


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
**Направленность: Менеджмент социально-культурной
деятельности**
Форма обучения: очная



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина «Антикоррупционная политика»****Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачет

В дисциплине «Антикоррупционная политика» рассматриваются правовые и организационные основы противодействия коррупции, реализация антикоррупционной политики действующих программ и практические аспекты их применения, ликвидация их последствий и меры по их профилактике.

Темы занятий:

Тема 1 Понятие и сущность коррупции

Тема 2 Меры по противодействию коррупции в Российской Федерации.

Антикоррупционное законодательство Российской Федерации.

Тема 3 Национальная безопасность и антикоррупционная политика РФ

Образовательные технологии:

- Семинар-дискуссия
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция с разбором конкретной ситуации.

Дисциплина «Арт-менеджмент»**Объем в зач. ед.:** 3**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Арт-менеджмент» посвящена овладению студентами навыками, позволяющими осуществлять эффективную работу в области проектной художественно-творческой деятельности, а также формированию навыков продвижения и эффективной реализации культурных проектов в условиях рыночной экономики на современном этапе.

Курс предполагает ознакомление с принципами, функциями социально-культурной деятельности; основными сферами социально-культурной деятельности (сферой рекреации и досуга, сферой народной художественной культуры и любительского творчества, сферой образования, сферой социальной защиты и реабилитации); субъектами социально-культурной деятельности; педагогическими основами организации досуга населения; историей становления, развития и современным состоянием основных жанров искусства; принципами, методами, технологиями организации социально-культурной деятельности, сущностью и спецификой технологического процесса, его структурой, ресурсами, условиями реализации в учреждениях культуры.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Темы занятий:

Раздел 1. Общая характеристика арт-индустрии

1. Становление арт-менеджмента
2. Российский арт-менеджмент в системе мировой арт-индустрии

Раздел 2. Управление производственными процессами в искусстве

1. Административная деятельность театрально-зрелищных предприятий
2. Творческо-производственная деятельность театрально-зрелищных предприятий

Раздел 3. Нормативно-правовые основы арт-менеджмента

1. Виды правового регулирования в сфере культуры и искусства
2. Правовые основы реализации и контроля над распространением продукции арт-индустрии

Раздел 4. Менеджмент и маркетинг арт-индустрии

1. Профессионализм и мастерство арт-менеджера
2. Промоушн в сфере арт-менеджмента

Раздел 5. Бизнес-планирование творческого процесса

1. Технология организации шоу-программ
2. Реклама в сфере арт-менеджмента

Раздел 6. Понятие и сущность продюсирования

1. Виды продюсирования в арт-индустрии
2. Инновационные технологии в сфере арт-менеджмента

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (лекции и семинары с элементами дискуссий, игровые технологии т.п.).
- Технологии организации контроля (выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу).
-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина «Базы знаний интеллектуальных систем»****Объем в зач. ед.:** 3**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина относится к модулю учебного плана «Системы искусственного интеллекта». Дисциплина «Базы знаний интеллектуальных систем» рассматривает развивающуюся область информатики по входящим в различные дисциплины вопросам разработки интеллектуальных систем. Актуальность дисциплины определяется растущим применением инженерии знаний и системного анализа в различных областях деятельности. Особенностью является ее практическая направленность: освоения имеющегося материала достаточно для того, чтобы начинающий специалист стал использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач. База знаний – важный компонент интеллектуальной системы. Наиболее известный класс таких программ – это экспертные системы. Они предназначены для поиска способов решения проблем с точки зрения применения в своей профессиональной деятельности, основываясь на пользовательском описании ситуации. В дисциплине учтена все возрастающая роль Интернета, и потому подробно рассматривается применение инженерии знаний в Сети. Дисциплина «Базы знаний интеллектуальных систем» рассматривает основные направления анализа данных и этапы развития систем искусственного интеллекта.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-Д – Способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач. ПК-Д.1 – Знает основные направления анализа данных и этапы развития систем искусственного интеллекта. ПК-Д.2 – Оценивает экспертные системы с точки зрения применения в своей профессиональной деятельности. ПК-Д.3 – Применяет интеллектуальные интернет-технологии.

Образовательные технологии: на занятиях применяются интерактивные, коммуникативные, информационные технологии и интеллектуальные интернет-технологии.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»**Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачетДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

- получение знаний и умений по обеспечению безопасности жизни человека;
- формирования целостного научного мировоззрения личности безопасного типа, внедрение культуры безопасности как части общей культуры человека.

Основной задачей обучения по дисциплине является уменьшение рисков и последствий катастроф, повышение знаний в области практических методов управления рисками и деятельности по предупреждению аварий и катастроф; в области использования средств защиты от опасных и вредных факторов и особенно знаний в области оказания первой медицинской помощи пораженным.

Особенностью универсальных компетенций дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является их направленность на организацию здорового образа жизни, создание безопасных условий труда, необходимых в любой сфере жизнедеятельности, умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы окружающей среды и выбирать способы защиты от них.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Темы занятий:

Раздел 1. Основные положения безопасности жизнедеятельности.

Раздел 2. Система управления вопросами безопасности и чрезвычайных ситуаций в РФ.

Раздел 3. Чрезвычайные ситуации и организация защиты населения.

Раздел 4. Медицина катастроф.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов мультимедиа - презентаций с их последующим обсуждением, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- моделирование действий в экстремальных ситуациях (сюжетно-ролевая игра);
- тестирование на основе банка оценочных средств.

Дисциплина**«Ведущие сферы социально-культурной деятельности»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина «Ведущие сферы социально-культурной деятельности» направлена на формирование профессиональных компетенций обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

Содержание учебной дисциплины включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает широкое использование интерактивных форм обучения, большое разнообразие образовательных технологий, включая ролевую игру и проектирование.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1 Ведущие сферы социально-культурной деятельности как условия культуросозидающих процессов общества и личности

1. Гуманистическая направленность развития духовной жизнь общества в условиях формирования креативно-информационного общества средствами социально- культурной деятельности
2. Концепция «функциональной грамотности» и единство общекультурной, профессиональной, нравственной подготовки человека как высоконравственно, профессионально грамотного члена общества

Раздел 2 Особенности формирования профессиональных компетенций менеджера социально-культурной деятельности

1. Самореализации, саморазвития личности; формализованные и неформализованные формы духовного роста, интеллектуального развития членов социума
2. Культурная идентичность. Инкультурация личности на разных этапах.

Раздел 3 Рекреационная сфера социально-культурной деятельности

1. Ресурсы рекреационной деятельности: природные, социально-культурные
2. Особенности форм пассивной и активной рекреационной деятельности

Раздел 4 Сфера семейно-родительских отношений в системе социально-культурной деятельности

1. Дифференциация досуговых и т.п. предпочтений разных типов семей и их членов в процессе реализации социально-культурной деятельности.
2. Роль семьи в формировании духовного становления и развития ее членов.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями,



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
 - электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
 - ролевая игра;
 - проектирование и презентация подготовленных проектов с их последующим обсуждением.

Дисциплина «Документоведение и делопроизводство»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Документоведение и делопроизводство» ориентирована на формирование у студентов комплексного представления о системе документальных коммуникаций. В процессе освоения дисциплины студенты знакомятся с историей становления различных медиа, теорией документального потока, современными технологиями делопроизводства. В рамках дисциплины рассматриваются современные книговедческие, документоведческие и медиа концепции, являющиеся основой для формирования у обучающихся умений и навыков работать с информацией и управлять документационными потоками.

Изучение дисциплины позволяет приобрести знания в области нормативно-правового регулирования документационных процессов, современных требований к документообороту в традиционной и цифровой среде; умения грамотно составлять и оформлять различные типы и виды документов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Документоведение в современной коммуникационной среде

1. Понятийный аппарат коммуникативистики
2. Эволюция средств и моделей коммуникации
3. Документ: понятие, функции, свойства, классификация и типизация документов
4. Структура и закономерности развития документального

потока

Раздел 2. Делопроизводство и документооборот в организации

1. Нормативно-правовая база организации докумен



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2. Виды документов в организации социально-культурной деятельности
3. Организационно-распорядительная и отчетно-статистическая документация
4. Электронный документооборот

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекции-визуализации);
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, мини-конференции);
- Технологии деятельностного подхода в обучении (практические занятия в компьютерном классе);
- Исследовательские технологии (учебно-исследовательская работа студента).

Дисциплина**«Игровые технологии организации досуга»**

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Содержание учебной дисциплины направлено на освоение основополагающих игровых методик, ознакомление со спецификой создания и проведения игровых программ для разных возрастных категорий людей, изучение игрового процесса с точки зрения его влияния на социально-культурную жизнь общества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

Раздел 1. Игровая деятельность и досуг.

1. Понятие «игра» и «игровая деятельность». Возможности игры.
2. Психофизиологические и педагогические возможности игровой деятельности
3. Содержание и формы педагогического руководства игрой.
4. Игровая деятельность в различных формах досуга.

Раздел 2. Общая методика организации массовых игровых программ.

1. Особенности идейно-тематической разработки игровых программ
2. Игра как средство организации действия и общения аудитории.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

3. Игра как средство организации зрелищных игр
4. Особенности сюжетно-композиционного построения игровых программ.
5. Методика художественно-образного решения игровых программ.

Раздел 3. Методика проведения игр в различных досуговых ситуациях.

1. Основные критерии классификации игр и досуговых ситуаций
2. Методика проведения игр на эстраде, в помещении, под открытым небом
3. Основные требования к ведущим различным игровых программ: шоуменам, диск-жокеям и т.д.
4. Организация работы аттракционов, залов игровых автоматов и т.п. Электронные игры
5. Методика организации и работы игротеки.

Образовательные технологии:

- Устный опрос
- Практическое занятие
- Семинар
- Подготовка и защита реферата.

Дисциплина «Инновации в индустрии досуга»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью дисциплины «Инновации в индустрии досуга» является обеспечение студентов системой знаний о концептуальных основах индустриальных технологий; сущности и структуре индустрии досуга, инновационности как условия и факторе индустриального производства в культуре; особенностях инновации как социально-психологического и социально-экономического феномена; типах и технологиях партнерства в индустрии досуга.

Дисциплина ориентирована на широкое ознакомление студентов с инновационными проектами и организациями культуры.

Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, подготовка докладов, участие в дискуссии и т.п.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

Раздел 1. Возникновение и развитие инноваций в сфере досуга

1. Сущность понятия, теоретические основы и специфические черты индустрии досуга
2. Инновация как условие и средство развития индустрии досуга
3. Медиатехнологии в развитии креативных инициатив

Раздел 2. Инновации в досуговой деятельности социальных групп и досуговых учреждений

1. Пространственная организация инновационного досуга
2. Специализированные интернет-ресурсы как область реализации инновационных проектов
3. Современные технологии работы с сообществом.

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина «Иностранный язык»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Дисциплина «Иностранный язык» направлена на формирование и дальнейшее развитие у обучающихся лингвистических знаний, умений и навыков для решения задач межличностной и межкультурной коммуникации на иностранном языке в различных сферах общения и профессиональной деятельности.

Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Темы занятий:

Грамматика: Имя существительное, местоимения. Артикли (определенный, неопределенный, нулевой). Видо-временные формы глагола. Активный и пассивный залого. Модальные глаголы. Герундий и инфинитив. Причастие. Лексика, чтение и монологическое высказывание по темам: Межличностная коммуникация. Системы высшего образования в России и за рубежом. История культуры Санкт-Петербурга. Межкультурная коммуникация. Моя специальность. Моя будущая работа. Диалогическая

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

речь: Знакомство. Планирование досуга (посещение концерта, театра, выставки). Путешествия (аэропорт, гостиница, ресторан, покупки). Телефонный разговор. Собеседование при приеме на работу. Письмо: резюме, сопроводительное письмо, письмо - запрос информации.

Образовательные технологии: практическое занятие с использованием

- устного опроса, дискуссии
- показа презентаций и учебных видеоматериалов
- тестирования и контрольной работы
- творческих заданий
- игровых технологий.

Дисциплина «Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

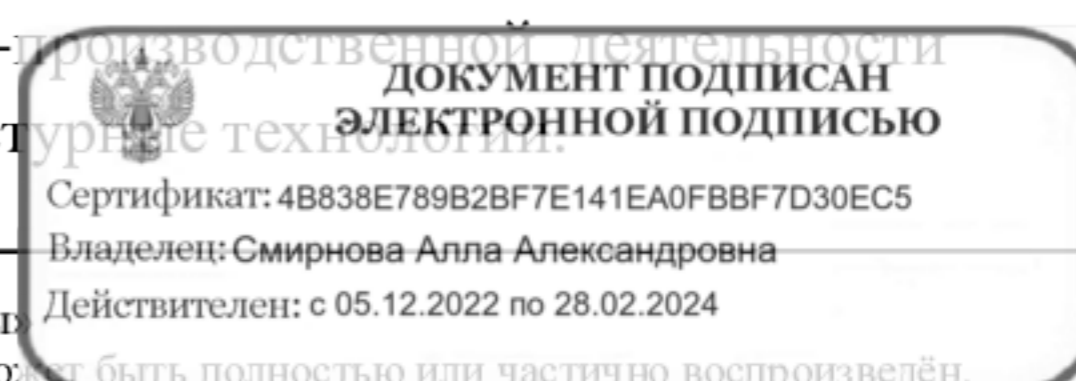
Дисциплина «Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности» направлена на формирование профессиональных компетенций, способности к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Основным содержанием дисциплины является рассмотрение феномена информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности, информации как стратегического ресурса организации, изучение формальных и неформальных, документальных, устных и электронных каналов передачи информации. Студенты овладевают навыками отбора и анализа информации, поступающей из внешней среды организации (информационного пространства), разработки внутреннего информационного потока организации; а также информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности.

Особое внимание уделяется коммуникации (внутренней и внешней) как основе информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 -

Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

Информационно-методическое обеспечение: определение основных понятий
Информация и процесс управления
Организация информационно-методического обеспечения управленческой деятельности
Информационные ресурсы: определение, состав и структура
Информационные продукты и услуги, их характеристика
Информационно-методическая среда организации
Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности

Образовательные технологии:

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Интерактивные технологии: семинарские занятия с элементами дискуссии

Дисциплина «Информационные технологии»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

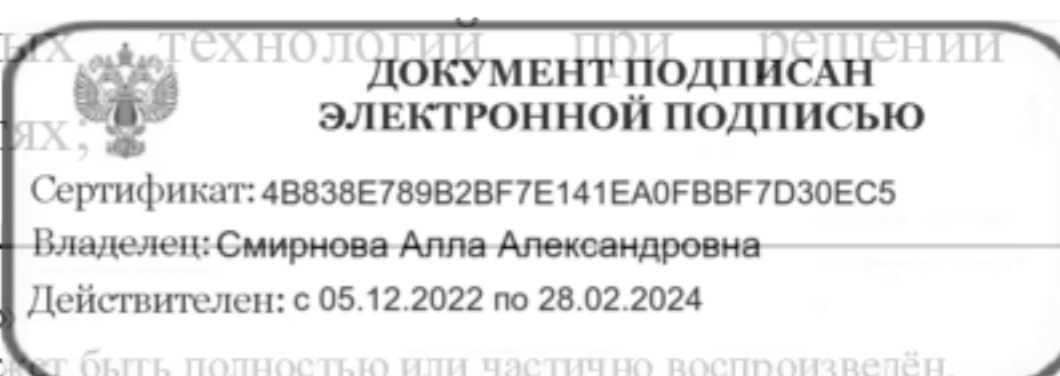
Дисциплина «Информационные технологии» относится к модулю учебного плана «Введение в информационные технологии». Дисциплина «Информационные технологии» направлена на формирование у обучающихся умений и навыков в области работы с данными и информацией для использования их в будущей профессиональной деятельности.

При изучении дисциплины студенты знакомятся с общедоступными источниками информации, учатся пользоваться этими источниками, искать и находить их. Для будущей научно-исследовательской, прикладной или организационно-управленческой деятельности студенту необходимо научиться анализировать полученные сведения, использовать их, сохранять и перерабатывать для своих нужд, при необходимости передавать для коллективного пользования, создавать новую информацию на качественно новом уровне. Кроме того, поскольку создание и оперирование информацией связано с понятием информационной безопасности, т.е. с процессом обеспечения её конфиденциальности, целостности и доступности, студент должен знать связанные с этими аспектами основные требования, а также разбираться в общих правовых и экономических вопросах, связанных с информацией и информационной безопасностью.

В задачи курса дисциплины «Информационные технологии» входит изучение:

- содержания и основных задач информационных технологий;
- применения современных информационных технологий при решении функциональных задач в различных предметных областях;

функциональных задач в различных предметных областях;



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- методов и средств защиты информации в информационных системах.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-3 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Темы занятий:

Раздел 1. Автоматизированная работа с информацией и информационными потоками как основа профессиональной деятельности в информационном обществе

1. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества.
2. Понятие информации, информационных технологий (ИТ), новых информационных технологий (НИТ); информационных систем (ИС).
3. Информационное обеспечение принятия решений. Работа в команде.

Раздел 2. Средства автоматизированной реализации информационных технологий и процессов

1. Аппаратное и программное обеспечение для реализации информационных технологий. Структурирование и документирование данных. Потоки данных.
2. Работа с большими текстовыми документами и подготовка печатных изданий.
3. Информационная поддержка публичных выступлений и презентаций.
4. Производственные информационные системы организации.

Раздел 3. Вычислительные сети и сервисы Интернет

1. Сети ЭВМ. Информационная безопасность.
2. Интернет. Создание web-сайтов.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии.

Дисциплина**«Информационный менеджмент социально-культурной деятельности»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание учебной дисциплины «Информационный менеджмент социально-культурной деятельности» включает в себя 8 тем. Основным содержанием дисциплины является рассмотрение феномена информации как стратегического ресурса организации, изучение формальных и неформальных, документальных, устных и электронных каналов передачи информации. Студенты овладевают навыками отбора и анализа информации, поступающей из внешней среды организации (информационного пространства), разработки внутреннего информационного потока организации; а также формирования информационного поля ее сотрудников.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Особое внимание уделяется коммуникации (внутренней и внешней) как основе информационного менеджмента.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Темы занятий:

Раздел 1. Информационный менеджмент как связующее звено управленческой деятельности

1. Информационный менеджмент: определение основных понятий, структура
2. Информация и процесс управления

Раздел 2. Информационный менеджмент как система

1. Информационный рынок – его формирование и развитие
2. Организация информационного обеспечения управленческой деятельности
3. Определение, состав и структура информационных ресурсов
4. Информационные продукты и услуги – характеристика и тенденции создания
5. Информационная среда организации
6. Информационное поведение сотрудников организации

Образовательные технологии:

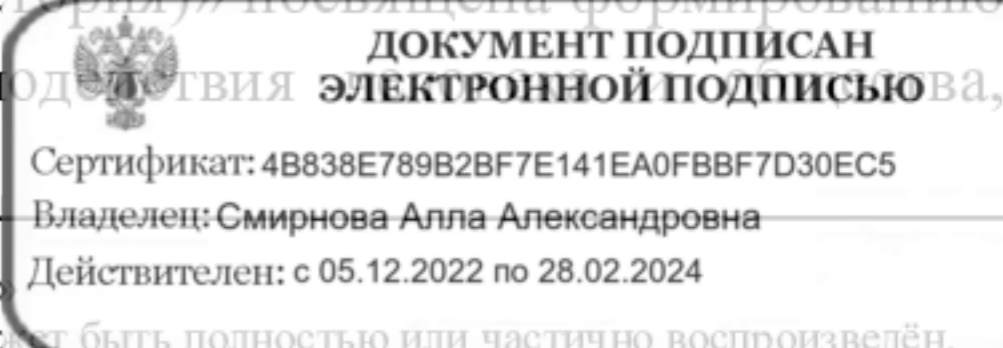
- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Интерактивные технологии: семинарские занятия с элементами дискуссии.
- Практические занятия в компьютерном классе с использованием сети Интернет.
- Проектная и учебно-исследовательская работа студента.

Дисциплина**«История (история России, всеобщая история)»**

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» посвящена формированию представления об основных закономерностях взаимодействия



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**


общества и культуры, исторического развития человечества, основных философских категориях и проблемах человеческого бытия с акцентом на изучение истории России; изучение основных эпох мировых цивилизаций, типы цивилизаций в древности, взаимосвязь истории России и мировой истории; основные этапы отечественной истории.

