



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Кафедра искусствоведения

Направление подготовки: 50.03.03 История искусств

Профиль: История искусств и современные художественные практики

Заведующая кафедрой: Галина Николаевна Габриэль

кандидат искусствоведения, доцент, член международной ассоциации искусствоведов и союза художников



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Кафедра «Искусствоведения» является выпускающей кафедрой. Целью создания кафедры явилась организация профессиональной системы подготовки современных специалистов в области теории и истории мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, кинематографа, театра, дизайна, специалистов в области экспертизы художественных произведений, галерейного и антикварного дела, истории моды.



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Кафедра искусствоведения создана в СПбГИК в 2003 году.

Кафедра является одной из ведущих искусствоведческих кафедр Санкт-Петербурга, что признается сегодня профессиональным сообществом города.

Студенты имеют возможность получить степень бакалавра по направлению «История искусств», а также продолжить своё образование в магистратуре по направлению «История искусства»

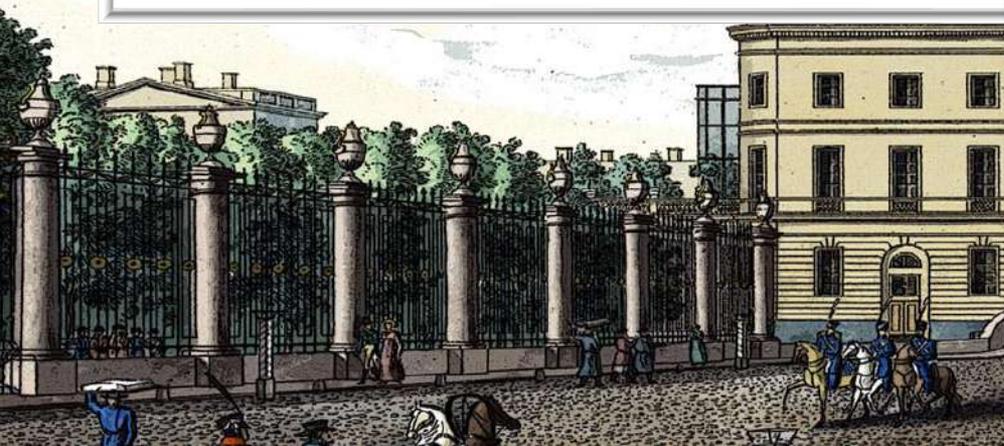
Бакалавриат 50.03.03 История искусств

Профиль: История искусства и современные художественные практики

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная 4 года, заочная 5 лет



БУДУЩИЙ ИСКУССТВОВЕД ГОТОВИТСЯ К СЛЕДУЮЩИМ ВИДАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ:**

Деятельность в организациях и учреждениях культуры, искусства и моды (музеях, галереях, культурных центрах, фондах, аукционных и модных домах)

- **ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ:** Деятельность в органах федерального, регионального, муниципального управления, управления в сфере культуры, искусства и моды, разработка научно-практических программ сохранения культурного и художественного наследия

- **ИЗДАТЕЛЬСКАЯ:**

Деятельность в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах: журналы, газеты, кино и телевидение

