



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный  
институт культуры»

**VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

# **КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГЕНЕЗИС И ТРАНСФОРМАЦИЯ**

*Памяти профессора С. Н. Иконниковой*

25–26 октября 2023 г.

## **ПРОГРАММА**

Санкт-Петербург  
2023

# ПРОГРАММА

## VIII международной научно-практической конференции «Культурное пространство: генезис и трансформация»

### Пленарное заседание

Модераторы:

**Мутьев Виктор Алексеевич**, и. о. проректора по научной и творческой работе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент кафедры медиалогии и литературы, кандидат педагогических наук; **Хренов Андрей Евгеньевич**, декан факультета мировой культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент кафедры теории и истории культуры, кандидат философских наук

**25 октября 2023 г. 11.00**

*Дворцовая наб., д. 2, зал заседаний Ученого совета*

**Кох Ольга Борисовна**, профессор кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, доцент

*«Историческое образование в контексте времени»*

**Родионова Дарья Дмитриевна**, заведующий кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», руководитель УМС «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения по направлению «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент

*«Становление и развитие научных музеологических школ в России»*

**Воронович Ирина Николаевна**, директор Департамента по туризму Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, кандидат культурологии, доцент (г. Минск, Республика Беларусь)

*«Материальное и нематериальное культурное наследие Беларуси в контексте развития внутреннего и въездного туризма»*

**Кулаков Сергей Николаевич**, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент

*«Экономическая оценка социально-культурного пространства региона»*

**Демшина Анна Юрьевна**, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор культурологии, доцент

*«Нейроэстетика: наука, искусство и цифровая культура XXI века»*

Секция  
**«ИСКУССТВО И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ:  
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПЕДАГОГИКА»**

Модераторы:

**Габриэль Галина Николаевна**, заведующий кафедрой искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент; **Аругтюнян Юлия Ивановна**, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент

**25 октября 2023 г. 12.30**  
Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4303

**Боровская Елена Анатольевна**, профессор кафедры русского искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская Академия художеств им. Ильи Репина», доктор искусствоведения

**«Дисциплина „История художественного образования“ как необходимый компонент системной подготовки магистров и аспирантов по специальности „искусствоведение“»**

**Перфильева Ирина Юрьевна**, главный научный сотрудник отдела художественных проблем дизайна, декоративного и народного искусства НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, доктор искусствоведения, доцент (Москва)

**«Культурные реминисценции как фактор развития современного авторского ювелирного искусства России»**

**Габриэль Галина Николаевна**, заведующий кафедрой искусствоведения, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент

**«Recycling и upcycling – модные тренды или новые концепции в студийном ювелирном творчестве?»**

**Боева Галина Николаевна**, доцент кафедры медиалогии и литературы, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент

**«Крокодил в пассаже: к вопросу о „коллаборациях с классикой“»**

**Борзова Екатерина Викторовна**, хранитель музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни ФГБУК «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник „Царское село“»

**«Памятные масонские знаки 1920–1930-х годов в контексте становления стиля ар-деко»**

**Попова Елена Александровна**, научный сотрудник отдела древнерусского искусства ФГБУК «Государственный Русский музей»

**«Влияние гравюры на орнамент белорусских и древнерусских изразцов конца XVI–XVII веков»**

**Христолюбова Татьяна Павловна**, доцент кафедры искусствоведения НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», кандидат искусствоведения

**«Система музыкальных образов в творчестве К. С. Петрова-Водкина»**

**Омельяненко Мария Валерьевна**, доцент кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент

**«Традиция книжного издания шаржей в России XX века: эволюция и типология»**

**Абдуллина Дарина Александровна**, старший научный сотрудник кафедры художественного образования и педагогики искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»; специалист по музейно-образовательной деятельности ФГБУК «Государственный Русский музей», служба «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив»

