

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников**

Направленность: Театрализованные представления и праздники

Форма обучения: очная

Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса

1. Аль Д. Н. Основы драматургии : учеб. пособие / Д. Н. Аль. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – 280 с.
2. Аль Д. Н. Основы драматургии : учеб. пособие / Д. Н. Аль. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/1438_1 (дата обращения 28.10.2019).
3. Английский язык. Вып.2 : практикум по подготовке к промежуточной аттестации по иностр. яз. : квалификация выпускника «бакалавр» / СПбГИК, Каф. иностр. яз. и лингв. ; [подгот. Т. А. Балашова, И. Б. Ревич, Н. А. Кострова]. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
4. Андреев А. В. Методика работы с режиссерско-постановочной группой : метод. рекомендации / А. В. Андреев. – Санкт-Петербург, 2019.
5. Астафьева Т. В. Новейшие сценические технологии : учеб. пособие / Т. В. Астафьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
6. Астафьева Т. В. Сценография театрализованного представления и праздника : учеб. пособие / Т. В. Астафьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
7. Балашова Т. А. Иностраннй язык : метод. рекомендации для студентов бакалавриата и специалитета по выполнению самостоятельной проектной работы / Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
8. Басс И. И. Английский язык: Межкультурная коммуникация и бизнес в странах Запада и Востока : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс, Т. А. Балашова, М. С. Аксенова ; под общ. ред. И. Б. Ревич. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
9. Басс И. И. Иностраннй язык : метод. указания по организации текущего контроля / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
10. Басс И. И. Перевод деловых писем в сфере культуры, науки, образования и трудоустройства : практикум / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
11. Басс И. И. Учимся задавать вопросы по-японски : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
12. Березин А. И. Режиссура праздника под открытым небом : учеб.-метод. пособие / А. И. Березин. – Санкт-Петербург, 2019.
13. Березин А. И. Режиссура эстрадных представлений : учеб.-метод. пособие / А. И. Березин, Ю. П. Моисеенко. – Санкт-Петербург, 2019.
14. Березин А. И. Теория режиссуры : методические рекомендации к написанию курсовой работы / А. И. Березин. – Санкт-Петербург, 2017. – 15 с.
15. Биберган Е. С. Русский язык и культура речи. Языковые нормы русского языка: орфоэпия, лексика, морфология, синтаксис : учеб.-метод. пособие / Е. С. Биберган.

- Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
16. Бледнова В. Н. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 17. Бледнова В. Н. Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 18. Бледнова В. Н. Культура здоровья студента : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 19. Бледнова В. Н. Оздоровительная культура студентов : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 20. Бледнова В. Н. Сборник методико-практических заданий по дисциплине «Физическая культура и спорт» : практикум / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – СПб: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 21. Бледнова В. Н. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 22. Бледнова В. Н. Теоретические основы здоровьесберегающих технологий : учебное пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 23. Бледнова В. Н. Физическая культура и спорт : практикум по дисциплине / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 24. Бурмистрова Е. В. Практический курс перевода текстов разных стилей и жанров (немецкий язык) : практикум / сост. Е. В. Бурмистрова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
 25. Васильков В. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Бадминтон : практикум / В. Г. Васильков, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 26. Ватман С. В. Философия : учеб.-метод. пособие / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 27. Вершковский Э. В. Режиссура театрализованных представлений : [учеб. пособие : рек...] / Э. В. Вершковский ; Учеб.-метод. Совет по направлению подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников". – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. – 86 с.
 28. Дадыянова И. Б. Информационные технологии : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / И. Б. Дадыянова, Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 29. Дешко И. Г. Грим. История возникновения и развития искусства грима : учеб.-метод. пособие / И. Г. Дешко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 30. Дешко И. Г. Грим и спецэффекты. Пластический грим : метод указания / И. Г. Дешко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

31. Ефимов-Комаров В. Ю. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Волейбол : практикум / В. Ю. Ефимов-Комаров, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019)
32. Журавлева А. С. Игра в процессе голосо-речевого тренинга : метод. рекомендации / А.С. Журавлева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
33. Загашева М. В. Психология и педагогика : метод. рекомендации / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
34. Загашева М. В. Психология и педагогика : учеб.- метод. указания по организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
35. Иванникова И. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Настольный теннис : учеб.-метод. пособие / И. Г. Иванникова, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
36. Игнатьева О. А. История : метод. рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 12.11.2019).
37. Игнатьева О. А. История современной России : метод. рекомендации / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
38. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии / В. Н. Бледнова, Л. В. Прохорова, М. И. Шепелева, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
39. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с.
40. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 23.10.2019).
41. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
42. Копелева Г. В. Деловая коммуникация на французском языке в сфере трудоустройства и офисных контактов : практикум / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
43. Копелева Г. В. Практикум по диалогической речи на французском языке. Социально-бытовое общение. Ч. 1 : учеб.-метод. пособие / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
44. Копелева Г. В. Спрягаем французские глаголы! Ч. 2 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. –

- Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
45. Копелева Г. В. Учим французскую грамматику. Ч. 1 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
46. Корнева Л. Л. Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках: методические рекомендации / Л. Л. Корнева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
47. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
48. Костикова Н. Н. Экономика культуры : практикум / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
49. Кострова Н. А. Практикум по английскому языку для развития навыков чтения, перевода и устной речи / Н. А. Кострова, Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
50. Кох О. Б. Я учусь в Санкт-Петербурге : учеб. пособие для иностранных граждан / О. Б. Кох. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
51. Кривцова М. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Коррекция осанки средствами Пилатес : практикум / М. А. Кривцова, Н. М. Пудякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
52. Кулаков С. Н. Экономика культуры : практикум / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
53. Кулаков С. Н. Экономика культуры : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
54. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2017. – 222 с.
55. Культурология. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2017. – 319 с.
56. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – 222 с.
57. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 317 с.
58. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.

59. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
60. Мариничева Ю. Ю. Этнология : метод. рекомендации / Ю. Ю. Мариничева. – Санкт-Петербург, 2019.
61. Марченко О. Л. Основы красноречия. Риторика как наука и искусство убеждать : учеб. пособие / О. Л. Марченко. – Москва : ФОРУМ, 2016. – 208 с.
62. Мерзлякова А. В. Интеллектуальная собственность и авторское право : практикум / А. В. Мерзлякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
63. Мерзлякова А. В. Основы противодействия коррупции в культуре : учеб.-метод. пособие / А. В. Мерзлякова, М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
64. Моисеенко Ю. Р. Звукорежиссура : учебное пособие / Ю. П. Моисеенко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
65. Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома / А. Ф. Некрылова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 768 с.
66. Овсянников С. А. Зрелищность и выразительность театрализованного представления / С. А. Овсянников. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – 376 с.
67. Озерова О. В. Иностранный язык : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и специалистов / О. В. Озерова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
68. Орлов О. Л. Праздничная культура России : учеб.-метод. пособие / О. Л. Орлов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербург : Культ - информ - пресс, 2001. – 160 с.
69. Орлов О. Л. Праздничная культура России : учеб.-метод. пособие / О. Л. Орлов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербург : Культ - информ - пресс, 2001. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/579767> (дата обращения 28.10.2019).
70. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 336 с.
71. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 23.10.2019).
72. Павлов М. М. История кино : метод. пособие / М. М. Павлов, И. И. Телеева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
73. Павлов М. М. От упражнения к этюду : метод. разработка / М. М. Павлов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
74. Павлов М. М. Режиссура поэтического театра : учеб. пособие / М. М. Павлов. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – 100 с.
75. Петров Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления : основы режиссуры, технологии, организации и методики : учебник / Б. Н. Петров ; Учеб.-

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. нар. худож. культуры, соц.-культ. деятельности и информ. ресурсов. – Москва : ТВТ Дивизион, 2006. – 375 с.
76. Петров Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления : основы режиссуры, технологии, организации и методики : учебник / Б. Н. Петров. – Москва : Физкультура, образование и наука, 1998. - 328 с.
77. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1960-1970 г.г.) : учеб. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
78. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1940–1950-е годы) : учеб.-метод. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
79. Попов А. А. Всеобщая история : программа курса / А. А. Попов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/784777619> (дата обращения 23.10.2019).
80. Попов А. Н. Методика работы с исполнителем и коллективами : учеб.-метод. пособие / А. Н. Попов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
81. Пудякова Н. М. Методы комплексного развития физических качеств при нарушениях опорно-двигательного аппарата : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
82. Пудякова Н. М. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Атлетическая гимнастика : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
83. Пушкарева И. М. Методические рекомендации по учебной практике / И. М. Пушкарева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
84. Пушкарева И. М. Современная праздничная культура России : учеб.-метод. пособие / И. М. Пушкарева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
85. Пянкевич А. В. История и культура Санкт-Петербурга : учеб. пособие по самостоятельной работе / А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
86. Слесарь Е. А. Практикум к курсу «История и теория драмы» / Е. А. Слесарь. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
87. Соколов Д. Д. Игровая культура и праздник : метод. рекомендации / Д. Д. Соколов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
88. Соколов Д. Д. Режиссура : метод. указания / Д. Д. Соколов, Е. В. Соколова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
89. Соколов Д. Д. Режиссура публицистического представления : учеб.-метод. пособие / Д. Д. Соколов, Е. В. Соколова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
90. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 402 с.
91. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/0E9B276F-C75C-41D9-9F64-0812F1DD47DD?> (дата обращения 09.04.2019) . - Режим доступа: по подписке СПбГИК.
92. Телеева И. И. Музыка в театрализованных представлениях (театр поэтического представления) : учеб.-метод. пособие / И. И. Телеева, И. М. Пушкарева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
93. Телеева И. И. Музыка в театрализованных представлениях (театр поэтического представления) : учеб.-метод. пособие / И. И. Телеева, И. М. Пушкарева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 79 с.
94. Товпенец А. Е. Режиссура театрализованного концерта. Практика : учеб.-метод. пособие / А. Е. Товпенец. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
95. Тытюк М. Н. Формирование замысла сценария театрализованного представления и праздника : учеб.-метод. пособие / М. Н. Тытюк. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
96. Фридолин П. П. Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках : метод. рекомендации. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
97. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Алтимат : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, В.Г.Васильков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
98. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Баскетбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
99. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Флорбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
100. Хренов А. Е. Социология : учеб.-метод. пособие / А. Е. Хренов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
101. Художественный фон в массовых спортивно-художественных представлениях : учеб. пособие / В. Ф. Кудашов, Г. Б. Рабиль, Л. Т. Кудашова, М. М. Пилюгина ; Учеб.-метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. физ. культуры, Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург : Изд-во НГУ ФКСиЗ им. П.Ф. Лесгафта, 2011. – 127 с.