	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества»
ОХОП-891МЗ/01-2023	

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

НАПРАВЛЕННОСТЬ:

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Уровень высшего образования «магистратура»

Квалификация выпускника: «магистр»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 месяцев»

Версия 01

Год начала подготовки

(по учебному плану) 2023

Санкт-Петербург

2023



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

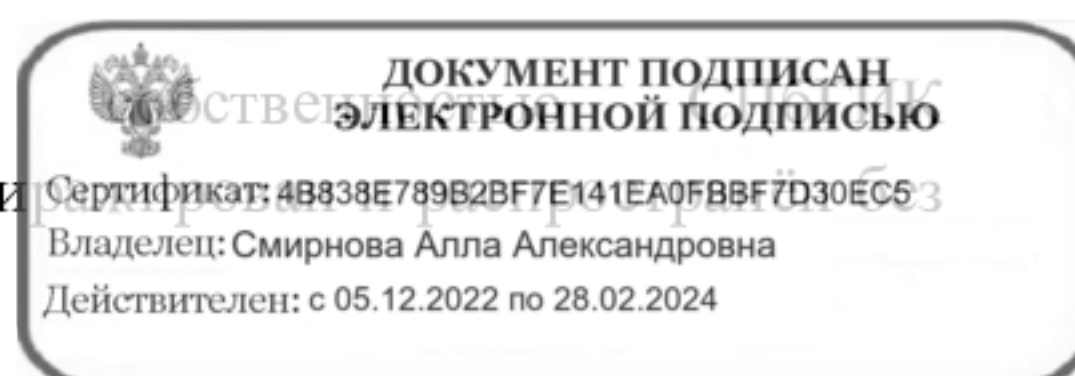
Разработано кафедрой хореографии

Исполнено заведующим кафедрой хореографии, доцентом Е.В. Громовой

Принято на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика хореографического творчества» по направлению подготовки «Народная художественная культура».....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики	8
6.1 Учебная практика.....	9
6.2 Производственная практика.....	9
6.3 Преддипломная практика.....	9
7. Государственная итоговая аттестация	9
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	10
8.1 Материально-техническая база	10
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	10
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	10
Лист согласования	13



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (уровень магистратуры), утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1184 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика хореографического творчества» по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере научных исследований);

сфера реализации государственной культурной политики; сфера управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля;

сфера научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения этнокультурной деятельности; сфера межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную профессиональной деятельности и (или) сферах профессио



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- научно-исследовательский.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

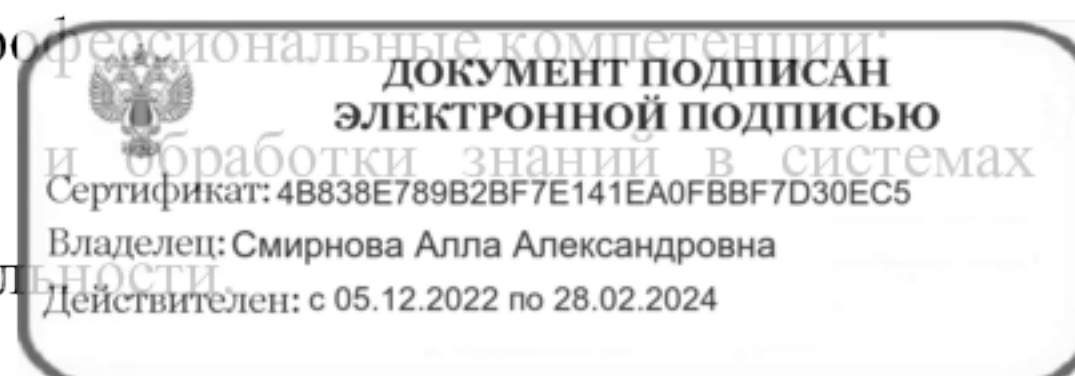
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции:

ПК-Д Способен использовать методы представления искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

ПК-Д.1. Знает теоретические основы обучения анализа данных и машинного обучения.

ПК-Д.2. Быстро и верно оценивает сложную ситуацию, оценивает риски и последствия своих действий, находит оптимальные решения для рабочих задач.

