

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ  
**КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И  
ПРАЗДНИКОВ**

2022



# КАФЕДРА

## РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ОБЪЯВЛЯЕТ ОЧЕРЕДНОЙ НАБОР!

Праздники и театрализованные представления во дворцах спорта и на стадионах, на улицах, площадях, в самых лучших концертных залах страны, карнавалы, фестивали, корпоративные праздники, праздничные программы и шоу для взрослых и детей – это работа для выпускников ПЕРВОЙ в России кафедры «Режиссуры театрализованных представлений и праздников».



# 2022

## О НАПРАВЛЕНИИ

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

51.03.05

РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ (БАКАЛАВРИАТ)

**КВАЛИФИКАЦИЯ:** режиссер театрализованных представлений и праздников

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** очная и заочная

**СРОК ОБУЧЕНИЯ:** 4 года (очная) и 5 лет (заочная)

**ИЗУЧАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:** «Режиссура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Режиссура эстрадных представлений», «Режиссура поэтического театра», «Режиссура публицистического театра», «Режиссура праздника под открытым небом», «Режиссура театрализованного концерта», «Режиссура спортивных праздников», «Теория режиссуры», «История и теория праздничной культуры», «Этнография и фольклор», «История театра», «История и теория драмы», «История кино», «Сценарное мастерство», «Музыка в театрализованных представлениях», «Хореография и пластика», «Сценическая речь», «Ораторское искусство», «Грим и костюм в представлениях и праздниках», «Звукорежиссура», «Сценография массового праздника», «Методика работы с режиссерско-постановочной группой» и др. .

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА:** учебная творческая практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков и преддипломная практика.



2022



## О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**НА ЛЕКЦИОННЫХ КУРСАХ:** изучение истории, теории и методики режиссуры театрализованных представлений и праздников.

**НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ:** освоение практических режиссерско-постановочных навыков в репетиционном процессе; активная концертная деятельность и режиссерская практика на лучших площадках Петербурга и страны.

**НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ:** получение профессиональных режиссерских навыков, работа со сценарием и его воплощением на сценической площадке, работа с коллективами и исполнителями.



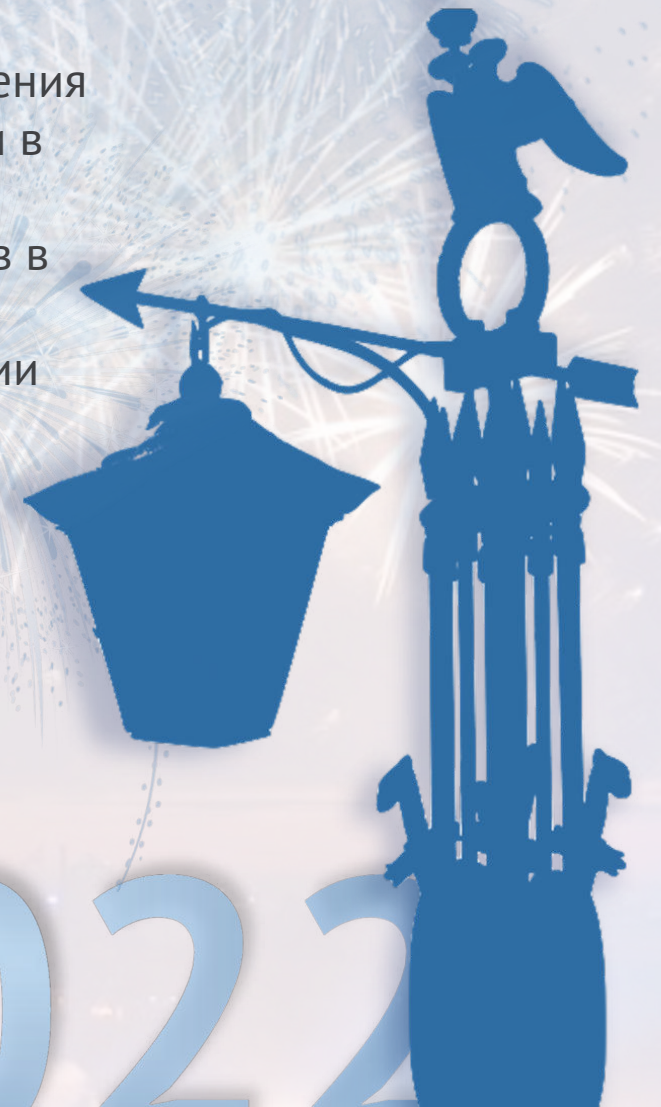
# 2022

## О ПРЕИМУЩЕСТВАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Неразрывная связь творческой жизни кафедры с календарём культурных и праздничных событий Санкт-Петербурга даёт студентам возможность прохождения практик не только на основных театрально-концертных площадках города, но и в историко-культурном пространстве городской среды.

