



drumtime.

**Международный
конкурс
исполнителей
на ударных
инструментах**

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «DRUMTIME»

**Санкт-Петербург, Дворцовая набережная 2-4
12 – 17 марта 2023 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

ОРГАНИЗАТОР И УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

ТИТУЛЬНЫЙ ПАРТНЕР:

Барабанное шоу «DRUMTIME» (Санкт-Петербург)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

В конкурсе могут принимать участие исполнители на ударных инструментах **до 29 лет (включительно) из любой страны**. В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных учебных заведений всех этапов обучения, студенты музыкальных факультетов образовательных учреждений в сфере культуры и искусств, учащиеся учреждений дополнительного образования, музыканты, уже закончившие свое профессиональное образование.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- пропаганда ударных инструментов, популяризация сольного и ансамблевого исполнительства на ударных инструментах;
- повышение уровня технического и исполнительского мастерства молодых музыкантов;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых исполнителей;
- сохранение и развитие традиций отечественной школы преподавания и исполнительства на ударных инструментах;
- знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов, творческое общение с коллегами из различных регионов России и других стран.

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА:

- Международный конкурс;
- Фестиваль «Дни ударных инструментов»;
- концерты членов жюри, гостей и лауреатов конкурса;
- мастер-классы и творческие встречи;
- экспозиция ударных инструментов, аксессуаров, нотной и методической литературы.

НОМИНАЦИИ:

1. Маримба соло (2 тура);
2. Вибрафон соло (2 тура);
3. Оркестровые ударные (2 тура);
4. Смешанный дуэт (1 тур).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- А** (до 15 лет);
В (16-19 лет);
С (20-29 лет).

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

1. «Маримба соло» (конкурс проходит в два тура, программа туров не дублируется, вся программа исполняется соло без аккомпанемента);

Категория **А** (до 15 лет):

1 тур: 2 произведения (четырьмя палочками):

1) Обязательное произведение:

N.J. Zivkovic – Funny Marimba, Book I: Ein Liebeslied; Srpska igra; Ballade fur Petra – одна пьеса на выбор;

2) Произведение на выбор.

Время выступления – **не более 8 минут.**

2 тур: 1 произведение на выбор (четырьмя палочками).

Время выступления – **не более 6 минут.**

Категория **В** (16-19 лет):

1 тур: 2 произведения:

1) Обязательное произведение:

И.С. Бах – 1 произведение (прелюдия, фуга, часть из партиты / сонаты / сюиты);

2) Произведение на выбор:

К. Abe – Dream of the Cherry Blossoms;

Wind in the Bamboo Grove;

M. Ford – Polaris;

Ransom;

A. Ignatowicz-Glinska – Preludes (IV, V, VII – одна на выбор);

A. Miyoshi – Conversation (3 части на выбор);

R. O'Meara – Restless;

N. Rosauero – Three Preludes (одна на выбор);

E. Sammut – Hombre d'Aout;

Rotations (одна пьеса на выбор);

E. Sejourne – Katamiya;

Pretexte;

N.J. Zivkovic – Funny Marimba, Book II: Prokleti Koreni, Il Canto Dei Gondolieri, Northwind – одна пьеса на выбор.

2 тур: 2 пьесы на выбор (можно выбрать из списка).

Время выступления – **не более 10 минут.**

Категория **С** (20-29 лет):

1 тур: 2 произведения:

1) Обязательное произведение: И.С. Бах – «Партиты для скрипки соло» или «Сюиты для виолончели соло» – 2 контрастные части на выбор;

2) Произведение на выбор:

К. Abe – Variations on Japanese Children's Songs;

J. Druckman – Reflections on the Nature of Water (3 части на выбор);

M. Ford – Kingdom Lore Fanfare;
Stealing a Moment;
Motion Beyond;
A. Ignatowicz – Toccata;
K. Miyake – Chain;
T. Muramatsu – Land;
E. Sammut – Libertango;
Cameleon;
E. Sejourne – Prelude No. 1;
Romantica;
G. Stout – Two Mexican Dances;
R. Zalupe – Eastern Fantasia;
N.J. Zivkovic – Homo Balcanicus;
Piijas.

2 тур: 1-2 произведения на выбор* (можно выбрать из списка).