**«Концептуальное поле „детство“ в советской сюжетной живописи 1930–1980-х годов»**

**Иванова Ирина Германовна**, профессор кафедры истории архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)», кандидат архитектуры (Москва)

**«Проблемы синтеза искусств в творчестве Белы Уитца и Ласло Месароша в Кыргызстане 30-х годов XX века»**

**Арутюнян Юлия Ивановна**, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент

**«Время-Память-История: графика XXI в. в поисках смыслов»**

**Карлова Анастасия Ивановна**, ведущий научный сотрудник ФГБУК «Государственный Русский музей» кандидат культурологии

**«Фигуративные тенденции в современной российской живописи: традиция и эксперимент»**

**Шнайдер Юлия Юрьевна**, аспирант кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова» (Москва)

**«Художник как куратор: кураторские стратегии в советском неофициальном искусстве»**

**Стрельникова Мария Валерьевна**, научный сотрудник отдела новейших течений, ФГБУК «Государственный Русский музей»

**«Произведения российских уличных художников в собрании Русского музея»**

**Музалевская Юлия Евгеньевна**, доцент кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», кандидат искусствоведения

**«Визуальные изменения телесности в вестиментарной моде»**

**Яковлева Мария Викторовна**, доцент кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент

**«Мода XXI века в контексте метамодернизма»**

**Шевелева Елизавета Владимировна**, старший преподаватель кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**«Современная деревянная игрушка в России: традиции и авторская интерпретация»**

**Цветкова Екатерина Тагировна**, методист, преподаватель ГБПОУ  
«Педагогический колледж № 1 им. Н. А. Некрасова Санкт-Петербурга»  
«Проблемы использования изделий традиционного народного промысла  
в современной педагогической практике»

**Хангалова Марина Сергеевна**, специалист по фотофиксации  
и оцифровке музейных предметов 2 категории, ФГБУК «Государственный  
музей политической истории России», магистр истории искусств, член Союза  
Фотохудожников РФ

«Репрезентация образа жителя провинции в современной фотографии  
(на примере фотоальбомов Александра Калиона „Русские“ и „Снова в СССР“)»

**Грищенко Антон Борисович**, преподаватель кафедры народно-  
инструментальной музыки УО «Белорусский государственный университет  
культуры и искусств», магистр искусствоведения (г. Минск, Республика  
Беларусь)

«Архитектурное наследие Беларуси в изобразительном искусстве  
и кинематографе: компаративный анализ» (стендовый доклад)

**Королькова Ольга Александровна**, аспирант кафедры искусствоведения  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,  
специалист по экспозиционно-выставочной деятельности, ГМЗ «Царское Село»

«Роль теоретических источников в образовательном процессе голландских  
классицистов XVII века» (стендовый доклад)

**Мохаммед Арнан Абдалрахман Мохаммед**, аспирант 2 курса кафедры  
исствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
институт культуры»

«Искусство и технологии в системе постмодернизма» (стендовый доклад)

**Толобова Елена Олеговна**, доцент кафедры дизайна и моды УО «Витебский  
государственный технологический университет», (г. Витебск, Республика  
Беларусь)

«Концепции культурных и социальных поворотов в специфике актуального  
искусства» (стендовый доклад)

Секция

## «МАТЕРИАЛЬНОЕ И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Модераторы:

**Мастеница Елена Николаевна**, заведующий кафедрой музеологии и  
культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
институт культуры», кандидат исторических наук, доцент; **Балаш Александра  
Николаевна**, профессор кафедры музеологии культурного наследия ФГБОУ  
ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор  
культурологии, доцент

**25 октября 2023 г. 12.30**  
Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2228

**Сундиева Аннэта Альфредовна**, профессор кафедры музеологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат исторических наук, доцент (Москва)

**«Музейные профессионалы о своих предшественниках: преемственность поколений»**

**Куклинова Ирина Анатольевна**, доцент кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент

**«История профессионализации музейной сферы (на примере Франции 1920–1930-х годов)»**

**Стефко Мария Станиславовна**, и. о. заведующего кафедрой музеологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат исторических наук, доцент (Москва)

