	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-894БО/01-2023	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность «Театрализованные представления и праздники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

«___» _____ 20__ г.

(д. мм. гг.)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.03.05 «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ»

Уровень высшего образования «бакалавриат»
Квалификация выпускника: «бакалавр»
Форма обучения: «очная»
Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01

Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2023

Санкт-Петербург
2023



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

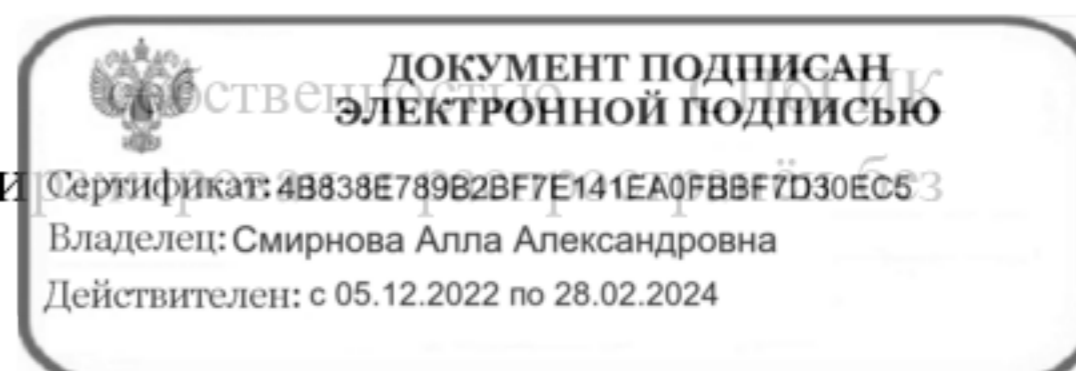
Разработано кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников

Исполнено заведующим кафедрой, профессором Павловым Михаилом Михайловичем

Принято на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Театрализованные представления и праздники» по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики	10
6.1 Учебная практика.....	10
6.2 Производственная практика.....	10
6.3 Преддипломная практика.....	10
7. Государственная итоговая аттестация	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	11
8.1 Материально-техническая база	11
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	11
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	12
Лист согласования	14



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

1. Общие положения

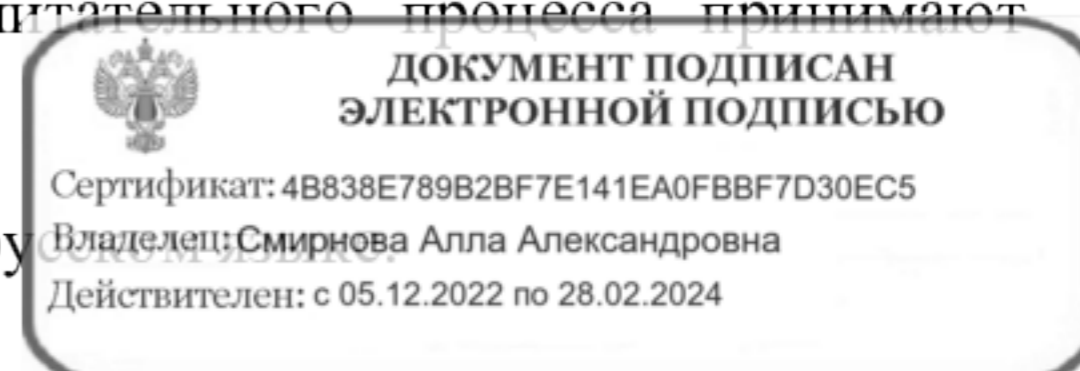
1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 года г. № 1181 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на ру



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Театрализованные представления и праздники» по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

1 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура и искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

