



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
St. PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF CULTURE

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ
DRUMTIME

15-20 марта 2020
Санкт-Петербург



St. Petersburg State University of Culture

DRUMTIME
III INTERNATIONAL
PERCUSSION
COMPETITION

15-20 March, 2020
St. Petersburg



ОРГАНИЗАТОР



ТИТУЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР



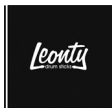
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ПРИЗОВОГО ФОНДА



ПАРТНЕРЫ

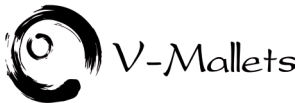


BALTER MALLETS



COOKIEPAD

CHILL RADAR
H · A · N · D · P · A · N



Санкт-Петербургский государственный институт культуры

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ
DRUMTIME

15-20 марта 2020
Санкт-Петербург

St. Petersburg State University of Culture

DRUMTIME
III INTERNATIONAL
PERCUSSION
COMPETITION

15-20 March, 2020
St. Petersburg



ПРИВЕТСТВИЯ GREETINGS



ТУРГАЕВ
Александр Сергеевич –
ректор Санкт-Петербургского
государственного
института культуры

ALEXANDER TURGAEV –
Rector of St. Petersburg State
University of Culture

Уважаемые участники,
члены жюри
и гости конкурса!

В 2016 году в нашем вузе зародилась замечательная традиция – проведение Международного конкурса исполнителей на ударных инструментах «DRUMTIME». Приятно отметить, что за это время серьезно выросло количество участников конкурса, расширилась его география – участники и члены жюри третьего конкурса «DRUMTIME» представляют 14 разных стран из Европы, Азии, Северной и Южной Америки.

Название этого профессионального форума молодых музыкантов, на мой взгляд, глубоко символично, ведь исполнительство на ударных инструментах является одним из самых актуальных и быстро развивающихся видов музыкального искусства в наши дни.

Уверен, что нынешний конкурс внесет заметный вклад в развитие музыкальной инструментальной культуры в нашей стране, будет способствовать укреплению авторитета нашего вуза, послужит открытию и становлению новых молодых талантов.

Dear participants,
jury members and guests
of the Competition!

A wonderful tradition was born in our University in 2016 – holding of the «DRUMTIME» International Percussion Competition and Festival!

It is pleasant to note that during this time the number of participants of the competition has grown and its geography has widely expanded – participants and jury members of the Third Edition represent 14 different countries from Europe, Asia, North and South America.

The name of this professional forum for young musicians, in my opinion, is deeply symbolic, because the art of performing the percussion instruments is one of the most relevant and rapidly developing types of musical art today.

I am sure that this competition will make a significant contribution to the development of musical instrumental culture in our country, will help to strengthen of the authority of our University and will serve to discover and development of new young talents.

15–20 марта

16.03, понедельник

10:45 – 12:45

Конкурсные прослушивания.
I тур. Номинация 2 Вибрафон
(А, С)

Белый зал

14:00 – 17:00

Конкурсные прослушивания.
I тур. Номинация 2 Вибрафон
(В)

Белый зал

14:30 – 17:00

Конкурсные прослушивания.
I тур. Номинация 3 Оркестро-
вые ударные (А, В)

Оркестровый класс

17:55 – 19:00

Конкурсные прослушивания.
I тур. Номинация 3 Оркестро-
вые ударные (С)

Оркестровый класс

19:00 – 20:30

Официальное открытие
конкурса

КЗ «На Дворцовой»

19:30 – 21:00

“The Modern Look”, концерт
К. Наполова

КЗ «На Дворцовой»

17.03, вторник

09:30 – 13:30

Конкурсные прослушивания.
I тур. Номинация 1 Маримба
(С)

Белый зал

14:40 – 17:30

Конкурсные прослушивания.
I тур. Номинация 1 Маримба
(А, В)

Белый зал

18:30 – 19:00

Конкурсные прослушивания.
Номинация 5 The Dutch Golden
Collection

Белый зал

19:00 – 20:30

К. Наполов. Мастер-класс

Белый зал

20:30 – 22:00

А. Текучёв. Презентация
«Школы игры на вибрафоне»

Белый зал

18.03, среда

10:45 – 13:00

Конкурсные прослушивания.
II тур. Номинации 2 Вибрафон
(А, В)

Белый зал

11:00 – 13:00

Конкурсные прослушивания.
II тур. Номинация 3 Оркестро-
вые ударные (А, В)

Оркестровый класс

14:00 – 15:00

Конкурсные прослушивания.
II тур. Номинации 2 Вибрафон
(С)

Белый зал

14:00 – 15:00

Конкурсные прослушивания.
II тур. Номинация 3 Оркестро-
вые ударные (С)

Оркестровый класс

19:00 – 21:00

Концерт членов жюри. М. Ford,
А. Пушкарёв

Белый зал

19.03, четверг

11:00 – 13:00

Конкурсные прослушивания.
II тур. Номинация 1 Маримба
(А, В)

Белый зал

12:00 – 17:00

Конкурсные прослушивания.
Номинация 4 Малые ансамбли
(А, В, С)

КЗ «На Дворцовой»

14:00 – 16:00

Конкурсные прослушивания.
II тур. Номинация 1 Маримба
(С)

Белый зал

18:00 – 19:30

М. Ford. Мастер-класс

Белый зал

19:30 – 21:00

А. Пушкарёв. Мастер-класс

Белый зал

20 марта, пятница

12:00 – 13:00

Концерт лауреатов

Белый зал

14:30 – 16:00

Торжественное закрытие,
церемония награждения

КЗ «На Дворцовой»

16:00 – 17:00

“The HangMade Party”, концерт
трио «HangMade» (А. Назарко,
А. Шалимов, В. Шубин)

ОФИЦИАЛЬНЫЙ конкурс



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



drumtime.
Международный
конкурс
исполнителей
на ударных
инструментах

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

DRUMTIME

15–20 марта 2020 г.