**«Каталоги ретроспективных выставок французского искусства: опыт изучения»**

**Науменко Юлия Андреевна**, хранитель музейных предметов Государственного музея политической истории России

**«Французское наследие коллекции Государственного Музея Революции»**

**Балаш Александра Николаевна**, профессор кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор культурологии, доцент

**«Музей как семиосфера»**

**Андреева Ирина Валерьевна**, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук (г. Челябинск)

**«Дом как „место памяти“ в контексте персональной истории»**

**Мастеница Елена Николаевна**, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент

**«Музейный потенциал в сохранении утраченного наследия»**

**Воскресенская Анна Эрнстовна**, директор музея Коневского Рождество-Богородичного монастыря (о. Коневец)

**«Роль монастырского музея в актуализации нематериального наследия обители»**

**Кимеева Татьяна Ивановна**, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор культурологии, доцент (г. Кемерово)

**«Методика выявления объектов нематериального культурного наследия в среде бытования этноса (экспедиция 2023 года)»**

**Туминская Ольга Анатольевна**, заведующий сектором эстетического воспитания Методического отдела ФГБУК «Государственный Русский музей», доктор искусствоведения

**«Музей Херсонеса. Памяти В. Н. Залесской»**

**Сорокина Марина Александровна**, ведущий научный сотрудник отдела народного искусства ФГБУК «Государственный Русский музей», кандидат искусствоведения

***«И. Я. Богуславская и ее роль в создании экспозиции „Русское народное искусство“ в Русском музее»***

***Шерстенникова Екатерина Сергеевна, заведующий отделом приема и экскурсионного обслуживания посетителей ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН»***

***«Э. В. Краснуха – „педагог-методист-политпросветработник“ (к 145-летию со дня рождения)»***

***Черкаева Ольга Евгеньевна, доцент кафедры музеологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат культурологии (Москва)***

***«Изучение музейного посетителя: современные реалии»***

***Петрова Александра Аркадьевна, ведущий специалист по приему и экскурсионному обслуживанию посетителей ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН»***

***«Музейно-педагогические программы в МАЭ (Кунсткамера) РАН. Опыт 2010–2020-х годов»***

***Зиновьева Юлия Владимировна, доцент кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии***

***«Способы взаимодействия музеев и местных сообществ в освоении культурного наследия»***

**26 октября 2023 г. 10.00**

*Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2228*

*Продолжение работы секции*

***Волкова Елена Владимировна, заведующий сектором дизайна отдела оформления выставок ФГБУК «Государственный Русский музей», кандидат культурологии***

***«Музейное оборудование как инструмент интерпретации»***

***Шагеева Альфия Мустакимовна, куратор инклюзивных программ отдела социокультурных коммуникаций ФГБУК «Государственный Русский музей»***

***«Особенности работы с посетителями с инвалидностью в музее»***

***Королева Мария Евгеньевна, куратор выставочных проектов, СПб ГБУК Центральный выставочный зал «Манеж»***

***«Актуальная практика атрибуции в развитии и управлении музейными коллекциями»***

***Денисенкова Анастасия Юрьевна, аспирант Отдела материального наследия Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева; библиотекарь I категории Сектора редких книг и рукописей Научной библиотеки ФГБУК «Государственный Эрмитаж»***

***«Музейные инструменты как источник информации о деятельности музеев»***

***Анисимова Маргарита Вячеславовна, аспирант Института истории ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»***

***«Подходы к изучению и репрезентации истории повседневности в 1920-е годы (на примере историко-бытового отдела Русского музея)»***

**Кудрец Анастасия Сергеевна**, старший научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Государственного музея политической истории России  
*«Роль частных коллекций в формировании государственных музеев Первой мировой войны»*

**Торопова Полина Игоревна**, научный сотрудник отдела «Литературно-мемориальный дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка» МАУК «Объединенный музей писателей Урала» (г. Екатеринбург)