Время звучания – **не более 15 минут.**

**Одно произведение может быть исполнено, в случае если оно состоит из двух и более частей, либо хронометраж произведения не меньше 10 минут.*

2. «Вибрафон соло» (конкурс проходит в два тура, программа туров не дублируется, вся программа исполняется соло без аккомпанемента);

Категория **A** (до 15 лет):

1 тур: 2 произведения (четырьмя палочками):

1) Обязательное произведение:

N.J. Zivkovic – Funny Vibraphone: Heinz on Hawaii, Ballade, Rock Song – одна пьеса на выбор;

2) Произведение на выбор.

Время выступления – **не более 8 минут.**

2 тур: 1 произведение на выбор (четырьмя палочками).

Время выступления – **не более 6 минут.**

Категория **B** (16-19 лет):

1 тур: 2 произведения:

1) Обязательное произведение:

Произведение композитора 17-19 вв. в переложении для вибратона;

2) Произведение на выбор:

B. Гришин – Маленький принц;

A. Текучев – Призрачный свет;

Слезы Пьеро;

D. Friedman – Mirror from Another, сборник - одна пьеса на выбор;

M. Glentworth – Blues for Gilbert;

A. Ignatowicz-Glinska – Preludes VI, VII, VIII - одна на выбор;

E. Kopetzki – Festival Songs;

I. Lesnik – First Toy;

B. Molenhof – Music of the Day;

W. Schluter – Solobook for Vibraphone: Viridiana, Three Time Blues - одна пьеса на выбор;

R. Wiener – Six Solos for Vibraphone - одна пьеса на выбор.

2 тур: 2 пьесы на выбор (можно выбрать из списка).

Время выступления – **не более 10 минут.**

Категории **C** (20-29 лет):

1 тур: 2 произведения:

1) Обязательное произведение:

И.С. Бах – одно произведение (прелюдия, фуга, часть из партиты / сонаты / сюиты);

2) Произведение на выбор:

A. Пушкарев – Valse Brillante;

A Little Jazz Waltz;
Elegie;
In the Mood of Blue;

A. Текучев – Балеария;

Ника;

На облачном берегу;

J. Freicher – Soaring in the Sky;

D. Friedman – Texas Hoedown;

Looking Back;

M. Glentworth – Broken Silence;

A. Ignatowicz-Glinska – Stone Mosaic;

N. Rosauero – Prelude and Blues;

C. Stock – Jupiter's Dance;

R. Svedberg – Waltz for a Little Girl;

N.J. Zivkovic – Suomineito.

2 тур: 1-2 произведения на выбор* (можно выбрать из списка).

Время звучания – **не более 15 минут.**

**Одно произведение может быть исполнено, в случае если оно состоит из двух и более частей, либо хронометраж произведения не меньше 10 минут.*

3. «Оркестровые ударные» (конкурс проходит в два тура, программа туров не дублируется, на малом барабане и литаврах разрешается исполнение по нотам);

Категория **A** (до 15 лет):

1 тур: 2 произведения:

1) Ксилофон: **оригинальное** сочинение для ксилофона на выбор;

2) Малый барабан: **соло** на выбор.

Время выступления – **не более 8 минут.**

2 тур: 2 произведения:

1) Ксилофон: произведение на выбор;

2) Малый барабан: произведение на выбор.

Время выступления – **не более 8 минут.**

Категория **B** (16-19 лет):

1 тур: 2 произведения:

1) Ксилофон: **оригинальное** сочинение для ксилофона на выбор;

2) Малый барабан:

N.J. Zivkovic – 10 Etudes for Snare Drum – один этюд на выбор.

Время выступления – **не более 10 минут.**

2 тур: 2 произведения:

1) Ксилофон: произведение на выбор;

2) Малый барабан: **рудиментальное соло** на выбор.

Время выступления – **не более 10 минут.**

Категории **C** (20-29 лет):

1 тур: 2 произведения:

1) Ксилофон: **оригинальное** сочинение для ксилофона на выбор;

2) Малый барабан:

N.J. Zivkovic – 10 Etudes for Snare Drum – один этюд на выбор.

2 тур: 3 произведения:

1) Ксилофон: произведение на выбор;

2) Малый барабан: **рудиментальное соло** на выбор;

3) Литавры: произведение на выбор.

Время выступления – **не более 15 минут.**

4. «Смешанный дуэт» (клавишный ударный инструмент + любой оркестровый «не ударный» инструмент*): конкурс в этой номинации проходит в один тур, программа может быть исполнена по нотам, исполнение программы под фонограмму не допускается, инструментальный состав дуэта должен быть неизменным, возрастная категория определяется по среднему возрасту участников.