Санкт-Петербург

НОМИНАЦИИ:

1. Маримба
2. Вибрафон
3. Оркестровые ударные
4. Малые ансамбли
5. Young Talent Prize

ПРОГРАММА:

- 16 марта:
• Открытие конкурса
(Концертный зал «На Дворцовой»)
- 16, 17 марта – I тур
- 18, 19 марта – II тур
- 20 марта:
• Концерт лауреатов (Белый зал);
• Церемония награждения
(Концертный зал «На Дворцовой»)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



drumtime.
Международный
конкурс
исполнителей
на ударных
инструментах

КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА
16 марта 2020 г. 19:30

Концертный зал «На Дворцовой»

MODERN LOOK

КОНСТАНТИН НАПОЛОВ

(Украина/Индонезия)

В концерте принимает участие: Александр Чижок (альт)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



drumtime.
Международный
конкурс
исполнителей
на ударных
инструментах

18 марта 2020 г. 19:00

Белый зал СПБГИК

КОНЦЕРТ

АНДРЕЙ
ПУШКАРЁВ

(Украина/Латвия)

С ПРОГРАММОЙ
«MY FAVOURITE
THINGS»



Innovative
Percussion
Inc.

majestic.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



drumtime.
Международный
конкурс
исполнителей
на ударных
инструментах

Белый зал СПБГИК
17 марта 2020 г.

19:30 Андрей Пушкарёв
(Украина/Латвия)
МАСТЕР-КЛАСС



18 марта 2020 г.

20:30 Анатолий Текучёв
(Латвия)
ПРЕЗЕНТАЦИЯ
«Школьные игры
на вибратоне»



19 марта 2020 г.

19:00 Константин Наполов
(Украина/Индонезия)
МАСТЕР-КЛАСС



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



drumtime.
Международный
конкурс
исполнителей
на ударных
инструментах

20 марта 2020 г. 16:00

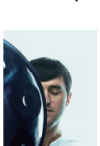
Концертный зал «На Дворцовой»

HangMade Party

КОНЦЕРТ ТРИО «HANGMADE» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)



Александр Шалимов
(перкуссия)



Антон Назаров
(handpan, RAV-drum)



Владимир Шубин
(контрабас)

Вместе свободней!



Марк Форд (США)

Знаменитый исполнитель на маримбе, координатор ударных инструментов в Музыкальном Колледже Университета Северного Техаса в Дентоне (штат Техас).

В прошлом – многолетний президент Percussive Arts Society, в настоящем – координатор одной из крупнейших программ для ударных инструментов в США, концертирующий исполнитель и композитор. Марк Форд выступал в качестве солиста в США, Европе, Азии, Австралии и Южной Америке. Является художественным руководителем ежегодного международного конкурса «Drum Fest» в г. Ополе, Польша. Сольные компакт-диски Марка Форда Stealing a Moment, Motion Beyond и Polaris стали эталонными в мире ударных инструментов.

Как композитор Марк Форд написал такие популярные произведения для маримбы соло и ансамбля ударных инструментов, как Marimba Heritage, Head Talk, Polaris, Kingdom Lore Fanfare, Stubernic, Afta-Stuba!, CABASA!, The Surface of Life, Coffee Break.

Форд также является автором методического пособия «Marimba: Technique Through Music», которое широко используется в консерваториях и музыкальных школах по всему миру. Его новый сборник пьес для маримбы #MarimbaBaby (Musicon Publications) вышел летом 2018 года и уже стал бестселлером.

Марк Форд – один из ведущих преподавателей ударных инструментов в США, его ученики концертируют и преподают по всей стране.

Марк Форд является артистом компаний Dynasty, Bergerault, Zildjian, Evans Drum Heads, Meinl Percussion, Innovative Percussion.

Mark Ford (USA)

Marimba artist and the Coordinator of Percussion at The University of North Texas College of Music in Denton, Texas. As a Past-President of the Percussive Arts Society and the coordinator of one of the largest percussion programs in the United States at UNT, Ford is an active performer and composer. Mark has been featured as a marimba soloist throughout the United States at universities, festivals and music conferences. He has performed internationally throughout Europe as well as in Japan, China, Taiwan, Australia and South America. In addition to his duties at UNT, Ford is also the Artistic Director for the annual Drum Fest Marimba/Vibraphone Competition in Opole, Poland. Ford's solo marimba CDs, Stealing a Moment, Motion Beyond and Polaris, have become standards in the percussion world. Mark has also recorded numerous concertos with the UNT Wind Symphony under the direction of Eugene Corporon. These include two DVDs and a CD with Japanese virtuoso marimbist Keiko Abe as well as the latest 2017 Wind Symphony recording, Contact, which includes marimba/percussion concertos by Jennifer Higdon, Daniel McCarthy, Keiko Abe and Ford.