*«Опыт проведения Года Д. Н. Мамина-Сибиряка в музейном комплексе в Екатеринбурге»*

**Пшенко Регина Алексеевна**, младший научный сотрудник отдела планирования и сопровождения научных исследований ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, аспирант кафедры культурологии и религиоведения (г. Архангельск)

*«Русско-норвежские отношения: формирование коллекции ФГБУ «Национальный парк „Онежское Поморье“»*

**Долгова Виктория Олеговна**, научный сотрудник ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» (Москва)

*«Топонимика как объект нематериального культурного наследия»*

**Мухин Андрей Сергеевич**, профессор кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» доктор философских наук, доцент

*«Актуализация аксиологии послевоенной архитектуры Ленинграда посредством градостроительных решений (на примере Калининского района)»*

**Борисова Дарья Сергеевна**, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела выставочной работы Военно-медицинского музея Министерства обороны РФ

*«Методы популяризации медицинского знания в выставочной деятельности Г. И. Турнера»*

**Абрамова Полина Валерьевна**, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии  
*«Создание тактильных и интерактивных моделей музейных предметов и объектов как способ актуализации нематериального культурного наследия»*

**Невоструева Христина Андреевна**, методист отдела гостеприимства и волонтерства СПбГБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

*«Память места – память тела»*

**Семичева Дарья Сергеевна**, координатор музейных проектов ООО «Пергамент групп»

*«Специфика интеграции культурного наследия в цифровое пространство»*

**Нуттунен Елена Александровна**, доцент кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук

*«Культурное наследие в представлении виртуального музея»*

**Шевлягин Арсений Андреевич**, хранитель музейных предметов фонда «Скульптура Оранienбаума» ГМЗ «Петергоф», кандидат культурологии  
*«Виртуальные экскурсии в музеи»*

**Каткова Кристина Федоровна**, начальник отдела по экскурсионной деятельности Музейно-выставочного центра «Россия – моя история»; доцент



кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии  
**«Социальная и культурная инклюзия в пространстве учреждений сферы культуры»**

**Елтышева Анна Алексеевна**, методист по работе с маломобильными посетителями отдела гостеприимства и волонтерства СПбГБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

**«Опыт проведения программ для посетителей с нарушениями зрения и слуха в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»**

**Бандурка Екатерина Евгеньевна**, старший научный сотрудник СПбГБУК «Мемориальный Музей Разночинный Петербург»

**«Квест как катализатор познавательной активности в музее»**

**Сухова Полина Сергеевна**, специалист отдела внешних коммуникаций и проектной деятельности Благотворительного фонда «Столица милосердия» (Москва)

**«Инклюзивные коммуникации в музейном маркетинге»**

**Войт Анжелика Александровна**, заведующий музеем, **Хасанова Олеся Петровна**, методист, **Савицкая Ксения Денисовна**, педагог-организатор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

**«Музей Дворца творчества „На Ленской“ как генератор идей»**

**Шанна Екатерина Юрьевна**, доцент кафедры истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», кандидат культурологии

**«Корпоративный школьный музей: гордость – обучение – рекреация – профориентация»**

Секция

## **«СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Модератор:

**Прокуденкова Ольга Викторовна**, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент

**26 октября 2023 г. 14.00**  
Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2215

**Кондаков Игорь Вадимович**, профессор кафедры истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», доктор философских наук, профессор (Москва)

**«Субмедиальное пространство искусства (К постановке проблемы)»**

**Суворов Николай Николаевич**, профессор кафедры теории и истории культуры ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор философских наук, профессор

**«Культурное пространство в складах»**

**Бондарев Алексей Владимирович**, доцент кафедры теории и истории культуры Института философии человека, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кандидат культурологии