- **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ:**

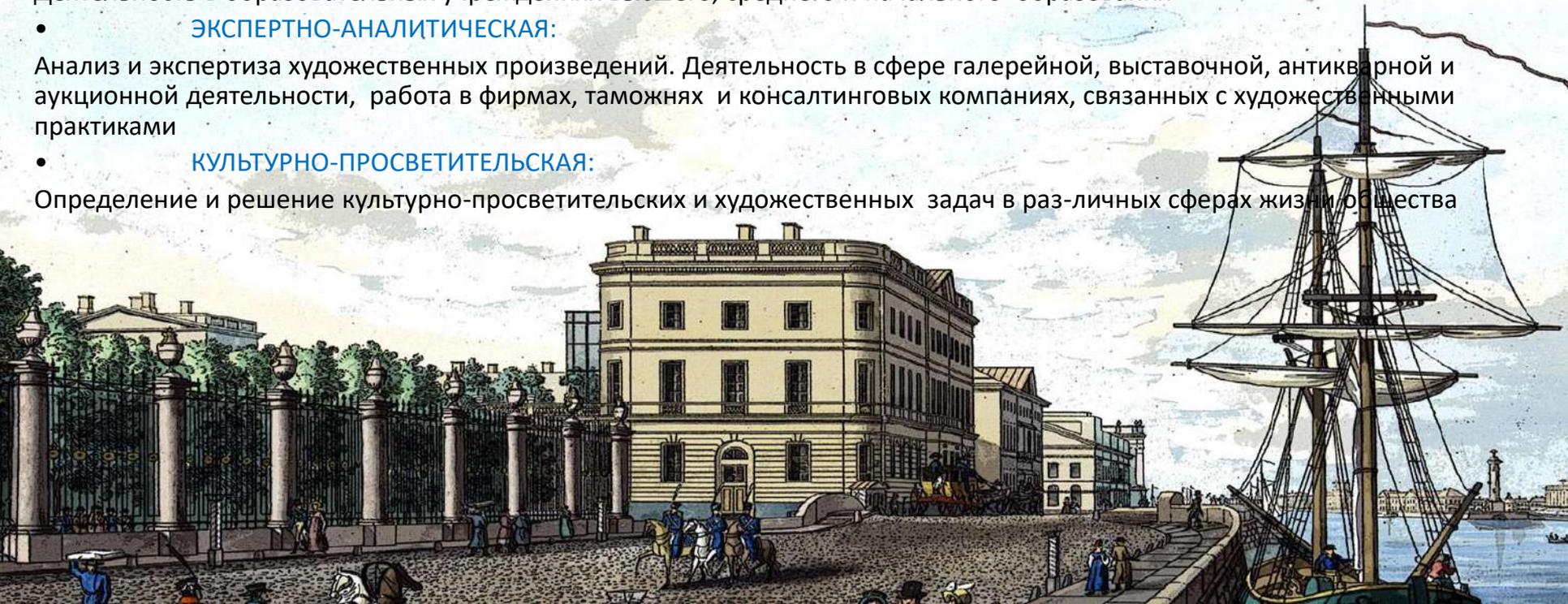
Деятельность в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального образования

- **ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ:**

Анализ и экспертиза художественных произведений. Деятельность в сфере галерейной, выставочной, антикварной и аукционной деятельности, работа в фирмах, таможнях и консалтинговых компаниях, связанных с художественными практиками

- **КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ:**

Определение и решение культурно-просветительских и художественных задач в различных сферах жизни общества



Основные
профильные
дисциплины

КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

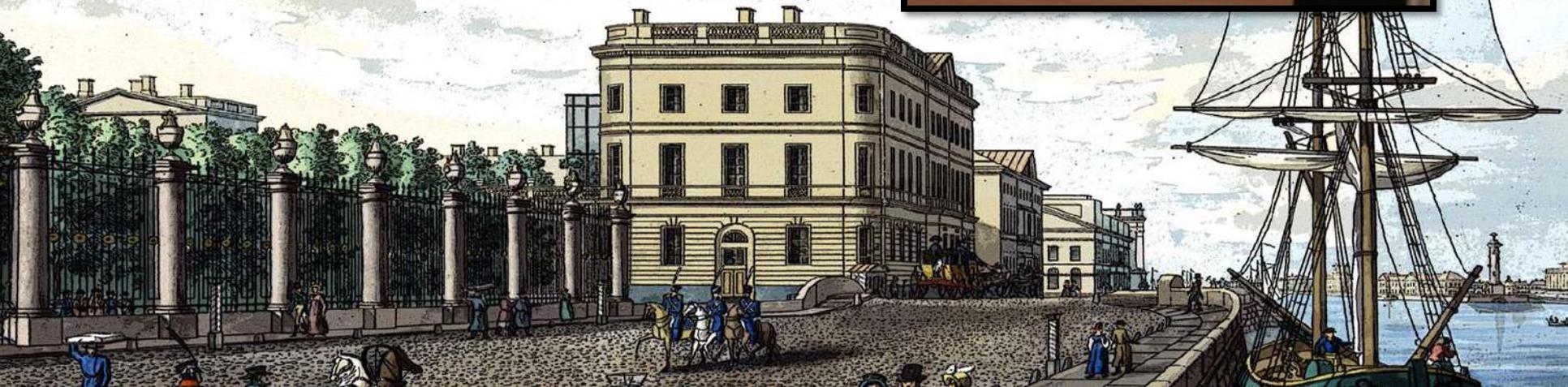
На кафедре работают уникальные специалисты по истории и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, моды, театра, кинематографа, сотрудники музеев и научно – исследовательских центров. В рамках образовательной программы читаются предметы академического курса по истории и теории зарубежного и отечественного изобразительного и декоративного искусства, архитектуры, дизайна, моды.