Особое внимание уделяется изучению места XX века во всемирно-историческом процессе и в истории России, основных проблем и процессов развития современной цивилизации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Темы занятий:

1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.
2. Особенности становления государственности в России и мире
 - Восточные славяне в древности: этногеография, происхождение, основные занятия, верования.
 - Древнерусское государство в IX-XI вв. Раздробленность на Руси
3. Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках. Создание Московской Руси.
 - Борьба Руси с внешними угрозами в XIII в.
 - Объединение русских земель вокруг Москвы. Иван III.
4. Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и укрепление государства
 - Россия в эпоху Ивана Грозного
 - «Смутное время» и борьба русского народа за восстановление государственности.
5. Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.
 - Петровская эпоха в истории России и Европы.
 - «Просвещенный абсолютизм» Екатерины Великой.
 - Общественное движение в российской империи в XIX в
 - Социально-экономическое и политическое развитие России в XIX в.
6. Россия и мир в начале XX века.
 - Россия в начале XX в.
 - I мировая война и ее роль в судьбе России.
 - 1917 год в истории России.
7. XX век в отечественной и мировой истории.
 - Советский Союз в 20-30-е годы.
 - Причины и ход Второй мировой войны. Роль СССР в победе над фашизмом.
 - Социально-экономическое и международное положение СССР в послевоенный


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

период.

8. Россия в современном мире.
 - Россия в начале XXI века.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция;
- творческое задание: подготовка эссе по определенной преподавателем теме;
- реферат на основе единого списка тем в соответствии с учебно-тематическим планом.

Дисциплина «История и культура Санкт-Петербурга»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «История и культура Петербурга» направлена на изучение истории и культуры Петербурга.

Курс предполагает рассмотрение образования и науки, архитектуры и изобразительного искусства, театра, музыки и кино в Петербурге. Особое внимание уделяется постижению вклада культуры Петербурга в отечественную и мировую культуру.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Темы занятий:

1. Петербург XVIII века
2. Петербург в XIX веке
3. Петербург на рубеже XIX –XX веков
4. Петербург XX –XXI веков.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- экскурсии;
- электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция;
- творческое задание: представление результатов НИРС в форме мультимедиа - презентаций и текста с их последующим обсуждением.

Дисциплина**«История и теория социально-культурной деятельности»****Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Дисциплина «История и теория социально-культурной деятельности» направлена на формирование профессиональных компетенций, способности использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Целью изучения дисциплины «История и теория социально-культурной деятельности» является овладение студентами системой знаний об истории возникновения и развития концепции просвещения, внешкольного образования, политико-просветительной работы, культурно-просветительной работы, социально-культурной деятельности; основных исторических фактах, датах, событиях и именах исторических деятелей в социально-культурной сфере.

Задачами изучения данной дисциплины являются: формирование базовых знаний в области теоретико-методологических и методических основ социально- культурной деятельности; введение в круг актуальных проблем, связанных с теоретическим осмыслением феномена социально-культурной деятельности; формирование начального уровня терминологической культуры, необходимого для дальнейшего обучения по направлению подготовки; общая характеристика

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

социально- педагогических знаний; подготовка к восприятию учебных дисциплин, изучаемых в рамках обучения по направлению «Социально-культурная деятельность».

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии стимулирования научно-поисковой деятельности.

Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, подготовка докладов и рефератов; выполнение курсовой работы. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

Тема 1. Основные черты смеховой культуры Средневековья

Тема 2. Просветительская деятельность первых русских западников

Тема 3. Просвещение в эпоху Петра I

Тема 4. Праздничная культура в эпоху Петра I

Тема 5. Просветительная деятельность в эпоху «дворцовых переворотов»

Тема 6. Направления культуры, искусства и досуга в эпоху «дворцовых переворотов»

Тема 7. Просвещение в эпоху Екатерины II

Тема 8. Основные формы досуга в екатерининскую эпоху

Тема 9. Просветительская деятельность декабристов

Тема 10. Основные формы досуга первой половины XIX века

Тема 11. Новые формы просветительской деятельности (воскресные школы, библиотеки для чтения) и культурно-досуговой деятельности (литературные вечера, литературные беседы и чтения в гимназиях).

Тема 12. Культурно-просветительная деятельность Народных домов.

Тема 13. Теория социально-культурной деятельности в системе научного знания.

Тема 14. Социально-культурная деятельность в формировании культуры досуга и личности как субъекта культуры.

Образовательные технологии:

- Интерактивные технологии.
- Информационные технологии.

Дисциплина «История изобразительного искусства»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина «История изобразительного искусства» посвящена общему представлению истории мирового изобразительного искусства и его значения в культуре и социальной жизни.

Курс предполагает изучение основных понятий истории искусства; этапов ее развития как в России, так и в различных регионах мира. Кроме этого, учащиеся знакомятся со всей сферой культурной жизни, связанной с изобразительным творчеством - профессиональным образованием художников, зрительскими практиками и деятельностью музейных учреждений.

Особое место в курсе занимает формирование навыков описания памятников искусства, анализа творческого пути художника, представления знаний по дисциплине в устных докладах и экскурсиях.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:

1. Введение. Предмет и задачи курса
2. Основные понятия истории искусства
3. Основные этапы истории искусства
4. Зарубежное изобразительное искусство и архитектура
5. Отечественное изобразительное искусство и архитектура

Образовательные технологии:

- Лекция (лекция-визуализация с презентацией, лекция с элементами дискуссии)
- Семинар (подготовка и представление доклада)
- Интерактивные технологии (круглый стол, коллоквиум).

Дисциплина «История культурно-досуговой деятельности»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью изучения дисциплины «История культурно-досуговой деятельности» является овладение студентами системой знаний об истории возникновения и развития концепции просвещения, внешкольного образования, культурно-досуговой деятельности.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

культурно-просветительной работы, социально-культурной деятельности; основных исторических фактах, датах, событиях и именах исторических деятелей в социально-культурной сфере.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:

Раздел 1. История культурно-досуговой деятельности в эпоху Средневековья

1. Основные черты смеховой культуры Средневековья
2. Просветительская деятельность первых русских западников

Раздел 2. История культурно-досуговой деятельности в Петровскую эпоху

1. Просвещение в эпоху Петра I
2. Праздничная культура в эпоху Петра I

Раздел 3 История культурно-досуговой деятельности в эпоху «дворцовых переворотов»

1. Просветительная деятельность в эпоху «дворцовых переворотов»
 2. Направления культуры, искусства и досуга в эпоху «дворцовых переворотов»
- Раздел 4. История культурно-досуговой деятельности в екатерининскую эпоху

1. Просвещение в эпоху Екатерины II
2. Основные формы досуга в екатерининскую эпоху

Раздел 5. История культурно-досуговой деятельности первой половины XIX в.

1. Просветительская деятельность декабристов
2. Основные формы досуга первой половины XIX века

Раздел 6. История культурно-досуговой деятельности во второй половине XIX в. – начале XX в.

1. Новые формы просветительской деятельности (воскресные школы, библиотеки для чтения) и культурно-досуговой деятельности (литературные вечера, литературные беседы и чтения в гимназиях).
2. Культурно-просветительная деятельность Народных домов

Образовательные технологии: интерактивные технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии стимулирования научно-поисковой деятельности.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина****«История социально-культурной деятельности»****Объем в зач. ед.:** 3**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения дисциплины «История социально-культурной деятельности» является овладение студентами системой знаний об истории возникновения и развития концепции просвещения, внешкольного образования, политико-просветительской работы, культурно-просветительской работы, социально-культурной деятельности; основных исторических фактах, датах, событиях и именах исторических деятелей в социально-культурной сфере.

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии стимулирования научно-поисковой деятельности.

Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, подготовка докладов и рефератов; выполнение курсовой работы. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

Тема 1. Основные черты смеховой культуры Средневековья

Тема 2. Просветительская деятельность первых русских западников

Тема 3. Просвещение в эпоху Петра I

Тема 4. Праздничная культура в эпоху Петра I

Тема 5. Просветительская деятельность в эпоху «дворцовых переворотов»

Тема 6. Направления культуры, искусства и досуга в эпоху «дворцовых переворотов»

Тема 7. Просвещение в эпоху Екатерины II

Тема 8. Основные формы досуга в екатерининскую эпоху

Тема 9. Просветительская деятельность декабристов

Тема 10. Основные формы досуга первой половины XIX века

Тема 11. Новые формы просветительской деятельности (воскресные школы, библиотеки для чтения) и культурно-досуговой деятельности (литературные вечера, литературные беседы и чтения в гимназиях).

Тема 12. Культурно-просветительская деятельность Народных домов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- Интерактивные технологии.
- Информационные технологии.

Дисциплина «История театра и кино»**Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью дисциплины «История театра и кино» является изучение студентами истории одной из самых ярких и продуктивных сфер отечественной культуры - русского театра и кино. Особенно внимательно в процессе изучения дисциплины рассматриваются проблемы соотношения элитарного и массового искусства, диалога новаторства и традиционализма, кассового и художественного успеха. Представляется существенным, что эти актуальные для современной культуры проблемы поставлены в исторический контекст.

Содержание учебной дисциплины включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование интерактивных форм обучения, современных образовательных технологий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы заданий:

Раздел 1. «Серебряный век» русского театра»

1. Предпосылки возникновения и становление русской режиссуры
2. Предпосылки возникновения и формирование менеджмента в сфере культуры на рубеже XIX – XX веков

Раздел 2. Ранний МХТ: практика, эстетика, этика

1. Этика и эстетика раннего МХТ в зеркале спектаклей.
2. Итоги организационных реформ

Раздел 3. Первые шаги русского кинематографа

1. Кинопромышленник А. О. Дранков: биография

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2. Кинопромышленник А. А. Ханжонков: биография и организационные принципы.

Раздел 4. Фильмы, режиссеры и актеры эпохи Дранкова и Ханжонкина

1. Фильмы и режиссеры раннего русского кинематографа
2. Актеры раннего русского кинематографа.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (лекции и семинары с элементами дискуссий, имитация научной конференции т.п.).
- Технологии организации контроля (выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу и др.)

Дисциплина «Коммуникативная культура»

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью дисциплины «Коммуникативная культура» является обеспечение студентов системой знаний о сущности и структуре коммуникативной культуры; особенностях общения как социально-психологического феномена и развития современных теорий коммуникаций в контексте специфики и принципов построения коммуникативного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.

Содержание учебной дисциплины включает четыре темы, объединенные в два раздела.

Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины строится на системе семинарских и практических занятий, что предполагает использование интерактивных форм обучения, современных образовательных технологий, включая ролевую игру и проектирование.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

Раздел 1. Сущность общения как социально-психологического феномена

1. Коммуникативная культура личности
2. Речевая деятельность в системе коммуникативной культуры

Раздел 2. Специфика коммуникационного процесса в официально-деловом общении.

1. Деловое общение как процесс взаимодействия субъектов в конкретной производственной ситуации
2. Имиджевые технологии в коммуникативной культуре: вербальные и невербальные средства воздействия на аудиторию.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (вводные семинары-лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий; творческие задания (проектирование коммуникативных ситуаций и презентация подготовленных текстов речей по заданной тематике с их последующим обсуждением); решение ситуационных задач).
- Технологии организации контроля (выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу и др.)

Дисциплина**«Креативные индустрии и творческие кластеры»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Креативные индустрии и творческие кластеры» нацелена на формирование у студентов представлений о сущности и специфике креативных индустрий и творческих кластеров как перспективного сегмента социально-культурной сферы и инструмента развития креативной экономики; о функциях и формах проявления креативных индустрий и творческих кластеров.

В результате изучения дисциплины студенты должны знать специфику, ведущие направления, функции креативных индустрий и творческих кластеров; понимать роль креативных индустрий и творческих кластеров в реализации рекреативно-развивающего потенциала досуга различных групп населения; владеть способами организации разнообразных форм досуга в различных секторах креативных индустрий и творческих кластеров.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии и другие. Формы текущего контроля успеваемости: устный опрос, подготовка докладов, выполнение контрольной работы. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития; ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии.
- Интерактивные технологии.
- Информационно-коммуникативные технологии и другие.

Дисциплина**«Культура межнационального общения»**

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Культура межнационального общения» направлена на формирование у обучающихся систематизированного представления об общих основах культуры межнационального общения и технологиях его успешного осуществления.

В результате изучения дисциплины студент должен знать основные принципы, методы и технологии межнационального общения; основы педагогической деятельности в сфере межнационального общения; быть готовы толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Культура межнационального общения: исторические аспекты и современность

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Этнополитические и межнациональные коммуникации
2. Аксиологический диалог культур

Раздел 2. Толерантность и конфликт в процессах межнационального общения

1. Этнокультурные и этнопсихологические особенности общения
2. Взаимодействие культур и межкультурная

коммуникация

Раздел 3 Лингвокультурная специфика языковых единиц

1. Лингвокультурная среда общения в межнационального общения
2. Глобализация процессов межнационального общения

Раздел 4 Культура межнационального общения: основные компоненты межкультурной коммуникативной компетентности

1. Эффективное деловое общение в контексте разных культур
2. Культура межнационального общения в профессиональной деятельности.

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии (лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка и представление презентаций докладов)
- технологии научно-творческой деятельности (коллоквиум, подготовка докладов, подготовка и защита рефератов);
- интерактивные технологии (обсуждение докладов и презентаций рефератов).

Дисциплина «Культурология»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

В результате изучения студенты получают общее представление о культурологии и истории культурологического знания, структуре культурологии, о культуре: разнообразии ее пониманий, современных трактовках, структуре и функциях. Студенты знакомятся с основными понятиями культурологии.

В курсе раскрывается проблематика ценностей культуры, норм, традиций, динамики культуры, типологии культур, социальных институтов культуры, возможностей и способов сохранения культуры, трансляции ее ценностей, специфики современной культуры, своеобразия методов исследования культуры.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Темы занятий:

- Раздел 1 Культурология как гуманитарная наука
- Раздел 2. Понятие и сущность культуры в культуре
- Раздел 3. Культура и цивилизация
- Раздел 4. Морфология культуры
- Раздел 5. Динамика культуры
- Раздел 6. Культурные ценности и нормы
- Раздел 7. Семиотика культуры
- Раздел 8. Типология культуры
- Раздел 9. Культура и глобальные проблемы современности.

Образовательные технологии:

- Семинар - применяются в форме участия в научно-исследовательских работах, подготовки обучаемыми научных докладов, рефератов, лабораторных, курсовых, дипломных работ, и т.п. Данный метод наиболее эффективен, когда обучаемые психологически подготовлены к исследовательской работе; они ясно представляют цели, задачи и пути решения данной проблемы; проблема имеет социальную ценность и практическую значимость.
- Лекция - передача учебной информации от преподавателя к студентам, как правило с использованием компьютерных и технических средств, направленная в основном на приобретение студентами новых теоретических и фактических знаний.
- Творческое задание в данной дисциплине представлено составлением учебной презентации. Мультимедийная презентация - представление информации нового с использованием мультимедийных технологий.

Дисциплина «Литература»

Объем в зач. ед.: 8

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Целями освоения учебной дисциплины «Литература» являются:

- представить целостную концепцию истории мировой литературы в контексте социально-исторических событий, идеологических и философских исканий;
- показать многообразие художественных поисков в мировой литературе;
- показать историю русской литературы в контексте мировой литературы;
- привить любовь к чтению;
- научить культуре устной и письменной речи;



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

подготовке молодого специалиста. Успех в профессиональной деятельности во многом зависит от умения логически мыслить, аргументировано делать выводы, грамотно выстраивать собственное рассуждение, говорить убедительно, лаконично, ярко и содержательно.

Логика - междисциплинарное знание о том, как посредством череды логических рассуждений, опирающихся на изначальные тезисы и предпосылки могут быть достигнуты выводы. В процессе изучения дисциплины «Логика» бакалавр учится осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Formой промежуточной аттестации по дисциплине выступает зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Темы занятий:

1. Формы логического мышления. Понятие и суждение, их логические характеристики.
2. Умозаключение. Правила, виды и особенности умозаключения.
3. Законы формальной логики.
4. Логические основы теории аргументации.
5. Правила и ошибки в аргументации.

Образовательные технологии:

- Коммуникативные технологии: дискуссии и т.д.
- Информационные технологии: презентации докладов с их последующим обсуждением.

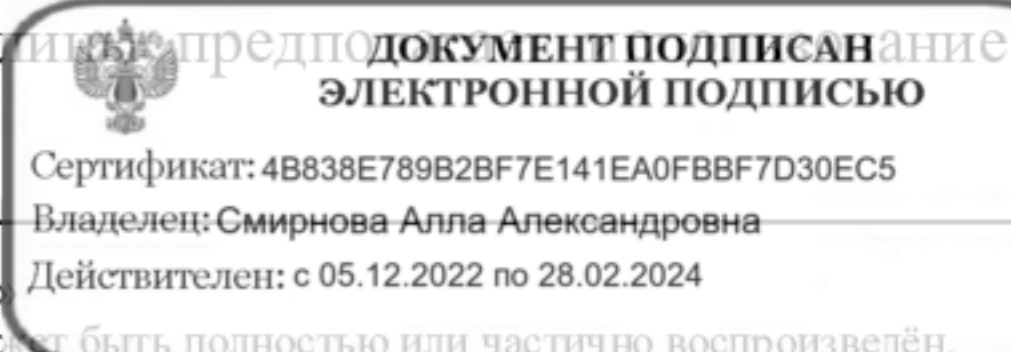
Дисциплина**«Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере»**

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере» является обучение бакалавров теоретическим основам маркетинговых коммуникаций, пиар деятельности, истории их становления и развития; формирование необходимых умений и навыков, использования различных маркетинговых и PR технологий в социально-культурной сфере.

Содержание учебной дисциплины включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

интерактивных форм обучения, современных образовательных технологий. В рамках изучения дисциплины выполняется курсовая работа.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Реклама как инструмент маркетинга

1. Классификация рекламной деятельности
2. Характеристика средств распространения рекламы

Раздел 2 Реклама как социокультурный феномен

1. Социально-культурные функции рекламы
2. Реклама как синтез искусства и маркетинга

Раздел 3. Характеристика основных средств маркетинговых коммуникаций

1. Сущность и специфика Паблик релейшинз
2. Особенности Маркетинговых технологий в социально-культурной сфере

Раздел 4 Характеристика синтетических средств маркетинговых коммуникаций

1. Специфика спонсоринга в социально-культурной сфере
2. Особенности событийного маркетинга в социально-культурной сфере

Образовательные технологии:

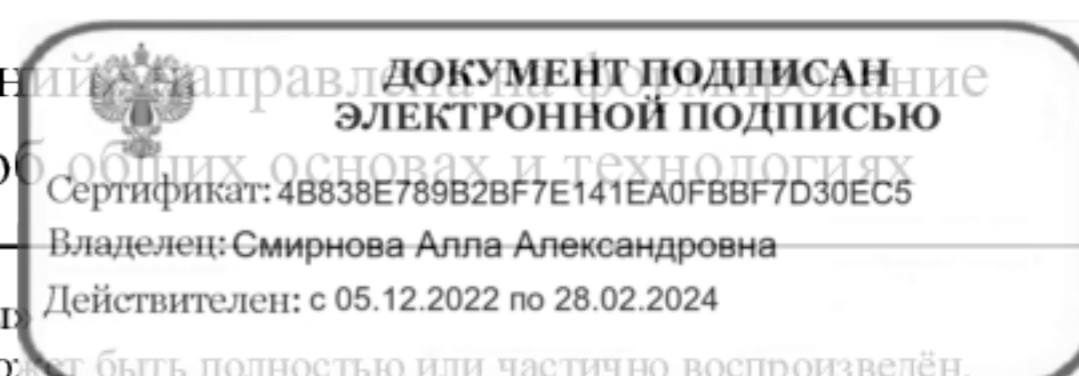
- Информационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS Power Point; самостоятельное изучение специальной литературы в процессе подготовки курсовой работы).
- Интерактивные технологии (лекции и семинары с элементами дискуссий, элементы исследовательской работы в рамках выполнения курсовой работы).
- Технологии организации контроля (выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу; защита курсовой работы и др.)

Дисциплины «Менеджмент досуговых объединений»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Менеджмент досуговых объединений» направлена на формирование у обучающихся систематизированного представления об основах и технологиях



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

менеджмента самодеятельных объединений различных типов; подготовку будущего специалиста к выполнению функций психолого-педагогического и организационного обеспечения самореализации личности в самодеятельном объединении.

В процессе обучения предполагается освоение студентом принципов, методов, технологий инициации и организации самодеятельных объединений различных видов; изучение специфики технологического процесса в организации деятельности досуговых объединений.