**«Генезис идей социокультурной инженерии в России: В. Н. Муравьев, А. А. Богданов, А. К. Гастев»**

**Уметалнева Чынар Темиркуловна**, заведующий Отделом «Культурология и искусствоведение» Института философии Национальной Академии Наук Кыргызской Республики, доктор культурологии (г. Бишкек, Кыргызская Республика)

**«Межкультурный диалог: историческая проекция и современные реалии»**

**Круглова Лариса Константиновна**, профессор кафедры философии, психологии и культурологии ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота им. адмирала С. О. Макарова», доктор философских наук

**«„Основы государственной культурной политики“ и „Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года“ как социокультурный проект: замысел и воплощение»**

**Брусиловская Лилия Борисовна**, старший научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института истории и филологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат культурологии (Москва)

**«Оттепель как культурное пространство трансформации советских проектов: литература и кинематограф»**

**Скотникова Галина Викторовна**, профессор кафедры теории и истории культуры, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор культурологии

**«Петергофская дорога: открытие исторического прошлого на пути в будущее»**

**Леонов Иван Владимирович**, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор культурологии; **Прокуденкова Ольга Викторовна**, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии

**«Паровая машина И. И. Ползунова как феномен культурного наследия»**

**Гладких Елена Борисовна**, старший преподаватель кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**«Историческая память в формировании культурного ландшафта города (в формировании городской среды)»**

**Ильина Татьяна Витальевна**, аспирант кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**«Социокультурные проекты на русском языке жестов как способ трансляции культурной памяти в музеях России»**

**Петранкин Владимир Владимирович**, аспирант кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**«Волковское старообрядческое кладбище как место памяти»**

**Мякоход Анна Сергеевна**, аспирант кафедры теории и истории культуры  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
«Условия для развития культурных индустрий в современном пространстве  
России»

**Кириллов Игорь Викторович**, аспирант кафедры теории и истории  
культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт  
культуры»

«Влияние процессов модернизации на российскую военную культуру второй  
половины XIX – начала XX века»

**Шомахмадов Сафарали Хайбуллоевич**, доцент кафедры теории и истории  
культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт  
культуры», кандидат исторических наук

«Сохранение рукописного наследия Синьцзяна (КНР) в рамках проекта  
„Лаборатория Сериндика“ в ИВР РАН»

**Суздалова Ульяна Петровна**, сотрудник СПбГБУК «Государственный  
литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

«Региональные аспекты культурной политики в сфере сохранения  
культурного наследия Якутии»

### **Перерыв 16.30–17.00**

**Хомутова Ирина Витальевна**, преподаватель кафедры народно-песенного  
творчества и фольклора УО «Белорусский государственный университет  
культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь)

«Коммуникативные функции колядной обрядности западного полесья и их  
трансформация в XXI веке»

**Александров Илья Юрьевич**, доцент кафедры теории и истории культуры  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,  
кандидат философских наук

«Концепция русского космизма Марлен Ларуэль»

**Ватман Семен Викторович**, доцент кафедры теории и истории культуры  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,  
кандидат философских наук

«Философская модель человека как набросок будущего культуры  
в национальном и мировом масштабе»

**Свиридова Любовь Олеговна**, доцент кафедры теории и истории культуры  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,  
кандидат культурологии

«Интертекст в герменевтике мифа»

**Ключкова Лилия Алексеевна**, аспирант кафедры теории и истории  
культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт  
культуры»

«Поэтика древнерусской художественной культуры: к вопросу о методе»

**Хренов Андрей Евгеньевич**, декан факультета мировой культуры ФГБОУ  
ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент  
кафедры теории и истории культуры, кандидат философских наук

«Доверие и институты: цивилизационная специфика»

**Свобода Ника Эдуардовна**, аспирант кафедры теории и истории культуры  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
*«Положение женщины в китайском обществе после Синьхайской  
революции»*

**Маслова Юлия Валерьевна**, главный специалист Российского  
государственного архива литературы и искусства (Москва)  
*«К вопросу о формировании художественной атмосферы в стенах  
ВХУТЕМАСа»*

