

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.06

Направление 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль: Анализ информации в книжном деле, искусстве и бизнесе

Кафедра: Медиалогии и литературы

Факультет: библиотечно-информационный факультет

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2021

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт
(ФГОС)

№ 1182 от 06.12.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	информационно-аналитический
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август																
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31													
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52													
I																		ПА	*							*																																							
II																		ПА	*							*																																							
III																		ПА	*							*																																							
IV																		ПА	*							*																																							

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение	16 1/6	13 5/6	30	13 3/6	13 5/6	27 2/6	10 5/6	11 5/6	22 4/6	8 2/6		8 2/6	88 2/6
Э Экзаменационные сессии	2 2/6	3 1/6	5 3/6	2 2/6	3 1/6	5 3/6	2	2 3/6	4 3/6	2		2	17 3/6
У Учебная практика		2 3/6	2 3/6	2 5/6	2 3/6	5 2/6							7 5/6
П Производственная практика							5 4/6	4 5/6	10 3/6	8 3/6		8 3/6	19
Пд Преддипломная практика											10 1/6	10 1/6	10 1/6
ПА Повторная, вторая повторная промежуточная аттестация	1	4/6	1 4/6	5/6	4/6	1 3/6	1	1	2	4/6		4/6	5 5/6
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											10	10	10
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов				25			26						
Групп				1			1						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

План Учебный план бакалавриата 'БИФ_БО_111,118,1114_21_БИБ.plx', код направления 51.03.06, профиль : Анализ информации в книжном деле, искусстве и бизнесе, год начала подготовки

№ п/п	Наименование	Формы контроля		Эксперт	ЗЕТ	Средний балл	Макс. балл	Прогноз	Курс 1																								Средний балл по курсу	Макс. балл по курсу	Прогноз															
		Эксперт	ЗЕТ						Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4																							
									ЗЕТ	Средний балл	Макс. балл	Средний балл	Макс. балл	Средний балл	Макс. балл	Средний балл	Макс. балл	Средний балл	Макс. балл	Средний балл	Макс. балл	Средний балл	Макс. балл	Средний балл	Макс. балл																									
Блок 1. Дисквалификация (исключен)		131	131	2148,0	1258																																													
Обязательная часть		131	131	2148,0	1258																																													
История (открытые источники)		1					4	4	66,3	33																																								
История и культура Санкт-Петербурга		1					3	3	33,3	16																																								
Исторический язык		2					4	4	66,40	34																																								
Лингвистика		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальность: анализ музыкальных текстов		2					3	3	33,3	16																																								
Музыкальные инструменты: структура и история		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: структура и история		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения		3					3	3	66,3	33																																								
Музыкальный анализ: музыкальные произведения																																																		