

Санкт-Петербургский
государственный
институт культуры

Абитуриенту 2022

Кафедра академического хора



Заведующий кафедрой



Яруцкая Лариса Николаевна

- ❑ Заслуженный работник культуры РФ, Доцент
- ❑ Художественный руководитель Концертного хора Санкт-Петербургского Государственного института культуры.
- ❑ Художественный руководитель и дирижер лауреата всероссийских и международных конкурсов детского хора «Перезвоны» СПб ДШИ им. М.И.Глинки
- ❑ Член правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга
- ❑ Сопредседатель секции хоровых дирижеров учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга
- ❑ В 2015 году награждена премией и нагрудным знаком правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы» и премией Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств 2015»
- ❑ В 2018 году стала победителем конкурса «Женщина года» в номинации «Культура и искусство»

Направление подготовки



МАГИСТРАТУРА:

- **53.04.04 Дирижирование** (Теория и практика дирижирования академическим хором)

- **Квалификация:** Магистр
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** 2 года (очная),
2,5 года (заочная).

Цель программы

- Образовательная программа нацелена на подготовку квалифицированных, конкурентоспособных и компетентных специалистов, способных на высоком уровне осуществлять профессиональную и научно-исследовательскую деятельность в области дирижерско-хорового исполнительского искусства и педагогики, в сфере сохранения объектов нематериального культурного наследия.

Область профессиональной деятельности

- Музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых партий в профессиональных, любительских или ансамблевых академических творческих коллективов) на концертной эстраде и других учреждениях культуры.
- Руководство академическими творческими коллективами (профессиональными, студенческими, любительскими).
- Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процесс в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- Административная работа в учреждениях культуры и искусства.

Виды профессиональной деятельности

- Музыкально-исполнительская
- Педагогическая
- Организационно-управленческая



Основные дисциплины учебного плана:

«Дирижирование», «Чтение хоровых партитур», «Вокально-ансамблевое исполнительство», «Теория и история дирижерского исполнительского искусства», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Современное хоровое исполнительское искусство», «Теория и методика детского хорового музицирования»

Практика:

учебная исполнительская, учебная педагогическая, производственная исполнительская, производственная педагогическая, работа с хором, преддипломная

Содержание обучения

- *На лекционных курсах:* изучение историко-теоретических, методических основ хорового исполнительского искусства.
- *На практических занятиях:* освоение практических хормейстерских и вокальных навыков непосредственно в репетиционном процессе и концертно-исполнительской деятельности
- *На индивидуальных занятиях:* овладение профессиональными дирижерско-практическими навыками работы с вокально-хоровыми коллективами

Концертный хор СПбГИК



Художественные руководители –
Л.Н. Яруцкая, С.В. Екимов

Хормейстеры: С.Б.Копытина, Д.О.Бегунович

Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Концертный хор выступал на новой сцене Мариинского театра, в Большом зале Московской консерватории, залах Санкт-Петербургской, Карельской и Новгородской филармонии, Академической капеллы, Храме Воскресения Христова, Большом концертном зале «Октябрьский», гастролировал в Нижнем Новгороде и за рубежом (Польша, Финляндия, Литва, Республика Беларусь, Сербия, Босния и Герцеговина).

Вокальные ансамбли



*Лауреат международных и всероссийских конкурсов
Вокальный ансамбль «Melisma»
Художественный руководитель
Владимир Поляков*

Преимущества обучения на кафедре

- Современные педагогические технологии
- Продуманный и апробированный учебный план
- Интенсивная концертная, конкурсная и гастрольная деятельность
- Профессорско-преподавательский состав: известные дирижеры, композиторы, руководители хоровых коллективов и оркестров
- Сочетание различных направлений в деятельности кафедры, что дает возможность в полной мере проявить свои творческие способности и реализовать их в будущей профессии

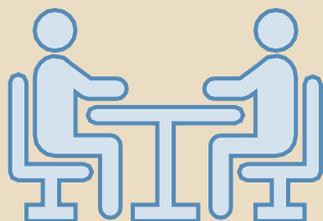
Количество бюджетных мест на 2022/23 учебный год:

- 3 места на очной форме обучения



Количество мест по договору:

- 2 место на очной форме обучения
- 5 места на заочной форме обучения



Вступительные испытания:

- профессиональный экзамен

Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Очная форма		Заочная форма
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня		
Срок завершения приема документов	22 июля	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	30 июля	06 августа	20 сентября

Программа вступительного испытания «Профессиональный экзамен» размещена на сайте Института (<https://spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2022» – «Программы вступительных испытаний».

Информация о сроках зачисления в 2022 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты приема на целевое обучение

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

05 августа 2022 г. издание приказа о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квоты.

Основной этап зачисления

10 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

13 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с 20 по 26 сентября 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 26 по 29 сентября 2022 г. издание приказов о зачислении.

Контактные данные

- **Приемная комиссия СПбГИК:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 4, ауд. 4121 (вход с Миллионной ул., д. 3)
тел. 8 (812) 318-97-10 pk@spbgik.ru
- **Деканат факультета искусств:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2
тел. 8 (812) 318-97-53 dec_art@list.ru
- **Кафедра академического хора:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2531, 2533 тел. 8 (812) 318-97-54 441guki@gmail.ru
- **Сайт:** <https://spbgik.ru/departments/kafedra-akademicheskogo-khora/>