



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГЕНЕЗИС И ТРАНСФОРМАЦИЯ

Памяти профессора С. Н. Иконниковой

25–26 октября 2023 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
2023

ПРОГРАММА

VIII международной научно-практической конференции «Культурное пространство: генезис и трансформация»

Пленарное заседание

Модераторы:

Мутьев Виктор Алексеевич, и. о. проректора по научной и творческой работе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент кафедры медиалогии и литературы, кандидат педагогических наук; **Хренов Андрей Евгеньевич**, декан факультета мировой культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент кафедры теории и истории культуры, кандидат философских наук

25 октября 2023 г. 11.00

Дворцовая наб., д. 2, зал заседаний Ученого совета

Кох Ольга Борисовна, профессор кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, доцент

«Историческое образование в контексте времени»

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», руководитель УМС «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения по направлению «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент

«Становление и развитие научных музеологических школ в России»

Воронович Ирина Николаевна, директор Департамента по туризму Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, кандидат культурологии, доцент (г. Минск, Республика Беларусь)

«Материальное и нематериальное культурное наследие Беларуси в контексте развития внутреннего и въездного туризма»

Кулаков Сергей Николаевич, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент

«Экономическая оценка социально-культурного пространства региона»

Демшина Анна Юрьевна, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор культурологии, доцент

«Нейроэстетика: наука, искусство и цифровая культура XXI века»

Секция
**«ИСКУССТВО И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ:
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПЕДАГОГИКА»**

Модераторы:

Габриэль Галина Николаевна, *заведующий кафедрой искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент; Аругтюнян Юлия Ивановна*, *профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент*

25 октября 2023 г. 12.30
Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4303

Боровская Елена Анатольевна, *профессор кафедры русского искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская Академия художеств им. Ильи Репина», доктор искусствоведения*

«Дисциплина „История художественного образования“ как необходимый компонент системной подготовки магистров и аспирантов по специальности „искусствоведение“»

Перфильева Ирина Юрьевна, *главный научный сотрудник отдела художественных проблем дизайна, декоративного и народного искусства НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, доктор искусствоведения, доцент (Москва)*

«Культурные реминисценции как фактор развития современного авторского ювелирного искусства России»

Габриэль Галина Николаевна, *заведующий кафедрой искусствоведения, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент*

«Recycling и upcycling – модные тренды или новые концепции в студийном ювелирном творчестве?»

Боева Галина Николаевна, *доцент кафедры медиалогии и литературы, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент*

«Крокодил в пассаже: к вопросу о „коллаборациях с классикой“»

Борзова Екатерина Викторовна, *хранитель музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни ФГБУК «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник „Царское село“»*

«Памятные масонские знаки 1920–1930-х годов в контексте становления стиля ар-деко»

Попова Елена Александровна, *научный сотрудник отдела древнерусского искусства ФГБУК «Государственный Русский музей»*

«Влияние гравюры на орнамент белорусских и древнерусских изразцов конца XVI–XVII веков»

Христолюбова Татьяна Павловна, *доцент кафедры искусствоведения НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», кандидат искусствоведения*

«Система музыкальных образов в творчестве К. С. Петрова-Водкина»

Омельяненко Мария Валерьевна, доцент кафедры искусствоведения
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,
кандидат искусствоведения, доцент

**«Традиция книжного издания шаржей в России XX века: эволюция
и типология»**

Абдуллина Дарина Александровна, старший научный сотрудник кафедры
художественного образования и педагогики искусства ФГБОУ ВО «Российский
государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»; специалист
по музейно-образовательной деятельности ФГБУК «Государственный
Русский музей», служба «Российский центр музейной педагогики и творческих
инициатив»

**«Концептуальное поле „детство“ в советской сюжетной живописи
1930–1980-х годов»**

Иванова Ирина Германовна, профессор кафедры истории архитектуры
и градостроительства ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт
(Государственная академия)», кандидат архитектуры (Москва)

**«Проблемы синтеза искусств в творчестве Белы Уитца и Ласло Месароша
в Кыргызстане 30-х годов XX века»**

Арутюнян Юлия Ивановна, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ
ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат
искусствоведения, доцент