Секция

## **«РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Модераторы:

**Лисицын Павел Геннадьевич**, заведующий кафедрой реставрации  
и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры», кандидат технических наук,  
доцент, реставратор I категории; **Щипина Римма Владимировна**, доцент  
кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-  
Петербургский государственный институт культуры», кандидат философских  
наук, доцент, член профессионального Союза художников России, член Союза  
реставраторов России

**26 октября 2023 г. 11:30**

*Пр. Обуховской Обороны, д. 85/2, ауд. 112*

**Кириллова Наталия Константиновна**, доцент кафедры реставрации  
и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры», кандидат технических наук; **Кукшина  
Надежда Александровна**, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры»  
*«Предреставрационные исследования библиотечных и архивных документов  
первой половины XX века»*

**Кузнецова Ирина Владимировна**, доцент кафедры реставрации  
и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры»  
*«Микроскопическое исследование волокон холста»*

**Рычков Артем Владимирович**, доцент кафедры реставрации и  
экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент  
*«Реставрация скульптуры „Водонос“»*

**Кириллова Наталия Константиновна**, доцент кафедры реставрации  
и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры», кандидат технических наук;

**Романова Ирина Сергеевна**, магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
*«Обзор геолобразователей, применяющихся в реставрации памятников живописи»*

**Шахвердян Светлана Николаевна**, старший преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

*«Особенности восполнения орнаментов из песка на произведениях станковой масляной живописи на холсте»*

**Князева Янна Сергеевна**, преподаватель, СПбГБПОУ «Академия реставрации и дизайна»

*«Технический прогресс на службе реставрации: исследования, способствующие выбору методики»*

**Щипина Римма Владимировна**, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент, член профессионального Союза художников России, член Союза реставраторов России

*«О работе с первоисточниками в иконографическом исследовании (на примере Новгородской иконы Богоматери „Знамение“ XII века)»*

**Лисицын Павел Геннадьевич**, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат технических наук, доцент, реставратор I категории; **Трефилова Марина Юрьевна**, художник-реставратор стекла и керамики, ООО «Артель мастеров»

*«Проект реставрации как основа построения технологического процесса»*

**Иванов Иван Александрович**, ведущий редактор редакционно-издательского отдела ФГБУН «Библиотека Российской академии наук»

*«Систематическая ошибка выжившего: проблема отбора информации в консервации-реставрации богослужебных предметов»*

Секция

## **«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ»**

Модераторы:

**Кох Ольга Борисовна**, профессор кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, доцент; **Каретникова Наталия Николаевна**, заведующий кафедрой истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических

наук, доцент

**25 октября 2023 г. 14.00**

*Дворцовая наб., 4, ауд. 4307*

**Беляева-Сачук Вероника Александровна**, старший научный сотрудник Центра Арктических исследований ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН», кандидат исторических наук, доктор (PhD) этнологии

**«Этнопедагогика народов Южной Сибири и ее использование в современном историческом и культурологическом образовании»**

**Ермаков Владимир Дмитриевич**, профессор кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, профессор

**«Леонид Александрович Суетов – энциклопедист, историк и педагог»**

**Игнатьева Ольга Анатольевна**, доцент кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент

**«Творческие задания как способ активизации самостоятельной работы студентов над курсом истории»**

**Каретникова Наталия Николаевна**, заведующий кафедрой истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент

**«Н. Н. Масленикова: уроки педагогического мастерства»**

**Кох Ольга Борисовна**, профессор кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, доцент

**«Историческое и культурологическое образование в СССР в 1920–1930-е годы XX века»**

**Мартынова Владислава Игоревна**, преподаватель кафедры режиссуры мультимедиа НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»

**«Рассказывал историю как сказку! А. В. Горбатиук»**

**Пянкевич Александр Владимирович**, доцент кафедры истории и петербурговедения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат культурологии

