	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-819МЗ/02-2022	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА
 ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ»**

Уровень высшего образования «магистратура»

Квалификация выпускника: «магистр»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 месяцев»

Версия 02

**Год начала подготовки
(по учебному плану) 2021**

**Санкт-Петербург
 2022**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

Разработано кафедрой режиссуры и мастерства актера

Исполнено профессором кафедры режиссуры и мастерства актера В.П. Фунтусовым

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

Содержание

1. Общие положения	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика руководства любительским театром» по направлению подготовки «51.04.02 Народная художественная культура»	6
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	6
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	7
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4. Структура и объём образовательной программы	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	9
6. Практики	10
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика.....	11
6.3 Преддипломная практика	11
7. Государственная итоговая аттестация	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	11
8.1 Материально-техническая база	12
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	13
Лист согласования	15



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года с момента зачисления.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц.

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемой в заочной форме обучения, составляет



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки «51.04.02 Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»

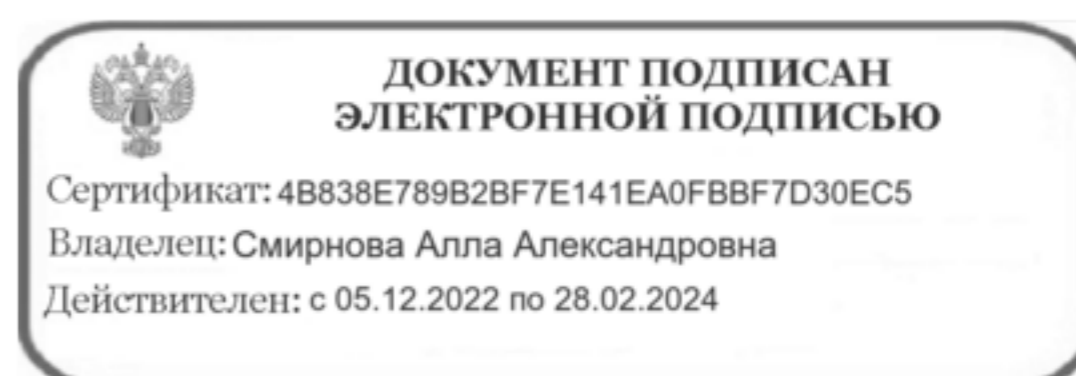
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере научных исследований);

сфера реализации государственной культурной политики; сфера управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля; сфера научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения этнокультурной деятельности; сфера межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующего типа:

- научно-исследовательский.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

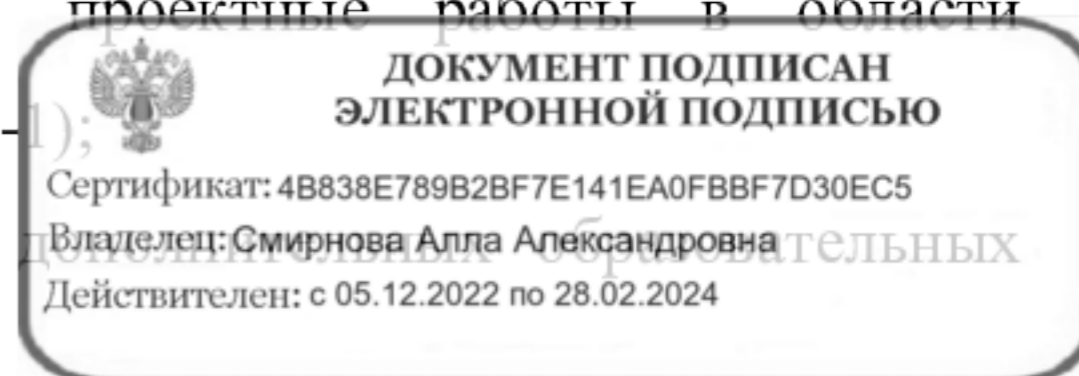
В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);
- Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

- Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

В соответствии с научно-исследовательский типом задач профессиональной деятельности в результате освоения программы магистратуры, у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

ПК-Д Способен использовать методы представления и обработки знаний в системах искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности.

ПК-1. Способен осуществлять драматургический анализ литературной основы проекта:

- анализирует пьесу или сценарий проекта, определяя их тему, идею, конфликт, событийный ряд, сверхзадачу и сквозное действие спектакля (ПК-1.1);
- владеет психотехникой драматургического анализа (ПК-1.2);
- определяет и разрабатывает научно-исследовательскую тему, возникающую в ходе структурирования пьесы или сценария (ПК-1.3).

ПК-2. Способен к теоретическому, педагогическому и практическому освоению методологии сценического перевоплощения:

- использует элементы актёрской психотехники как инструмент в работе с актёром (ПК-2.1);
- владеет методом действенного анализа (ПК-2.2).

ПК-3. Способен выполнять музыкальное оформление проекта:

- вырабатывает режиссерское решение, вытекающие из замысла проекта (ПК-3.1);
- подбирает музыкальный материал, необходимый для воплощения режиссёрского решения (ПК-3.2).