«Время-Память-История: графика XXI в. в поисках смыслов»

Карлова Анастасия Ивановна, ведущий научный сотрудник ФГБУК
«Государственный Русский музей» кандидат культурологии

**«Фигуративные тенденции в современной российской живописи: традиция
и эксперимент»**

Шнайдер Юлия Юрьевна, аспирант кафедры истории и теории мировой
культуры философского факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет им. М. В. Ломоносова» (Москва)

**«Художник как куратор: кураторские стратегии в советском
неофициальном искусстве»**

Стрельникова Мария Валерьевна, научный сотрудник отдела новейших
течений, ФГБУК «Государственный Русский музей»

«Произведения российских уличных художников в собрании Русского музея»

Музалевская Юлия Евгеньевна, доцент кафедры технологии
и художественного проектирования трикотажа ФГБОУ ВО «Санкт-
Петербургский государственный университет промышленных технологий
и дизайна», кандидат искусствоведения

«Визуальные изменения телесности в вестиментарной моде»

Яковлева Мария Викторовна, доцент кафедры искусствоведения ФГБОУ
ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат
культурологии, доцент

«Мода XXI века в контексте метамодернизма»

Шевелева Елизавета Владимировна, старший преподаватель кафедры
искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»

**«Современная деревянная игрушка в России: традиции и авторская
интерпретация»**

Цветкова Екатерина Тагировна, методист, преподаватель ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н. А. Некрасова Санкт-Петербурга»
«Проблемы использования изделий традиционного народного промысла в современной педагогической практике»

Хангалова Марина Сергеевна, специалист по фотофиксации и оцифровке музейных предметов 2 категории, ФГБУК «Государственный музей политической истории России», магистр истории искусств, член Союза Фотохудожников РФ

«Репрезентация образа жителя провинции в современной фотографии (на примере фотоальбомов Александра Калиона „Русские“ и „Снова в СССР“)»

Грищенко Антон Борисович, преподаватель кафедры народно-инструментальной музыки УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр искусствоведения (г. Минск, Республика Беларусь)

«Архитектурное наследие Беларуси в изобразительном искусстве и кинематографе: компаративный анализ» (стендовый доклад)

Королькова Ольга Александровна, аспирант кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», специалист по экспозиционно-выставочной деятельности, ГМЗ «Царское Село»

«Роль теоретических источников в образовательном процессе голландских классицистов XVII века» (стендовый доклад)

Мохаммед Арнан Абдалрахман Мохаммед, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Искусство и технологии в системе постмодернизма» (стендовый доклад)

Толобова Елена Олеговна, доцент кафедры дизайна и моды УО «Витебский государственный технологический университет», (г. Витебск, Республика Беларусь)

«Концепции культурных и социальных поворотов в специфике актуального искусства» (стендовый доклад)

Секция

«МАТЕРИАЛЬНОЕ И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Модераторы:

Мастеница Елена Николаевна, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент; **Балаш Александра Николаевна**, профессор кафедры музеологии культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор культурологии, доцент

25 октября 2023 г. 12.30
Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2228

Сундиева Аннэта Альфредовна, профессор кафедры музеологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат исторических наук, доцент (Москва)

«Музейные профессионалы о своих предшественниках: преемственность поколений»

Куклинова Ирина Анатольевна, доцент кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент

«История профессионализации музейной сферы (на примере Франции 1920–1930-х годов)»

Стефко Мария Станиславовна, и. о. заведующего кафедрой музеологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат исторических наук, доцент (Москва)

«Каталоги ретроспективных выставок французского искусства: опыт изучения»

Науменко Юлия Андреевна, хранитель музейных предметов Государственного музея политической истории России

«Французское наследие коллекции Государственного Музея Революции»

Балаш Александра Николаевна, профессор кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор культурологии, доцент

«Музей как семиосфера»

Андреева Ирина Валерьевна, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук (г. Челябинск)

«Дом как „место памяти“ в контексте персональной истории»

Мастеница Елена Николаевна, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент

«Музейный потенциал в сохранении утраченного наследия»

Воскресенская Анна Эрнстовна, директор музея Коневского Рождество-Богородичного монастыря (о. Коневец)