**«Академический ученый: Г. Л. Соболев»**

Секция

## **«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»**

Модераторы:

**Востряков Лев Евгеньевич**, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор политических наук; **Сукало Александр Александрович**, профессор кафедры управления и проектной

деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор

**25 октября 2023 г. 11.00**

4-я Красноармейская ул., д. 1/33, ауд. 200

**Симонова Ирина Феликсовна**, декан факультета социально-культурных технологий, и. о. заведующего кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент

**«Пространственный подход в разработке социально-культурных проектов»**

**Шукшин Сергей Иванович**, первый проректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры, кандидат юридических наук

**«Участие религиозных объединений в реализации государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей»**

**Шарковская Наталия Владимировна**, профессор ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», доктор педагогических наук (Москва)

**«Креативный потенциал личности менеджера – базис развития профессиональной социально-культурной деятельности»**

**Воронцова Маргарита Гурьевна**, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор экономических наук

**«Новые подходы в управлении проектной деятельностью в сфере культуры в современных условиях»**

**Протанская Елена Сергеевна**, профессор кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор философских наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ

**«Великие российские педагоги в контексте традиций отечественного образования»**

**Акопян Анна Рубеновна**, заместитель заведующего кафедрой управления в сфере культуры, кино, телевидения и индустрии развлечений ФГБОУ ВО «Государственный университет управления», кандидат экономических наук;

**Агибалова Анна Дмитриевна**, аспирант ФГБОУ ВО «Государственный университет управления» (Москва)

**«Проблемы проектирования творческих кластеров в регионах»**

**Бернадская Ксения Владимировна**, заместитель декана факультета социально-культурных технологий, старший преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**«Выставочная деятельность как средство формирования исторической памяти студентов в культурно-образовательном пространстве вуза культуры»**

**Кавера Виктория Анатольевна**, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент

**«Социально-культурные практики развития городской среды»**

**Каминская Надежда Дмитриевна**, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент; **Эртман Елена Владимировна**, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент  
**«Факторы развития образовательно-воспитательной среды творческого вуза»**

**Львова Елена Николаевна**, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент  
**«Направления развития инноваций в социально-культурных практиках работы с молодежью»**

**Подколзина Людмила Григорьевна**, доцент кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат психологических наук, доцент

**«Кураторская методика как инновационная форма организации наставничества в образовании»**

**Васильева Елизавета Евгеньевна**, старший преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**«„Десятилетие науки и технологий“: задачи и перспективы развития научно-творческой деятельности в студенческом сообществе»**

**Поликарпова Екатерина Сергеевна**, культурорганизатор СПбГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Московского района»

**«Менеджер социально-культурной деятельности в учреждениях социальной сферы: возможности и перспективы»**

**Смыкова Евгения Сергеевна**, старший преподаватель кафедры сравнительных политических исследований факультета международных отношений и политических исследований Северо-Западного института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

**«Кинематографическое наследие Петербурга. На примере краеведческого проекта „Санкт-Петербург в кадре“»**

**Бурдуева Анастасия Ивановна**, преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**«Цифровой проект как средство популяризации народных художественных промыслов региона»**

**Боровская Анастасия Александровна**, методист ФГКУ «123 Дом офицеров (гарнизона)» Министерства обороны Российской Федерации

**«Социально-культурные технологии как средство формирования исторического самосознания подрастающего поколения»**

**Швецова Анастасия Юрьевна**, ассистент кафедры государственного и муниципального управления факультета управления Владимирского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Владимир)



*«Современные формы организации социально-культурной деятельности в условиях вуза»*

Секция

**«НАРОДНО-ПЕСЕННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:  
ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ»**

Модераторы:

**Сивова Вера Матвеевна**, заведующий кафедрой русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, профессор; **Молчанова Татьяна Станиславовна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент

**26 октября 2023 г. 12.00**

*Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2321 ФНОЦ*

**Гвоздецкий Алексей Алексеевич**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент

*«Ладовые особенности мелоса 3 гласа поморской традиции»*

**Молчанова Татьяна Станиславовна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент

*«Звукозаписи 1970-х годов в Фольклорном архиве ФНОЦ СПбГИК»*

**Сивова Вера Матвеевна**, заведующий кафедрой русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, профессор

*«Развитие школ народного пения в образовательном пространстве России»*

**Волгина Маргарита Викторовна**, специалист по жанрам творчества I категории, хормейстер высшей категории СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга»

*«Деятельность Дома народного творчества по формированию этнопевческой среды в Санкт-Петербурге»*

**Кузнецова Марина Анатольевна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент

*«Формирование ценностного мировоззрения личности в условиях фольклорно-этнографической студенческой практики»*

**Русакович Любовь Владимировна**, ассистент-стажер кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»; **Шастина Татьяна Владимировна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук

наук, доцент

**«Авторские сочинения в репертуаре современного народно-певческого исполнителя»**

**Фуникова Ольга Николаевна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук

**«В. В. Бакке. Творческий и педагогический путь маэстро»**

**Черняновская Юлия Владиславовна**, старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**«Сценическое воплощение русских народных песен в обработке Л. И. Шимкова»**

**Шастина Татьяна Владимировна**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент

**«Звуковая среда в формировании этнопевческой культуры личности»**

## СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

**Бурьяк Марина Клавдиевна**, директор МАУ ДО «Новгородская детская музыкальная школа русского фольклора», доктор педагогических наук (г. Великий Новгород)

**«Письменные традиции освоения русского этнокультурного песенного наследия в современных образовательных процессах»**

**Гвоздецкий Алексей Алексеевич**, доцент кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент

**«„Приидите, вси людие“, стихира св. Александру Невскому: исполнительская интерпретация»**

**Громович Ирина Михайловна**, декан факультета музыкального и хореографического искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент (г. Минск, Республика Беларусь)

**«Педагогические аспекты сохранения народно-песенных традиций Беларуси в фольклорных коллективах»**

**Демина Лилия Васильевна**, декан факультета музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (г. Тюмень)

**«Освоение и формирование региональной песенной традиции русских старожилов и новопоселенцев Западно-Сибирского Зауралья»**

**Друцкая Мария Владимировна**, преподаватель ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова», кандидат искусствоведения (г. Тамбов)

**«Народно-песенная культура Тамбовского края XX – начала XXI века»**

**Иванова Лота Алексеевна**, преподаватель МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. С. Серовой» (г. Чудово)

**«Этновокальное воспитание детей раннего возраста на основе народных певческих традиций»**

**Мельничук Валентина Александровна**, преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-

*Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского»*

*«Формирование и этапы развития народной вокальной школы музыкального училища им. М. П. Мусоргского»*

**Попушина Татьяна Николаевна**, заведующий сектором вокально-хорового и оркестрового искусства Отдела народного творчества ГБУК ЛО «Дом народного творчества»

*«Сценическая культура в народно-певческом исполнительстве»*

**Рожкова Людмила Леонидовна**, заведующий кафедрой народно-песенного творчества и фольклора УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук (г. Минск, Республика Беларусь)

*«Личность С. И. Дробыша в становлении белорусской профессиональной школы народного пения»*

**Шагин Алексей Васильевич**, преподаватель кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

*«Игровое поведение исполнителей в ансамбле инструментов устной традиции»*

**Шагин Ярослав Алексеевич**, концертмейстер МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. С. Серовой» (г. Чудово)

*«Развитие творческих способностей учащихся школы искусств средствами музыкального фольклора»*

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

*26 октября 17.00, Дворцовая наб. д. 2 Музей СПбГИК (ауд. 4308)*

**Модератор:**

**Хренов Андрей Евгеньевич**, декан факультета мировой культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент кафедры теории и истории культуры, кандидат философских наук; **руководители всех секций**

