



**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Санкт-Петербургский государственный**  
**институт культуры»**

**Факультет искусств**  
**Кафедра кинофотоискусства**

**ПОЛОЖЕНИЕ О**  
**VI ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ**  
**«КУЛЬТКИНО»**  
**(СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ: 14-16.02.2024)**

**I. Учредители и другие организации:**

Кафедра кинофотоискусства факультета искусств СПбГИК.

Конкурс проводится при поддержке Союза кинематографистов Санкт-Петербурга.

Конкурс является частью учебного процесса, мероприятия конкурса проходят в очном формате на площадках СПбГИК.

**II. Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных студентов;
- повышение мотивации студентов эффективности учебного процесса;
- адаптация будущих авторов кинопроизведений к публичному пространству как сфере профессиональной деятельности;
- знакомство широкой общественности с лучшими фильмами молодых авторов;
- расширение отечественной молодой зрительской аудитории;
- укрепление позитивного имиджа СПбГИК в России и за ее пределами;
- расширение творческих и профессиональных контактов участников конкурса;
- популяризация и стимулирование интереса молодёжи к поступлению в институт;
- укрепление и расширение творческих и профессиональных контактов, обмен опытом и идеями между творческими мастерскими, киношколами, студентами России.

**III. Участники**

Студенты и выпускники СПбГИК.

#### IV. Конкурсная программа

Конкурс студенческих курсовых и дипломных фильмов проводится в номинациях:

- игровые фильмы;
- документальные фильмы;
- экспериментальные фильмы.

#### VI. Условия участия

В Конкурсе студенческих и дипломных **фильмов** участвуют игровые, документальные, анимационные, экспериментальные фильмы производства СПбГИК, снятые в рамках учебного процесса в течение 2022 г. и 2023г.

Конкурс принимает к рассмотрению фильмы, которые не участвовали в предыдущих конкурсах «Культкино».

Фильмы, заявляемые на конкурс, не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.

Фильмы, заявляемые на конкурс, не должны содержать информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации.

В случае непредставления фильма и сопутствующих материалов в указанный срок или несоответствие предоставленной копии фильма предъявляемым техническим требованиям, оргкомитет конкурса вправе исключить фильм из конкурсной программы.

Работы, присланные в конкурсную программу, **не рецензируются и не возвращаются**. Копии фильмов, заявленных к участию в конкурсе, авторам не возвращаются и хранятся в архиве конкурса.

Направляя фильм на конкурсный отбор, автор таким образом соглашается с условиями представления его работы в рамках конкурса.

Авторы также соглашаются с тем, что присланные работы могут быть использованы в дальнейшем в рамках учебного процесса преподавателями кафедры кинофотоискусства.

Технические условия: формат конкурсного показа: видеофайл формата H.264 (поток 10-12 мбс), видеофайл формата.mp4.

В заявке автор обязательно предоставляет:

- информацию о фильме: страна, год производства, название и аннотация на русском и английском языках, 3 кадра из фильма;
- информацию о режиссёре и съёмочной группе: полное имя, возраст, гражданство, город проживания, фото режиссёра.

Решение о включении фильмов принимается отборочной комиссией кафедры кинофотоискусства, созданной оргкомитетом конкурса.

Отбор фильмов для конкурса осуществляется путем просмотра всех поданных фильмов и выставления оценок каждому фильму членами жюри.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать фрагменты фильмов (не более 3-х минут) в целях рекламы конкурса.

Организационный взнос за участие не взимается.

### **Срок приема заявок на конкурс фильмов – 18.01.2024 - 08.02.2024**

Заявки на конкурс принимаются на кафедре кинофотоискусства СПбГИК. Адрес: Российская Федерация, 197342, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная д. 2. Электронная почта: [kinofoto@list.ru](mailto:kinofoto@list.ru).

### **VI. Жюри, призы, дипломы**

Для оценки фильмов конкурса создается независимое жюри, состоящее из профессиональных кинематографистов, не являющихся сотрудниками СПбГИК. Состав жюри определяется оргкомитетом.

Оргкомитет конкурса избирается ежегодно на кафедре кинофотоискусства СПбГИК.

Каждый эксперт оценивает фильм по 10-ти бальной системе, затем вычисляется средний балл. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право присуждать не все премии, делить места между участниками.

По итогам конкурса жюри присуждаются призы в следующих номинациях:

гран-при конкурса:

игровые фильмы – лауреат 1, 2, 3 степени;

документальные фильмы – лауреат 1, 2, 3 степени;

экспериментальные фильмы – лауреат 1, 2, 3 степени;

лучший дебют;

3 дополнительных диплома жюри.

СПбГИК, а также организациями, поддерживающими фестиваль, и спонсорами могут быть учреждены специальные призы.

**Студенческое жюри** – независимое жюри, присуждает свои дипломы и призы. Студенческое жюри формируется из числа студентов СПбГИК.