As a composer Mark Ford has written popular works for solo marimba and percussion ensemble including Marimba Heritage, Head Talk, Polaris, Kingdom Lore Fanfare, Stubernic, Afta-Stuba!, CABASA!, The Surface of Life and Coffee Break (co-composed with Ewelina Ford). His most recent works include CABASA!, Moon Chasers for solo marimba, IE2 written for the Ju Percussion Group in Taiwan and Pivot Point for saxophone quartet, marimba and cajon.

Ford is also the author of Marimba: Technique Through Music, a four-mallet marimba method book used by conservatories and schools of music around the world. His new book for marimba, #MarimbaBaby (published by Musicon Publications) was released in the summer of 2018 and is already a best seller.

Ford has been recognized as a leading percussion educator, and his former students perform and teach throughout the country.

Mark Ford proudly represents Dynasty, Bergerault, Zildjian, Evans Drum Heads, Meinl Percussion and Innovative Percussion Inc. as performing artist and clinician.



**Андрей Пушкарёв
(Украина/Латвия)**

Родился в Киеве в 1974 году. С 1992 по 1998 год студент Национальной Музыкальной Академии Украины в классе Александра Блинова.

С 1996 по 2004 год литаврист симфонического оркестра Национальной филармонии Украины под управлением Николая Дядюры. С 1999 года артист балтийского камерного оркестра КРЕМЕРАТА БАЛТИКА, основанного в 1997 году всемирно известным скрипачом Гидоном Кремером. В составе этого оркестра концертирует по всему миру. Играл в таких концертных залах как Карнеги Холл и Линкольн-центр (Нью-Йорк), Концертгебау (Амстердам), Музикферайн и Концертхаус (Вена), Сантори Холл (Токио) и т.д.

Принимает участие в записях оркестра, в том числе, является одним из солистов на диске After Mozart (NONESUCH, 2001), получившем премию Grammy (2001) и ECHO (2002).

В 2004 году в Амстердаме как соло-вибрафонист получает европейскую премию Pro Europe.

В 2007 году в Австрии на фирме Gramola выходит его сольный альбом «Bach Vibrations», в 2008 году этот альбом получает премию Deutsche Schallplatte в номинации «камерная музыка».

За последние годы Андрей Пушкарёв сотрудничает с такими известными музыкантами как Гидон Кремер, Йо Йо Ма, Вадим Репин, Мишель Порталь, Марта Аргерих, Роман Кофман, Юрий Темирканов, Габриэла Монтеро, Вольдемар Нельсон, Гия Канчели, Екатерина Сканави, Марио Брунелло, Олег Майзенберг, Дидье Локвуд.

С 2013 года официальный артист/представитель голландской фирмы Majestic Percussion и американской фирмы Innovative Percussion.

В ноябре 2017 года в Национальной Опере Латвии в Риге был поставлен балет "Дон Жуан" на музыку Моцарта и Шопена в аранжировке Андрея Пушкарёва.

**Andrei Pushkarev
(Ukraine/Latvia)**

Was born in a family of musicians in Kiev in 1974.

In 1992 Andrei Pushkarev became a student of Kiev Tchaikovsky National Conservatory, where he continued his professional development with Professor Alexander Blinov.

In 1996, he was selected to become the Principal timpanist of the Kiev Philharmonic Orchestra.

In 1999 Andrei Pushkarev joined the chamber orchestra Kremerata Baltica. Since 1999, Andrei Pushkarev participated in numerous recordings as a member of the ensemble. As a soloist he can be heard on the CD release "After Mozart" which received a Grammy Award in 2001 in the U.S. as well as the Echo Award in 2002 in Germany.

Together with Gidon Kremer and Kremerata Baltica he toured around the world, performing in numerous concert halls all around the world, including Carnegie Hall in New York, Albert Hall in London, the Musikverein and Konzerthaus in Vienna, Concertgebouw in Amsterdam. In 2007 his solo album "Bach Vibrations" was released on the "Gramola" label.

Andrei Pushkarev has performed with renowned musicians including Yo Yo Ma, Martha Argerich, Vadim Repin, Julian Rachlin, Gavriel Lipkind, Didier Lockwood, Michel Portal, Mario Brunello, Peter Sadlo, David Friedman, Emmanuel Sejourne. In 2004 he was awarded the solo vibraphonist prize from the "Pro Europe" foundation.

Since 2009 Andrei Pushkarev has regularly given master classes all around the world (South America, Europe, Australia), he has served as a judge in numerous International percussion competitions such as TROMP percussion competition (Holland) and International PAS Competition (Italy), Northwestern Competition (USA) and many others.

Since 2013 Andrei Pushkarev is endorser and artist of Majestic Percussion and Innovative Percussion.



Константин Наполов
(Украина/Нидерланды)

Окончил со степенью бакалавра в 2013 году и дипломом магистра с отличием в 2015 году отделение ударных инструментов The Royal Conservatory of The Hague (Нидерланды). Его наставниками и учителями были Fedor Teunisse, Luuk Nagtegaal, Marinus Komst, Wim Vos. Ранее Константин получил степень бакалавра и магистра ударных инструментов и дирижирования в Национальной музыкальной академии в Киеве (Украина).

Со своим трио «Davai Perkusion» Константин завоевал первую премию на конкурсе Grachtenfestival Concours (Нидерланды), дважды становился финалистом международных конкурсов Kamermuziek Concours Almere и IPC Luxembourg. В первый год обучения в магистратуре он стажировался в Cité de la Musique et de la Danse Conservatoire de Strasbourg под руководством Emmanuel Séjourné, Denis Riedinger и Stephan Fougeroux. Кроме того, он принимал участие в мастер-классах таких известных исполнителей на ударных инструментах, как Peter Sadlo, Марк Пекарский, Christian Dierstein, Paul Mootz, Marta Klimasara, Robyn Schulkowsky и Nancy Zeltsman.