Уникальной особенностью подготовки бакалавров является включение в программу обучения таких предметов, как: «Новейшие течения в современном искусстве», «Экспертиза произведений искусства», «История театрального искусства», «История киноискусства», «История костюма», «История ювелирного искусства», «Дизайн в системе искусства», «Рекламные коммуникации в современном искусстве», «История коллекционирования», «Теория и практика современной реставрации» и многие другие предметы.



Арутюнян Юлия Ивановна
(кандидат искусствоведения, профессор)

- ❖ История искусств Средних веков
- ❖ История искусства эпохи Возрождения
- ❖ История художественных стилей
- ❖ Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства
- ❖ Теория и методология художественной критики



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Габриэль Галина Николаевна
(заведующая кафедрой, кандидат
искусствоведения, доцент)

- ❖ История художественного текстиля
- ❖ История ювелирного искусства



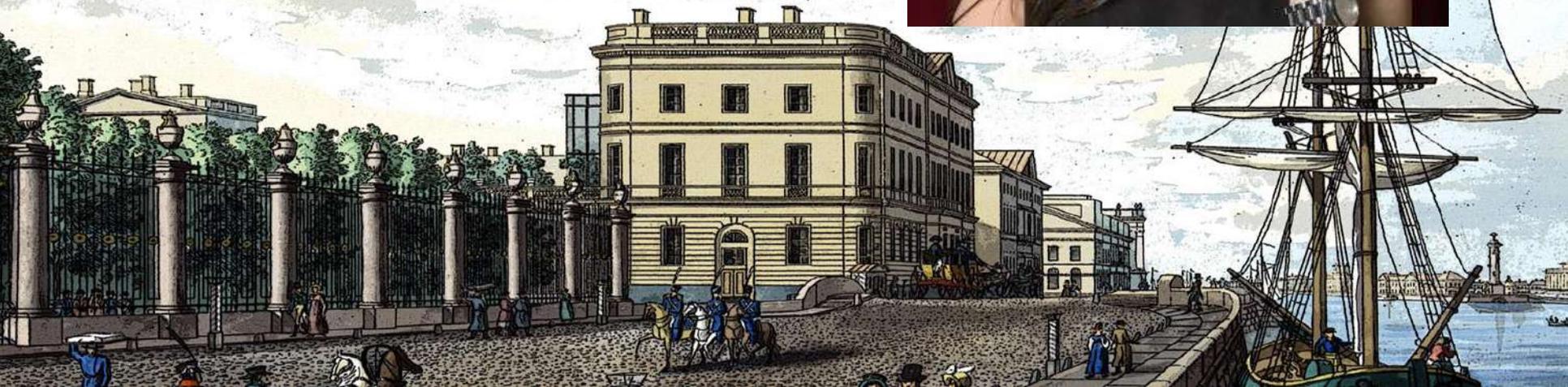
Гребенникова Дина Александровна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ Иконография христианского искусства
- ❖ История отечественного искусства XX века



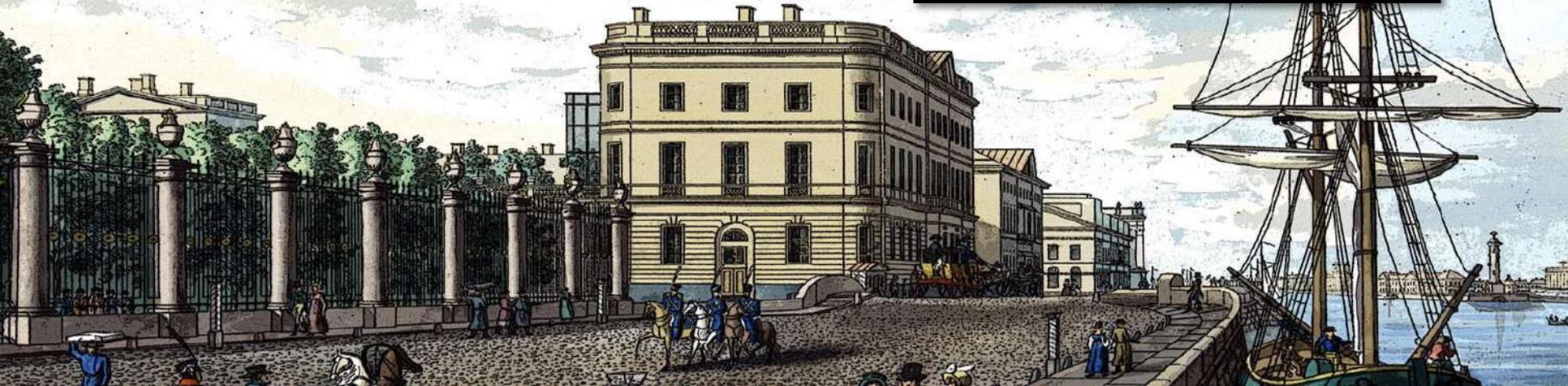
Демшина Анна Юрьевна
(доктор культурологии, профессор)