ПК-4. Способен осуществлять сценографическое оформление спектакля:

- вырабатывает режиссёрское решение, вытекающие из общего «образа» спектакля (ПК-4.1);
- находит конкретное режиссёрское «решение пространства» составляющие сценографию спектакля (ПК-4.2);
- осуществляет технологическую разработку сценографического оформления спектакля (ПК-4.3).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает следующие Блок 1 «Дисциплины (модули)»;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Структура и объем программы магистратуры

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 75
Блок 2	Практика	не менее 26
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

В рамках Блока 1 программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

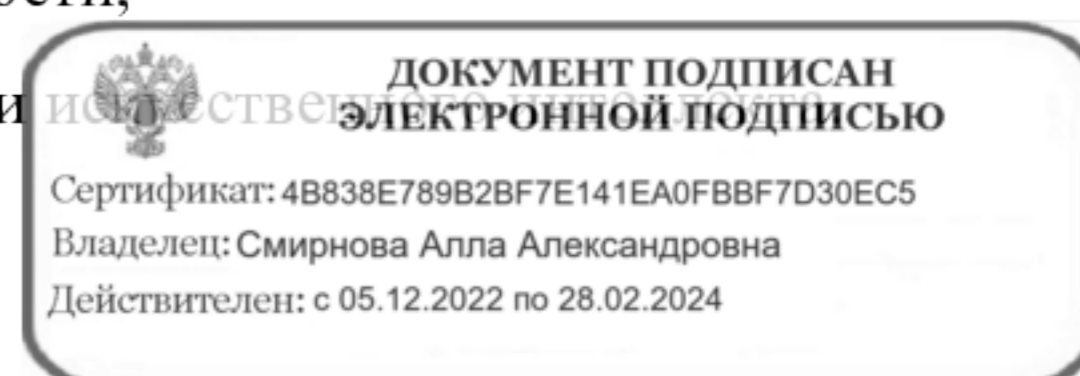
В обязательную часть программы магистратуры включаются следующие дисциплины: Управление социальными проектами, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Межкультурное взаимодействие, Отечественная история в русской литературе XX века, Психология управления и саморазвития, Педагогика высшей школы, Управление персоналом, Теория и практика режиссуры любительского театра, Научная школа актерского мастерства.

В часть, формируемая участниками образовательных отношений включаются такие дисциплины: Инновационное проектирование в режиссуре, Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании, Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра, Музыкальное оформление в творческом проектировании; *Дисциплины по выбору*: Художественное оформление в творческом проектировании. Фольклорный театр: история и современность; Методика преподавания специальных дисциплин. Актуальные проблемы педагогики любительского театра. Технология системного анализа, Теория управленческих решений.

Системы искусственного интеллекта: Философия и методология науки,

Организация проектной и исследовательской деятельности,

Основные этапы и направления исследований в области



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

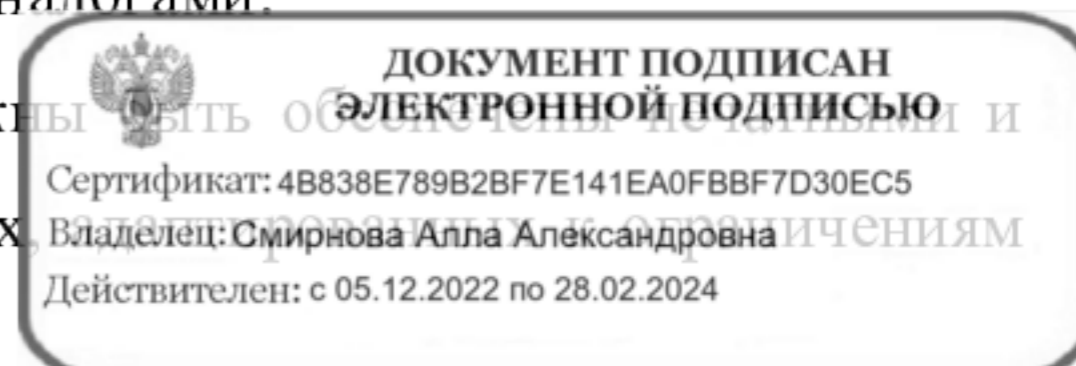
8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренные программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду интитута.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны иметь доступ к образовательным ресурсам (или) электронными образовательными ресурсами в формах, доступных для лиц с ограниченными возможностями их здоровья.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

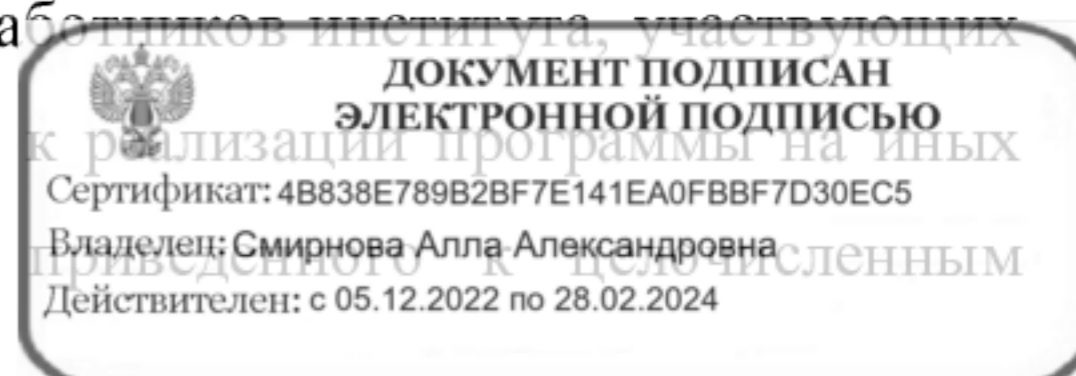
Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок,



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	2

значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024