Константин – популяризатор современной музыки для ударных инструментов, он имел честь работать над сольным и камерным музыкальным репертуаром с Kaija Saariaho, Martijn Padding, Unsuk Chin, John Luther Adams, Philippe Manoury, Steve Reich.

Константин Наполов принимал участие и выигрывал призы на престижных, всемирно известных конкурсах, таких как ARD Musikwettbewerb München, Tromp IMC Eindhoven, Dutch Classical Talent и Grachtenfestival Concours. В марте 2015 года он завоевал две первые премии на международном музыкальном конкурсе в г. Белград (Сербия), а в 2016 году выиграл Prins Bernhard Cultuurfonds prijs.

Konstantyn Napolov
(Ukraine/Netherlands)

Graduated with Bachelor degree in 2013 and cum laude Master diploma in 2015 from the percussion department of The Royal Conservatory of The Hague. His mentors and teachers were: Fedor Teunisse, Luuk Nagtegaal, Marinus Komst and Wim Vos. Foregoing he has succeeded in getting his Bachelor and Master of Percussion and Conducting at the National Music Academy in Kiev (Ukraine).

With his Percussion-Trio 'Davai Perkusion' Konstantyn won the first prize during the Grachtenfestival Concours at The Royal Concertgebouw Amsterdam. Twice they ended up as finalists of the Kamermuziek Concours Almere, IPC Luxembourg.

During his first year of Master he was accepted to do Erasmus-study at the conservatory with the oldest percussion traditions – Cité de la Musique et de la Danse Conservatoire de Strasbourg-, educated by Emmanuel Séjourné, Denis Riedinger and Stephan Fougeroux. Beside it he participated in several masterclasses by well-known percussionists like Peter Sadlo, Mark Pekarski, Christian Dierstein, Paul Mootz, Marta Klimasara, Robyn Schulkowsky, Nancy Zaltsman and many others. Konstantyn is a great promoter of the contemporary percussion pieces, and up till now he premiered more than 10 new works. He had a privilege to work personally on solo and chamber music repertoire with Kaija Saariaho, Martijn Padding, Unsuk Chin, John Luther Adams, Philippe Manoury, Steve Reich.

He is an accomplished soloist who won several prizes and took part in prestigious world-wide renowned competitions, such as: ARD Musikwettbewerb München, Tromp IMC Eindhoven, Dutch Classical Talent and the Grachtenfestival Concours. In March 2015 won two 1st Prizes at the International Music competition in Belgrade Serbia.

Since 2014 Konstantyn Napolov is Haupt-Pauker (principal percussionist) at Mannheimer Philharmoniker (Germany).

Konstantyn is officially Adams, Zildjian and Mike Balter Mallets artist.



**Анатолий Текучёв
(Москва)**

«...Тем не менее, в российском джазе были и есть сильные вибрафонисты... Одним из самых ярких имён в исполнении на джазовом вибратоне поколения XXI века в России остаётся Анатолий Текучёв».

Ким Волошин, журнал «Джаз.Ру» № 7, 2013.

«...У нас в стране джазовых вибратонистов по пальцам пересчитать. Наиболее известный – Анатолий Текучёв. Исполнитель, композитор, создатель нескольких музыкальных коллективов, педагог...»

Александр Беляев, журнал «Музыкальная жизнь» № 7-8, 2015.

Известный российский вибратонист, композитор и преподаватель, автор «Школы игры на вибратоне», родился в 1973 году.

В 1998 году окончил Ростовскую государственную консерваторию им. С.В. Рахманинова, а в 2001 году – аспирантуру по классу камерного ансамбля.

В 2005 году Анатолий Текучев принял участие в программе Библиотеки конгресса США для лидеров в области искусства – «Открытый мир», в рамках которой прошел стажировку в «Lionel Hampton School of Music» и выступил на джазовом фестивале «Lionel Hampton Jazz Festival».

В разные годы сотрудничал с такими музыкантами, как: Георгий Гаранян, Давид Голощёкин, Юрий Маркин, Алексей Кузнецов, Александр Виноцкий, Валерий Киселёв, Лев Кушнир, Сергей Жилин, Екатерина Черноусова и группа «Комнаты», Леонид Сендерский, группа «Caprice», группа «Квартал», Мачей Кочиньски (Maciej Kocinski, Польша), Арт Ван Дамм (Art Van Damme, США), Артуро Стэйбл (Arturo Stable, Куба), Людвиг Афонсо (Ludwig Afonso, США), Хэкон Берге (Hakon Berge, Норвегия).

**Anatoliy Tekuchyov
(Moscow)**

Russian vibraphonist, composer and teacher – was born in 1973.

In 1998 he graduated from Rostov State Conservatoire named after S.V. Rachmaninov.

In 2005 Anatoliy Tekuchyov took part in the Library of Congress «Open World» program. During the program he studied in «Lionel Hampton School of Music» and participated in «Lionel Hampton Jazz Festival».

In different years he cooperated with such musicians as: Georgy Garanyan, David Goloshchokin, Yuri Markin, Alexey Kuznetsov, Alexander Vinitzky, Valery Kiselyov, Lev Kushnir, Sergey Zhilin, Ekaterina Chernousova and Rooms group, Leonid Sendersky, Caprice group, Quarter group, Maciej Kocinski (Poland), Art Van Damme (USA), Arturo Stable (Cuba), Ludwig Afonso (USA), Hakon Berge (Norway).