Кроме того, дисциплина ориентирована на формирование умений и навыков: планирования и организации комплексного использования правовых, организационных, материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности самодеятельных объединений; проектирования и инициирования массовых, групповых форм самодеятельных объединений в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; оказания организационного, правового и технологического сопровождения осуществляемых ими мероприятий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:**Раздел 1. Основы менеджмента досуговых объединений**

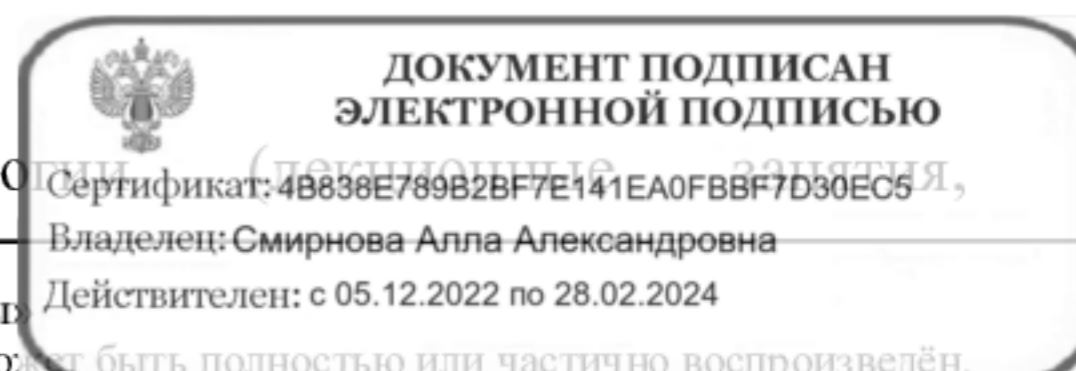
1. Сущность и специфика менеджмента досуговых объединений
2. Классификация сфер социально-культурного творчества
3. Формы и типы развития социокультурных инициатив
4. Социально – психологические типы досуговых общностей
5. Динамика развития самодеятельного объединения.
6. Стиль и принципы руководства самодеятельным объединением.

Раздел 2. Технологии менеджмента досуговых объединений

1. Методика организации и проведения дискуссии в клубном объединении
2. Технологии анализа и разрешения конфликтов в самодеятельном объединении
3. Типология участников самодеятельных объединений
4. Социальный маркетинг и Public Relations самодеятельного объединения
5. Методика системного анализа и экспертной оценки самодеятельного объединения.
6. Современное состояние и проблемы развития социально-культурного творчества.

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- сопровожаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; учебный видеофильм)
- технологии научно-творческой деятельности (мини-конференция, коллоквиум, подготовка докладов);
 - интерактивные технологии (семинарские занятия с элементами дискуссии, круглый стол);
 - игровые технологии (деловые игры).

**Дисциплина
«Менеджмент социально-культурной деятельности»****Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Дисциплина «Менеджмент социально-культурной деятельности» направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, способности осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности

Дисциплина «Менеджмент социально-культурной деятельности» нацелена на формирование у бакалавров систематизированного представления об общих основах и технологиях менеджмента социально-культурных объединений различных типов; подготовку будущего специалиста к выполнению функций психолого-педагогического и организационного обеспечения самореализации личности в социально-культурной деятельности.

В процессе обучения предполагается освоение студентом принципов, методов, технологий инициации и организации социально-культурной деятельности; изучение специфики технологического процесса в организации социально-культурной деятельности объединений. Дисциплина ориентирована на формирование умений и навыков: планирования и организации комплексного использования правовых, организационных, материально-технических, методических и социальных ресурсов в социально-культурной деятельности; проектирования и инициирования массовых, групповых форм самодеятельных объединений в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; оказания организационного, правового и технологического сопровождения осуществляемых ими социально-культурных мероприятий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии (лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; учебный видеофильм)
- технологии научно-творческой деятельности (мини-конференция, коллоквиум, подготовка докладов);
- интерактивные технологии (семинарские занятия с элементами дискуссии, круглый стол);
- игровые технологии (деловые игры).

Дисциплина**«Методика исследования социально-культурной деятельности»**

Объем в зач. ед.: 5

Форма промежуточной аттестации: экзамен, курсовая работа

Целью дисциплины «Методика исследования социально-культурной деятельности» является формирование системы знаний о методах и логике научного исследования, методологических характеристиках исследования, технологии организации научно-исследовательской деятельности; развитие системного мышления, способностей к обобщению, анализу социально-значимых проблем и процессов, постановке цели и выбору путей ее достижения, аргументированному доказательству своей исследовательской позиции.

В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть методами сбора первичной информации; методиками изучения культурных потребностей населения; навыками осуществления отбора, обработки, анализа и систематизации полученной фактологической информации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

Раздел 1 Методологические основы научного исследования социально-культурной деятельности

1. Общие понятия о науке
2. Методологические основания и принципы научного исследования
3. Теоретические методы познания
4. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности

Раздел 2 Исследовательская программа как логическая структура организации исследовательской деятельности

1. Основные элементы программы исследования
2. Постановка проблемы исследования
3. Объект и предмет исследования
4. Выдвижение гипотезы исследования

Раздел 3 Эмпирические методы получения информации в научном исследовании социально-культурной деятельности

1. Опросные методы сбора эмпирической информации
2. Метод анализа документов
3. Метод наблюдения в исследовании социально-культурной сферы
4. Социально-педагогический эксперимент

Раздел 4 Методы и процедуры организации эмпирического исследования

1. Выборочные методы исследования
2. Классификация выборочных методов и расчет

выборки

Раздел 5 Оценка, анализ и обобщение результатов исследования

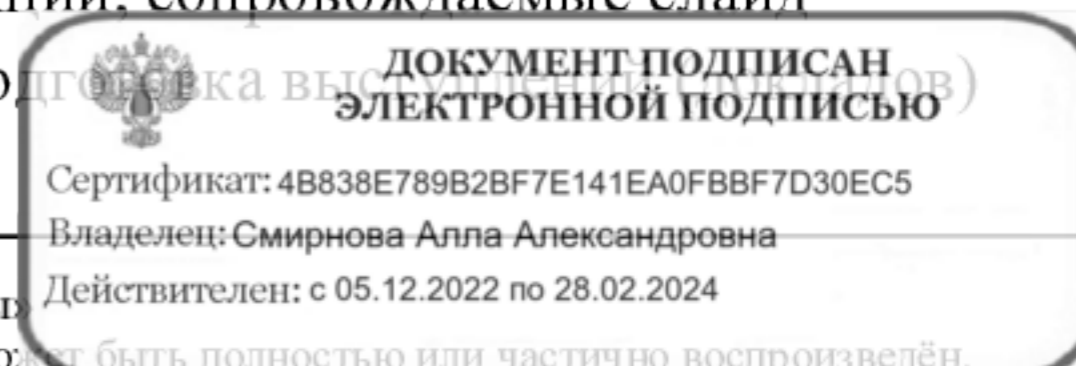
1. Оценка и измерение результатов исследования
2. Процедуры измерения при анализе эмпирической информации
3. Методы обработки и интерпретации результатов исследования

Раздел 6 Моделирование практической деятельности специалиста социально-культурной сферы

1. Особенности организации продуктивной деятельности специалиста социально-культурной сферы
2. Прагматические модели как способы организации продуктивной деятельности специалиста.

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выводов (докладов) с презентациями в PowerPoint).



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, обсуждение докладов и презентаций).
- Технологии стимулирования научно-творческой деятельности студентов (творческие задания, курсовая работа и др.).

Дисциплина
«Методика проектной деятельности в сфере досуга»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет, курсовая работа

Целью дисциплины «Методика проектной деятельности в сфере досуга» является ознакомление студентов с принципами, этапами и компонентами методики проектной деятельности в сфере досуга.

В результате изучения дисциплины студенты должны иметь общее представление о сущности и специфике проектирования как специфического вида практики; знать области применения и проблемное поле проектной деятельности в сфере досуга; понимать мировоззренческую и технологическую составляющие проектирования; владеть методиками проектной деятельности в сфере досуга.

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций, способности анализировать произведения художественной литературы и искусства, использовать культурное наследие для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения.

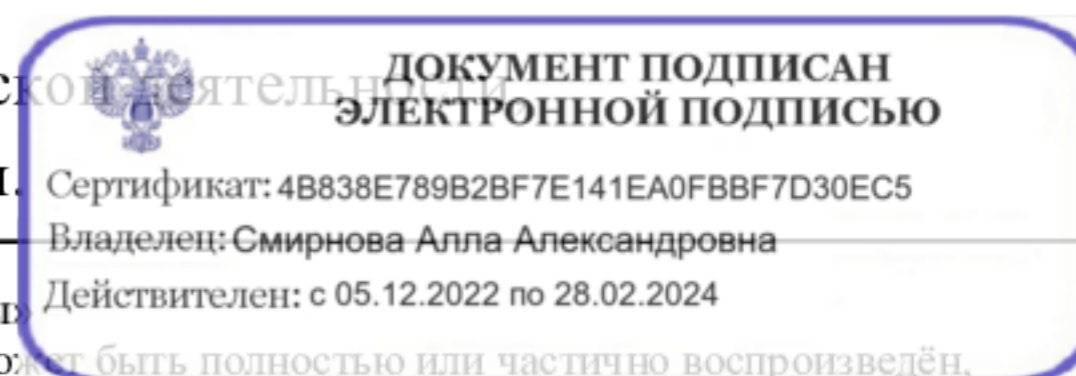
При проведении занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные технологии, технологии стимулирования научной и творческой деятельности, информационно-коммуникативные технологии. Формы текущего контроля успеваемости – мини-конференция, коллоквиум, подготовка докладов, творческие задания. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет и курсовая работа.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Образовательные технологии:

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- технологии стимулирования научной и творческой деятельности,
- информационно-коммуникативные технологии.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина****«Методика формирования зрительской культуры»****Объем в зач. ед.:** 3**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Методика формирования зрительской культуры» направлена на формирование у обучающихся систематизированного представления об общих основах и технологиях формирования зрительской культуры; подготовку будущего специалиста к выполнению функций психолого-педагогического и организационного обеспечения самореализации личности в сфере досуга.

В процессе обучения предполагается освоение студентом принципов, методов, технологий инициации и организации формирования зрительской культуры; изучение специфики технологического процесса формирования зрительской культуры. Кроме того, дисциплина ориентирована на формирование умений и навыков: комплексного использования организационно-методических и социальных ресурсов в деятельности культурно-досуговых учреждений; разработки целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих задачи, связанные с формированием зрительской культуры.

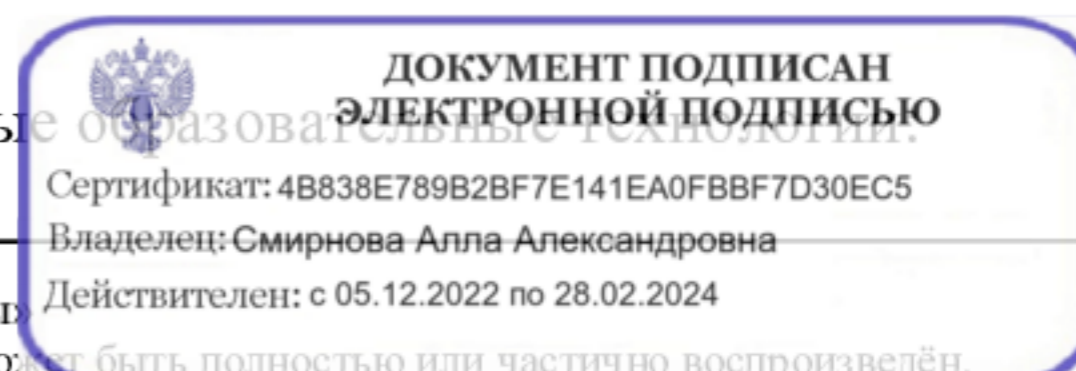
Дисциплина «Методика формирования зрительской культуры» направлена на формирование у обучающихся способности осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

При проведении занятий используются различные образовательные технологии, в том числе: интерактивные технологии, технологии развития научно-творческой деятельности, информационно-коммуникативные технологии. Формы текущего контроля успеваемости: устный опрос, подготовка докладов, выступление на семинарских занятиях, тестирование и др. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Образовательные технологии:

При проведении занятий используются различные образовательные технологии.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- интерактивные технологии,
- технологии развития научно-творческой деятельности,
- информационно-коммуникативные технологии.

**Дисциплина
«Народная художественная культура»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет


Дисциплина «Народная художественная культура» ставит своей задачей сформировать у студента общую картину народной художественной культуры, раскрыть ее сущность, функции, содержание, структуру, динамику, основные составляющие ее теории и этапы ее истории; современные подходы к изучению народной художественной культуры и направления ее исследования; закономерности исторической эволюции народной художественной культуры; особенности многообразных и самобытных традиций художественных культур народов России; основные русские народные праздники и обряды; формы и виды народного художественного творчества.

Дисциплина позволяет студентам познакомиться с художественно-эстетическими аспектами изучения народной художественной культуры, проследить историческую динамику народной художественной культуры и выявить тенденции развития традиций народной художественной культуры в XXI веке, осознать общие закономерности развития культуры, осмыслить сопричастность к мировому культурному процессу.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:

1. Народная художественная культура. Основные понятия. Науки, изучающие народную художественную культуру
2. Виды, жанры, формы народного художественного творчества
3. Сущность, структура и функции народной художественной культуры
4. Гендерный аспект народной художественной культуры
5. Теории этногенеза как одна из основ теории народной художественной культуры
6. Народная художественная культура как воплощение национального характера (Д. С. Лихачев и др.)


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

7. Народная художественная культура как воплощение «национальных образов мира» (Г. Гачев)
8. Народная художественная культура как воплощение «архетипов коллективного бессознательного»
9. Фольклористика
10. Народное жилище как отражение уклада и быта определенного этноса
11. Кружево в пространстве дома
12. Народная вышивка: столешники, подзоры, полотенца.
13. Костюм в народной культуре.
14. Народная игрушка.
15. Лубок в народной культуре.
16. Традиционные русские народные праздники и обряды (календарные и семейно-бытовые).
17. Народный театр.
18. Отхожие промыслы.
19. Русский народный эпос.
20. Народные песни и танцы.
21. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры. Мифологические образы и мотивы в народной художественной культуре.
22. Смеховая культура Древней Руси. Скоморошество. Юродство.
23. Народная художественная культура имперской России
24. Народная художественная культура в СССР
25. Многообразие и самобытность традиций художественных культур народов России.
26. Многообразие субкультур и соответствующих жанров (форм) современного фольклора (постфольклора).
27. Самодеятельное художественное творчество. Интернет и фольклор.

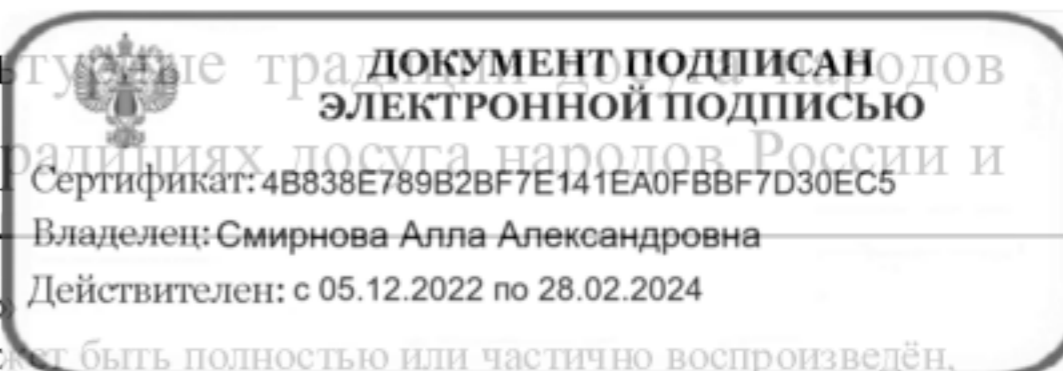
Образовательные технологии:

- Коммуникативные технологии.
- Информационные технологии.

Дисциплина**«Национально-культурные традиции досуга народов России»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Целью изучения дисциплины «Национально-культурные традиции досуга народов России» является приобретение студентами знаний о традициях досуга народов России и

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



Этот документ не может быть полностью или частично воспроизведен.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

их составляющих, о природных, исторических, экономических, социальных факторах формирования и исторической динамики культуры России в разные исторические эпохи. Предполагается сформировать знание об основных формах существования культуры России, о бытовых, ритуальных и сакральных практиках культуры повседневности страны. В ходе изучения материала обучающиеся должны изучить основные формы существования культуры повседневности России и их исторической динамике, понять основные параметры содержательного наполнения категорий пространства и времени повседневности русской культуры, разбираться в элементах современных традиций досуга народов России, которые уходят корнями в традиционную культуру России.

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития национально-культурных традиций досуга народов России, с особенностями историко-культурного процесса в целом и спецификой его отдельных периодов, знакомство с культурными практиками России. Кроме того, курс предполагает ознакомление с основными теориями национально-культурных традиций досуга народов России. Студенты в процессе усвоения специфического материала овладевают терминологией, системой категорий, получают навыки анализа научной литературы.

Дисциплина формирует профессиональные компетенции, способность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности. Формой промежуточной аттестации выступает экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Образовательные технологии:

- Интерактивные технологии.
- Информационные технологии.

**Дисциплина
«Организация культурно-досуговых программ»**

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Учебная дисциплина «Организация культурно-досуговых программ» призвана обеспечить формирование у студентов системы прочных знаний в области организации культурно-досуговых программ; овладение ими навыками планирования, организации и

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

проведения культурно-досуговых программ различного вида для разных категорий участников.

Содержание учебного курса дисциплины направлено на освоение основополагающих культурно-досуговых программ, ознакомление со спецификой создания и проведения культурно-досуговых программ для разных возрастных категорий людей, изучение культурно-досугового процесса с точки зрения его влияния на социально-культурную жизнь общества.

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций, способности к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения. Форма промежуточной аттестации - зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Образовательные технологии:

- Коммуникативные технологии.
- Информационные технологии.

**Дисциплина «Организация социально-культурной деятельности
в муниципальных образованиях»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью дисциплины «Организации социально-культурной деятельности в муниципальных образованиях» является ознакомление студентов с основными компонентами инновационного менеджмента как важного инструмента управленческой деятельности; изучение методик стимулирования инновационной активности; анализ проблем внедрения инновационных технологий в учреждениях социально-культурной сферы.

В результате изучения дисциплины студенты должны знать специфику, ведущие формы, средства и методы организации социально-культурной деятельности различных категорий населения по месту жительства; особенности функционирования и ресурсного обеспечения работы муниципальных учреждений культуры.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии: интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии и другие. Формы текущего контроля успеваемости: устный опрос, подготовка докладов, выполнение контрольной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Социально-культурная деятельность в структуре местного самоуправления

1. Понятие и специфика местного самоуправления и муниципального управления
2. Муниципальное образование: понятие, типы, границы
3. Социально-культурная сфера муниципального образования
4. Обеспечение доступности как ведущий принцип организации СКД в муниципальных образованиях

Раздел 2. Специфика организации социально-культурной деятельности в муниципальных образованиях

1. Особенности управления муниципальным учреждением культуры клубного типа как основным субъектом организации СКД в муниципальном образовании
2. Специфика организации СКД с различными категориями населения муниципального образования.

Образовательные технологии:

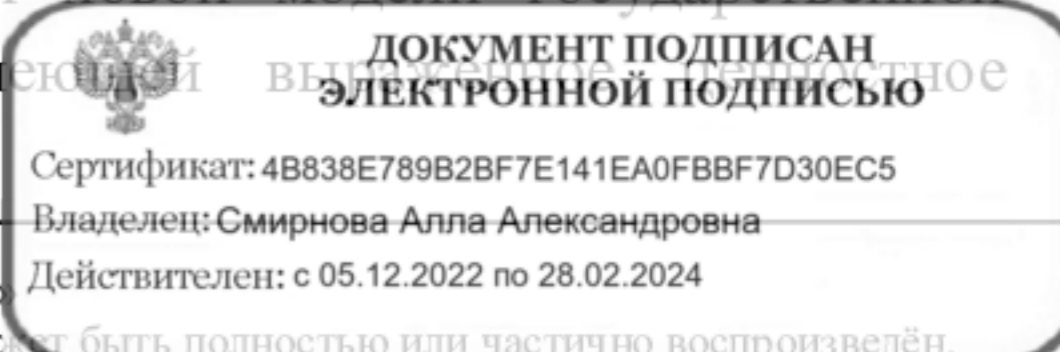
- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

**Дисциплина «Основы государственной культурной политики
Российской Федерации»**

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний о социальной роли культуры; содержании ценностно-нормативного цивилизационного подхода в культурной политике; традиционной системе ценностей российской цивилизации; историко-культурном наследии. В результате освоения дисциплины студенты должны усвоить основные характеристики новой модели государственной культурной политики Российской Федерации, измерение.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Темы занятий:

Раздел 1. Государство и культура в Российской Федерации

1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике
2. Государство как субъект культурной политики
3. Нормативно-правовое измерение культуры и культурной политики
4. Культурная политика как фактор национальной безопасности
5. Государственные органы управления в сфере культуры
6. Институты культурной жизни в системе культурной политики и информационное обеспечение сферы культуры

Раздел 2 Основные направления государственной культурной политики современной России

1. Экономические основания культурной политики
2. Этнокультурное разнообразие и культурно-языковая политика Российской Федерации
3. Культура и искусство как объект культурной политики
4. Личность и общество в контексте государственной культурной политики
5. Культурное наследие народов Российской Федерации и государственная культурная политика
6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики
7. Международная культурная политика Российской Федерации.