«Роль монастырского музея в актуализации нематериального наследия обители»

Кимеева Татьяна Ивановна, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор культурологии, доцент (г. Кемерово)

«Методика выявления объектов нематериального культурного наследия в среде бытования этноса (экспедиция 2023 года)»

Туминская Ольга Анатольевна, заведующий сектором эстетического воспитания Методического отдела ФГБУК «Государственный Русский музей», доктор искусствоведения

«Музей Херсонеса. Памяти В. Н. Залесской»

Сорокина Марина Александровна, ведущий научный сотрудник отдела народного искусства ФГБУК «Государственный Русский музей», кандидат искусствоведения

«И. Я. Богуславская и ее роль в создании экспозиции „Русское народное искусство“ в Русском музее»

Шерстенникова Екатерина Сергеевна, заведующий отделом приема и экскурсионного обслуживания посетителей ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН»

«Э. В. Краснуха – „педагог-методист-политпросветработник“ (к 145-летию со дня рождения)»

Черкаева Ольга Евгеньевна, доцент кафедры музеологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат культурологии (Москва)

«Изучение музейного посетителя: современные реалии»

Петрова Александра Аркадьевна, ведущий специалист по приему и экскурсионному обслуживанию посетителей ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН»

«Музейно-педагогические программы в МАЭ (Кунсткамера) РАН. Опыт 2010–2020-х годов»

Зиновьева Юлия Владимировна, доцент кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии

«Способы взаимодействия музеев и местных сообществ в освоении культурного наследия»

26 октября 2023 г. 10.00

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2228

Продолжение работы секции

Волкова Елена Владимировна, заведующий сектором дизайна отдела оформления выставок ФГБУК «Государственный Русский музей», кандидат культурологии

«Музейное оборудование как инструмент интерпретации»

Шагеева Альфия Мустакимовна, куратор инклюзивных программ отдела социокультурных коммуникаций ФГБУК «Государственный Русский музей»

«Особенности работы с посетителями с инвалидностью в музее»

Королева Мария Евгеньевна, куратор выставочных проектов, СПб ГБУК Центральный выставочный зал «Манеж»

«Актуальная практика атрибуции в развитии и управлении музейными коллекциями»

Денисенкова Анастасия Юрьевна, аспирант Отдела материального наследия Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева; библиотекарь I категории Сектора редких книг и рукописей Научной библиотеки ФГБУК «Государственный Эрмитаж»

«Музейные инструменты как источник информации о деятельности музеев»

Анисимова Маргарита Вячеславовна, аспирант Института истории ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

«Подходы к изучению и репрезентации истории повседневности в 1920-е годы (на примере историко-бытового отдела Русского музея)»

Кудрец Анастасия Сергеевна, старший научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Государственного музея политической истории России
«Роль частных коллекций в формировании государственных музеев Первой мировой войны»

Торопова Полина Игоревна, научный сотрудник отдела «Литературно-мемориальный дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка» МАУК «Объединенный музей писателей Урала» (г. Екатеринбург)

«Опыт проведения Года Д. Н. Мамина-Сибиряка в музейном комплексе в Екатеринбурге»

Пшенко Регина Алексеевна, младший научный сотрудник отдела планирования и сопровождения научных исследований ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, аспирант кафедры культурологии и религиоведения (г. Архангельск)

«Русско-норвежские отношения: формирование коллекции ФГБУ «Национальный парк „Онежское Поморье“»

Долгова Виктория Олеговна, научный сотрудник ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» (Москва)

«Топонимика как объект нематериального культурного наследия»

Мухин Андрей Сергеевич, профессор кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» доктор философских наук, доцент

«Актуализация аксиологии послевоенной архитектуры Ленинграда посредством градостроительных решений (на примере Калининского района)»

Борисова Дарья Сергеевна, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела выставочной работы Военно-медицинского музея Министерства обороны РФ

«Методы популяризации медицинского знания в выставочной деятельности Г. И. Турнера»

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии
«Создание тактильных и интерактивных моделей музейных предметов и объектов как способ актуализации нематериального культурного наследия»

Невоструева Христина Андреевна, методист отдела гостеприимства и волонтерства СПбГБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