- ❖ История киноискусства
- ❖ Рекламные коммуникации в современном искусстве



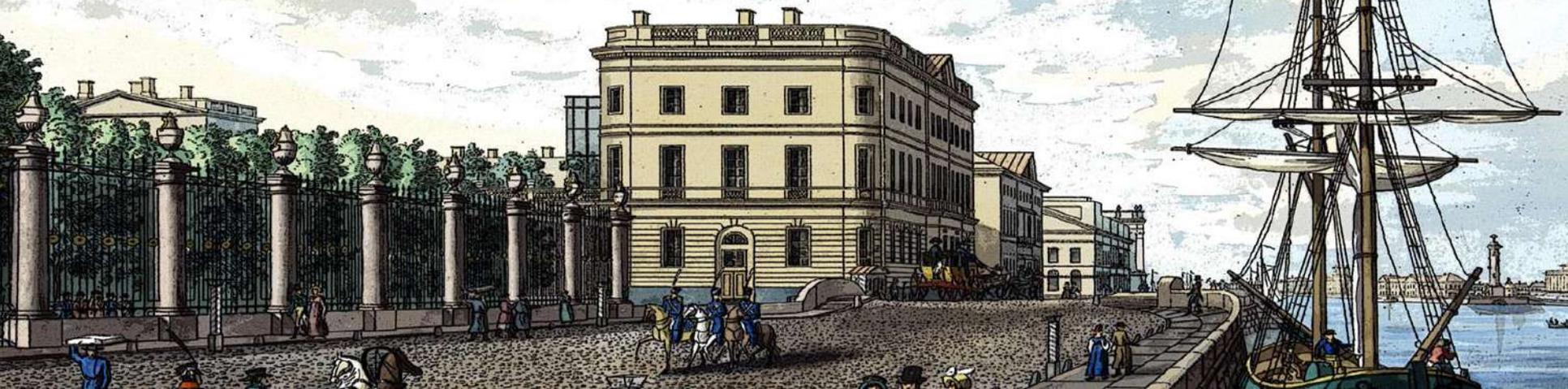
Исаева Ольга Анатольевна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ История древнерусского искусства
- ❖ История зарубежного искусства XX – XXI вв.
- ❖ Техники изобразительного искусства
- ❖ История декоративно-прикладного искусства



Омельяненко Мария Валерьевна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ История зарубежного искусства XIX века
- ❖ Методология истории искусства
- ❖ Теория искусства



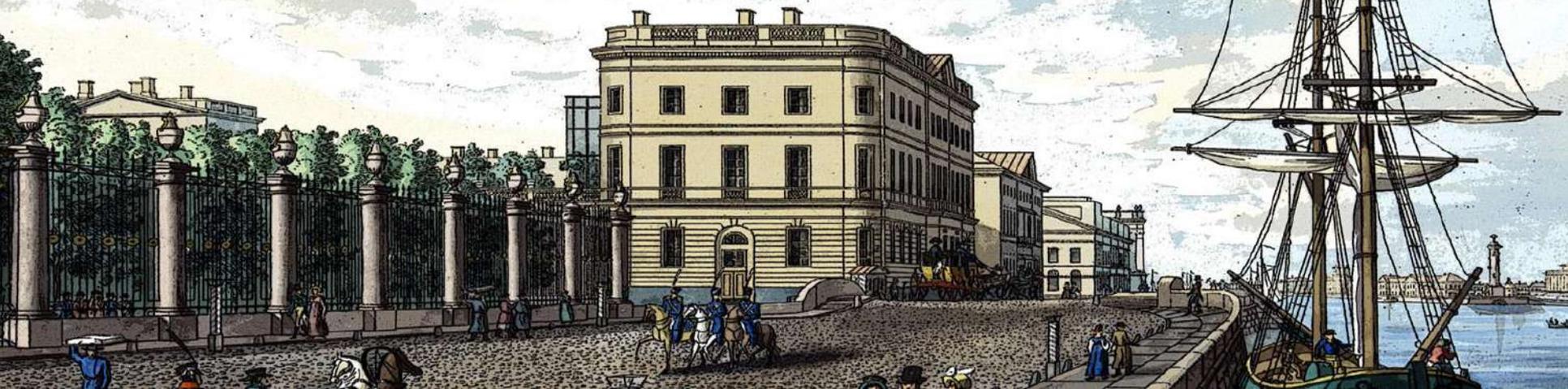
Петракова Анна Евгеньевна
(доктор искусствоведения, профессор)

