



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

КАФЕДРА НАРОДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ
**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ
ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ



заведующий кафедрой, кандидат педагогических
наук, доцент О.В. Бычков

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



Магистерская программа нацелена на подготовку высокопрофессиональных дирижеров оркестров народных инструментов, обладающих знаниями в области теории и практики дирижерского искусства, способных к осуществлению профессиональной исполнительской и педагогической деятельности

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:

53.04.04. «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА:

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ
ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:

ОЧНАЯ – 2 ГОДА

КВАЛИФИКАЦИЯ - МАГИСТР



Область и виды профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности:

Художественно-творческая – осуществление на высоком художественном и техническом уровне творческой (дирижерско-исполнительской) деятельности и представление ее результатов общественности на различных концертных площадках; руководство оркестрами (ансамблями) русских народных инструментов.

Педагогическая – преподавание в профильных образовательных учреждениях дисциплин профильной направленности (дирижирование, оркестровый класс, инструментовка, инструментоведение, чтение и анализ партитур).

Область профессиональной деятельности:

в сфере художественно-творческой деятельности: оркестры и ансамбли русских народных инструментов (учебные, любительские, профессиональные коллективы), различные концертные и досуговые организации (филармонии, дома культуры);

в педагогической сфере: образовательные организации по направлению «культура и искусство»: учреждения дополнительного образования детей (ДШИ, ДМШ, ДДТ; учреждения среднего профессионального образования (музыкальные училища, в том числе колледжи культуры и искусства).

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

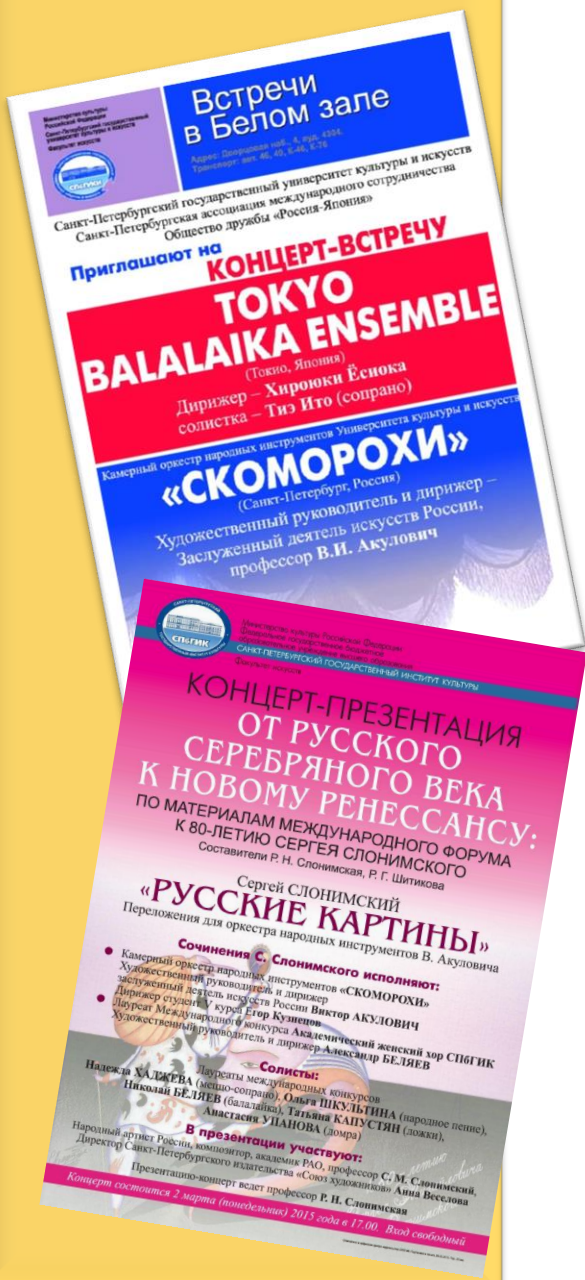
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Профильные дисциплины:

Дирижирование;
Инструментовка;
Чтение и анализ партитур;

История развития репертуара оркестра
народных инструментов;
Оркестровая и ансамблевая культура России;

Теория и история дирижирования;
Методика преподавания профессиональных
дисциплин;
Компьютерные технологии создания и
редактирования нотного текста.