«Память места – память тела»

Семичева Дарья Сергеевна, координатор музейных проектов ООО «Пергамент групп»

«Специфика интеграции культурного наследия в цифровое пространство»

Нуттунен Елена Александровна, доцент кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук

«Культурное наследие в представлении виртуального музея»

Шевлягин Арсений Андреевич, хранитель музейных предметов фонда «Скульптура Оранienбаума» ГМЗ «Петергоф», кандидат культурологии
«Виртуальные экскурсии в музеи»

Каткова Кристина Федоровна, начальник отдела по экскурсионной деятельности Музейно-выставочного центра «Россия – моя история»; доцент

кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии
«Социальная и культурная инклюзия в пространстве учреждений сферы культуры»

Елтышева Анна Алексеевна, методист по работе с маломобильными посетителями отдела гостеприимства и волонтерства СПбГБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

«Опыт проведения программ для посетителей с нарушениями зрения и слуха в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

Бандурка Екатерина Евгеньевна, старший научный сотрудник СПбГБУК «Мемориальный Музей Разночинный Петербург»

«Квест как катализатор познавательной активности в музее»

Сухова Полина Сергеевна, специалист отдела внешних коммуникаций и проектной деятельности Благотворительного фонда «Столица милосердия» (Москва)

«Инклюзивные коммуникации в музейном маркетинге»

Войт Анжелика Александровна, заведующий музеем, **Хасанова Олеся Петровна**, методист, **Савицкая Ксения Денисовна**, педагог-организатор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

«Музей Дворца творчества „На Ленской“ как генератор идей»

Шанна Екатерина Юрьевна, доцент кафедры истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», кандидат культурологии

«Корпоративный школьный музей: гордость – обучение – рекреация – профориентация»

Секция

«СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Модератор:

Прокуденкова Ольга Викторовна, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент

26 октября 2023 г. 14.00
Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2215

Кондаков Игорь Вадимович, профессор кафедры истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», доктор философских наук, профессор (Москва)

«Субмедиальное пространство искусства (К постановке проблемы)»

Суворов Николай Николаевич, профессор кафедры теории и истории культуры ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор философских наук, профессор

«Культурное пространство в складах»

Бондарев Алексей Владимирович, доцент кафедры теории и истории культуры Института философии человека, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кандидат культурологии

«Генезис идей социокультурной инженерии в России: В. Н. Муравьев, А. А. Богданов, А. К. Гастев»

Уметалнева Чынар Темиркуловна, заведующий Отделом «Культурология и искусствоведение» Института философии Национальной Академии Наук Кыргызской Республики, доктор культурологии (г. Бишкек, Кыргызская Республика)

«Межкультурный диалог: историческая проекция и современные реалии»

Круглова Лариса Константиновна, профессор кафедры философии, психологии и культурологии ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота им. адмирала С. О. Макарова», доктор философских наук

«„Основы государственной культурной политики“ и „Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года“ как социокультурный проект: замысел и воплощение»

Брусиловская Лилия Борисовна, старший научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института истории и филологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат культурологии (Москва)

«Оттепель как культурное пространство трансформации советских проектов: литература и кинематограф»

Скотникова Галина Викторовна, профессор кафедры теории и истории культуры, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор культурологии

«Петергофская дорога: открытие исторического прошлого на пути в будущее»

Леонов Иван Владимирович, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор культурологии; **Прокуденкова Ольга Викторовна**, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии

«Паровая машина И. И. Ползунова как феномен культурного наследия»

Гладких Елена Борисовна, старший преподаватель кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Историческая память в формировании культурного ландшафта города (в формировании городской среды)»

Ильина Татьяна Витальевна, аспирант кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Социокультурные проекты на русском языке жестов как способ трансляции культурной памяти в музеях России»

Петранкин Владимир Владимирович, аспирант кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Волковское старообрядческое кладбище как место памяти»

Мякоход Анна Сергеевна, аспирант кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
«Условия для развития культурных индустрий в современном пространстве России»

Кириллов Игорь Викторович, аспирант кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Влияние процессов модернизации на российскую военную культуру второй половины XIX – начала XX века»

Шомахмадов Сафарали Хайбуллоевич, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических наук