Студенты принимают активное участие в постановках фестивалей и праздников в городах России и Ближнего Зарубежья.

Теоретическая сторона обучения сочетается с практической стороной профессии режиссёра театрализованных представлений и праздников.



2022

## О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Наши выпускники заведуют отделами культуры во многих регионах России, работают режиссёрами-постановщиками крупнейших концертных залов страны, арт-директорами клубов и творческих компаний, режиссёрами на телевидении и радио, художественными руководителями дворцов и парков культуры, режиссёрами и организаторами знаковых фестивалей страны, руководителями молодёжных студий, педагогами высших и средних специальных учебных заведений, многие продолжают свой творческий путь в качестве актеров театра и кино, ведущих и артистов различных сценических жанров.



2024

## ОБ ИСТОРИИ КАФЕДРЫ

В 1971 г. по инициативе Народных артистов СССР М. И. Царева, И. М. Туманова и Д. М. Генкина была создана первая в стране кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, ставящая цели по подготовке специалистов в области массовых театрализованных форм.

На протяжении многих десятилетий, объединив лучших представителей своей профессии: режиссёров - практиков, специалистов в области теории и истории зрелищных искусств, кафедра определяла концертную и праздничную культуру на всём советском и постсоветском пространстве, являясь флагманом современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в России и за рубежом.





## О НАШЕЙ КАФЕДРЕ

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников – ведущая и первая в из организованных в нашей стране.

За большие заслуги в деле подготовки специалистов-режиссеров, плодотворную творческую деятельность и режиссерские достижения в области развития театрализованных представлений и праздников в стране коллективу кафедры присуждена **ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ГРАНИ ТЕАТРА МАСС»**. На базе кафедры созданы уникальные творческие условия, направленные на создание, внедрение и распространение новых образовательных технологий для обеспечения сферы режиссуры театрализованных представлений и праздников конкурентоспособными кадрами.



# 2022



## О ПЕДАГОГАХ КАФЕДРЫ

Сегодня кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников – это активный, опытный, хорошо организованный коллектив, обладающий высоким научно-педагогическим и творческим потенциалом. Все преподаватели имеют значительный опыт практической работы в области режиссуры театрализованных представлений и праздников. На творческом счету кафедры крупнейшие постановки не только в нашей стране, но и за рубежом.

**ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ** – лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», профессор театрального искусства Михаил Михайлович ПАВЛОВ.



# 2022

## О НАБОРЕ СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ:

### МАСТЕРСКАЯ ДОЦЕНТА СОКОЛОВА ДМИТРИЯ ДМИТРИЕВИЧА

**В 2022 Г. ОЧНЫЙ КУРС** по направлению подготовки бакалавров 5 1 .0 3 .0 5  
«Режиссура театрализованных представлений и праздников».

### ПЕДАГОГИ:

Мастер курса – Соколов Дмитрий Дмитриевич, доцент.

Педагог по режиссуре - Дешко Иван Георгиевич, доцент.

Педагог по режиссуре – Соколова Екатерина Викторовна, преподаватель.



# 2022

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРАВИЛАХ ПРИЕМА И ДОКУМЕНТАХ  
ОПУБЛИКОВАНА НА САЙТЕ ВУЗА: [HTTPS://WWW.SPBGIK.RU/ABITUR/PRIYEM-2022/](https://www.spbgik.ru/abitur/priyem-2022/)

# МАСТЕРСКАЯ ДОЦЕНТА СОКОЛОВА ДМИТРИЯ ДМИТРИЕВИЧА

В 2022 Г. ОЧНЫЙ КУРС по направлению подготовки бакалавров 5 1 . 0 3 . 0 5

«Режиссура театрализованных представлений и праздников».



ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРАВИЛАХ ПРИЕМА И ДОКУМЕНТАХ  
ОПУБЛИКОВАНА НА САЙТЕ ВУЗА: [HTTPS://WWW.SPBGIK.RU/ABITUR/PRIYEM-2022/](https://www.spbgik.ru/abitur/priyem-2022/)

## О НАБОРЕ СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ:

**МАСТЕРСКАЯ ДОЦЕНТА ТОВПЕНЦА АНАТОЛИЯ ЕВГЕНЬЕВИЧА**

**В 2022 Г. ЗАОЧНЫЙ КУРС**

по направлению подготовки бакалавров 5 1 .0 3 .0 5  
«Режиссура театрализованных представлений и праздников».