-режиссерско-постановочный.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

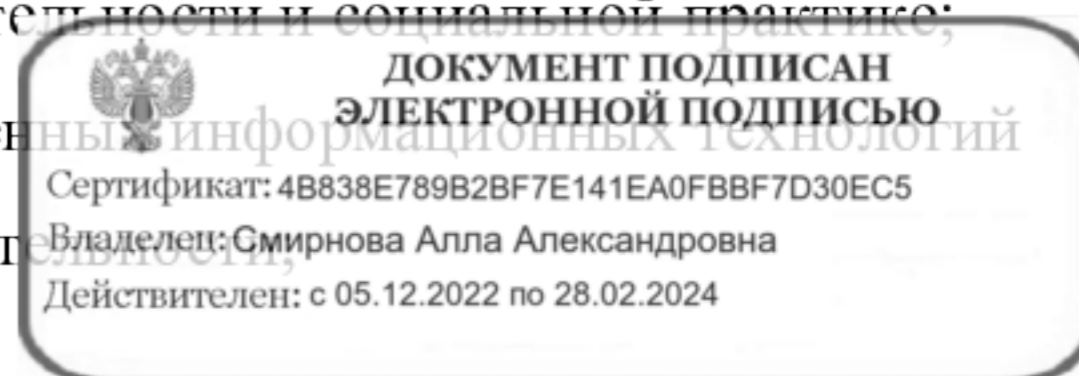
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Программа бакалавриата должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Программа бакалавриата должна устанавливать следующие профессиональные компетенции:

ПК-Д. Способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач.

ПК-1. Способен работать с художественной литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

ПК-2. Способен рассматривать свою деятельность в контексте развития мировой культуры.

ПК-3. Способен к познанию истории и теории режиссуры и драматургии.

ПК-4. Способен понимать, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных и социальных науках.

ПК-5. Способен разработать и написать драматургическую основу (сценарий) к различным театрализованным или праздничным формам, а также художественно-спортивным представлениям.

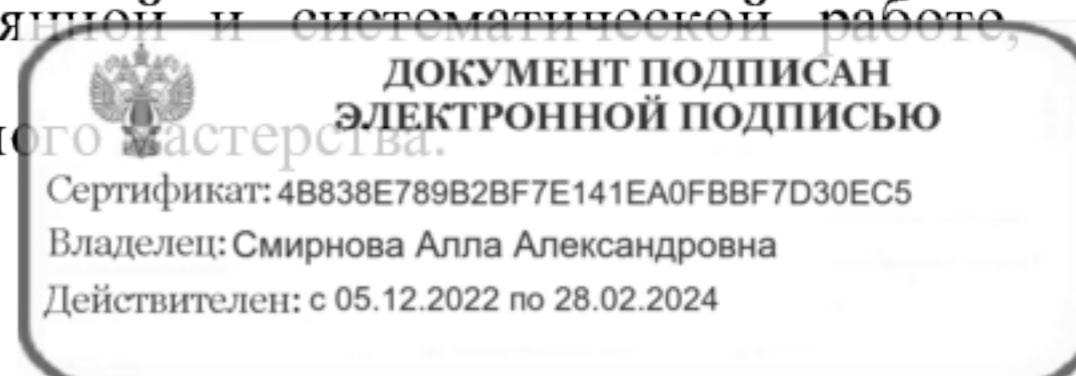
ПК-6. Способен проявлять профессиональное мастерство во владении режиссерско-постановочной технологией, при создании различных театрализованных или праздничных форм.

ПК-7. Способен реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм.

ПК-8. Способен использовать профессиональную терминологию, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса.

ПК-9. Способен собирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм.

ПК-10. Способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе постановочной деятельности, а также к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160
Блок 2	Практика	не менее 20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объём программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История России

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Физическая культура и спорт

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Русский язык и культура речи

Социальная психология

Этнология

Основы проектной деятельности

Экономическая культура и финансовая грамотность

Основы российской государственности

Модуль «Введение в информационные технологии»

Информационные технологии

Проектирование мультимедийных продуктов в сфере культуры

Модуль «Системы искусственного интеллекта»

Логика

Базы знаний интеллектуальных систем



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

Модуль «Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности»