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина «Основы маркетинга»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Основы маркетинга» посвящена изучению принципов и закономерностей маркетинговой деятельности на предприятии, роли маркетинговых технологий в изменении организационного ландшафта; формированию знаний методов маркетинга; овладению практическими навыками организации системы управления маркетингом на предприятии.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Особое внимание уделяется изучению роли маркетинга в практике социокультурной сферы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы современного маркетинга

1. Понятие маркетинга.
2. Маркетинговая среда.
3. Виды организационных служб, службы маркетинга.
4. Жизненный цикл товара (ЖЦТ).
5. Инвестиции.
6. Маркетинг в сфере культуры.
7. Рынок культурных услуг и их продвижение.
8. Поведение потребителя.

Раздел 2. Прикладные/организационные аспекты маркетинга

1. Стратегический план и сегментирование рынка.
2. Маркетинговые исследования.
3. Ценообразование.
4. Разработка товара (услуги). Рыночная атрибутика товара.
5. Методы распределения товара.
6. Паблицити и PR (паблик рилейшнз).

Образовательные технологии:

- лекции, сопровождаемые электронной презентацией, лекция-визуализация;
- семинарские и практические занятия, в форме защиты и обоснования управленческих решений в заданной сфере/ситуации, форме дискуссий с привлечением расчетных данных;
- интерактивные технологии (представление и электронная презентация индивидуальных заданий, докладов, самостоятельных расчетов, графического обоснования решений, занятия в интерактивной форме);
- технология ситуационных задач.

Дисциплина «Основы менеджмента»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина «Основы менеджмента» направлена на формирование профессиональных компетенций, способности к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Управление качеством является одной из ключевых функций менеджмента, основным средством достижения и поддержания конкурентоспособности любой организации.

В учебном курсе освещаются следующие вопросы: современная концепция менеджмента, зарубежная и отечественная история управления, система стандартов качества, инструменты и методы управления организацией, сертификация услуг и продуктов организации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Теоретические основы менеджмента
Правовое обеспечение менеджмента
Приоритетные направления менеджмента
Организационные структуры управления

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина**«Основы менеджмента социально-культурной деятельности»**

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний об основных управленческих функциях, принципах и методах менеджмента социально-культурной деятельности, технологиях их реализации, внешней и внутренней среде учреждения социально-культурной деятельности, его организационной структуре, организационных процессах и организационной культуре.

В результате освоения дисциплины студенты должны усвоить теоретико-методологические основы, базовые категории и понятия менеджмента социально-культурной деятельности, а также основной инструментарий организационно-управленческих решений в сфере социально-культурной деятельности.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Научные основы современного менеджмента социально-культурной деятельности

1. Методологические основы современного менеджмента
2. Социально-культурная деятельность как объект менеджмента
3. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности

Раздел 2. Организация социально-культурной сферы как объект управления

1. Внутренняя и внешняя среда организации
2. Организационная структура управления
3. Организационные процессы в организации социально-культурной сферы

Раздел 3. Человеческий фактор в менеджменте организации социально-культурной сферы

1. Организационная культура и имидж организации социально-культурной сферы
2. Лидерство в организации социально-культурной сферы
3. Организационное поведение и стили управления в организации

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

**Дисциплина
«Основы проектной деятельности»**

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» являются формирование общих знаний и навыков в области проектирования с учетом особенностей функционирования учреждения культуры и действующих нормативных документов Российской Федерации.

Целью изучения дисциплины «Основы проектной деятельности» является освоение теоретических и практических основ проектной деятельности с учетом особенностей функционирования учреждения культуры и действующих нормативных документов Российской Федерации. В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать теоретические основы проектной деятельности;
- понимать особенности организации проектной деятельности в учреждениях культуры.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

культуры РФ;

- владеть основными понятиями, методами и инструментами проектирования;
- понимать содержание деятельности на разных этапах проектирования;
- уметь организовывать и проводить предпроектное исследование, представлять его результаты;
- уметь представлять идею проекта и обосновывать ее на основе результатов предпроектного исследования.

Центральным элементом рабочей программы является презентация концепции (идеи) предполагаемого проекта.

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные технологии, технологии стимулирования научной и творческой деятельности, информационно-коммуникативные технологии.

Формы текущего контроля успеваемости – подготовка докладов, творческие задания, тесты. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет. Освоение дисциплины будет способствовать формированию и развитию профессиональных знаний в области проектирования у будущих руководителей и специалистов учреждений культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Темы занятий:

1. Теоретические основы проектной деятельности.
2. Технологические основы проектирования
3. Концепция жизненного цикла и структурирование проекта.

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии,
- технология проектной деятельности: представление проекта с презентацией.

Дисциплина «Основы риторики»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Грамотное и умелое обращение со словом является не только профессиональным качеством личности в любой сфере деятельности, но и показателем общей культуры и образованности человека. Риторика изучает действующие правила искусной, целесообразной и убедительной

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

теоретические основы предмета «Риторика» и, главное, имеет практическую направленность. Риторика как искусство речевого взаимодействия включает в себя много компонентов культуры русской речи. Это не только самостоятельное публичное мышление, владение языковой культурой, логикой, но и умелое использование многообразной палитры выразительных средств.

Психофизическая свобода, внимание, воображение, уверенность в себе, благозвучие и сила голоса, четкость речи и выразительность интонации, мимики, жестов - это далеко не весь перечень составных, характеризующих искусное эффективное речевое действие. Предлагаемый курс позволит усовершенствовать перечисленные элементы речевого мастерства, овладеть методикой голосо-речевого и риторического тренинга.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:

1. «Риторика как наука и искусство речевого поведения»
2. «Риторика как практическая философия античности»
3. «Российские традиции ораторского искусства»
4. «Опыт зарубежных школ речевой педагогики»
5. «Культура речи»
6. «Стиль и композиция речи»
7. «Виды ораторских речей и образ оратора»
8. «Основные этапы риторического канона»
9. «Риторические фигуры и тропы»
10. «Элементы внешней и внутренней техники речи»
11. «Интонационные средства речевого действия»
12. «Физическое поведение перед аудиторией»

Образовательные технологии:

- Лекционные занятия
- Практические занятия
- Индивидуальные занятия
- Дискуссии
- Творческие задания
- Интерактивные технологии.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина****«Основы социально-культурного проектирования»****Объем в зач. ед.:** 4**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью дисциплины «Основы социально-культурного проектирования» является ознакомление студентов с принципами, этапами и компонентами технологии социально-культурного проектирования.

В результате изучения дисциплины студенты должны иметь общее представление о сущности и специфике проектирования как специфического вида практики; знать области применения и проблемное поле социокультурного проектирования; понимать мировоззренческую и технологическую составляющие проектирования; владеть технологиями социально-культурного проектирования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-6 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретические основы социально-культурного проектирования

1. Проектная природа социально-культурных технологий
2. Сущность, содержание и особенности социально-культурного проектирования
3. Программа и проект как результаты проектной деятельности
4. Логика и технология формирования проекта

Раздел 2. Технология социально-культурного проектирования

1. Сущность и технология проблемно-целевого анализа
2. Характеристика ситуации и целевое обоснование проекта

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS Power Point; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, обсуждение докладов и презентаций).
- Технологии стимулирования научной и творческой деятельности (творческое задание, мини-конференция, коллоквиум).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина «Правоведение»****Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Содержание программы дисциплины «Правоведение» отвечает требованиям подготовки работников в сфере культуры России. Актуальность дисциплины определена необходимостью наличия знаний основных принципов правового регулирования как гражданского общества и правового государства в целом, так и сферы культуры в частности.

В процессе изучения дисциплины студенты формируют знания в области права через определение требований действующего законодательства к порядку и условиям регулирования правовых отношений, возникающих между субъектами, а также определение механизма реализации субъективных прав и юридических обязанностей.

Особое внимание уделено актуальным вопросам, способствующим выработке позитивного отношения к праву, представления права как социальной реальности, воспитанию правовой культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Темы занятий:

1. Понятие и система права
2. Источники права
3. Правоотношения
4. Правонарушения и юридическая ответственность
5. Отраслевые особенности конституционного (государственного) права
6. Отраслевые особенности гражданского права
7. Отраслевые особенности административного права
8. Отраслевые особенности уголовного права.

Образовательные технологии:

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- технология учебно-исследовательской деятельности,
- информационно-коммуникативные технологии.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина
«Правовое регулирование творческой деятельности»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Содержание учебной программы дисциплины «Правовое регулирование творческой деятельности» отвечает требованиям подготовки творческих работников России. Актуальность дисциплины определена необходимостью наличия знаний основных положений правового регулирования в сфере создания произведения (исполнения, постановки), использования их в творческой деятельности, а также правового регулирования труда творческих работников.

Курс предполагает овладение обучающимися знаниями в области авторского и смежного права, а также трудового права; выработку практических навыков применения в профессиональной творческой деятельности требований законодательства РФ в области защиты интеллектуальной собственности и трудовых прав творческого работника.

Особое внимание уделяется правовой природе и значению договорных отношений как в сфере авторского права (договора об отчуждении исключительного права, лицензионному договору, авторскому договору), так и в сфере трудового права (трудовой договор); актуальным вопросам, способствующим выработке позитивного отношения к праву, представления права как социальной реальности, воспитанию правовой культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Темы занятий:

1. Особенности гражданско-правовых отношений в сфере авторского и смежного права.
2. Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом.
3. Защита авторских и смежных прав.
4. Ответственность за нарушения авторских и смежных прав.
5. Особенности правовых отношений в сфере трудового права.
6. Защита трудовых прав творческих работников.
7. Материальная и дисциплинарная ответственность.

Образовательные технологии:

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные технологии, технология учебно-исследовательской деятельности, информационно-коммуникативные технологии.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

Дисциплина «Празднично-обрядовая культура»**Объем в зач. ед.:** 3**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Празднично-обрядовая культура» направлена на формирование профессиональных компетенций обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Содержание учебной дисциплины включает шесть разделов. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает широкое использование интерактивных форм обучения, большое разнообразие образовательных технологий, включая ролевую игру и проектирование.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:

Раздел 1 Теоретические и историко-культурные основы празднично-обрядовой культуры: терминология, структура, библиография

1. Эртология: становление и современное состояние науки о праздниках
2. Праздники как феномен отечественной культуры

Раздел 2 Русская традиционная праздничная культура. Специфика русского народного календаря. Соотношение народных и церковных праздников. Семейно-обрядовые праздники. Православный обрядово-праздничный календарь

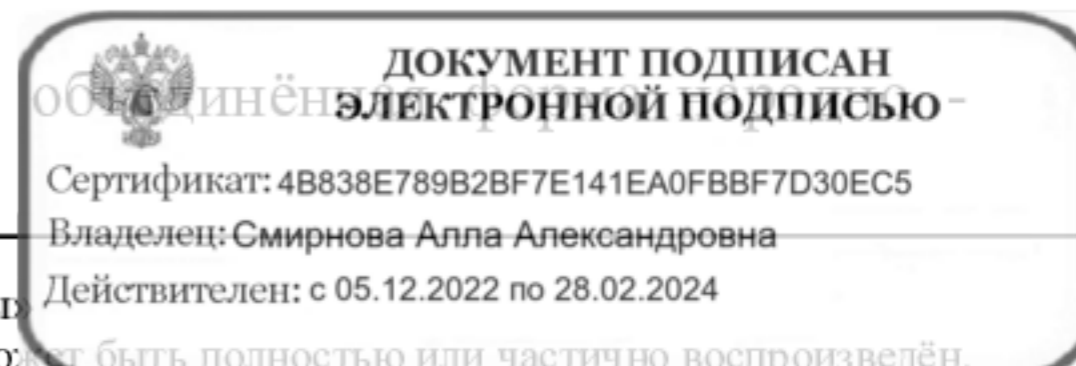
1. Праздничная культура, история ее появления и распространения
2. Праздники годового цикла. Семейно-бытовые праздники и обряды

Раздел 3 Праздничный площадной театр: от Киевской Руси до Московского государства (Xв. – XVII в.) Массовые праздничные действия эпохи Петра I (1672 – 1725 гг.)

1. Массовые праздники средневекового города до конца XVII в.
2. Праздники светского характера и развлечения первой четверти XVIII в.

Раздел 4 Официальные светские праздники послепетровской эпохи. Русские народные праздники, увеселения и зрелища конца XVIII в.-начала XX в., народные праздники, увеселения и зрелища конца XVIII в. – начала XX в.

1. Массовые народные гулянья и ярмарки как



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

обрядовых, церковных и государственных праздников России.

2. Развитие праздничных традиций в искусстве**Раздел 5 Праздники Октябрьской социалистической революции (1917–1920 гг.):**

тематическое и жанровое многообразие Праздничная культура в советской стране в предвоенные годы (1920–1940 гг.). Развитие праздничной культуры в годы в послевоенный период (1945– 1990 гг.)

1. Основные направления массовых праздников в годы советской власти
2. Праздники как демонстрация главных особенностей национальных культур и исторического становления народов России

Раздел 6 Российский праздничный календарь конца XX в. – начала XXI в.

Синкретичность современной праздничной культуры: праздники советские, новые государственные праздники и традиционная система праздничной культуры

1. Праздничный календарь в условиях социально-политических и экономических изменений
2. Современный этап развития празднично-обрядовой культуры в регионах России.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
- электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- ролевая игра;
- проектирование и презентация подготовленных проектов с их последующим обсуждением.

Дисциплина**«Проектирование в социально-культурной сфере»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Проектирование в социально-культурной сфере» направлена на формирование профессиональных компетенций бакалавров, их способности к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Цель изучения учебной дисциплины «Проектирование в социально-культурной сфере» заключается в овладении студентами знаниями в области социально-культурного проектирования и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Курс предполагает овладение терминологией, системой категорий, навыком анализа научной литературы по данной дисциплине; владение основными понятиями менеджмента, маркетинга и экономики; понимание специфики управления в культурно-досуговой сфере; понимание отечественных и зарубежных достижений в области менеджмента в сфере досуга. Кроме того, студент должен освоить методологию и методы системного анализа, социального моделирования, прогнозирования и проектирования, обучения практическим навыкам формирования моделей социальных явлений и процессов, прогноза их состояний в будущем, разработки проектов в социально-культурной сфере.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Проектирование в социально-культурной сфере» выступает зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 – Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

Дисциплина**«Проектирование мультимедийных продуктов в сфере культуры»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Проектирование мультимедийных продуктов в сфере культуры» относится к модулю учебного плана «Введение в информационные технологии». Содержание дисциплины «Проектирование мультимедийных продуктов в сфере культуры» направлено на формирование профессиональных компетенций бакалавра в области проектирования мультимедийных продуктов в сфере культуры.

Педагогическая поддержка индивидуальности каждого студента при освоении дисциплины «Проектирование мультимедийных продуктов в сфере культуры» выводит на первый план проблему соотношения обучения и дальнейшего его профессионального развития. Система поступательного изучения создания и обработки мультимедийных продуктов разного уровня сложности, позволяют обеспечить условия, при которых будущий педагог легко определит уровень обучающихся, основываясь на визуальных материалах.

Дисциплина организуется в рамках целостного учебно-воспитательного процесса, что способствует профессиональному становлению обучающихся в сфере библиотечно-информационной деятельности.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Перечень планируемых результатов обучения дисциплине:**

ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-2.7 - Применяет современные информационные технологии в своей профессиональной сфере.

Темы занятий:

1. Мультимедиа как искусство
2. Развитие мультимедиа
3. Жанры мультимедийных продуктов
4. Основы мультимедийных продуктов
5. Создание мультимедийных продуктов

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина**«Проектный менеджмент в сфере культуры»**

Объем в зач. ед.: 5

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Учебный курс «Проектный менеджмент в сфере культуры» имеет междисциплинарный характер, ориентирующий студентов на проблемное понимание процессов управления проектами в сфере культуры. Динамичные изменения в политике и структуре российского общества обуславливают необходимость формирования нового типа руководителей государственных учреждений и коммерческих компаний, действующих в сфере культуры. Понимание необходимости преобразований и профессиональное управление ими становится ключевой характеристикой менеджеров нового типа, детерминирующей будущее социально-культурной сферы российского общества.

Процесс демократизации культурных процессов в России, децентрализация управления, многообразие существующих на сегодняшний день организационно-правовых форм культурной деятельности, самостоятельность организаций культуры, – все эти факторы создают условия для расцвета отечественной культуры. В данных условиях менеджеры культуры выступают активными участниками процесса ресурсоумножения и формирования стратегических направлений устойчивого развития культурной сферы в регионах и в стране в целом.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Цель обучения – подготовка конкурентоспособных менеджеров в сфере культуры, способных осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности, в связи с чем в задачи учебного курса входит интеллектуальное, творческое и духовное развитие личности студента.

Предлагаемая дисциплина знакомит студентов с основными принципами и актуальными проблемами культурного строительства и культурной политики на всех уровнях управления, законодательной и исполнительной ветвями власти, детерминирующими деятельность учреждений культуры всех типов, а также со специфическими особенностями управления проектами в экспозиционном деле, культурно-досуговых и просветительских учреждениях, в образовании и политике, способствует развитию навыков самостоятельного анализа основных принципов и моделей культурной политики с учетом совокупности экономических, политических культурных, социальных и других факторов, влияющих на ее формирование.

Присутствие дисциплины «Управление проектами в культуре» в учебном плане отражает итоговую цель вуза – формирование совокупности профессиональных компетенций в структуре целостной личности студента на основе интегративного подхода к обучению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина «Профессиональная этика»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Курс по дисциплине «Профессиональная этика» направлен на формирование у студентов систематизированных знаний о феноменах профессиональной морали и этики в работе педагогов и психологов, их основных особенностях и документ подписания. Изучение дисциплины «Профессиональная этика» бакалаврами направления «Социально-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

культурная деятельность» ориентировано на анализ основных традиций профессиональной этики в разных сферах работы с людьми, предупреждение нарушений этических норм, значимости их для современных связей и отношений.

При изучении дисциплины студенты должны усвоить общие закономерности профессиональной морали и этики в культуре, приобрести знания о характере этических проблем, морального выбора в историческом прошлом и современности, о происхождении и многообразии форм этикета, получить навыки оценки их актуальности для современности, квалифицировать эффективность моральных традиций профессий педагога и психолога для нынешних поколений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Темы занятий:

1. «Предмет и задачи профессиональной этики»
2. «Происхождение морали и нравственности»
3. «Профессиональная мораль и этика древнего Востока. Египет. Индия. Китай...»
4. Этические учения Древней Греции о профессиях. Сократ. Платон, Аристотель».
5. Профессиональная мораль и религия
6. Этика классической немецкой философии и профессионализм
7. «Категории профессиональной этики. Высшие моральные ценности»
8. «Профессиональная этика и мораль XXI века»
9. «Современный этикет».

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина «Реклама и PR»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Реклама и PR» направлена на формирование профессиональных компетенций бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность», развитие способности к организации рекламной и художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Дисциплина «Реклама и PR» ориентирована на раскрытие научных основ организации рекламы и PR как средств позиционирования учреждений и продвижения продукта их деятельности. Реклама рассматривается как средство привлечения внимания целевой аудитории к объекту продвижения.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В процессе изучения настоящего курса студенты осваивают категории рекламной деятельности и PR, знакомятся с формами и видами рекламы и PR, определяют наиболее значимые средства трансляции рекламно-информационных и PR-материалов, кроме того, студенты разрабатывают критерии оценки эффективности рекламных и PR-мероприятий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретико-методологические и исторические аспекты рекламы и PR-деятельности

1. Исторические аспекты организации рекламы и PR-деятельности
2. Методологические аспекты организации рекламы и PR-деятельности
3. Раздел 2. Специфика рекламы и PR в социально-культурной сфере
 1. Особенности организации рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере
 2. Функции и принципы рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере

3. Раздел 3 Формирование имиджа учреждений средствами рекламы и PR

1. Особенности и структура имиджа учреждений
2. Имиджевая реклама и PR как инструменты формирования имиджа

Раздел 4 Содержание, средства, каналы рекламы и PR-деятельности

1. Виды рекламной и PR-деятельности в работе учреждений
2. Средства и каналы рекламы и PR учреждений

Раздел 5 Социальная реклама и ее психолого-педагогические характеристики

1. Особенности социальной рекламы
2. Социально-психологические аспекты рекламной деятельности

Раздел 6 Система организации деятельности по связям с общественностью и структура PR-мероприятий

1. Основные направления организации PR-деятельности в учреждениях
2. Структура и форма организации PR-деятельности в различных учреждениях

Раздел 7 Техника разработки рекламных обращений и PR-материалов

1. Структура рекламных и PR-текстов
2. Моделирование рекламных и PR-материалов

Раздел 8 Структура рекламных и PR-кампаний. Принципы медиапланирования

1. Сущность и элементы рекламных и PR-компаний
2. Особенности разработки проекта PR-кампании для учреждения

Раздел 9 Нормативно-правовое и этическое регулирование

1. Правовые и морально-этические аспекты

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

деятельности

2. Профессиональные и этические требования к специалистам рекламной и PR сферы.