«Сохранение рукописного наследия Синьязяна (КНР) в рамках проекта „Лаборатория Сериндика“ в ИВР РАН»

Суздалова Ульяна Петровна, сотрудник СПбГБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

«Региональные аспекты культурной политики в сфере сохранения культурного наследия Якутии»

Перерыв 16.30–17.00

Хомутова Ирина Витальевна, преподаватель кафедры народно-песенного творчества и фольклора УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь)

«Коммуникативные функции колядной обрядности западного полесья и их трансформация в XXI веке»

Александров Илья Юрьевич, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат философских наук

«Концепция русского космизма Марлен Ларуэль»

Ватман Семен Викторович, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат философских наук

«Философская модель человека как набросок будущего культуры в национальном и мировом масштабе»

Свиридова Любовь Олеговна, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии

«Интертекст в герменевтике мифа»

Ключкова Лилия Алексеевна, аспирант кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Поэтика древнерусской художественной культуры: к вопросу о методе»

Хренов Андрей Евгеньевич, декан факультета мировой культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент кафедры теории и истории культуры, кандидат философских наук

«Доверие и институты: цивилизационная специфика»

Свобода Ника Эдуардовна, аспирант кафедры теории и истории культуры
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
*«Положение женщины в китайском обществе после Синьхайской
революции»*

Маслова Юлия Валерьевна, главный специалист Российского
государственного архива литературы и искусства (Москва)
*«К вопросу о формировании художественной атмосферы в стенах
ВХУТЕМАСа»*

Секция

«РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Модераторы:

Лисицын Павел Геннадьевич, заведующий кафедрой реставрации
и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры», кандидат технических наук,
доцент, реставратор I категории; **Щипина Римма Владимировна**, доцент
кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-
Петербургский государственный институт культуры», кандидат философских
наук, доцент, член профессионального Союза художников России, член Союза
реставраторов России

26 октября 2023 г. 11:30

Пр. Обуховской Обороны, д. 85/2, ауд. 112

Кириллова Наталия Константиновна, доцент кафедры реставрации
и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры», кандидат технических наук; **Кукшина
Надежда Александровна**, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»
*«Предреставрационные исследования библиотечных и архивных документов
первой половины XX века»*

Кузнецова Ирина Владимировна, доцент кафедры реставрации
и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»
«Микроскопическое исследование волокон холста»

Рычков Артем Владимирович, доцент кафедры реставрации и
экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент
«Реставрация скульптуры „Водонос“»

Кириллова Наталия Константиновна, доцент кафедры реставрации
и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры», кандидат технических наук;

Романова Ирина Сергеевна, магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
«Обзор геологов-образователей, применяющихся в реставрации памятников живописи»

Шахвердян Светлана Николаевна, старший преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Особенности восполнения орнаментов из песка на произведениях станковой масляной живописи на холсте»

Князева Янна Сергеевна, преподаватель, СПбГБПОУ «Академия реставрации и дизайна»

«Технический прогресс на службе реставрации: исследования, способствующие выбору методики»

Щипина Римма Владимировна, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент, член профессионального Союза художников России, член Союза реставраторов России

«О работе с первоисточниками в иконографическом исследовании (на примере Новгородской иконы Богоматери „Знамение“ XII века)»

Лисицын Павел Геннадьевич, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат технических наук, доцент, реставратор I категории; **Трефилова Марина Юрьевна**, художник-реставратор стекла и керамики, ООО «Артель мастеров»

«Проект реставрации как основа построения технологического процесса»

Иванов Иван Александрович, ведущий редактор редакционно-издательского отдела ФГБУН «Библиотека Российской академии наук»

«Систематическая ошибка выжившего: проблема отбора информации в консервации-реставрации богослужебных предметов»

Секция

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ»

Модераторы:

Кох Ольга Борисовна, профессор кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, доцент; **Каретникова Наталия Николаевна**, заведующий кафедрой истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических

наук, доцент

25 октября 2023 г. 14.00

Дворцовая наб., 4, ауд. 4307

Беляева-Сачук Вероника Александровна, старший научный сотрудник Центра Арктических исследований ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН», кандидат исторических наук, доктор (PhD) этнологии