**Если «не ударным» инструментом является фортепиано:*

- нельзя исполнять произведения для ударных инструментов соло с аккомпанементом фортепиано (в том числе части концертов) – партии в дуэте должны быть равноценными;
- в этой номинации не могут принимать участие дуэты ксилофон/фортепиано.

Категория А (до 15 лет): 1-2 произведения на выбор*.

Время звучания – **не более 10 минут.**

**Одно произведение может быть исполнено, в случае если оно состоит из двух и более частей, либо хронометраж произведения не меньше 7 минут.*

Категория В (16-19 лет): 1-2 произведения на выбор*.

Время звучания – **не более 12 минут.**

**Одно произведение может быть исполнено, в случае если оно состоит из двух и более частей, либо хронометраж произведения не меньше 8 минут.*

Категория С (20-29 лет): 1-2 произведения на выбор*.

Время звучания – **не более 15 минут.**

**Одно произведение может быть исполнено, в случае если оно состоит из двух и более частей, либо хронометраж произведения не меньше 10 минут.*

ЖЮРИ:

- международное жюри составят ведущие педагоги и исполнители на ударных инструментах из России и зарубежных стран;
- жюри оценивает выступления участников и определяет победителей конкурса, учитывая художественную ценность, степень сложности, соответствие исполняемой программы условиям конкурса, артистичность и качество выступления;
- решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат, рабочие материалы конкурса являются собственностью института и не подлежат ознакомлению и публикации;
- жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также делить их между конкурсантами;
- жюри определяет участников и программу заключительного концерта лауреатов.

ЗВАНИЯ И ПРИЗЫ:

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат международного конкурса (трех степеней, в каждой возрастной категории);
- Дипломант международного конкурса (в каждой возрастной категории);
- жюри и Оргкомитет могут учреждать дополнительные призы, а также награждать специальными дипломами преподавателей и концертмейстеров;
- в конкурсе предусмотрено участие официальных партнеров и спонсоров, которые могут учреждать специальные призы и вручать памятные подарки.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ОБЩИЕ ПРАВИЛА:

1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет (без учета банковской комиссии):

- **2500 рублей** для сольной номинации. Каждый конкурсант имеет право участвовать в **двух** сольных номинациях (регистрационный взнос за вторую номинацию – **1000 рублей**);
- **1500 рублей** для дуэтной номинации (за одного участника).

Регистрационный взнос возврату не подлежит.

2. Проезд конкурсантов и сопровождающих их лиц, проживание, питание, трансфер от вокзала/аэропорта и обратно - обеспечиваются направляющей стороной или за счет личных средств конкурсантов;

3. Возраст участников определяется на 12 марта 2023 года;
4. Программа конкурса предоставляется конкурсантам в момент регистрации;
5. Оргкомитет является носителем права собственности на трансляцию концертов и конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, на распространение печатной продукции конкурса, аудио- и видеозаписей выступлений участников конкурса, концертов и мастер-классов.
6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о конкурсе, если того требуют обстоятельства, но не позднее чем за месяц до начала конкурса.
7. По предварительной заявке Оргкомитет конкурса может помочь конкурсантам в поиске концертмейстера.
8. По предварительной заявке Оргкомитет конкурса может предоставить конкурсантам необходимый для участия в конкурсе инструментарий.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет конкурса следующие документы:

- анкету-заявку участника (по электронной почте);
- чек об оплате регистрационного взноса (по электронной почте);
- фотографию солиста или дуэта для буклета (по электронной почте);
- свидетельство о рождении или паспорт (копию по электронной почте, оригинал – в момент регистрации);
- ноты исполняемых участником произведений (три экземпляра, в день выступления).

Заявки принимаются с 1 по 15 февраля 2023 года по адресу: dt-competition@yandex.ru

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ РЕГИСТРАЦИОННОГО ВЗНОСА:

Получатель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ИНН: 7825011824

КПП: 784101001

ОКТМО: 40908000

БИК: 014030106

Банк получателя:

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ г. Санкт-Петербург

Расчетный счет: 40102810945370000005

Единый казначейский счет: 03214643000000017200

Наименование получателя: УФК по г. Санкт-Петербургу (Санкт-Петербургский государственный институт культуры, л/с № 20726U95810)

Назначение платежа: Регистрационный взнос за участие в конкурсе DRUMTIME.

ФИО участника (полностью), номер номинации, возрастная категория.

КОНТАКТЫ:

Руководитель конкурса – доцент кафедры духовых и ударных инструментов СПбГИК

Пономарев Никита Александрович:

nikita31may@gmail.com, +79216427882