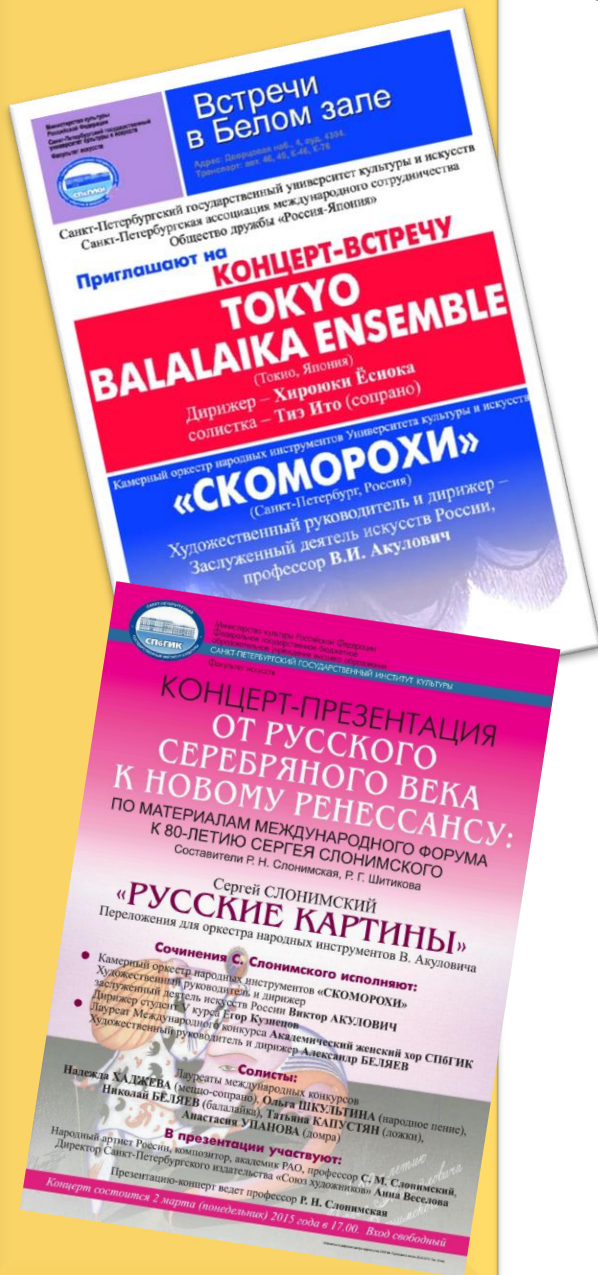


ПРОГРАММЫ ПРАКТИК


ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Виды практик

1. Исполнительская;
2. Педагогическая;
3. Работа с оркестром;
4. Преддипломная.



ВЕДУЩИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

 Министерство культуры Российской Федерации
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Фасадный корпус
Кафедра профессионального дирижирования
Кафедра народного инструментального искусства

7 июня 2018 г. в 18.00
Камерный зал института культуры (ауд. 2303), Дворцовая набережная, д. 2


**КОНЦЕРТ
ЗА ДИРИЖЕРСКИМ
ПУЛЬТОМ СТУДЕНТЫ
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ**

Исполнители:
Камерный оркестр народных инструментов «СКОМОРОХИ»
Санкт-Петербургского государственного института культуры
Художественный руководитель и дирижер – профессор **Виктор Акулович**

Дирижеры:
лауреаты международных конкурсов
Марина Гарбунова (Владивосток)
Арюна Жамбалова (Бруток)
класс заслуженного артиста РФ, профессора В.А. Алышупера
лауреат международного конкурса **Снежана Сутрובה** (Калининград)
класс профессора **В.И. Акуловича**
лауреат международного конкурса **Олеся Мильянина** (Санкт-Петербург)
класс заслуженного артиста РФ, доцента **А.В. Алексеева**
Чэу Цзюэй (Китай)
Хань Сюэ (Китай)
Марко Мосера (США)
класс профессора **В.И. Акуловича**

Соллисты:
лауреаты международных конкурсов
Снежана Сутрובה (саксофон), **Арюна Жамбалова**, **Анна Панфилова**,
Антонина Селиванова (домра), **Виталий Ермачков** (аккордеон), **Дмитрий Сербул** (баян)

В программе:
П. Чайковский, И. Кальман, А. Репников, Г. Ермоленко, И. Тамарин, А. Спенциаров, Н. Чайкин, М. Мосера
Вступительное слово – заслуженный деятель искусства РФ, профессор **В.И. Акулович**



Вход свободный.