«Этнопедагогика народов Южной Сибири и ее использование в современном историческом и культурологическом образовании»

Ермаков Владимир Дмитриевич, профессор кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, профессор

«Леонид Александрович Суетов – энциклопедист, историк и педагог»

Игнатьева Ольга Анатольевна, доцент кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент

«Творческие задания как способ активизации самостоятельной работы студентов над курсом истории»

Каретникова Наталия Николаевна, заведующий кафедрой истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент

«Н. Н. Масленикова: уроки педагогического мастерства»

Кох Ольга Борисовна, профессор кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, доцент

«Историческое и культурологическое образование в СССР в 1920–1930-е годы XX века»

Мартынова Владислава Игоревна, преподаватель кафедры режиссуры мультимедиа НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»

«Рассказывал историю как сказку! А. В. Горбатиук»

Пянкевич Александр Владимирович, доцент кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии

«Академический ученый: Г. Л. Соболев»

Секция

«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»

Модераторы:

Востряков Лев Евгеньевич, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор политических наук; **Сукало Александр Александрович**, профессор кафедры управления и проектной

деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор

25 октября 2023 г. 11.00

4-я Красноармейская ул., д. 1/33, ауд. 200

Симонова Ирина Феликсовна, декан факультета социально-культурных технологий, и. о. заведующего кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент

«Пространственный подход в разработке социально-культурных проектов»

Шукшин Сергей Иванович, первый проректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры, кандидат юридических наук

«Участие религиозных объединений в реализации государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей»

Шарковская Наталия Владимировна, профессор ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», доктор педагогических наук (Москва)

«Креативный потенциал личности менеджера – базис развития профессиональной социально-культурной деятельности»

Воронцова Маргарита Гурьевна, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор экономических наук

«Новые подходы в управлении проектной деятельностью в сфере культуры в современных условиях»

Протанская Елена Сергеевна, профессор кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор философских наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ

«Великие российские педагоги в контексте традиций отечественного образования»

Акопян Анна Рубеновна, заместитель заведующего кафедрой управления в сфере культуры, кино, телевидения и индустрии развлечений ФГБОУ ВО «Государственный университет управления», кандидат экономических наук;

Агибалова Анна Дмитриевна, аспирант ФГБОУ ВО «Государственный университет управления» (Москва)

«Проблемы проектирования творческих кластеров в регионах»

Бернадская Ксения Владимировна, заместитель декана факультета социально-культурных технологий, старший преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Выставочная деятельность как средство формирования исторической памяти студентов в культурно-образовательном пространстве вуза культуры»

Кавера Виктория Анатольевна, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент

«Социально-культурные практики развития городской среды»

Каминская Надежда Дмитриевна, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент; **Эртман Елена Владимировна**, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент
«Факторы развития образовательно-воспитательной среды творческого вуза»

Львова Елена Николаевна, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент
«Направления развития инноваций в социально-культурных практиках работы с молодежью»

Подколзина Людмила Григорьевна, доцент кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат психологических наук, доцент
«Кураторская методика как инновационная форма организации наставничества в образовании»

Васильева Елизавета Евгеньевна, старший преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
«„Десятилетие науки и технологий“: задачи и перспективы развития научно-творческой деятельности в студенческом сообществе»

Поликарпова Екатерина Сергеевна, культурорганизатор СПбГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Московского района»
«Менеджер социально-культурной деятельности в учреждениях социальной сферы: возможности и перспективы»

Смыкова Евгения Сергеевна, старший преподаватель кафедры сравнительных политических исследований факультета международных отношений и политических исследований Северо-Западного института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.
«Кинематографическое наследие Петербурга. На примере краеведческого проекта „Санкт-Петербург в кадре“»

Бурдуева Анастасия Ивановна, преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
«Цифровой проект как средство популяризации народных художественных промыслов региона»

Боровская Анастасия Александровна, методист ФГКУ «123 Дом офицеров (гарнизона)» Министерства обороны Российской Федерации
«Социально-культурные технологии как средство формирования исторического самосознания подрастающего поколения»