Безопасность жизнедеятельности

Основы военной подготовки

Культурология

Правовое регулирование творческой деятельности

Социокультурное проектирование

Профессиональная этика

Литература

Мировая художественная культура

История и теория праздничной культуры

Современная праздничная культура России

Игровая культура и праздник

История театра

История кино

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Сценарное мастерство

Музыка в театрализованных представлениях

Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках

История современной России

История изобразительного искусства

Методика работы с режиссерско-постановочной группой

Режиссура

Режиссура эстрадных представлений

Режиссура поэтического театра

Режиссура публицистического представления

Режиссура художественно-спортивных представлений

Режиссура театрализованного концерта

Теория режиссуры

Звукорежиссура

Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников

Этнография и фольклор

Искусство звучащего слова

Дисциплины по выбору

История и теория драмы

Эстетика

Режиссура праздника под открытым небом

История и теория циркового искусства



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

Основы риторики и мастерство ведущего
 Режиссура спецэффектов
 Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках
 Специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников
 Сценография массового праздника
 Новейшие сценические технологии

Факультативные дисциплины

Антикоррупционная политика
 Социология.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: ознакомительная практика;
 творческая практика.

Способы проведения: стационарная.

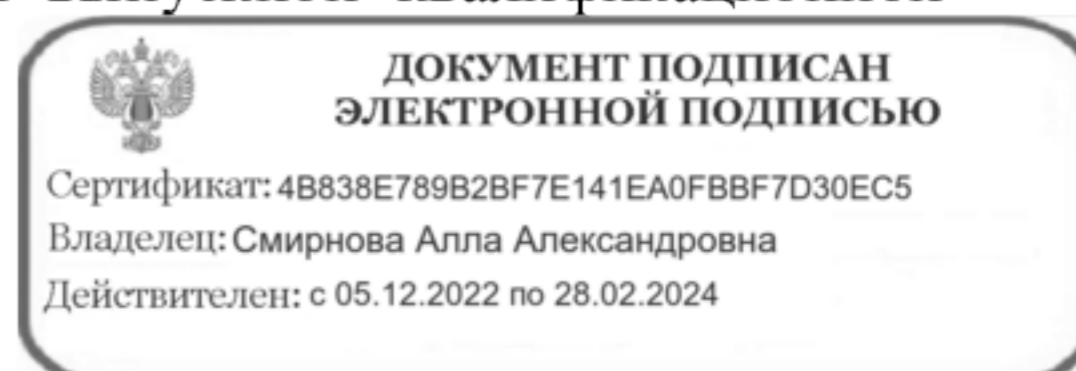
6.2 Производственная практика

Типы: творческая практика.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья могут получать учебные материалы в печатных и (или) электронных образовательных ресурсах с учетом особенностей и ограничений их здоровья.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

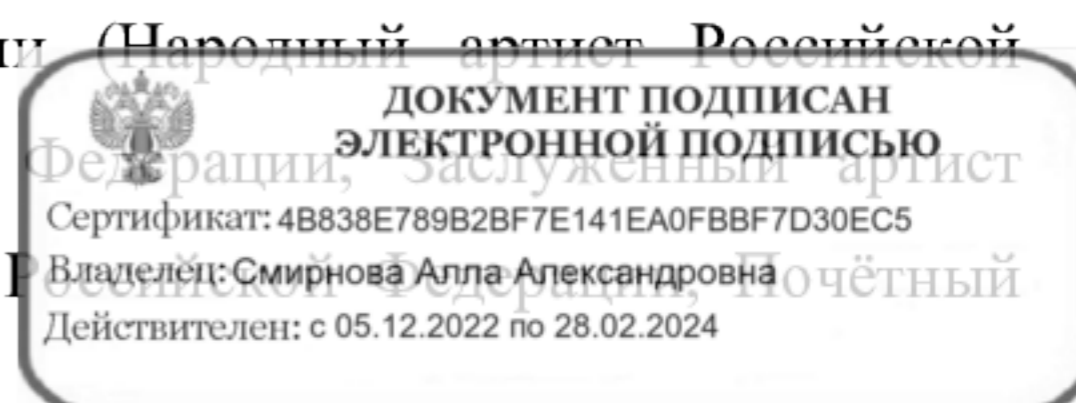
Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации),



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники» _	Версия	1

работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024