- ❖ Описание и анализ памятников искусства
- ❖ История античного искусства
- ❖ Введение в историю искусства и методы проведения научно-исследовательских работ



Рыбакова Дарья Анатольевна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ История русского театра
- ❖ История зарубежного театра



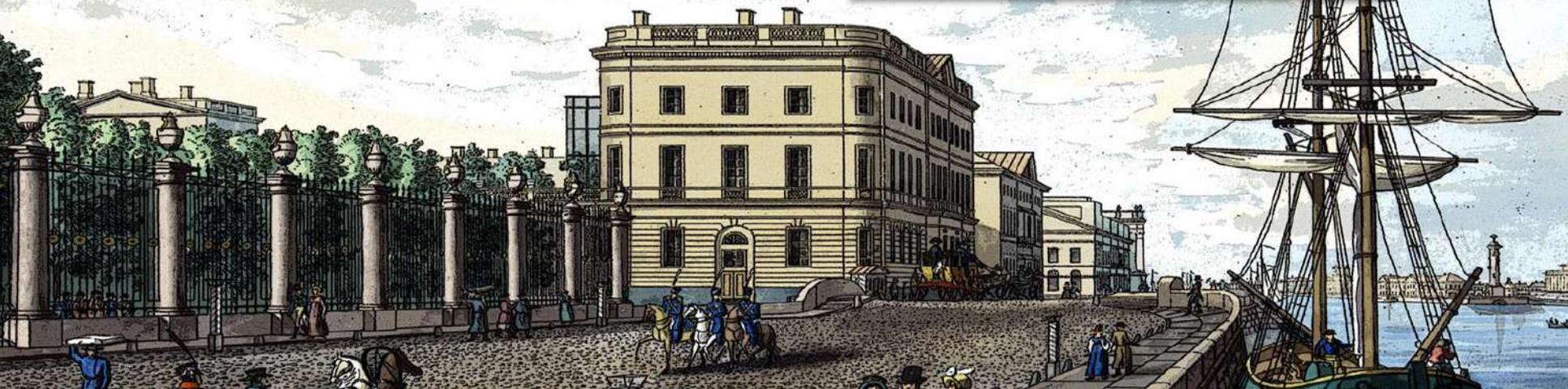
Шевелева Елизавета Владимировна
(старший преподаватель)

- ❖ История первобытного искусства
- ❖ История зарубежного искусства XVII века
- ❖ История зарубежного искусства XVIII в.
- ❖ Народное искусство



Яковлева Мария Викторовна
(кандидат культурологии, доцент)

- ❖ История костюма
- ❖ Мода в контексте визуальных искусств XX – XXI вв.



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Кафедра искусствоведения ведет большую научную и научно-методическую работу. Ежегодно проводятся конференции, в том числе научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурная среда и культурные практики»

Материалы конференций регулярно публикуются в научном журнале «Вестник» СПбГИК. Студенты кафедры активно участвуют в актуальном художественном процессе, выступая на российских и международных конгрессах и конференциях.