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, обсуждение докладов и презентаций).
- Технологии стимулирования научно-творческой деятельности студентов (выполнение творческих заданий).

Дисциплина**«Реклама и PR в социально-культурной сфере»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Реклама и PR в социально-культурной сфере» ориентирована на раскрытие научных основ организации рекламы и PR как средств позиционирования социально-культурных учреждений и продвижения продукта их деятельности.

В процессе изучения настоящего курса студенты осваивают категории рекламной деятельности и PR, знакомятся с формами и видами рекламы и PR, определяют наиболее значимые средства трансляции рекламно-информационных и PR-материалов в социально-культурной сфере, кроме того, студенты разрабатывают критерии оценки эффективности рекламных и PR-мероприятий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

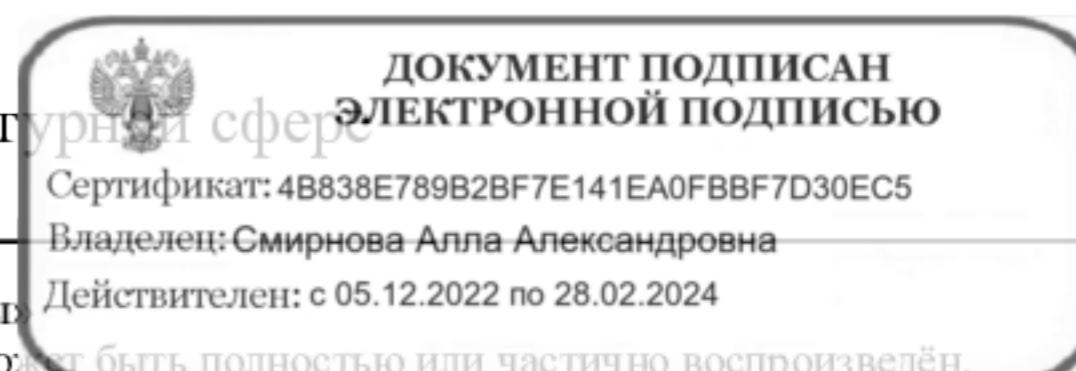
Темы занятий:

Раздел 1. Теоретико-методологические и исторические аспекты рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере

Исторические аспекты организации рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере

Методологические аспекты организации рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере

Раздел 2. Специфика рекламы и PR в социально-культурной сфере



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Особенности организации рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере

Функции и принципы рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере

Раздел 3. Формирование имиджа социально-культурных учреждений средствами рекламы и PR

Особенности и структура имиджа социально-культурных учреждений

Имиджевая реклама и PR как инструменты формирования имиджа социально-культурных учреждений

Раздел 4 Содержание, средства, каналы рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере

Виды рекламной и PR-деятельности в работе социально-культурных учреждений

Средства и каналы рекламы и PR социально-культурных учреждений

Раздел 5 Социальная реклама в социально-культурной сфере и ее психолого-педагогические характеристики

Особенности социальной рекламы в социально-культурной сфере

Социально-психологические аспекты рекламной деятельности

Раздел 6 Система организации деятельности по связям с общественностью и структура PR-мероприятий

Основные направления организации PR-деятельности в социокультурных учреждениях

Структура и форма организации PR-деятельности в различных социокультурных учреждениях

Раздел 7 Техника разработки рекламных обращений и PR-материалов

Структура рекламных и PR текстов

Моделирование рекламных и PR-материалов

Раздел 8 Структура рекламных и PR-кампаний. Принципы медиапланирования в социально-культурной сфере

Сущность и элементы рекламных и PR-компаний

Особенности разработки проекта PR-кампании для социально-культурного учреждения

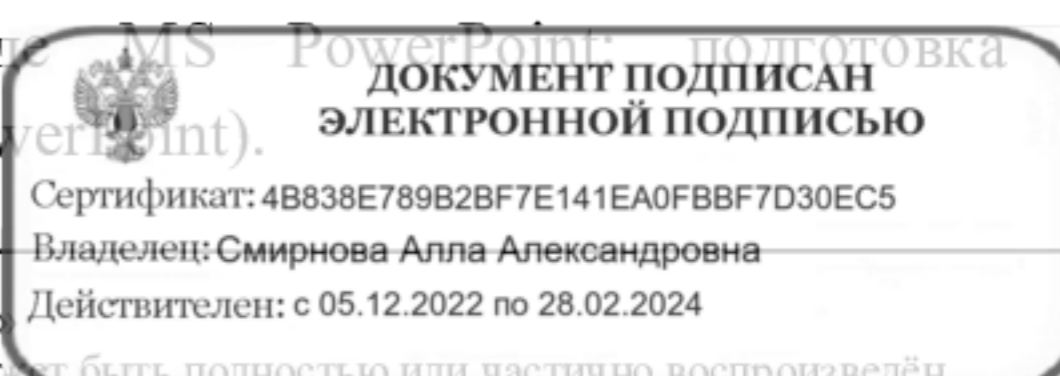
Раздел 9 Нормативно-правовое и этическое регулирование рекламы и PR - деятельности

Правовые и морально-этические аспекты организации рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере

Профессиональные и этические требования к специалистам рекламной и PR сферы.

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint, подготовка выступлений (докладов) с презентациями в Power Point).



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, обсуждение докладов и презентаций).
- Технологии стимулирования научно-творческой деятельности студентов (выполнение творческих заданий).

**Дисциплина
«Рекреационно-оздоровительные технологии досуга»****Объем в зач. ед.:** 3**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Рекреационно-оздоровительные технологии досуга» направлена на формирование у обучающихся систематизированного представления об общих основах и технологиях организации рекреационного досуга; подготовку будущего специалиста к выполнению функций организационного обеспечения игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.

В процессе обучения предполагается освоение студентом принципов, методов, технологий организации рекреационно-оздоровительного досуга; изучение специфики технологического процесса в организации развивающих форм социально-культурной деятельности различных групп населения.

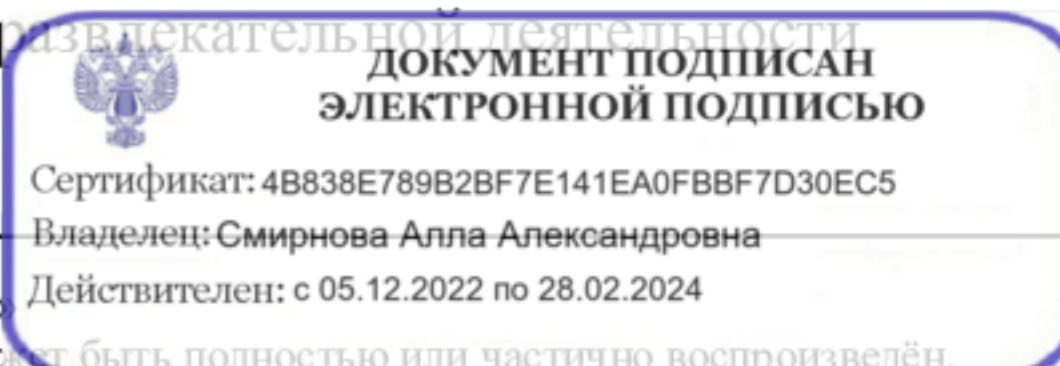
Кроме того, дисциплина ориентирована на формирование умений и навыков: планирования и организации комплексного использования правовых, организационных, материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности рекреационно-оздоровительных центров; проектирования и инициирования массовых, групповых форм социально-культурных программ в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; оказания организационного, правового и технологического сопровождения осуществляемых ими мероприятий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Темы занятий:

Раздел 1. Технологии организации отдыха и развлечений в учреждениях социально-культурной сферы

1. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности
2. Психолого-педагогические основы рекреации



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

3. Рекреативные функции досуга

Раздел 2. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга

1. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности
2. Физическая рекреация
3. Технологии рекреационного туризма

Раздел 3. Игровые технологии в организации рекреационного досуга

1. Содержание и сущность игровой деятельности
2. Анимационные социокультурные технологии
3. Технологии организации фестивальных и конкурсных программ

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии (лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; учебный видеофильм)
- технологии научно-творческой деятельности (мини-конференция, коллоквиум, подготовка докладов);
- интерактивные технологии (семинарские занятия с элементами дискуссии, круглый стол);
- игровые технологии (деловые игры).

Дисциплина «Рекреационные технологии досуга»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Рекреационные технологии досуга» направлена на формирование у обучающихся готовности к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.

В процессе обучения предполагается освоение студентом принципов, методов, технологий организации рекреационного досуга; изучение специфики технологического процесса в организации развивающих форм социально-культурной деятельности различных групп населения; систематизированного представления об общих основах и технологиях организации рекреационного досуга; подготовку будущего специалиста к выполнению функций организационного обеспечения игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.

Кроме того, дисциплина ориентирована на формирование навыков планирования и организации комплексного использования

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности рекреационных центров; проектирования и инициирования массовых, групповых форм социально-культурных программ в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; оказания организационного, правового и технологического сопровождения осуществляемых ими мероприятий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

Раздел 1. Технологии организации отдыха и развлечений в учреждениях социально-культурной сферы

Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности

Психолого-педагогические основы рекреации

Рекреативные функции досуга

Раздел 2. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга

Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности

Физическая рекреация

Технологии рекреационного туризма

Раздел 3. Игровые технологии в организации рекреационного досуга

Содержание и сущность игровой деятельности

Анимационные социокультурные технологии

Технологии организации фестивальных и конкурсных программ

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии (лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; учебный видеофильм)
- технологии научно-творческой деятельности (мини-конференция, коллоквиум, подготовка докладов);
- интерактивные технологии (семинарские занятия с элементами дискуссии, круглый стол);
- игровые технологии (деловые игры).

Дисциплина «Репутационный менеджмент»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Целями изучения дисциплины «Репутационный менеджмент» являются освоение основных навыков и умений управления деловой репутацией и имиджем учреждений, действующих в сфере культуры и досуга.

В процессе изучения дисциплины для достижения поставленной цели решаются следующие задачи: приобретение базовых знаний в области управления деловой репутацией и имиджем учреждения, функционирующего в сфере культуры и досуга; приобретение навыков диагностики и оценки деловой репутации и имиджа, систематизации и структурирования основных факторов, влияющих на деловую репутацию; формирование научно обоснованных представлений о методах и средствах управления деловой репутацией и имиджем; развитие мотивации к максимальной реализации способностей, навыков и умений в области управления деловой репутацией и имиджем.

Центральным элементом рабочей программы является разработка и презентация программы построения деловой репутации или проекта формирования имиджа учреждения.

Освоение дисциплины будет способствовать пополнению профессиональных знаний в области управления репутацией и имиджем учреждения, руководителя, специалиста учреждения социально-культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретические основы управления деловой репутацией и имиджем

1. Введение. Теоретические основы управления деловой репутацией и имиджем
2. Деловая репутация и имидж в системе современных ценностей
3. Информационная природа деловой репутации и имиджа

Раздел 2 Современные подходы к оценке деловой репутации и имиджа

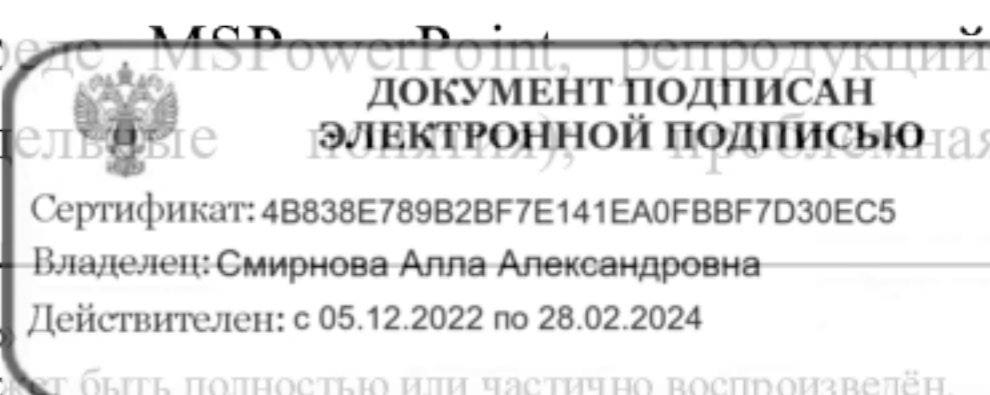
1. Состав и классификация методов оценки деловой репутации
2. Методы оценки имиджа учреждения культуры и досуга
3. Методы оценки персонального имиджа

Раздел 3 Стратегия управления деловой репутацией и имиджем

1. Стратегия управления деловой репутацией
2. Основные принципы построения имиджа учреждения культуры и досуга
3. Цели и задачи построения персонального имиджа

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация с использованием средств наглядности (презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint, репродукций, фотографий, раскрывающих тему или отдельные аспекты темы)



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

монологическая лекция; диалогическая проблемная лекция с использованием информационных вопросов и проблемных вопросов; лекция технологическая (установочная) с целью уяснения технологического алгоритма практической реализации отдельных разделов проекта и т.д.).

- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий и презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; частично регламентированное творческое задание (аргументирующее, описательное или иное эссе); метод кейсов и анализа различных типов ситуаций: ситуация - проблема (описание реальной проблемной ситуации, решение которой необходимо найти или сделать вывод о его отсутствии); ситуация - оценка (описание положения, выход из которого уже найден, необходимо критически проанализировать принятое решение); перевод иностранного источника по теме).
- Технологии организации контроля (выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу и др.)

Дисциплина**«Ресурсная база социально-культурной деятельности»**

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью дисциплины «Ресурсная база социально-культурной деятельности» является ознакомление студентов с основными компонентами ресурсной базы социально-культурной деятельности; изучение ее документально-правовой базы, основ финансово-хозяйственной деятельности в социально-культурной сфере; выработка организационных навыков и умений, направленных на включение ресурсной базы в социально-культурный процесс.

В результате изучения дисциплины бакалавры должны знать специфику ресурсного обеспечения различных видов и направлений социально-культурной деятельности; понимать взаимосвязь между целеполаганием в различных сферах социально-культурной деятельности, с одной стороны, и ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности, с другой.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

Раздел 1. Ресурсное обеспечение как основное условие организации и осуществления социально-культурной деятельности

1. Понятие и общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности
2. Характеристика ресурсов, обеспечивающих организацию и осуществление социально-культурной деятельности

Раздел 2. Основные элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности

1. Историко-культурное наследие как ресурс СКД
2. Обеспечение безопасности в учреждениях социально-культурной сферы

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint)
- Интерактивные технологии (обсуждение докладов и презентаций, обсуждение контрольных работ).

Дисциплина «Русский язык и культура речи»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Русский язык и культура речи» занимает важное место в общеобразовательном процессе и направлена на формирование языковой культуры, что является необходимым условием для подготовки специалистов в области культуры и искусств.

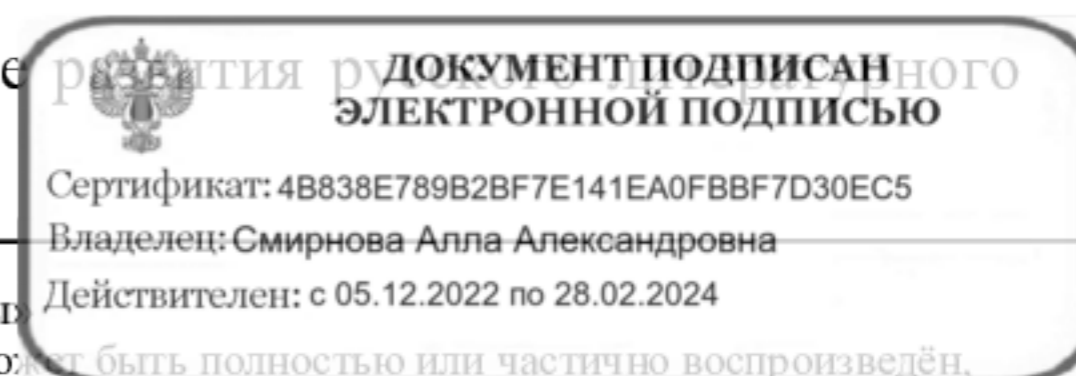
Программа курса «Русский язык и культура речи» составлена с учётом ориентации студентов на творческую профессиональную деятельность. Основные задачи – сформировать представление о русском языке как части национальной культуры и отражении русской ментальности, развить речевую грамотность студентов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Темы занятий:

Раздел 1. Понятие культуры речи

Раздел 2. Общеязыковые нормы на современном этапе развития русского языка.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Орфоэпия. Особенности русского ударения и произношения.
2. Лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского языка

Раздел 3. Функциональные стили русского языка. Типы речи.

1. Стили речи современного русского литературного языка.
2. Виды и проблемы речевой коммуникации.

Образовательные технологии:

- Лекционные и семинарские занятия.
- Дискуссия.
- Круглый стол.
- Игровые технологии.
- Разбор конкретных речевых ситуаций (различные формы межличностного и группового речевого общения), проверка дневника наблюдений за повседневной речевой реальностью.

Дисциплина «Самоорганизация личности»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Предметом изучения дисциплины «Самоорганизация личности» являются научные представления о сущности самоорганизации и самообразования как целенаправленной, особым образом организованной познавательной деятельности, управляемой самой личностью, с целью приобретения систематических знаний в области своей профессиональной деятельности, направленной на всестороннее развитие личности и повышение собственной социокультурной активности человека в современном информационном обществе.

Цель изучения дисциплины состоит в формировании у студентов знаний, умений и навыков владения современными технологиями и методическими приемами для саморазвития и самообразования своей личности, формирование личности, способной к саморазвитию, самореализации, актуализации своих возможностей в условиях динамично меняющейся реальности, в целях обеспечения оптимальных условий для повышения эффективности своей профессиональной деятельности, уровня и качества других сфер своей жизни и деятельности.

Содержательная часть дисциплины. Курс содержит сведения о научных основах процесса подготовки профессионалов, культуре учебного труда студента, научной организации работы обучаемых с информационными источниками, сущности, специфике и основных задачах учебной и внеучебной научно-исследовательской работы студентов, особенностях формирования профессиональной карьеры.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Темы занятий:

1. Теоретико-методологические аспекты самоорганизации
2. Современные инновационные технологии самообразования
3. Научная организация повседневной жизни и деятельности.

Дисциплина
«Современные социально-культурные процессы»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Современные социально-культурные процессы» ставит своей задачей ознакомление студентов с актуальными проблемами современной культуры и именами наиболее ярких ее представителей. Предмет должен дать студентам не только соответствующие знания, помочь правильно ориентироваться в необозримом «море» новейших тенденций и течений, но и воспитать навык самостоятельного анализа художественных явлений.

В процессе лекционных занятий студент получает систематизированные знания о специфике современных социально-культурных процессов; на занятиях семинарского типа закрепляются полученные знания, а также студент имеет возможность самостоятельно выбрать наиболее важную с его точки зрения тему и проблему для обсуждения. Предполагается проведение диспутов, дискуссий, круглых столов, научных конференций, посвященным как проблемам современной социокультурной ситуации, так и конкретным персоналиям в широком диапазоне от продюсеров до писателей, артистов, режиссеров и т.д.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

- Раздел 1. Трансформации культуры во времени
«Культурные десятилетия» как предмет изучения
Русский язык вчера и сегодня
Раздел 2. Трансформация ценностей культуры



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Трансформация ценностей в современной культуре
Трансформация понятия «аудитория» в современной культуре
Раздел 3. Трансформации массовой культуры
Социально-культурные проблемы кинематографа и телевидения
Современные трансформации городской среды
Раздел 4. Кто создает культуру и кто помогает в ней ориентироваться
Современный менеджер: проблемы и перспективы профессии
Навигация культуры: варианты сценария.

Образовательные технологии:

- лекции;
- семинарские занятия в форме докладов с последующим обсуждением;
- дискуссии;
- научная, научно-практическая, научно-исследовательская конференция, имитация конференции;
- круглый стол;
- тестирование.

**Дисциплина «Создание и организация малого предприятия
социально-культурной сферы»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

В дисциплине «Создание и организация малого предприятия социально-культурной сферы» рассматриваются основные концептуальные и методологические положения управления деятельностью малых учреждений и организаций, работающих в сфере культуры в современных условиях. Значительное внимание уделено вопросам деятельности организаций, предприятий, оказывающих услуги в социально-культурной сфере.