 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет искусств
Кафедра народного инструментального искусства

18 октября 2018 года в 18.30
Камерный зал института культуры (ауд. 2303), Дворцовая набережная д. 2

**КОНЦЕРТ
КЛАССИКА, АВАНГАРД,
НАРОДНАЯ МУЗЫКА**

Исполнители:
Камерный оркестр народных инструментов «Скоморохи»
Санкт-Петербургского государственного института культуры

Дирижеры:
лауреаты международных конкурсов
Арюна Жамбалова
класс заслуженного артиста РФ, профессора В.А. Алышупера
Олеся Мильянина
класс заслуженного артиста РФ, доцента А.В. Алексеева
Иван Миников, **Леонид Варганов**, **Снежана Сутрובה**,
Чэу Цзюэй (Китай), **Хань Сюэ** (Китай)
класс профессора **В.И. Акуловича**

Соллисты:
Заслуженная артистка России **Елена Яскунова** (сопрано)
Александр Пономарев (фортепиано)
лауреаты международных конкурсов
Елизавета Мирненко (флейта, прел. Ю.А. Рогожникова), **Снежана Сутрובה** (цимбаль),
Арюна Жамбалова, **Анастасия Уланова** (домра, ст. прел. И.А. Гладовская),
Елизавета Колосова (домра, доцент С.П. Грищенко),
Денис Коржаневский (фортепиано, профессор Т.А. Зайцева)

В программе:
В.А. Моцарт, Дж. Верди, А. Шнитке, А. Хачатурян, А. Шалов, А. Пономарев, О. Шаренда
Вступительное слово – Заслуженный деятель искусства РФ, профессор **В.И. Акулович**

Вход свободный

Абакшонок Александр Васильевич – профессор, заслуженный работник культуры РФ;

Акулович Виктор Ильич – профессор, заслуженный деятель искусств РФ, руководитель Камерного оркестра народных инструментов «Скоморохи»;

Алексеев Андрей Владимирович – доцент, заслуженный артист России, главный дирижер оркестра Санкт-Петербургского театра Музыкальной комедии;

Биберган Вадим Давыдович – профессор, народный артист России, композитор;

Круглик Вячеслав Леонтиевич – доцент, композитор;

Савин Виктор Вячеславович - профессор

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ



Обучение по магистерской программе «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов» осуществляется на лучших образцах классической и современной оркестровой музыки. Магистранты совершенствуются в дирижерском искусстве в учебном оркестре русских народных инструментов института, камерном оркестре народных инструментов «Скоморохи».

Интеграция теоретического и практического обучения способствует освоению профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности выпускника в современных условиях конкуренции на рынке труда.

**Бюджетные места – 2
Места по договорам об образовании – 2**

**Минимальное количество баллов для участия в конкурсе:
Дирижирование (творческий экзамен) - 50**

СРОКИ ПРИЕМА

Этап	Очная форма	
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня	
Срок завершения приема документов	22 июля	28 июля
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля	28 июля – 05 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	30 июля	06 августа

Программа вступительного испытания «Дирижирование» размещена на сайте Института (<https://spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2022» – «Программы вступительных испытаний».

Информация о сроках зачисления в 2022 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты приема на целевое обучение 03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

05 августа 2022 г. издание приказа о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квоты.

Основной этап зачисления

10 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

13 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

КОНТАКТЫ



Приемная комиссия

+7 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 16:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург,

Дворцовая наб., д. 4,

ауд. 4121

(вход с Миллионной ул., д. 3)



<https://www.facebook.com/kaforcdir>



skomorokhi@gmail.com
kafedran@yandex.ru



8 (812) 318-97-56,
8 (812) 318-97-57