



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»

Факультет искусств
Кафедра кинофотоискусства

ПОЛОЖЕНИЕ О
V ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ
«КУЛЬТКИНО»
(СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ: 30.11-02.12.2022)

I. Учредители и другие организации:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПБГИК)
Факультет искусств СПБГИК
Кафедра кинофотоискусства факультета искусств СПБГИК

Конкурс проводится при поддержке:

- Комитета по культуре г. Санкт-Петербурга,
- Союза кинематографистов г. Санкт-Петербурга.

Конкурс является частью учебного процесса, мероприятия Конкурса проходят в стенах СПБГИК в очном формате.

II. Цели и задачи

- Выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных студентов;
- Повышение мотивации студентов, стимулирование развития и эффективности учебного процесса;
- Адаптация будущих авторов кинопроизведений к публичному пространству, как сфере профессиональной деятельности;
- Ознакомление широкой общественности с лучшими студенческими фильмами молодых авторов;
- Расширение отечественной молодой зрительской аудитории;
- Укрепление позитивного имиджа СПБГИК в России и за ее пределами;
- Расширение творческих и профессиональных контактов;
- Популяризация и стимулирование интереса молодёжи к поступлению в институт;
- Укрепление и расширение творческих и профессиональных контактов, обмен опытом и идеями между творческими мастерскими, киношколами, студентами России.

III. Участники

Студенты и выпускники СПбГИК.

IV. Конкурсная программа

Конкурс студенческих курсовых и дипломных фильмов в номинациях:

- игровые фильмы
- документальные фильмы
- экспериментальные фильмы

VI. Условия участия

В Конкурсе студенческих и дипломных **фильмов** участвуют игровые, документальные, анимационные, экспериментальные фильмы производства СПбГИК, снятые в рамках учебного процесса 2021–2022гг.

Конкурс принимает к рассмотрению фильмы, которые не участвовали в предыдущих конкурсах «Культкино».

Фильмы, заявляемые на конкурс, не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.

Фильмы, заявляемые на конкурс, не должны содержать информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации.

В случае непредставления фильма и сопутствующих материалов в указанный срок или несоответствие предоставленной копии фильма предъявляемым техническим требованиям, Оргкомитет конкурса вправе исключить фильм из конкурсной программы.

Работы, присланные в конкурсные программы, **не рецензируются и не возвращаются**. Копии фильмов, заявленных к участию в конкурсе, авторам не возвращаются и хранятся в архиве конкурса.

Заполняя заявку на конкурсный отбор, автор таким образом соглашается с условиями представления его работы в рамках конкурса.

Авторы также соглашаются, что присланные работы могут быть использованы в дальнейшем в рамках учебного процесса преподавателями кафедры кинофотоискусства.

Технические условия: формат конкурсного показа: видеофайл формата H.264 (поток 10-12 мбс), видеофайл формата.mp4.

В заявке автор обязательно предоставляет:

- информацию о фильме — страна, год производства, название и аннотацию на русском и английском языках, 3 кадра из фильма, трейлер, постер;
- информацию о режиссёре и съёмочной группе, фото режиссёра;

Решение о включении фильмов принимается Отборочной комиссией кафедры кинофотоискусства, созданной Оргкомитетом конкурса.

Отбор фильмов для конкурса осуществляется путём осмотра всех поданных фильмов и проставления оценок каждому фильму членами жюри конкурса.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать фрагменты фильмов (не более 3-х минут) в целях рекламы конкурса.

Организационный взнос за участие не взимается.

Срок приема заявок на конкурс фильмов – 01.11.2022-20.11.2022

Заявки на конкурс принимаются на кафедре кинофотоискусства СПбГИК

Адрес: Российская Федерация, 197342, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная д. 2

Электронная почта: kinofoto@list.ru

VI. Жюри, призы, дипломы

Для оценки фильмов Конкурса создается независимое жюри, состоящее из профессиональных кинематографистов и не являющихся сотрудниками СПбГИК.

Количественный состав жюри определяется Оргкомитетом.

Оргкомитет конкурса избираются ежегодно на кафедре кинофотоискусства СПбГИК.

Каждый эксперт оценивает фильм по 10-ти бальной системе, затем вычисляется средний балл.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право присуждать не все премии, делить места между участниками.

По итогам конкурса профессиональным жюри присуждаются призы в следующих номинациях:

Гран-при конкурса

Игровые фильмы – лауреат 1, 2, 3 степени

Документальные фильмы – лауреат 1, 2, 3 степени

Экспериментальные фильмы – лауреат 1, 2, 3 степени

Лучший дебют

3 дополнительных диплома жюри

Институтом, организациями, поддерживающими фестиваль, спонсорами могут быть учреждены специальные призы.

Студенческое Жюри – независимое жюри, присуждает свои дипломы и призы.

Студенческое жюри формируется из студентов института.

Состав оргкомитета

V открытого конкурса студенческих фильмов «Культкино»

Председатель оргкомитета

Белобородова Ирина Николаевна – проректор по научной и творческой работе Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент.

Члены оргкомитета

Евтеева Ирина Всеволодовна – заведующий кафедрой кинофотоискусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, профессор (заместитель председателя).

Позднякова Людмила Борисовна – доцент кафедры кинофотоискусства Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Романова Марина Николаевна – доцент кафедры кинофотоискусства Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Феоктистов Игорь Михайлович – старший преподаватель кафедры кинофотоискусства Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Состав жюри

V открытого конкурса студенческих фильмов «Культкино»

Председатель жюри

Персов Владимир Маркович – звукорежиссер, профессор кафедры звукорежиссуры Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, заслуженный деятель искусств, лауреат премии Ника, лауреат премий киностудии «Ленфильм» имени Ильи Волка;

Члены жюри

Канаева Татьяна Геннадьевна - кинорежиссер, сценарист, член гильдии кинорежиссеров России;

Ландо Сергей Михайлович – кинооператор, профессор кафедры операторского искусства Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, член союза кинематографистов России; член Российской гильдии кинооператоров; член Гильдии неигрового кино России;

Медведев Павел Михайлович – кинорежиссёр Санкт-Петербургской Студии документальных фильмов, преподаватель творческой мастерской документального кино Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, лауреат международных и всероссийских премий в области документальных фильмов и неигрового кино;

Ражук Сергей Валентинович – режиссер, киноактер, доцент кафедры режиссуры игрового кино Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, член союза кинематографистов России.