тип задач – научно-исследовательский:

.ПК-1. Способен выявлять и определять пути решения актуальных проблем истории, теории и практики хореографического творчества, применять методы научных исследований, проводить теоретические и прикладные научные исследования в области истории, педагогики и психологии хореографического творчества:

ПК-1.1. Анализирует теорию и историю становления хореографического творчества, включая историю профессионального хореографического образования в сфере народной художественной культуры и творчества в России.

ПК-1.2. Применяет методы научных исследований, проводит теоретические и прикладные научные исследования в области истории, педагогики и психологии творчества.

ПК-1.3. Выявляет и определяет пути решения актуальных проблем истории, теории и практики хореографического творчества, включая проблемы его педагогики и психологии.

ПК-2. Способен опираясь на традиционные методики, разрабатывать современные технологии обучения хореографии, в том числе здоровьесберегающие технологии обучения танцу в сфере хореографического творчества:

ПК-2.1. Владеет методологией, теорией и практикой различных видов танца.

ПК-2.2. Опираясь на традиционные методики, разрабатывает современные технологии обучения хореографии, в том числе здоровьесберегающие технологии обучения танцу в сфере хореографического творчества.

ПК-3. Способен выявлять, распознавать и анализировать состояние народной хореографической культуры народов России в хореографическом творчестве:

ПК-3.1. Выявляет, распознает и анализирует состояние народной хореографической культуры народов России в хореографическом творчестве.

ПК-3.2. На основе этнокультурных особенностей хореографии народов России и мира проводит теоретические и прикладные научные исследования в области создания произведений хореографического творчества.

ПК-3.3. Систематизирует научные знания для получения наиболее эффективных форм организации жизнедеятельности театрального коллектива.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объём программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 75
Блок 2	Практика	не менее 26
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объём программы магистратуры		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Управление социальными проектами

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Межкультурное взаимодействие

Отечественная история в русской литературе XX века

Психология управления и саморазвития

Педагогика высшей школы

Управление персоналом

Модуль «Системы искусственного интеллекта»

Философия и методология науки

Организация проектной и исследовательской деятельности

Основные этапы и направления исследований в области искусственного интеллекта

Методология, теория и практика классического танца

Народный костюм и его сценическая интерпретация в хореографическом творчестве

Теория и история хореографического творчества в России

Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий с

хореографическом коллективе



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

Актуальные проблемы руководства хореографическим коллективом
Продвижение конкурсных и фестивальных проектов в сфере хореографического творчества
Теория и практика современного танца в хореографическом коллективе

Дисциплины по выбору

Драматургия в хореографическом творчестве
Режиссура хореографического произведения
Педагогика хореографического творчества
Психология хореографического творчества
Методология, теория и практика народного танца
Фольклорный театр: история и современность

Факультативные дисциплины

Технология системного анализа
Теория управленческих решений.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы: научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит государственного экзамена, выполнение и защита выпускной



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками и другими лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

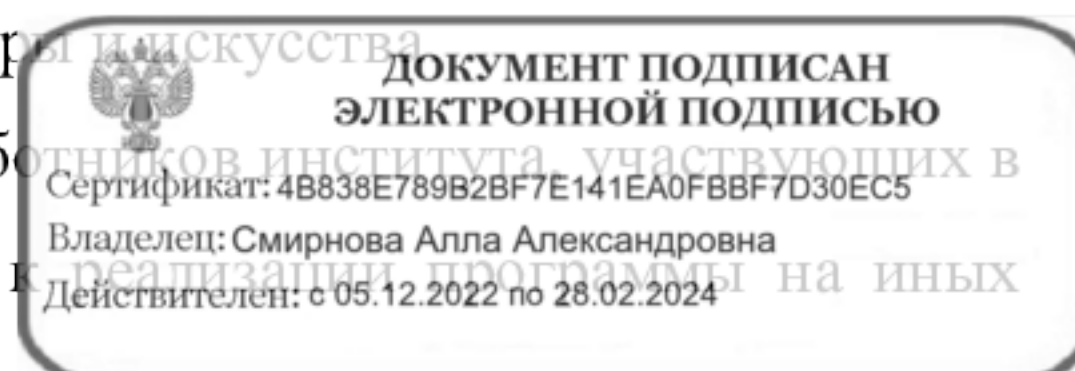
Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 12 из 13	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика хореографического творчества» _	Версия	1

условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024