Набор входящих знаний и умений, состоящий в понимании сущности и особенностей ведения малого бизнеса в российской практике, основ менеджмента, маркетинга, экономики и права обеспечивают требуемый фундамент для изучения основ создания и организации малого предприятия социально-культурной сферы в современных российских условиях.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Организация деятельности предприятия малого бизнеса



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Раздел 2. Конкурентная среда и особенности различных сфер деятельности предприятий социально-культурной сферы.

Образовательные технологии:

- лекции, сопровождаемые электронной презентацией, лекция-визуализация;
- семинарские и практические занятия, в форме защиты и обоснования управленческих решений в заданной сфере/ситуации, форме дискуссий с привлечением расчетных данных;
- интерактивные технологии (представление и электронная презентация индивидуальных заданий, докладов, самостоятельных расчетов, графического обоснования решений, занятия в интерактивной форме);
- технология ситуационных задач.

Дисциплина «Социальная психология»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Социальная психология» посвящена изучению научных представлений о социально-психологических явлениях и процессах, их структуре, генезисе и функционировании. Преподавание дисциплины направлено на формирование у студентов системы теоретических знаний и практических навыков социально-психологического анализа закономерностей поведения и деятельности людей, обусловленных фактом их включения в различные социальные группы; умений в сфере межличностной коммуникации и командообразования, а также – анализа социально-психологических проблем в различных сферах общественной жизни, психологических характеристик социальных групп и социальных движений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Темы занятий:

1. Введение в предмет «Социальная психология»
2. Психология общения и межличностных отношений
3. Социальная психология групп и межгрупповых отношений
4. Социальная психология личности

Образовательные технологии:

- Коммуникативные технологии: дискуссии и т.д.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Информационные технологии: презентации докладов с их последующим обсуждением.

Дисциплина «Социальная работа»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Данная учебная дисциплина «Социальная работа» включает четыре основных раздела. Эффективность педагогического воздействия на студенческую аудиторию обеспечивается системно-целостным подходом к отбору и структурированию содержания учебного материала, определением цели и задач каждого лекционного занятия. Это также выбор методов и средств, способствующих усвоению учебного материала; продумывание способов контроля и оценивания успешности учебной деятельности студента.

Все вышеперечисленное составляет педагогическую технологию, основная цель которой – активизация познавательного процесса, развитие самостоятельности и инициативности студента, повышение уровня учебной мотивации, формирование мобильности поведения в меняющихся условиях деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 – Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:**Раздел 1. История становления социальной работы в России**

1. Предмет и задачи социальной работы
2. История социального обеспечения в России
3. Государственная система общественного призрения и привлечение к ней организованных общественных сил
4. Социальная работа в России (современный аспект)

Раздел 2. Социальная политика и законодательство в социальной работе

1. Государственная политика и законодательство в сфере общественного призрения в X–XIX веках
2. Государственная политика и законодательство в сфере общественного призрения (в XIX – начале XX века)
3. Становление социального обеспечения в России XIX века

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

4. Структура социальных органов и система социального обеспечения

Раздел 3. Социальная работа и социальное обеспечение за рубежом

1. История и становление социальной работы в развитых европейских странах
2. Методы практической социальной работы и их классификация
3. Административное управление в социальном обеспечении
4. Территориальный аспект социальной работы и некоторые проблемы в сфере организации досуга

Раздел 4. Социальная работа и медико-гигиенические, психолого-педагогические проблемы (отечественный и зарубежный опыт)

1. Социальная работа и основные модели в системе здравоохранения разных стран
2. Психолого-педагогическое сопровождение людей оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия,
- семинарские занятия с элементами дискуссии, сопровождаемые презентациями MS PowerPoint.
- интерактивные технологии (устный опрос; подготовка и представление доклада к семинару; тестирование)
- разработка социально-культурного общественно-значимого проекта.

**Дисциплина
«Социально-культурная работа за рубежом»**

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» является ознакомление студентов с основными направлениями организации социально-культурной работы с различными группами населения за рубежом; изучение специфики и функций социально-культурной работы в отдельных странах; анализ проблем и возможностей использования передового зарубежного опыта организации социально-культурной работы в учреждениях социально-культурной сферы.

В результате изучения дисциплины студенты должны уметь критически оценивать зарубежный опыт организации социально-культурной работы с различными категориями населения и иметь представление о способах адаптации лучших зарубежных практик в реалиях отечественного опыта организации социально-культурной деятельности.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры

Темы занятий:

Раздел 1. Специфика социально-культурного развития различных регионов мира

1. Истоки современных досуговых тенденций США. Модели организации социально-культурной деятельности в Северной, Южной Америке и Австралии
2. Социально-культурная специфика развития и характеристика СКР в отдельных странах Европы
3. Общественно-культурное развитие стран Африки и Азии

Раздел 2. Технологии социально-культурной работы с населением за рубежом

1. Социально дифференцированные технологии в системе организации досуга населения за рубежом
2. Проблемы и перспективы развития рекреационных зон в различных странах
3. Современные технологии в зарубежной индустрии развлечений

Раздел 3. Специфика организации системы образования и молодежной политики в различных странах

1. Молодежная политика и система образования в странах Северной и Южной Америки, Африки и Азии
2. Молодежная политика и система образования в странах Европы.

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

**Дисциплина
«Социокультурное проектирование»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью изучения учебной дисциплины «Социокультурное проектирование» заключается в овладении студентами знаниями в области социально-культурного проектирования и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

Курс предполагает овладение терминологией, системой категорий, навыком анализа научной литературы по данной дисциплине. Кроме того, студент должен освоить методологию и методы системного анализа, прогнозирования и проектирования, обучения практи

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

моделей социальных явлений и процессов, прогноза их состояний в будущем, разработки социальных проектов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Темы занятий:

1. Понятие социокультурного проектирования
2. Социокультурное проектирование как вид управленческой деятельности в сфере культуры
3. Теоретико-методические основы управления проектной деятельностью
4. Типы проектов в сфере культуры
5. Стратегии планирования и реализации социокультурного проекта
6. Механизмы привлечения средств (фандрайзинг, гранты) в сфере социокультурного проектирования, формы отчетности.
7. Формы отчетности в социокультурной сфере
8. Социальная диагностика и социальная экспертиза: критерии эффективности в сфере социокультурного проектирования
9. Креативные индустрии в современной социокультурной сфере.

Образовательные технологии:

- Коммуникативные технологии: дискуссии и т.д.
- Информационные технологии.

Дисциплина «Социология»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

В дисциплине «Социология» рассматриваются ключевые проблемы современной социологической науки, ее основные методы и парадигмы. Курс состоит из двух разделов. В первой части общество представлено как макроструктура, как совокупность социальных групп и институтов, определяющих жизнь и поведение отдельных людей. Во второй части общество раскрывается как система социальных взаимодействий, как постоянный процесс (вос)производства тех или иных видов социальной общности (семьи, формальных и неформальных организаций и сообществ), важнейшими ресурсами которого являются доверие, понимание, согласование интересов субъектов социальной коммуникации.

Центральное место в курсе отведено социологическому анализу культуры, вопросам ее взаимосвязи с социальными процессами, ее формирования и воспроизводства, управления (меж) культурными конфликтами.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:****Раздел 1. Предмет социологии и основные теоретические направления**

1. Предмет социологии
2. Основные теоретические направления
3. Методы социологических исследований

Раздел 2. Макросоциология

1. Общество как система
2. Социальные изменения
3. Традиционное и современное общество
4. Социологическое видение глобального сообщества
5. Современный мир и глобальные тенденции развития
6. Социологическое понимание культуры
7. Экономическая подсистема общества
8. Социальная стратификация
9. Социально-территориальные общности
10. Этносоциальные общности
11. Социальные институты
12. Коллективное поведение

Раздел 3. Микросоциология

1. Социальная роль и социализация
2. Социальное взаимодействие
3. Социальный конфликт
4. Социология малых групп
5. Социальная организация
6. Девиантное поведение
7. Мир повседневности.

Образовательные технологии:

- Коммуникативные технологии: дискуссии и т.д.
- Информационные технологии: презентации докладов с их последующим обсуждением.

Дисциплина**«Сценарно-режиссерские основы»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: зачет**

Дисциплина «Сценарно-режиссерские основы» ориентирована на формирование у студентов компетенций, позволяющих им разрабатывать сценарно-драматургические основы социально-культурных программ, осуществлять постановку социально-культурных программ с использованием технических средств.

Целью освоения дисциплины является обеспечение теоретических и практических уровней подготовки студентов в области сценарно-режиссерского

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Содержание учебной дисциплины включает три раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает широкое использование интерактивных форм обучения, большое разнообразие образовательных и масс-медиа технологий, включая ролевую игру и проектирование.

Освоение учебной программы предполагает изучение студентом сценарно-режиссерских основ, овладение наиболее интересными формами организации досуговой деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-7 - Способен исследовать и внедрять технологии организации социально-культурной деятельности.

Темы занятий:

Раздел 1. Сценарий как идейно-художественная основа культурно-досуговых программ

1. Идейно-тематическая основа досугового мероприятия
2. Методика поиска, сбора и организации материала будущего сценария
3. Факты жизни и факты искусства как основа сценария художественно-документальной композиции

Раздел 2 Художественно-образное решение. Монтаж как средство эмоционального воздействия на аудиторию

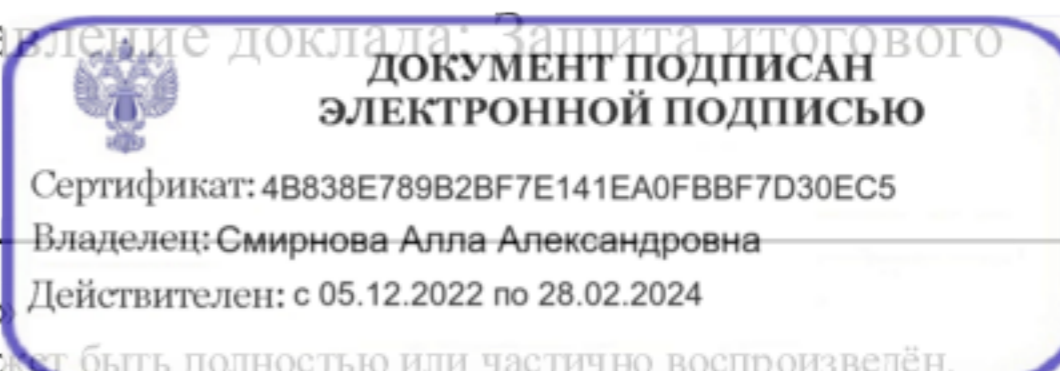
1. Художественный образ и основные средства его создания.
2. Монтаж документального и художественного материала как основа будущего сценария
3. Монтаж и образность и основные приемы ее создания. Литературный монтаж как метод сценического мышления

Раздел 3 Методика разработки замысла организации театрализованных форм досуга

1. Театрализация как творческий метод художественной разработки досуговых программ. Основные признаки театрализованного тематического сценария.
2. Сценарий и режиссура тематической театрализованной программы Их специфика, классификация и событийность.
3. Сценарий и режиссура театрализованного вечера
4. Сценарий и режиссура тематического концерта
5. Массовый праздник как комплексная форма досугового мероприятия.
6. Презентация как особая форма тематических программ

Образовательные технологии:

- Семинары с элементами дискуссии
- Художественно-творческие занятия
- Создание и презентация учебного видеофильма
- Коллективная импровизация; Подготовка и представление доклада. Защита итогового сценария.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина****«Творческие индустрии в сфере досуга»****Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Учебная дисциплина «Творческие индустрии в сфере досуга» нацелена на формирование у студентов представлений о сущности и специфике творческих индустрий как перспективного сегмента социально-культурной сферы и инструмента развития креативной экономики; о функциях и формах проявления творческих индустрий в сфере досуга.

В результате изучения дисциплины студенты должны знать специфику, ведущие направления, функции творческих индустрий; понимать роль творческих индустрий в реализации рекреативно-развивающего потенциала досуга различных групп населения; владеть способами организации разнообразных форм досуга в различных секторах творческих индустрий. Образовательные технологии: интерактивные технологии, информационно- коммуникативные технологии и другие. Формы текущего контроля успеваемости: устный опрос, подготовка докладов, выполнение контрольной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 – Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Темы занятий:

Раздел 1. Творческие (креативные) индустрии: понятие, специфика, направления развития. Теория «творческих индустрий» как основа развития индустрии досуга

1. Предпосылки возникновения и основные направления развития творческих индустрий. Понятие и специфика креативной экономики
2. Понятие, специфика, классификация секторов индустрии досуга. Характеристика основных направлений индустрии досуга

Раздел 2. Менеджмент в сфере творческих индустрий

1. Творческие предприятия и творческие кластеры городов России
2. Особенности менеджмента предприятий творческих индустрий. Российские творческие кластеры – новые творческие площадки.

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,

- информационно- коммуникативные технологии



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина
«Теория социально-культурной деятельности»****Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Учебная дисциплина «Теория социально-культурной деятельности» изучается на первом курсе в первом семестре и является базой для изучения целого ряда учебных дисциплин, входящих в программу подготовки студентов по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Целями изучения данной дисциплины являются: формирование базовых знаний в области теоретико-методологических и методических основ социально-культурной деятельности; введение в круг актуальных проблем, связанных с теоретическим осмыслением феномена социально-культурной деятельности; формирование начального уровня терминологической культуры, необходимого для дальнейшего обучения по направлению подготовки; общая характеристика структуры методики в системе социально-педагогических знаний; подготовка к восприятию учебных дисциплин, изучаемых в рамках обучения по направлению «Социально-культурная деятельность».

Организация учебного процесса в рамках изучения данной дисциплины предполагает лекционные и семинарские занятия с элементами дискуссии; электронное тестирование при осуществлении текущего контроля; широкое использование интерактивных форм обучения, разнообразие образовательных технологий, включая мозговой штурм, дискуссию, организацию исследовательской работы студентов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

Раздел 1. Теория социально-культурной деятельности в системе научного знания

1. Понятие социально-культурной деятельности как феномена науки и практической жизнедеятельности общества
2. Закономерности, принципы, функции социально-культурной деятельности
3. Методы, средства и формы социально-культурной деятельности

Раздел 2. Социально-культурная деятельность в формировании культуры досуга и личности как субъекта культуры.

1. Этапы формирования личности
2. Понятие и специфика досуга
3. Современное состояние и тенденции



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

деятельности.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, диспуты, выполнение творческих заданий и т.п.).
- Технологии стимулирования участия студентов в научно-исследовательской работе (организация различных форм учебно-исследовательской работы).
- Технологии организации контроля (устный опрос; выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу и др.).

Дисциплина «Технологии анимации»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание учебной дисциплины «Технологии анимации» включает три раздела, которые позволяют создать у студентов комплексное представление о технологиях анимации как об эффективном инструменте в современном социально-культурном менеджменте, а также их значимости в педагогике и социальной психологии. Деятельность педагога-аниматора имеет серьезные нормативные предписания, требующие от специалиста решения профессиональных задач разного уровня сложности, а также предполагает наличие у него определенных профессиональных способностей, которые нуждаются в постоянном развитии для эффективного осуществления педагогической анимации в изменяющихся условиях. Поэтому, учитывая сложившуюся социокультурную ситуацию, настоятельную общественную потребность эффективно использовать воспитательный потенциал досуга детей, подростков, молодежи и других групп населения, правомерно говорить о необходимости усиления внимания к подготовке специалистов указанного профиля.

Эффективность педагогического воздействия на студенческую аудиторию обеспечивается системно-целостным подходом к отбору и структурированию содержания учебного материала, определением цели и задач каждого лекционного занятия. Все вышперечисленное составляет педагогическую технологию, основная цель которой – активизация познавательного процесса, развитие самостоятельности и инициативности студента, повышение уровня учебной мотивации, формирование мобильности поведения в меняющихся условиях деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (в различных формах) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретические и исторические основы анимационной деятельности

1. Анимация как часть культурной и воспитательной системы общества
2. Предмет и задачи анимации
3. Методологические и психолого-педагогические принципы анимационной деятельности.
4. Организационные модели анимационной деятельности.
5. Проблемы профессиональной подготовки аниматоров

Раздел 2. Зарубежный опыт. История становления анимационной деятельности.

Возможности адаптации к российским условиям

1. Исторические предпосылки возникновения анимации.
2. Субъекты организации досуга за рубежом.
3. Особенности создания и реализации анимационных программ за рубежом: национальная специфика.

Раздел 3. Понятие анимационной программы: основные принципы и задачи.

1. Специфика организации тематических анимационных программ.
2. Особенности анимации в социально-педагогической сфере
3. Понятие анимационной программы: основные принципы и задачи.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий; творческие задания и решение ситуационных задач).
- Технологии организации контроля (устный опрос; выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу и др.)

Дисциплина «Технологии арт-менеджмента»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Технологии арт-менеджмента» направлена на овладение студентами навыками, позволяющими осуществлять эффективную работу в области проектной художественно-творческой деятельности, а также формированию навыков продвижения и эффективной реализации культурных проектов в условиях рынка культуры на современном этапе.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Курс предполагает ознакомление с принципами, функциями социально-культурной деятельности; основными сферами социально-культурной деятельности (сферой рекреации и досуга, сферой народной художественной культуры и любительского творчества, сферой образования, сферой социальной защиты и реабилитации); субъектами социально-культурной деятельности; педагогическими основами организации досуга населения; историей становления, развития и современным состоянием основных жанров искусства; принципами, методами, технологиями организации социально-культурной деятельности, сущностью и спецификой технологического процесса, его структурой, ресурсами, условиями реализации в учреждениях культуры.

Содержание учебной дисциплины включает шесть разделов. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование интерактивных форм обучения, современных образовательных технологий. Формой промежуточной аттестации изучения учебной дисциплины является экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS Power Point; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
2. Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, обсуждение докладов и презентаций, защита рефератов).
3. Технологии стимулирования научной деятельности студентов (дискуссии на занятии семинарского типа, подготовка и представление доклада, подготовка и защита реферата, выполнение контрольной работы и др.).

**Дисциплина
«Технологии арт-менеджмента в сфере досуга»**

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Технологии арт-менеджмента в сфере досуга» направлена на овладение студентами технологиями арт-менеджмента, позволяющими осуществлять эффективную работу в сфере досуга.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

творческой деятельности, а также формированию навыков продвижения и эффективной реализации культурных проектов в условиях рыночной экономики на современном этапе.

Курс предполагает ознакомление с технологиями арт-менеджмента в сфере досуга; принципами, функциями социально-культурной деятельности; основными сферами социально-культурной деятельности (сферой рекреации и досуга, сферой народной художественной культуры и любительского творчества, сферой образования, сферой социальной защиты и реабилитации); субъектами социально-культурной деятельности; педагогическими основами организации досуга населения; историей становления, развития и современным состоянием основных жанров искусства; принципами, методами, технологиями организации социально-культурной деятельности, сущностью и спецификой технологического процесса, его структурой, ресурсами, условиями реализации в учреждениях культуры.

Содержание учебной дисциплины включает шесть разделов. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование интерактивных форм обучения, современных образовательных технологий. Формой промежуточной аттестации изучения учебной дисциплины является экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Темы занятий:

- Тема 1. «Становление арт-менеджмента»
- Тема 2. «Российский арт-менеджмент в системе мировой арт-индустрии»
- Тема 3. «Административная деятельность театрально-зрелищных предприятий»
- Тема 4. «Творческо-производственная деятельность театрально-зрелищных предприятий»
- Тема 5. «Виды правового регулирования в сфере культуры и искусства»
- Тема 6. «Правовые основы реализации и контроль над распространением продукции арт-индустрии»
- Тема 7. «Профессионализм и мастерство арт-менеджера»
- Тема 8. «Промоушн в сфере арт-менеджмента»
- Тема 9. «Технология организации шоу-программ»
- Тема 10. «Реклама в сфере арт-менеджера»
- Тема 11. «Виды продюсирования в арт-индустрии»
- Тема 12. «Инновационные технологии в сфере арт-менеджмента. Технологии арт-менеджмента в сфере досуга»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

1. Информационно-коммуникационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS Power Point; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
2. Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, обсуждение докладов и презентаций, защита рефератов).
3. Технологии стимулирования научной деятельности студентов (дискуссии на занятии семинарского типа, подготовка и представление доклада, подготовка и защита реферата, выполнение контрольной работы и др.).

**Дисциплина
«Технологии ивент-менеджмента»****Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Учебная дисциплина «Технологии ивент-менеджмента» нацелена на раскрытие основного понятийного аппарата, сущности и структуры явлений, связанных с процессами организации культурных событий в социально-культурной сфере, и направлена на формирование профессиональных умений и навыков в области организации и управления различного вида мероприятиями делового, индивидуального, общественного и иного характера.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретические основы ивент-менеджмента

1. Понятие «ивент-менеджмент», его сущность
2. Специальные события и социальные мероприятия: понятия и классификация

Раздел 2. Технология подготовки и проведения специальных событий

1. Управление ивент-проектом
2. Технология разработки и реализации ивент-проекта
3. Технологии спонсоринга и фандрайзинга
4. Технология разработки презентации проекта. Защита проекта

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS Power Point; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint, подготовка реферата).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, выполнение творческих заданий, коллоквиум, защита реферата, мини-конференция и т.п.).
- Технологии творческого задания (выполнение творческого задания).