### ПЕДАГОГИ:

Мастер курса – Товпенец Анатолий Евгеньевич, доцент.

Педагог по режиссуре - Павлов Михаил Михайлович, профессор.

Педагог по режиссуре – Товпенец Марина Евгеньевна, преподаватель.

АЛЫЕ ПАРУСА · 2018



# 2022

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРАВИЛАХ ПРИЕМА И ДОКУМЕНТАХ

ОПУБЛИКОВАНА НА САЙТЕ ВУЗА: [HTTPS://WWW.SPBGIK.RU/ABITUR/PRIYEM-2022/](https://www.spbgik.ru/abitur/priyem-2022/)

# МАСТЕРСКАЯ ДОЦЕНТА ТОВПЕНЦА АНАТОЛИЯ ЕВГЕНЬЕВИЧА

## В 2022 Г. ЗАОЧНЫЙ КУРС

по направлению подготовки бакалавров 5 1 .0 3 .0 5  
«Режиссура театрализованных представлений и праздников».



# 2022

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРАВИЛАХ ПРИЕМА И ДОКУМЕНТАХ

ОПУБЛИКОВАНА НА САЙТЕ ВУЗА: [HTTPS://WWW.SPBGIK.RU/ABITUR/PRIYEM-2022/](https://www.spbgik.ru/abitur/priyem-2022/)

# ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ



ПРЕДМЕТ ЕГЭ / ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ	ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ НА БАЗЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
1. Режиссура	1. Режиссура	50
2. Драматургия	2. Драматургия	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

2022



# ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ПРИЁМА В 2022 ГОДУ

ЭТАП	ОЧНАЯ ФОРМА		ЗАОЧНАЯ ФОРМА	
	БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА	МЕСТА ПО ДОГОВОРАМ ОБ ОБРАЗОВАНИИ	БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА	МЕСТА ПО ДОГОВОРАМ ОБ ОБРАЗОВАНИИ
СРОК НАЧАЛА ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ	20 ИЮНЯ			
СРОК ЗАВЕРШЕНИЯ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ	07 июля	28 июля	14 июля	06 сентября
ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	07 июля – 25 июля	28 июля – 05 августа	14 июля – 25 июля	06 сентября – 20 сентября
РАЗМЕЩЕНИЕ НА САЙТЕ ИНСТИТУТА КОНКУРСНЫХ (РАНЖИРОВАННЫХ) СПИСКОВ	27 июля	06 августа	27 июля	20 сентября

# 2022

# ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ЗАЧИСЛЕНИЯ В 2022 ГОДУ

## БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и ОРИГИНАЛА документа об образовании.

### ЗАЧИСЛЕНИЕ НА МЕСТА В ПРЕДЕЛАХ КВОТЫ ОСОБОГО ПРАВА И КВОТЫ ПРИЕМА НА ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ

28 ИЮЛЯ 2022 Г. В 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 ИЮЛЯ 2022 Г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

### ОСНОВНОЙ ЭТАП ЗАЧИСЛЕНИЯ

03 АВГУСТА 2022 Г. В 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 АВГУСТА 2022 Г. издание приказа о зачислении.

### МЕСТА ПО ДОГОВОРАМ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

С 06 ПО 26 АВГУСТА 2022 Г. заключение договоров об образовании;

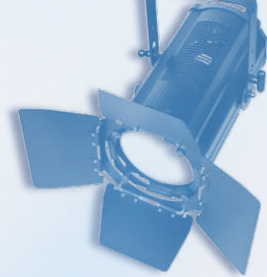
С 17 ПО 31 АВГУСТА 2022 Г. издание приказов о зачислении.

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

С 20 ПО 26 СЕНТЯБРЯ 2022 Г. заключение договоров об образовании;

С 26 ПО 29 СЕНТЯБРЯ 2022 Г. издание приказов о зачислении.

2022





## О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ:

Курсы «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для абитуриентов проходят в июне 2022.

Количество часов: 80.

Курсы ведут педагоги кафедры.

УТОЧНЯЙТЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О СТОИМОСТИ,  
СРОКАХ ПРОВЕДЕНИЯ И РАСПИСАНИИ.

**АДРЕС:** 191186, Санкт-Петербург, Миллионная улица, д. 7

**ТЕЛЕФОН:** 8 (812) 318–97–62

**ЭЛ.ПОЧТА:** kafedra\_regmass@mail.ru

**ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРУППА В ВК:** <https://vk.com/teatrmassspb>

2022