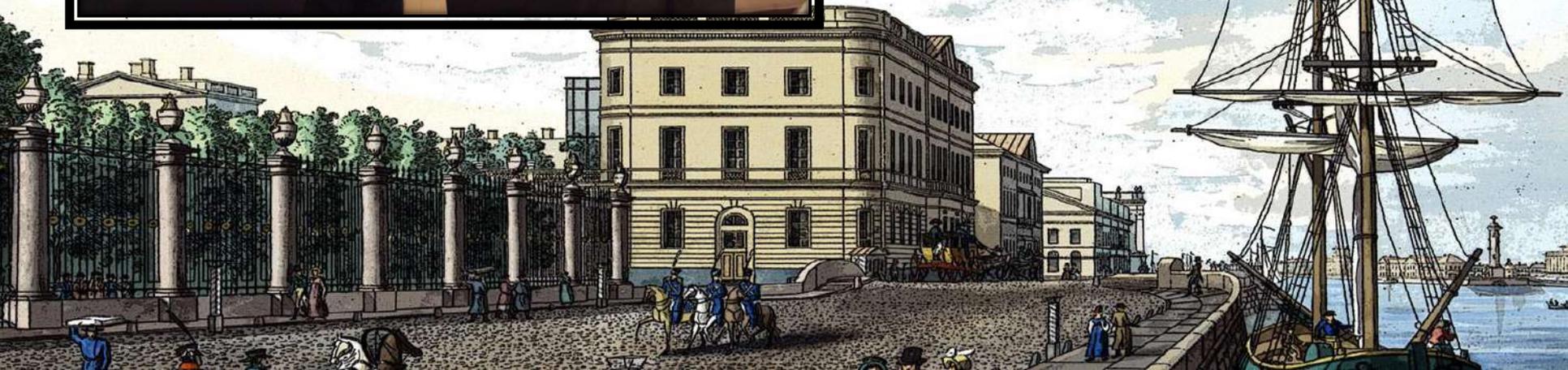


Преимущества

Студенты кафедры участвуют международных и всероссийских конкурсах в области искусств и культуры, конкурсах на получение гранта правительства Санкт-Петербурга и Министерства культуры.



Дипломы победителей всероссийских конкурсов молодых учёных в области искусств и культуры получили :
Ушакова В.А. в 2016 г.,
Петрова Н.О. в 2017 г.,
Яковлева А.С. В 2018 г.,
Ефимова К. С. в 2021 г.,
Королькова О.А. в 2021 г.,
Ибрагимов И.Н. в 2021 г.



Преимущества

С 2013 года по настоящее время ежегодно кафедра является организатором региональных Олимпиад по искусствоведению. Студенты кафедры неоднократно становились призерами и дипломантами Олимпиады.



Практические занятия

Студенты проходят учебные и производственные практики, получая навыки практической искусствоведческой работы в ведущих академических, культурных и художественных учреждениях и музеях города: Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Российский этнографический музей, Санкт-Петербургский Государственный Музей театрального и музыкального искусства, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории религии, Музей современного искусства Эрарта, музей «Фаберже», Государственный музей заповедник «Петергоф», Государственный музей городской скульптуры ; в галереях и арт-центрах Санкт-Петербурга, в том числе галерея «Анна Нова», Арт-центр Пушкинская 10, Центральный выставочный зал «Манеж», художественная галерея «Росвудизайн» и .т.д.