Дисциплина**«Технологии менеджмента социально-культурной деятельности»****Объем в зач. ед.: 4****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Целью дисциплины «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности» является ознакомление студентов с основными технологиями менеджмента социально-культурной деятельности и условиями их отбора и применения в различных видах социально-культурной деятельности; изучение специфики и функций менеджмента в социально-культурной сфере; анализ проблем внедрения инновационных технологий в учреждениях социально-культурной сферы.

В результате изучения дисциплины студенты должны знать назначение и специфику технологий менеджмента и владеть навыками их применения в различных видах социально-культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры.

Темы занятий:

Раздел 1. Менеджмент в социально-культурной сфере как технологический процесс

1. Понятие и основные компоненты технологического процесса. Специфика и функции социокультурного менеджмента как технологического процесса
2. Ресурсное обеспечение управления как технологического процесса. Понятие эффективности менеджмента в социально-культурной сфере

Раздел 2. Основные технологии менеджмента в учреждениях социально-культурной сферы

1. Планирование в структуре технологий менеджмента СКД
2. Организация как технологический процесс в сфере менеджмента СКД
3. Технология контроля в учреждениях социально-культурной сферы
4. Анализ, регулирование и координация в менеджменте СКД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- игровые интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина**«Технологии организации волонтерского движения»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Технологии организации волонтерского движения» рассматривает теоретические и организационные аспекты технологии организации волонтерского движения.

Волонтерская деятельность - мощный инструмент преобразования окружающего мира и каждого человека, участвующего в ней. Добровольческие усилия часто становятся опорой профессиональных форм социальной защиты населения, дополняют деятельность государственных учреждений, расширяют спектр услуг, предоставляемых ими. Мировой опыт показывает, что именно молодежь как наиболее социально активная демографическая группа является ведущей силой добровольческого движения во многих странах.

Дисциплина «Технологии организации волонтерского движения» направлена на формирование общепрофессиональных компетенций бакалавров, их способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности, в социальной практике, в организации волонтерского движения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 –

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Образовательные технологии:

- Интерактивные технологии.
- Информационные технологии.
- Инновационные образовательные технологии.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина****«Технологии организации любительского творчества»****Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Технологии организации любительского творчества» направлена на формирование у обучающихся систематизированного представления об общих основах и технологиях организации любительского самодеятельного творчества; подготовку будущего специалиста к выполнению функций психолого-педагогического и организационного обеспечения самореализации личности в любительском объединении.

В процессе обучения предполагается освоение студентом принципов, методов, технологий инициации и организации самодеятельных любительских объединений различных видов; изучение специфики технологического процесса в организации любительского творчества. Кроме того, дисциплина ориентирована на формирование умений и навыков: планирования и организации комплексного использования правовых, организационных, материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности любительских объединений; разработки целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

Раздел 1. Сущность, специфика и особенности любительского и самодеятельного творчества

1. Сущность и специфика любительского творчества
2. История развития любительского творчества и художественной самодеятельности в России
3. Перспективы развития любительского творчества в современной России.

Раздел 2. Принципы организации любительского творчества

1. Принципы организации самодеятельного любительского творчества
2. Социально-психологические признаки любительского объединения
3. Правовое обеспечение в сфере любительского творчества

Раздел 3. Технологические основы работы с любительскими объединениями

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности клубных объединений
2. Типология клубных любительских объединений
3. Социально-культурные условия работы любительского коллектива

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии (лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; учебный видеофильм);
- технологии научно-творческой деятельности (мини-конференция, коллоквиум, подготовка докладов);
- интерактивные технологии (семинарские занятия с элементами дискуссии, круглый стол);
- игровые технологии (деловые игры).

Дисциплина**«Технологии организации учебно-воспитательного процесса»**


Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины направлено на ознакомление с научными основами организации учебно-воспитательного процесса и овладение технологиями осуществления педагогической деятельности, ее документальному и нормативному обеспечению в учреждениях культуры, общего образования и среднего профессионального образования, дополнительного образования детей, в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

Большое внимание в процессе изучения дисциплины уделяется актуализации и развитию творческого потенциала субъектов образовательной среды, а также формам, методам и средствам ее формирования как социализирующей, развивающей, гуманной и профессионально-ориентированной. Организация учебного процесса в рамках дисциплины предусматривает следующие виды занятий: лекции, семинарские, практические занятия, самостоятельная работа.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

Раздел 1. Модернизация профессионального образования и задачи подготовки кадров для социокультурной сферы.

1. Методолого-теоретические основы модели непрерывного образования

Раздел 2. Нормативно-программное и информационно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

1. Нормативно-программное и информационно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Раздел 3. Сущность и структура целостного педагогического процесса

1. Специфика педагогического учебного процесса

Раздел 4. Теоретические и методические основы организации учебно-воспитательного процесса

1. Особенности организации учебно-воспитательного процесса

Раздел 5. Традиционные и инновационные технологии организации учебно-воспитательного процесса.

1. Формы, методы и средства организации учебно-воспитательного процесса

Раздел 6. Модель современного преподавателя

1. Особенности модели современного преподавателя.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия,
- семинарские занятия с элементами дискуссии, сопровождаемые презентациями MS PowerPoint;
- инновационные образовательные технологии;
- интерактивные технологии (диспуты, доклады-презентации с их последующим обсуждением).

**Дисциплина
«Технологии просветительской деятельности»**

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет, курсовая работа



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебная дисциплина «Технологии просветительской деятельности» нацелена на раскрытие основного понятийного аппарата, сущность и структуру явлений, связанных с информационно-просветительскими процессами в обществе и на формирование представления у студентов о научно-методических основах просветительской деятельности, новейших технологиях социокультурной деятельности по отбору, обработке и распространению социальной информации.

В результате изучения дисциплины студенты должны иметь общее представление о сущности и специфике просветительской деятельности вида практики; знать основные формы, методы и средства информационно-просветительской деятельности; понимать мировоззренческую и технологическую составляющие информационно-просветительской деятельности; владеть технологиями информационно-просветительской деятельности. Формы текущего контроля успеваемости – мини-конференция, коллоквиум, подготовка докладов и рефератов, творческие задания.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:**Раздел 1. Теоретические основы просветительской деятельности**

1. Просветительская деятельность как процесс сбора, обработки и распространения информации
2. Социально-психологические закономерности восприятия информации
3. Социально-культурные институты как субъекты просветительской деятельности
4. Основные направления и виды просветительской деятельности

Раздел 2. Технология разработки программ просветительской направленности

1. Информационно-познавательные потребности и интересы: сущность, структура, классификация
2. Методика обеспечения самообразования в просветительской деятельности в сфере досуга
3. Тенденции развития и социально-культурное программирование просветительской деятельности.

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- технологии стимулирования научной и творческой деятельности,
- информационно-коммуникативные технологии.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина «Технологии разработки международных
социально-культурных программ»****Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации: зачет**

Дисциплина «Технологии разработки международных социально-культурных программ» изучается в восьмом семестре обучения, по выбору бакалавров. Программа направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний о роли международного культурного сотрудничества, отражающего богатство и многообразие культурных связей как инструмента внешней политики государства. В результате освоения дисциплины студенты должны усвоить особенности технологии двухстороннего и многостороннего культурного сотрудничества, технологии разработки и реализации международных социально-культурных программ, проведения международных культурных форумов, конгрессов, выставок, фестивалей в условиях глобализации и интеграции культуры. Дисциплина направлена на формирование у бакалавров профессиональных компетенций.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:**Раздел 1. Международное культурное сотрудничество: понятие и направления**

1. Правовое регулирование международного сотрудничества по вопросам культуры
2. Культурная политика как фактор национальной безопасности
3. Роль международных организаций в культурном сотрудничестве
4. Концепция внешней культурной политики Российской Федерации

Раздел 2. Многосторонние связи в международном культурном сотрудничестве

1. Понятие многостороннего культурного сотрудничества. Диалог культур – как средство популяризации мировых ценностей культуры
2. Межкультурные связи как база гуманистического единения народов мира. Формы и методы проведения мероприятий в рамках межкультурных связей
3. Международная культурная политика Российской Федерации
4. Задачи и принципы международного культурного сотрудничества. Основные субъекты культурного сотрудничества.

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- информационно-коммуникативные технологии

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

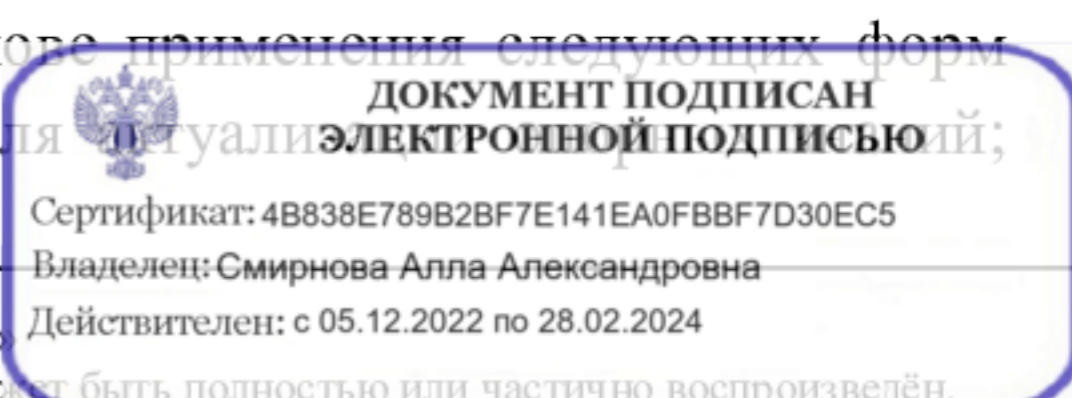
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина «Технологии социально-культурной реабилитации
и адаптации»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: зачет**

Основной целью освоения дисциплины является подготовка бакалавров социально-культурной сферы, владеющих знаниями в области технологий социокультурной реабилитации и адаптации с учетом профиля подготовки.

В результате изучения дисциплины студент должен овладеть принципами, методами, технологиями социально-культурной реабилитации и адаптации, освоить сущность и специфику социально-профилактической работы с различными группами риска; изучить особенности организации досуга лиц с ограниченными возможностями здоровья; уметь планировать и организовывать комплексное использование правовых, организационных, материально-технических, методических и социальных ресурсов в реабилитационной и социально-профилактической деятельности; оказывать организационное, правовое и технологическое сопровождение осуществляемых социально-культурных мероприятий в данной сфере; обеспечивать связи с общественностью и социальную рекламу культурных проектов; овладеть: социально-культурными технологиями реабилитационной и социально-профилактической деятельности; психолого-педагогическими методами работы с лицами, с ограниченными возможностями здоровья и представителями различных групп риска; технологией разработки и продвижения социально-реабилитационных и профилактических проектов.

Образовательные технологии: в процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские, практические занятия, самостоятельная работа, интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии и другие. На лекциях планируется изложение теоретических основ учебной дисциплины. Проведение семинарских занятий предполагает закрепление пройденного материала. Семинарские занятия могут проводиться по методикам, связанным с подготовкой докладов и активного опроса аспирантов. На практических занятиях предусмотрена работа студентов по разработке проектов проведения различных форм учебных занятий по специальным дисциплинам, выход на студенческую аудиторию и выполнение заданий по изучению педагогической деятельности действующих преподавателей ВУЗа.

Особое внимание при этом уделяется развитию у студентов умений и навыков, необходимых для использования полученных знаний на практике. При организации самостоятельной работы может использоваться кейс-метод. В процессе освоения данной учебной дисциплины также используются технологии контекстного и проблемного обучения, реализация которых осуществляется на основе применения следующих форм обучения: эвристических лекций, лекций-дискуссий для актуализации знаний;



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

семинарские занятия с элементами дискуссии, методика группового моделирования «мозговой штурм». Во время самостоятельной работы студентов на базе информации, полученной на лекциях и при самостоятельной подготовке, они знакомятся с рекомендуемой учебной литературой, расширяющей источниковую базу обучения, изучают материалы в СМИ по проблематике дисциплины.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:

1. Социально-защитные и реабилитационные технологии социально-культурной деятельности в инвалидной среде
2. Основные технологии социально-культурной реабилитации и особенности их дифференцированного использования в инвалидной среде
3. Социально-защитные и реабилитационные технологии социально-культурной деятельности в профилактике отклоняющегося поведения. Классификация форм девиантного поведения.
4. Социально-культурные факторы генерации отклоняющегося поведения. Делинквентная субкультура.
5. Социально-культурная профилактика правонарушений и преступлений. Девиантология и превентология как области науки и социальной практики
6. Дифференцированная социально-культурная реабилитация по группам риска
7. Современное состояние и проблемы социокультурной реабилитации и адаптации (заключительная конференция)

Образовательные технологии: в процессе освоения учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские, практические занятия, самостоятельная работа, интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии и другие.

Дисциплина**«Технологии формирования культуры досуга»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина «Технологии формирования культуры досуга» направлена на формирование у обучающихся систематизированного представления об общих основах и технологиях организации социально-культурной деятельности; подготовку будущего специалиста к выполнению функций психолого-педагогического и организационного обеспечения самореализации личности в сфере досуга.

В процессе обучения предполагается освоение студентом принципов, методов, технологий инициации и организации досуговых видов деятельности; изучение специфики технологического процесса формирования культуры досуга.

Кроме того, дисциплина ориентирована на формирование умений и навыков: комплексного использования организационно-методических и социальных ресурсов в деятельности культурно-досуговых учреждений; разработки целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих задачи, связанные с формированием культуры досуга.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

Раздел 1. Сущность, специфика и особенности формирования культуры досуга

1. Сущность и специфика понятий «досуг», «свободное время», «отдых».
2. Многообразие и многогранность культуры как искусственной среды обитания.
3. Культура досуга как важнейшая сфера человеческой жизни.

Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность как средство приобщения к культуре

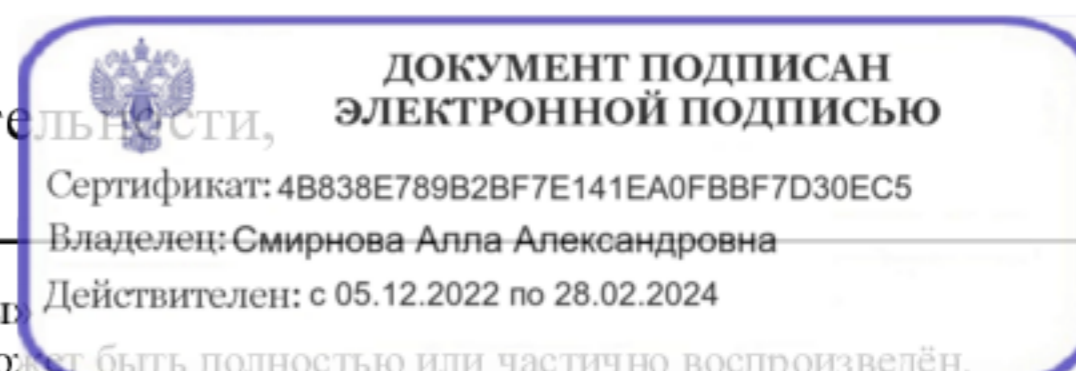
1. Социокультурные функции досуговой деятельности.
2. Методы и формы организации досуговой деятельности.
3. Развлекательные, познавательные, спортивно-оздоровительные виды досуга.

Раздел 3. Учреждения культуры в системе средств формирования культуры досуга населения

1. Учреждения культуры как продуктивный институт культурно-досуговой деятельности.
2. Отрасль досуга как центр успешного решения социальных задач.
3. Клубные учреждения в системе организации массового досуга

Образовательные технологии:

- интерактивные технологии,
- технологии развития научно-творческой деятельности,



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- информационно-коммуникативные технологии.

**Дисциплина «Технологический практикум культурно-досуговой
деятельности»**

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Учебная дисциплина «Технологический практикум культурно-досуговой деятельности» нацелена на раскрытие основных организационно-педагогических аспектов культурно-досуговой деятельности; изучение специфики организации досуга различных групп населения; формирование умений и навыков разработки культурно-досуговых программ различного типа.

В результате изучения дисциплины студенты должны применять на практике различные методики организации культурно-досуговых программ; владеть методикой планирования культурно-досуговых мероприятий для разных групп населения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:**Раздел 1. Теоретические основы режиссуры досуговых мероприятий**

1. Основные этапы режиссерской работы по подготовке досугового мероприятия
2. Мизансценирование и поиск образности как основные элементы творческой работы режиссера.
3. Художественные выразительные средства в работе режиссера

Раздел 2. Организация, проведение, документальное оформление и финансирование мероприятий

1. Организация репетиционного процесса
2. Сценарно-режиссерская документация и финансирование досуговых мероприятий
3. Постановочная группа и ее функциональные обязанности

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникационные технологии (подготовка и защита итогового сценария с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).
- Технологии творческой деятельности (творческое задание).

Дисциплина «Физическая культура и спорт»**Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретический

Основные понятия и социально-биологические основы физической культуры. Значение физической культуры в обеспечении здоровья

Раздел 2. Методико-практический

Определение уровня здоровья, физического развития и функционального состояния организма.

Проектирование режима оптимальной двигательной активности.

Образовательные технологии: ролевые игры, сюжетные задания, проектирование комплексов физических упражнений, компьютерная презентация лекционного курса.

**Дисциплина «Физическая культура и спорт.
Атлетическая гимнастика (элективная дисциплина)»****Объем:** 328 ч**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий: Развитие психо-физических качеств средствами атлетической гимнастики.

Образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (самостоятельные, практические занятия физической культурой и спортом);
- Информационные технологии: презентации докладов с их последующим обсуждением.

Дисциплина «Физическая культура и спорт. Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ (элективная дисциплина)»

Объем: 328 ч

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий: Развитие психо-физических качеств средствами оздоровительной физической культуры.

Образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (самостоятельные, практические занятия физической культурой и спортом);
- Информационные технологии: презентации докладов с их последующим обсуждением.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина «Физическая культура и спорт.
Спортивные игры (элективная дисциплина)»****Объем:** 328 ч**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий: Развитие психо-физических качеств средствами спортивных игр

Образовательные технологии:

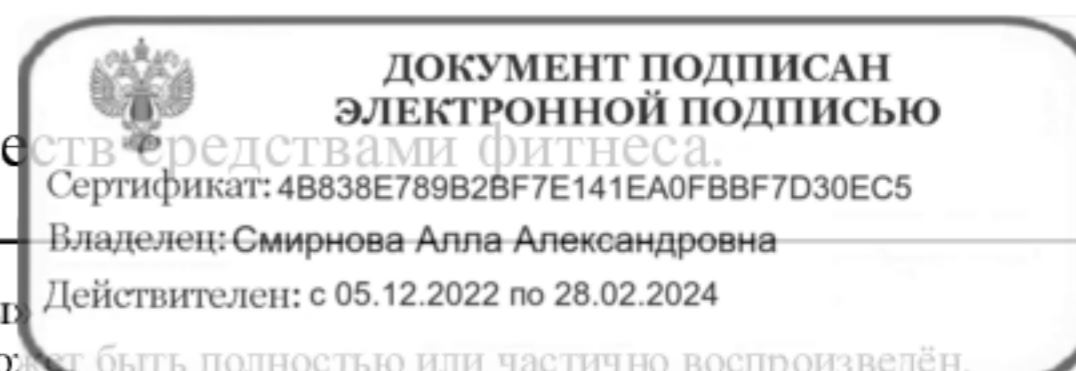
- Здоровьесберегающие технологии (самостоятельные, практические занятия физической культурой и спортом);
- Информационные технологии: презентации докладов с их последующим обсуждением.

**Дисциплина «Физическая культура и спорт. Фитнес
(элективная дисциплина)»****Объем:** 328 ч**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий: Развитие психо-физических качеств



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии (самостоятельные, практические занятия физической культурой и спортом);
- Информационные технологии: презентации докладов с их последующим обсуждением.

Дисциплина «Философия»**Объем в зач. ед.:** 3**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения философии выступает формирование самостоятельной мировоззренческой позиции, знакомство с основными общенаучными и специальными философскими методами применяемыми в сфере гуманитарного знания. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают осознание значения философии, её роли в культуре и в сфере гуманитарных наук, особенности главных направлений и школ философии в их историческом развитии, а также творчества важнейших мыслителей; понимания специфики философского дискурса, философской проблематики и современных философских дискуссий.