Швецова Анастасия Юрьевна, ассистент кафедры государственного и муниципального управления факультета управления Владимирского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Владимир)

«Современные формы организации социально-культурной деятельности в условиях вуза»

Секция

**«НАРОДНО-ПЕСЕННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:
ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ»**

Модераторы:

Сивова Вера Матвеевна, заведующий кафедрой русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, профессор; **Молчанова Татьяна Станиславовна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент

26 октября 2023 г. 12.00

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2321 ФНОЦ

Гвоздецкий Алексей Алексеевич, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент

«Ладовые особенности мелоса 3 гласа поморской традиции»

Молчанова Татьяна Станиславовна, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент

«Звукозаписи 1970-х годов в Фольклорном архиве ФНОЦ СПбГИК»

Сивова Вера Матвеевна, заведующий кафедрой русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, профессор

«Развитие школ народного пения в образовательном пространстве России»

Волгина Маргарита Викторовна, специалист по жанрам творчества I категории, хормейстер высшей категории СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга»

«Деятельность Дома народного творчества по формированию этнопевческой среды в Санкт-Петербурге»

Кузнецова Марина Анатольевна, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент

«Формирование ценностного мировоззрения личности в условиях фольклорно-этнографической студенческой практики»

Русакович Любовь Владимировна, ассистент-стажер кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»; **Шастина Татьяна Владимировна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук

наук, доцент

«Авторские сочинения в репертуаре современного народно-певческого исполнителя»

Фуникова Ольга Николаевна, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук

«В. В. Бакке. Творческий и педагогический путь маэстро»

Черняновская Юлия Владиславовна, старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Сценическое воплощение русских народных песен в обработке Л. И. Шимкова»

Шастина Татьяна Владимировна, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент

«Звуковая среда в формировании этнопевческой культуры личности»

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Бурьяк Марина Клавдиевна, директор МАУ ДО «Новгородская детская музыкальная школа русского фольклора», доктор педагогических наук (г. Великий Новгород)

«Письменные традиции освоения русского этнокультурного песенного наследия в современных образовательных процессах»

Гвоздецкий Алексей Алексеевич, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент

«„Приидите, вси людие“, стихира св. Александру Невскому: исполнительская интерпретация»

Громович Ирина Михайловна, декан факультета музыкального и хореографического искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент (г. Минск, Республика Беларусь)

«Педагогические аспекты сохранения народно-песенных традиций Беларуси в фольклорных коллективах»

Демина Лилия Васильевна, декан факультета музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (г. Тюмень)

«Освоение и формирование региональной песенной традиции русских старожилов и новопоселенцев Западно-Сибирского Зауралья»

Друцкая Мария Владимировна, преподаватель ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова», кандидат искусствоведения (г. Тамбов)

«Народно-песенная культура Тамбовского края XX – начала XXI века»

Иванова Лота Алексеевна, преподаватель МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. С. Серовой» (г. Чудово)

«Этновокальное воспитание детей раннего возраста на основе народных певческих традиций»

Мельничук Валентина Александровна, преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-

Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского»

«Формирование и этапы развития народной вокальной школы музыкального училища им. М. П. Мусоргского»

Попушина Татьяна Николаевна, заведующий сектором вокально-хорового и оркестрового искусства Отдела народного творчества ГБУК ЛО «Дом народного творчества»

«Сценическая культура в народно-певческом исполнительстве»

Рожкова Людмила Леонидовна, заведующий кафедрой народно-песенного творчества и фольклора УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук (г. Минск, Республика Беларусь)

«Личность С. И. Дробыша в становлении белорусской профессиональной школы народного пения»

Шагин Алексей Васильевич, преподаватель кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

«Игровое поведение исполнителей в ансамбле инструментов устной традиции»

Шагин Ярослав Алексеевич, концертмейстер МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. С. Серовой» (г. Чудово)

«Развитие творческих способностей учащихся школы искусств средствами музыкального фольклора»

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

26 октября 17.00, Дворцовая наб. д. 2 Музей СПбГИК (ауд. 4308)

Модератор:

Хренов Андрей Евгеньевич, декан факультета мировой культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент кафедры теории и истории культуры, кандидат философских наук; **руководители всех секций**