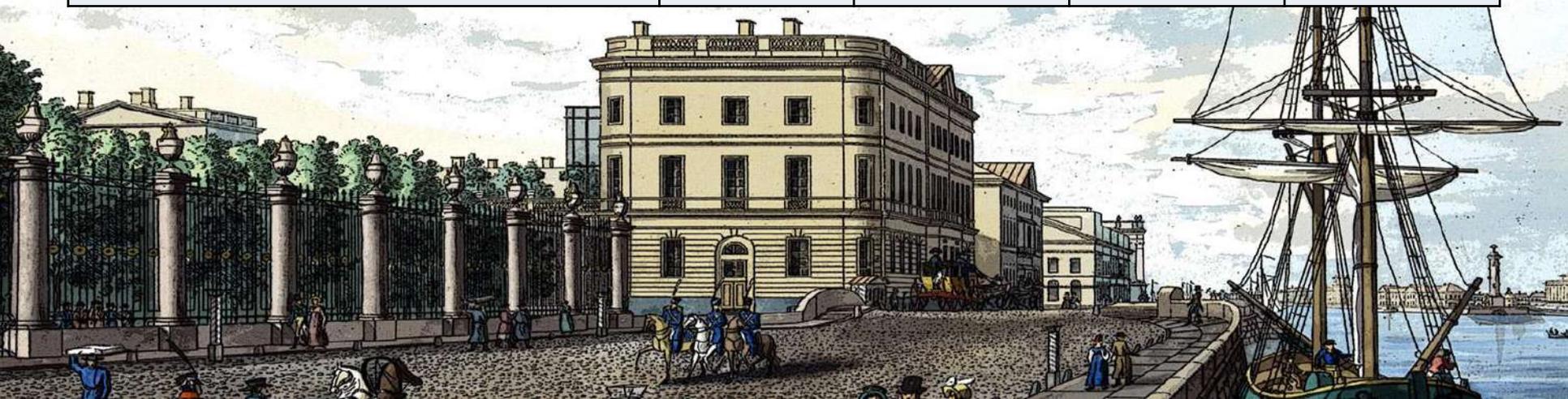
Вступительные испытания

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. История ЕГЭ	1. История ЕГЭ	40
2. Русский язык ЕГЭ	2. Русский язык ЕГЭ	50
3. Обществознание ЕГЭ	3. Обществознание ЕГЭ	50



Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Очная форма		Заочная форма	
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня			
Срок завершения приема документов от лиц, поступающих по результатам ЕГЭ	22 июля	05 августа	22 июля	06 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных списков)	27 июля	06 августа	27 июля	20 сентября



Информация о сроках зачисления в 2022 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение

28 июля 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 июля 2022 г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

Основной этап зачисления

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с **06 по 26 августа 2022 г.** заключение договоров об образовании;

с **17 по 31 августа 2022 г.** издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с **20 по 26 сентября 2022 г.** заключение договоров об образовании;

с **26 по 29 сентября 2022 г.** издание приказов о зачислении.

Дополнительные возможности

Для абитуриентов, поступающих на кафедру искусствоведения, проводятся олимпиады, открытые лекции, конкурсы.

На днях открытых дверей Вы познакомитесь с:

- ✓ Правилами приёма в СПбГИК в 2022 году;
- ✓ Образовательными программами;
- ✓ Мероприятиями для абитуриентов: олимпиады, конкурсы, открытые лекции.

Дни открытых дверей кафедры искусствоведения

20 декабря 2021 г.;

17 января 2022 г.;

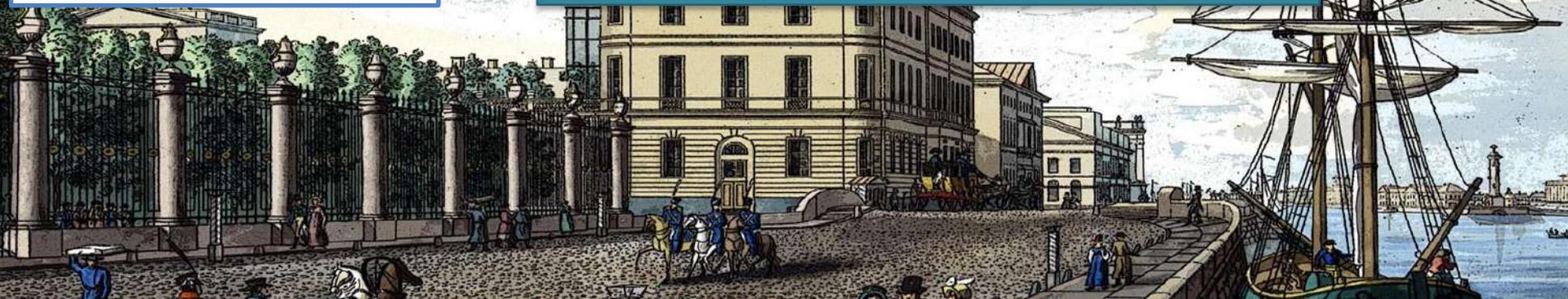
22 февраля 2022 г.;

22 марта 2022 г.;

19 апреля 2022 г.;

24 мая 2022 г.

Дни открытых дверей будут проходить дистанционно, актуальные ссылки можно найти на сайте СПбГИК в разделе Дни открытых дверей.



Контакты



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Кафедра искусствоведения

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2,
ауд. 2213

тел.:(812) 318–97–69

kafisk24@mail.ru

Приемная комиссия:

Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 3

+ 7 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Деканат факультета Мировой культуры:

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2,

ауд. 2315, 2316

8 (812) 318–97–68

fmk@webmail.spbgik.ru