В дисциплине представлены фундаментальные направления в истории философии и в современной философской мысли. Рассматриваются методологические основания научного знания. Представлены ключевые темы и проблемы современной научной картины мира.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Темы занятий:

- Раздел 1 Философия, ее предмет и место в культуре.
- Раздел 2. История философии.
- Раздел 3. Философское учение о бытии.
- Раздел 4. Философская теория познания
- Раздел 5. Философия и методология науки
- Раздел 6. Социальная философия и философия истории.
- Раздел 7. Философская антропология
- Раздел 8. Философия культуры и искусства.

Образовательные технологии:

- Проблемная лекция
- Информационная лекция
- Семинар с элементами дискуссии

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Семинарское занятие в форме имитации научной конференции
- Самостоятельная работа.

Дисциплина**«Художественно-зрелищные технологии досуга»****Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Учебная дисциплина «Художественно-зрелищные технологии организации досуга» нацелена на раскрытие основных организационно-педагогических аспектов художественно-зрелищных методик организации досуга; изучение содержания календарно-обрядовых праздников, их структуры и методических особенностей их организации.

В результате изучения дисциплины студенты должны применять на практике художественно-зрелищные методики организации игрового массового действия; владеть методикой планирования массовых гуляний; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:

Раздел 1. Массовый праздник как комплексная форма досугового мероприятия, структура и организационно-творческие особенности

1. Методика сценарно-режиссерской разработки массового праздника. Художественно-выразительные средства в работе режиссера массового праздника.
2. Структура и характерные особенности композиционного построения массового праздника. Характеристика аудитории.
3. Средства художественной выразительности по усилению эмоционально-образного воздействия по конкретно выбранной студентом теме массового праздника

Раздел 2 Режиссерско-постановочные особенности организации массовых праздников и обрядов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Мизансцена - язык режиссера. Виды мизансцен. Основные выразительные средства.
2. Партитура мероприятия. Монтажный лист организации репетиционного процесса.
3. Разработка образа обобщения по основной идее замысла массового праздника.
4. Защита итогового сценария.
5. Приемы активизации и вовлечения аудитории в действие. Организация репетиционного процесса.

Образовательные технологии: интерактивные технологии, технологии творческой деятельности, информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина**«Экономика и организация культурных индустрий»**

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью освоения дисциплины «Экономика и организация культурных индустрий» является формирование знаний, умений и навыков в процессе производства, распределения и обмена продуктами культуры и готовности к применению их в практической деятельности организации культурных индустрий.

В результате изучения курса студенты должны: знать основные понятия учебного курса, которые включают: определение экономики культуры, разновидности форм собственности в отрасли, систему финансирования и планирования на предприятиях и в организациях сферы культуры, особенности и порядок ценообразования на культурные блага, экономика организации культурных индустрий.

Курс рассчитан на 72 академических часа, формами текущего контроля являются: устный опрос, тестирование, кейс-стади, выступление на семинарском занятии; формой итогового контроля является зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития; ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- лекции, сопровождаемые электронной презентацией, лекция-визуализация;
- семинарские и практические занятия, в форме защиты и обоснования экономических решений в заданной сфере/ситуации, форме дискуссий с привлечением расчетных данных;
- интерактивные технологии (представление и электронная презентация индивидуальных творческих заданий, в форме круглого стола; занятия в интерактивной форме);
- технология ситуационных задач.

Дисциплина**«Экономическая культура и финансовая грамотность»****Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины является формирование знаний, умений и навыков в процессе производства распределения и обмена продуктов культуры и готовности к применению их в практической деятельности.

В результате изучения курса студенты должны: знать основные понятия учебного курса, которые включают: определение экономики культуры, разновидности форм собственности в отрасли, систему финансирования и планирования на предприятиях и в организациях сферы культуры, особенности и порядок ценообразования на культурные блага.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Темы занятий:

1. Культура как сфера экономики
2. Отношения собственности в культуре
3. Финансирование культуры
4. Ценообразование в сфере культуры

Образовательные технологии:

- Информационные: лекционные занятия, выступление на семинарском занятии, тестирование.
- Интерактивные: метод кейс-стади.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

Дисциплина «Экспертиза и проектирование социально-культурного пространства»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целями изучения дисциплины «Экспертиза и проектирование социально-культурного пространства» являются освоение знаний, формирование навыков, умений комплексной оценки и системного проектирования социально-культурного пространства с использованием современных средств и технологий (территориальный аспект). В процессе изучения дисциплины для достижения поставленной цели решаются следующие задачи: расширение базовых и специальных знаний в области исследовательской и проектной деятельности; приобретение навыков диагностики состояния, систематизации и структурирования основных проблем, оценки потенциала, проектирования социально-культурного пространства; формирование научно обоснованных представлений о возможностях конструктивного изменения характеристик социально-культурного пространства в процессе проектной деятельности (в аспекте социально-культурной деятельности); развитие мотивации к максимальной реализации способностей, навыков и умений в области изучения и проектирования социально-культурного пространства.

Центральным элементом программы является учебно-исследовательская работа студентов. Освоение дисциплины будет способствовать пополнению профессиональных знаний в области исследования и проектирования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретические основы проектирования социально-культурного пространства

1. Современные подходы к изучению социально-культурного пространства.
2. Основные характеристики социально-культурного пространства РФ и тенденции его развития в РФ (XXI в.).
3. Потенциал социально-культурного пространства

Раздел 2. Современные подходы к оценке социально-культурного пространства

1. Социально-культурное пространство как объект оценки.
2. Учебно-исследовательская работа: цели, задачи.

Раздел 3. Проектирование социально-культурного пространства.

3. Социально-культурное пространство как объект проектирования.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

4. Предпроектное предложение: цели разработки, структура документа.
5. Системное проектирование: основные принципы и методы.
6. Презентация отчета и предпроектного предложения.

Образовательные технологии:

- Технологии проблемного и активного (контекстного) обучения (проблемная монологическая лекция, диалогическая проблемная лекция лекция-пресс-конференция, семинары с элементами дискуссии, ситуационные задачи и др.).
- Информационно-коммуникативные технологии (интерактивные, цифровые технологии, компьютерные программы для проведения опросов и тестирования и т.д.; лекция-визуализация, подготовка презентаций).
- Проектные технологии (творческие задания, ситуационные задачи и др.).
- Технологии научно-творческой деятельности (научно-исследовательская работа; кейс-методы).

Дисциплина «Этнокультурные технологии»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Дисциплина «Этнокультурные технологии» направлена на формирование профессиональных компетенций обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность», их способности к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

Изучение дисциплины «Этнокультурные технологии» ориентировано на анализ основных этнокультурных технологий, традиций, форм и методов воспитания человека традиционной культуры, значимости их для современных связей и отношений. При изучении дисциплины студенты должны усвоить общие закономерности воспитания и обучения в традиционных культурах, приобрести знания о педагогических процессах, протекающих в традиционных культурах, получить навыки оценки их актуальности для современности, квалифицировать эффективность этнокультурных технологий, этнических традиций для нынешних поколений.

Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает широкое использование интерактивных форм обучения, большое разнообразие образовательных технологий, включая ролевую игру и проектирование.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, в

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Темы занятий:

Раздел 1 Исторические и теоретико-методологические аспекты этнографии, антропологии и этнологии. Ретроспективный анализ этнокультурных технологий в сфере досуга.

Раздел 2 Этнопедагогика, этнопсихология, этнокультурология, фольклористика, этнолингвистика: аспекты духовных ценностей народов РФ.

Раздел 3 Ресурсное обеспечение социально-культурных проектов и форм досуга в области развития и трансляции этнокультурного наследия регионов.

Раздел 4 Этнокультурные практики: жанровое разнообразие видов традиционного искусства народов РФ.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
- электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- ролевая игра;
- проектирование и презентация подготовленных проектов с их последующим обсуждением.

Дисциплина**«Этнокультурные технологии организации досуга»**

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Дисциплина «Этнокультурные технологии организации досуга» направлена на формирование профессиональных компетенций обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

Содержание учебной дисциплины включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает широкое использование интерактивных форм обучения, большое разнообразие образовательных технологий, включая ролевую игру и проектирование.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития.

Темы занятий:

Раздел 1 Исторические и теоретико-методологические аспекты этнографии, антропологии и этнологии. Ретроспективный анализ этнокультурных технологий в сфере досуга

1. Теоретические и исторические аспекты этнографических, антропологических, этнологических научных знаний в развитии этнокультурных технологий в сфере досуга
2. История становления этнокультурной и этнохудожественной деятельности в сфере досуга

Раздел 2 Этнопедагогика, этнопсихология, этнокультурология, фольклористика, этнолингвистика: аспекты духовных ценностей народов РФ

1. Досуг как сфера сохранения этнокультурных традиций
2. Диалектика этнического и общечеловеческого в современных отечественных культурных процессах

Раздел 3 Ресурсное обеспечение социально-культурных проектов и форм досуга в области развития и трансляции этнокультурного наследия регионов

1. Особенности ресурсов учреждений, организующих этнохудожественные практики
2. Преемственность национальных традиций в полихудожественном воспитании и образовании в сфере досуга

Раздел 4 Этнокультурные практики: жанровое разнообразие видов традиционного искусства народов РФ

1. Этнокультурные технологии как условие трансляции и инноваций в области культур регионов РФ
2. Традиционные формы и жанры фольклора в современных практиках сферы досуга. Межнациональные программы развития культуры и досуга в РФ.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
- электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- ролевая игра;
- проектирование и презентация подготовленных проектов с обсуждением.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина «Этнология»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: зачет**

Дисциплина «Этнология» посвящена систематизации знаний студентов об этническом многообразии мирового пространства, этногенезе, традиционно-бытовой культуре народов мира, культурных моделях по локально доминирующим хозяйственно-культурным типам. Особенное внимание в рамках дисциплины уделяется формированию умений и навыков, обучающихся, использования элементов народной педагогики, этнической конфликтологии, этновалеологии в различных направлениях и формах социально-культурной деятельности.

Содержание учебной дисциплины включает три раздела. Эффективность педагогического воздействия на студенческую аудиторию обеспечивается системно-целостным подходом к отбору и структурированию содержания учебного материала, определением цели и задач каждого лекционного занятия. Это также выбор методов и средств, способствующих усвоению учебного материала; продумывание способов контроля и оценивания успешности учебной деятельности студента.

Курс предполагает сочетание следующих методов: объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, проблемно-поискового, исследовательского, проектного, имитации. В результате изучения данной учебной дисциплины студенты приобретают знания и умения, овладевают навыками, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности. Разнообразные формы и виды контроля, интерактивные методы обучения, применяемые в процессе преподавания учебной дисциплины, создают возможности для включения студентов в исследовательскую, творческую, продуктивную деятельность.

Особое внимание уделяется активизации познавательного процесса, развитию самостоятельности и инициативности студента, повышению уровня учебной мотивации, формированию мобильности поведения в меняющихся условиях деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Образовательные технологии:

В ходе преподавания данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия,
- устные опросы,
- семинарские занятия с элементами дискуссии, сопровождаемые презентациями MS PowerPoint.
- интерактивные технологии (устный опрос; подг

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

семинару; тестирование),

- мини-конференции,
- художественно-творческие занятия.

Дисциплина «Этнопедагогика»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Этнопедагогика» направлена на формирование у студентов систематизированных знаний о феноменах воспитания в этнических культурах коренных народов России и мира, их основных особенностях и формах проявления. Изучение дисциплины «Этнопедагогика» ориентировано на анализ основных традиций этнопедагогики, форм и методов воспитания человека традиционной культуры, значимости их для современных связей и отношений. При изучении дисциплины студенты должны усвоить общие закономерности воспитания и обучения в традиционных культурах, приобрести знания о педагогических процессах, протекающих в традиционных культурах, получить навыки оценки их актуальности для современности, квалифицировать эффективность этнопедагогических традиций для нынешних поколений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Темы занятий:

1. Этнопедагогика как наука, её предмет и задачи
2. Этнопедагогика в истории педагогической мысли
3. Педагогическая традиция в народной культуре
4. Религиозная традиция и этнопедагогика
5. Ребенок как объект и субъект воспитания в народной педагогике
6. Цели и ценности воспитания в этнопедагогике
7. Факторы и направления воспитания в этнопедагогике
8. Формы воспитания в этнопедагогике
9. Методы воспитания в этнопедагогике.

«Учебная практика. Ознакомительная практика»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Учебная практика. Ознакомительная практика» - составная часть подготовки бакалавров по направлению «Социально-культурная деятельность». Учебная практика выполняется в целях получения студентами первичных профессиональных умений и навыков. Практическая деятельность обучающихся направлена на освоение и закрепление навыков работы с профессиональной информацией непосредственно на базах практики – в организациях социально-культурной сферы различного типа.

Перечень планируемых результатов обучения по практике: ПК-1 – Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Содержание практики:

Раздел 1. Вводный раздел. Цель, задачи, особенности организации учебной практики. Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения учебной практики. Требования к подготовке и оформлению документации по итогам практики. Руководители практики от института и от базы практики: функции и задачи. Индивидуальное задание практиканта.

Раздел 2. Исполнительский раздел: участие в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий; написание сценариев для различных мероприятий, ориентированных на разные категории посетителей учреждения; участие в подготовке информационно-методических материалов различного типа и т.п.

Раздел 3. Исследовательский раздел – учебная научно-исследовательская работа, включающая разработку концепции, программы и инструментария эмпирического исследования; поиск и структурирование профессиональной информации, раскрывающей: ресурсную базу учреждения – базы практики; средства, формы и методы работы данного учреждения с различными категориями населения по отдельным направлениям СКД; досуговые интересы и запросы разных групп населения; инновационные формы и технологии организации СКД.

Раздел 4. Аналитический раздел: обработка, систематизация, анализ собранной в ходе эмпирического исследования и практики информации; представление результатов анализа в наглядной форме (рисунки, таблицы и т.п.). Предварительное обсуждение результатов исследования в студенческой исследовательской группе с привлечением специалистов – работников учреждения (базы практики).

Раздел 5. Отчетный раздел: подготовка требований к отчетной документации, а также отчетного доклада и его презентации. Студент должен логически верно,

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

аргументированно, с опорой на иллюстративный материал, собранный во время прохождения практики, изложить итоги учебной практики.

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии,
- технологии творческого задания,
- технологии стимулирования научно-творческой деятельности студентов.

**«Производственная практика. Технологическая
(проектно-технологическая) практика»**

Объем в зач. ед.: 37

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

«Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика» - составная часть подготовки бакалавров по направлению «Социально-культурная деятельность».

Производственная практика выполняется в целях получения и закрепления студентами профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организациях социально-культурной сферы. Практическая деятельность обучающихся направлена на освоение художественно-творческих и творческо-производственных видов деятельности непосредственно на базах практики – в организациях социально-культурной сферы различного типа.

Перечень планируемых результатов обучения по практике: ПК-1 – Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Содержание практики:

Раздел 1. Вводный раздел. Цель, задачи, особенности организации производственной практики. Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения производственной практики. Требования к подготовке и оформлению документации по итогам практики. Руководители практики от института и от базы практики: функции и задачи. Индивидуальное задание практиканта.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Раздел 2. Исполнительский раздел: проведение информационно-просветительных мероприятий, разнообразных мероприятий по организации досуга различных групп населения, мероприятий, ориентированных на патриотическое воспитание детей и молодежи; участие в организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; разработка сценарно-драматической основы социально-культурных программ, участие в постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (светового, звукового, видео- и компьютерного оборудования) и сценического оборудования учреждения культуры.

Раздел 3. Исследовательский раздел: поиск и структурирование профессиональной информации, раскрывающей средства, формы и методы работы учреждения – базы практики с различными категориями населения по отдельным направлениям СКД;

проведение эмпирического исследования по выявлению досуговых интересов и запросов разных групп населения;

изучение материалов, обеспечивающих информационно-методическое сопровождение творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.

Раздел 4. Аналитический раздел: нацелен на обработку, систематизацию, анализ собранной в ходе эмпирического исследования информации; представление результатов анализа в наглядной форме (рисунки, таблицы и т. п.); экспертная оценка разработанных проектов и программ, их рецензирование специалистами-практиками. Характеристика полученных профессиональных умений и навыков, в том числе, связанных с работой в коллективе и кооперацией с коллегами.

Раздел 5. Отчетный раздел: подготовка требуемой отчетной документации, а также отчетного доклада и его презентации. Студент должен логически верно, аргументированно, с опорой на иллюстративный материал, собранный во время прохождения практики, изложить итоги производственной практики.

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии,
- технологии творческого задания,
- технологии стимулирования научно-творческой деятельности студентов.

«Производственная преддипломная практика»

Объем в зач. ед.: 16

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Преддипломная практика - составная часть подготовки бакалавров по направлению «Социально-культурная деятельность».

Преддипломная практика относится к производственному виду практики, проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Целью преддипломной практики является углубление и совершенствование профессионального опыта обучающихся, закрепление профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы; ее содержание конкретизируется исходя из темы выпускной квалификационной работы обучающегося. Основным принципом проведения преддипломной практики является интеграция теоретической, профессионально-практической и научно-исследовательской деятельности бакалавров.

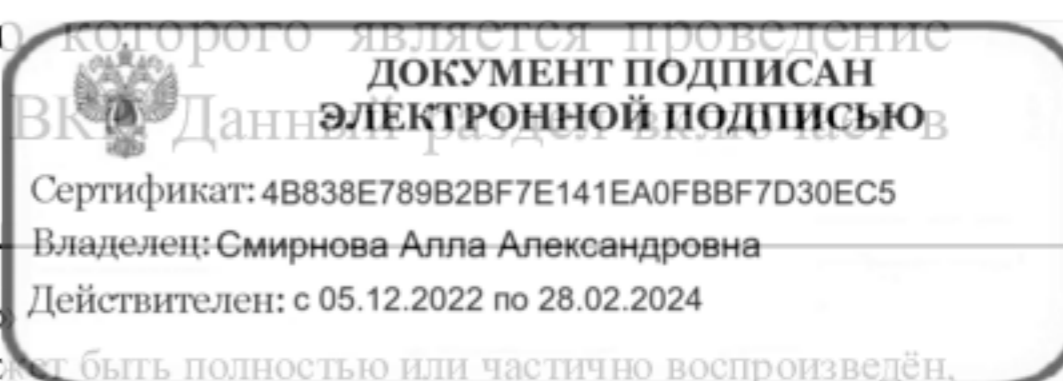
Перечень планируемых результатов обучения по практике:

ПК-1 - Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности; ПК-2 - Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития; ПК-3 - Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии; ПК-4 - Способен к организации художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры; ПК-5 - Способен использовать в своей профессиональной деятельности базовые социально-культурные технологические системы: рекреационные, зрелищные, игровые, просветительские, коммуникативные.

Содержание практики:

Раздел 1. Вводный. Цель, задачи, особенности организации преддипломной практики. Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения преддипломной практики. Требования к подготовке и оформлению документации по итогам практики. Руководители практики от института и от базы практики: функции и задачи. Индивидуальное задание практиканта.

Раздел 2. Исследовательский раздел, целью которого является проведение эмпирического исследования в рамках выполняемой



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

себя следующие виды работ: разработка концепции, программы и инструментария эмпирического исследования; подготовка исследовательского инструментария (опросники, журнал ведения наблюдения, план беседы и т. п.); проведение исследования в соответствии с разработанной программой; обработка полученных эмпирических данных и т. п.

Раздел 3. Исполнительский раздел нацелен на включение студентов в отдельные виды профессиональной деятельности в качестве стажера (помощника), в т.ч.: выполнение различных творческих и административных заданий руководителя базы практики; участие в организации и проведении мероприятий; участие в подготовке информационно-методических материалов различного типа и т. п.

Раздел 4. Проектный раздел предполагает участие студента в разработке и апробации различных социально-культурных проектов и программ, базирующихся на использовании технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; использование технических средств и сценического оборудования учреждений культуры при подготовке различных мероприятий. Реализация задач данного раздела преддипломной практики также связан с выполнением ВКР.

Раздел 5. Аналитический раздел: нацелен на обработку, систематизацию, анализ собранной в ходе эмпирического исследования информации; представление результатов анализа в наглядной форме (рисунки, таблицы и т. п.). Кроме того, на данном этапе практики оценивается результативность апробации разработанных студентом проектов и программ (их отдельных элементов); экспертная оценка разработанных проектов и программ, их рецензирование специалистами-практиками. Характеристика полученных умений и навыков, в том числе связанных с работой в коллективе и кооперацией с коллегами.

Раздел 6. Отчетный: подготовка требуемой отчетной документации, а также отчетного доклада и его презентации. Студент должен логически верно, аргументированно, с опорой на иллюстративный материал, собранный во время прохождения практики, изложить итоги преддипломной практики. Частью отчетного доклада является представление эмпирического и проектно-методического разделов ВКР.

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии,
- технологии творческого задания,
- технологии стимулирования научно-творческой деятельности студентов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024