Дмитрий Клеменок (Санкт-Петербург)

Родился в г. Молодечно (Белоруссия).

Учился в ССМШ при Минской консерватории. Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс А.А. Михайлова), а в 2000 году – аспирантуру.

Лауреат Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (I премия, 2000 год).

Участник Leigh Howard Stevens Marimba Seminar (1998 год).

Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (с 2007 года).

С 2011 года – солист-литаврист Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии.

Dmitrii Klemenok (St. Petersburg)

Was born in Molodechno (Belarus).

Graduated from the St. Petersburg State Conservatory as a percussionist (Specialist Degree and Postgraduate Studies) – class of Professor A. Mikhailov.

The winner of All Russian Brass and Percussion Competition (2000).

The participant of Leigh Howard Stevens Summer Marimba Seminar in 1998.

Since 2007 Dmitrii teaches percussion in St. Petersburg State College of Music named after N.A. Rimsky-Korsakov.

Since 2011 – Principal Timpanist of St. Petersburg Philharmonic Orchestra.



**Антон Назарко
(Санкт-Петербург)**

Родился в 1982 году.

В 2001 году поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс Александра Михайлова).

С этого же года – артист Симфонического оркестра Капеллы Санкт-Петербурга.

В 2006 году завоевал I премию конкурса Фонда Гартов в номинации «Сольное исполнительство».

С 2007 года – солист Санкт-Петербургского Дома Музыки.

С 2012 года – артист оркестра Михайловского театра.

Участник дуэта ударных инструментов «Percussion de Fou».

С 2014 года – солист Заслуженного коллектива России, академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича.

**Anton Nazarko
(St. Petersburg)**

Was born in 1982.

In 2006 he graduated from St. Petersburg State Conservatoire named after N. A. Rimsky-Korsakov (class of Professor Alexander Mikhailov).

In 2006 Anton wins the 1st prize at the Gartow Foundation Competition in the category «Solo Performance».

Since 2007 he is the soloist of the St. Petersburg Music House.

Since 2012 he is the artist of Mikhailovsky Theatre Orchestra.

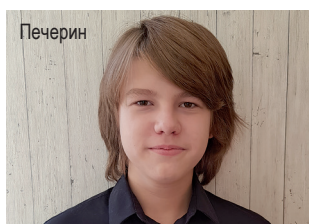
Anton is the member of percussion duet «Percussion de Fou».

Since 2014 Anton Nazarko is the soloist of St. Petersburg Philharmonic Orchestra.

НОМИНАЦИЯ 1 МАРИМБА

УЧАСТНИКИ

Возрастная категория А (до 15 лет)



1. ПЕЧЕРИН ОЛЕГ

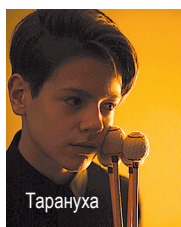
Москва, ДШИ им. М.А. Балакирева

I ТУР:

1. M. Ford - Green Run
2. N. Rosauro - Concerto for Marimba No.1 (I part)

II ТУР:

- N. Rosauro - Prelude No.1



2. ТАРАНУХА АНДРЕЙ

Санкт-Петербург, Лицей искусств «Санкт-Петербург»

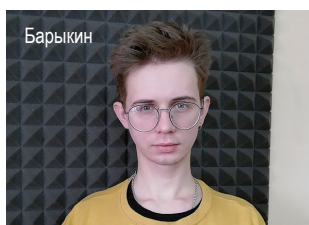
I ТУР:

1. M. Ford - Tucker
2. N. Rosauro - Concerto for Marimba No.1 (IV part)

II ТУР:

- C. Santangelo - Furioso Tango

Возрастная категория В (16-19 лет)



1. БАРЬКИН НИКИТА

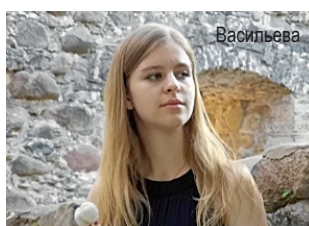
г. Прокопьевск, ПОКИ им. Д.А. Хворостовского

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Cello Suite No.1 G Major)
2. K. Abe – Wind in the Bamboo Grove

II ТУР:

1. L. Albert – Five Scenes on Sakura II
2. K. Abe – Michi



2. ВАСИЛЬЕВА МАРИЯ

г. Калининград, КОМК им. С.В. Рахманинова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Allemande (Cello Suite No.1 G Major)
2. E. Sammut - Rotation No.4

II ТУР:

1. J.S. Bach – Courante, Sarabande (Cello Suite No.1 G Major)
2. J.S. Bach - Prelude (Violin Partita No.3 E Dur)



3. ГУРБО ПАВЕЛ

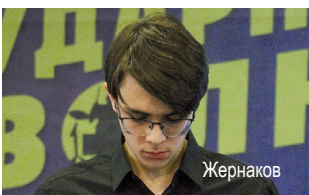
Беларусь, г. Минск, Белорусская Государственная Академия Музыки

I ТУР:

1. J.S. Bach - Sarabande (Cello Suite No.2 D Minor)
2. K. Abe – Wind in the Bamboo Grove

II ТУР:

1. А. Бекназарян - Молитва
2. R. Zalupe - Eastern Fantasia



4. ЖЕРНАКОВ АРТУР

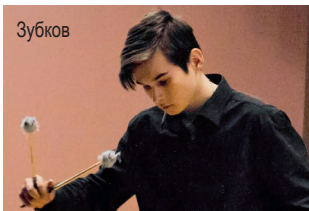
г. Москва, МССМШ им. Гнесиных

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Cello Suite No.5 C Minor)
2. K. Abe – Tambourin Paraphrase

II ТУР:

1. E. Sejourne – Concerto for Marimba & Strings (I part)
2. C. Santangelo - Furioso Tango



5. ЗУБКОВ ЕВСЕЙ

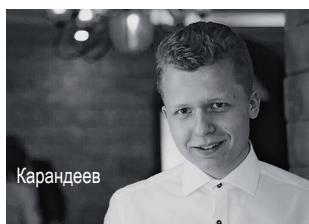
Москва, МССМШ им. Гнесиных

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Cello Suite No.5 C Minor)
2. K. Abe – Wind in the Bamboo Grove

II ТУР:

1. N.J. Zivkovic – Ultimatum I
2. K. Abe – Tambourin Paraphrase



6. КАРАНДЕЕВ ФИЛИПП

Москва, АМУ при МГК им. П.И. Чайковского

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Cello Suite No.3 C Major)
2. K. Abe – Dream of the Cherry Blossoms

II ТУР:

1. M. Burritt – Caritas (III part)
2. C.Z. Marjan – Lemuria - The Fallen Civilization



7. ЛУКИН МИХАИЛ

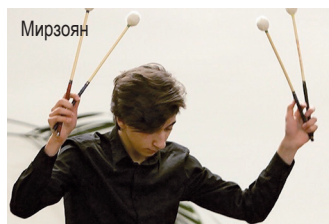
Москва, ГМУ при РАМ им. Гнесиных

I ТУР:

1. J.S. Bach – Courante (Cello Suite No.1 G Major)
2. K. Abe – Michi

II ТУР:

1. N.J. Zivkovic – Homo Balcanicus
2. E. Kopetzki – Dance on a Shattered Mirror



8. МИРЗОЯН ТИГРАН

Санкт-Петербург, СПб МУ им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Cello Suite No.5 C Minor)
2. K. Abe – Dream of the Cherry Blossoms

II ТУР:

1. P. Cheung – Etude in e minor
2. N.J. Zivkovic – Homo Balcanicus



9. ОЛИНБЕРГЕР ВИКТОР

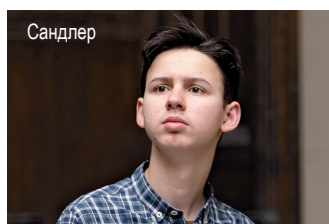
Санкт-Петербург, ССМШ при СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Gigue (Lute Suite E Minor)
2. K. Abe – Prism

II ТУР:

1. C.Z. Marjan - Niflheim
2. E. Sammut - Libertango



10. САНДЛЕР ГРИГОРИЙ

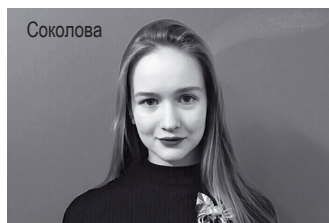
Москва, МССМШ им. Гнесиных

I ТУР:

1. J.S. Bach - Gigue (Cello Suite No.6 D Major)
2. K. Abe – Dream of the Cherry Blossoms

II ТУР:

1. K. Abe – Marimba d'amore
2. M. Halt - Marimbasonic



11. СОКОЛОВА МАТРЕНА

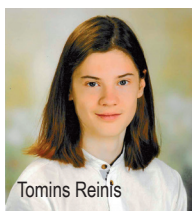
Москва, ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Cello Suite No.1 G Major)
2. K. Abe – Dream of the Cherry Blossoms

II ТУР:

1. H. Arlen (arr. R. Oetomo) – Over the Rainbow
2. K. Miyake – Chain



12. TOMINS REINIS

Латвия, г. Вентспилс, Ventspils Music High School

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Cello Suite No.5 C Minor)
2. E. Sammut - Rotation No.4

II ТУР:

1. P. Lansky – Hop (Three Moves for Marimba)
2. T. Muramatsu – Land



13. UPENIEKS KARLIS

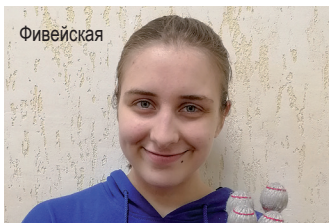
Латвия, г. Вентспилс, Ventspils Music High School

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Cello Suite No.4 E-flat Major)
2. R. O'Meara - Restless

II ТУР:

1. E. Sejourne - Katamiya
2. H. Arlen (arr. R. Oetomo) – Over the Rainbow



14. ФИВЕЙСКАЯ АННА

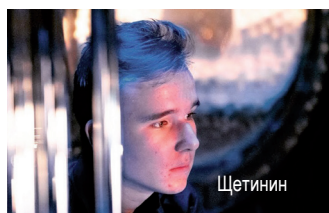
Украина, г. Киев, КССМШ им. Н.В. Лысенко

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Cello Suite No.2 D Minor)
2. E. Sammut – Rotation No.1

II ТУР:

1. G. Stout – Two Mexican Dances (II)
2. T. Tanaka – Two Movements for Marimba (I)



15. ЩЕТИНИН СЕМЕН

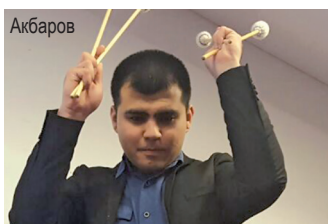
Москва, МССМШ им. Гнесиных

I ТУР:

1. J.S. Bach - Gigue (Cello Suite No.2 D Minor)
2. A. Ignatowicz-Glinska – Prelude (V)

II ТУР:

1. T. Muramatsu - Land
2. N.J. Zivkovic – Ilijas



Акбаров

**Возрастная категория: С
(20-29 лет)**

1. АКБАРОВ МУХАММАДАЗИЗ

Узбекистан, г. Фергана, Royal Conservatoire of Antwerp

I TYP:

1. J.S. Bach - Courante & Sarabande (Cello Suite No.1 G Major)
2. A. Ignatowicz - Toccata

II TYP:

1. T. Golinski – Luminosity (I,II)

2. АНТОНОВ ТИХОМ

г. Санкт-Петербург, СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова

I TYP:

1. J.S. Bach – Sarabande (Cello Suite No.2 D Minor), Allemande (Cello Suite No.3 C Major)
2. N.J. Zivkovic - Northwind

II TYP:

1. T. Golinski – Luminosity (I)
2. P. Cheung – Piazzolla's Verano Porteno

3. GACEK SZYMON

Польша, г. Щецин, Art Academy of Szczecin

I TYP:

1. J.S. Bach - Sarabande & Gigue (Cello Suite No.3 C Major)
2. A. Ignatowicz - Toccata

II TYP:

1. M. Ford – Moon Chasers
2. K. Abe – Marimba d'amore

4. ESPINOSA BORDON ASTRID

Испания, г. Лас-Пальмас-де-Гран-Канария, Royal Conservatoire of Antwerp

I TYP:

1. J.S. Bach – Sarabande & Bourree (Cello Suite No.3 C Major)
2. K. Miyake - Chain

II TYP:

1. A. Ignatowicz - Toccata

5. ZARIPOV ABDULAZIZ

Узбекистан, г. Ташкент, Государственная консерватория Узбекистана

I TYP:

1. J.S. Bach – Prelude & Sarabande (Cello Suite No.6 D Major)
2. E. Sejourne - Prelude No.1

II TYP:

1. E. Sejourne - Concerto for Marimba & Strings (II, III)

6. ЗАЧАТКО ИВАН

Беларусь, г. Минск, МГМК им. М.И. Глинки

I TYP:

1. J.S. Bach – Menuett (Cello Suite No.1 G Major), Prelude (Cello Suite No.5 C Minor)
2. R. Zalupe – Eastern Fantasia

II TYP:

1. M. Burritt - Caritas

7. КОСТИНА ЭЛЕОНОРА

Москва, МГК им. П.И. Чайковского

I TYP:

1. J.S. Bach – Prelude & Gigue (Cello Suite No.3 C Major)
2. T. Muramatsu - Land

II TYP:

1. N.J. Zivkovic – Homo Balkanicus

8. КУЗНЕЦОВ ДМИТРИЙ

Беларусь, г. Минск, Белорусская государственная академия музыки

I TYP:

1. J.S. Bach – Allemande (Cello Suite No.5 C Minor), Prelude (Cello Suite No.1 G Major),
2. N.J. Zivkovic – Prokleti Koreni

II TYP:

1. E. Sammut – Rotations (I,IV)
2. M. Burritt – Four Movements for Marimba: Mecanique



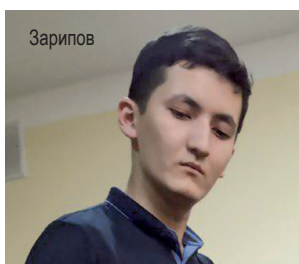
АНТОНОВ



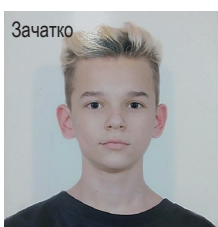
Gacek Szymon



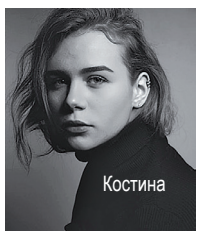
Espinosa



Зарипов



Зачатко



Костина



Кузнецов



Никонов

9. НИКОНОВ БОРИС

Санкт-Петербург, СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Allemande (Cello Suite No.3 C Major), Gigue (Cello Suite No.2 D Minor)
2. R. Zalupe – Eastern Fantasia

II ТУР:

1. D. Scarlatti – Sonate K198 E Minor
2. C. Santangelo – Furioso Tango

10. ОСИПОВ ГРИГОРИЙ

Санкт-Петербург, СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Sarabande & Gigue (Cello Suite No.3 C Major)
2. N.J. Zivkovic - Ilijas

II ТУР:

1. P. Cheung - Etude in e minor
2. K. Miyake - Chain

11. РЕГОНЕН АНТОН

Санкт-Петербург, СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Sarabande & Gigue (Cello Suite No.2 D Minor)
2. E. Sammut - Libertango

II ТУР:

- J.S. Bach – Fugue (Violin Sonata No.2 A Minor)

12. RIVAS CASTRO MATEO

Эквадор, г. Кито, Российская академия
музыки им. Гнесиных

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude & Gavotte I (Cello Suite No.5 C Minor)
2. K. Abe - Variations on Japanese Children's Songs

II ТУР:

1. K. Abe – Piacer d'amor
2. N.J. Zivkovic – Homo Balcanicus

13. RODRIGUEZ JORGE

Мексика, г. Монтеррей, Royal Conservatoire
of Antwerp

I ТУР:

1. J.S. Bach - Sarabande (Cello Suite No.3 C Major), Courante (Cello Suite No.4 E-flat Major)
2. J. Druckman – Reflections on the Nature of Water (2,4,6)

II ТУР:

1. K. Abe - Variations on Dowland's Lachrimae Pavana
2. C.Z. Marjan – Niflheim

14. САРАНЧУК ИГОРЬ

ДНР, г. Донецк, ДГМА им. С.С. Прокофьева

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude & Gigue (Cello Suite No.2 D Minor)
2. N.J. Zivkovic - Ultimatum

II ТУР:

1. C. Debussy – Doctor Gradus ad Parnassum
2. C.Z. Marjan - Niflheim

15. ФИЛИМЕНДИКОВ МИХАИЛ

Москва, Российская академия музыки
им. Гнесиных

I ТУР:

1. J.S. Bach – Allemande & Sarabande (Cello Suite No.2 D Minor)
2. E. Sejourne - Prelude No.1

II ТУР:

- A. Ignatowicz – Toccata

16. ШЕПЕЛЕВ ЕВГЕНИЙ

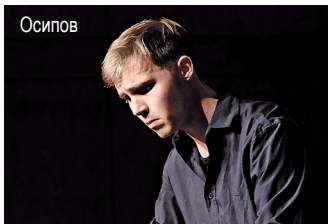
Беларусь, г. Минск, Белорусская
государственная академия музыки

I ТУР:

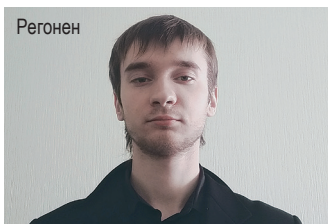
1. J.S. Bach – Sarabande & Gigue (Cello Suite No.2 D Minor),
2. N.J. Zivkovic – Ilijas

II ТУР:

- T. Golinski - Luminosity



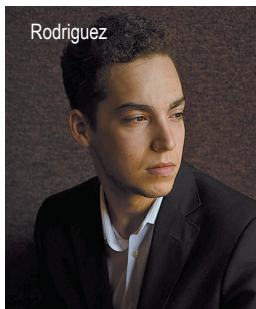
Осипов



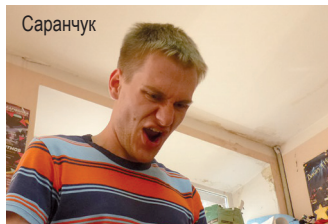
Регонен



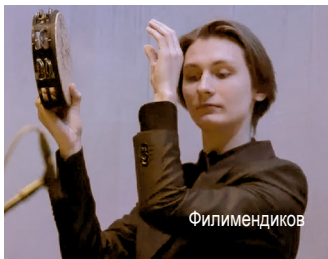
Rivas Castro



Rodriguez



Саранчук



Филимендиков



Шепелев

НОМИНАЦИЯ 1 ВИБРАФОН

Возрастная категория А (до 15 лет)



1. АФАНАСЬЕВ МИХАИЛ

Санкт-Петербург, ССМШ при СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. П.И. Чайковский - Октябрь
2. E. Sejourne - Bee

II ТУР:

- N. Rosauo - Blues



2. ДЖУРРИ ОЛЬГА

Санкт-Петербург, ССМШ при СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. N.J. Zivkovic - Rock-Song
2. D. Friedman - Midnight Star

II ТУР:

- M. Glentworth - Blues for Gilbert



3. ЗИМИН ЛЕВ

Санкт-Петербург, Лицей искусств «Санкт-Петербург»

I ТУР:

1. W. Treiber - Springtime
2. N.J. Zivkovic - Suominen

II ТУР:

- D. Friedman - Almost Blue



4. ИЛЬИН ИВАН

Москва, МССМШ им. Гнесиных

I ТУР:

1. J. Haydn - Divertimento
2. D. Friedman - Midnight Star

II ТУР:

- A. Pushkarev - A Little Jazz Waltz



5. РАЗЫГРАЕВ ИЛЬЯ

Санкт-Петербург, ГБОУ Школа «Музыка»

I ТУР:

1. M. Glentworth - Blues for Gilbert
2. M. Glentworth - Broken Silence

II ТУР:

- M. Glentworth - Sunbell

Возрастная категория В (16-19 лет)



1. АЛЕКСЕЕВ СЕРАФИМ

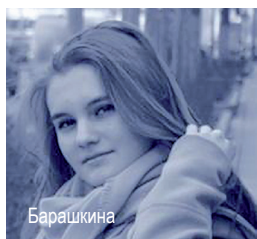
Санкт-Петербург, ССМШ при СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Sarabande (Partita No.2 D Minor)
2. D. Friedman - Looking Back

II ТУР:

1. D. Sudborough - Into the See
2. A. Lipner - Kaleidoscope



2. БАРАШКИНА ДАРЬЯ

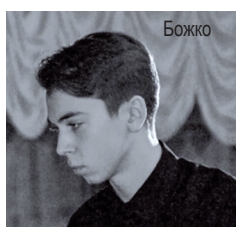
Москва, МГКМИ им. Ф. Шопена

I ТУР:

1. J.S. Bach - Andante
2. D. Friedman - Midnight Star

II ТУР:

1. B. Molenhof - Reality
2. N.J. Zivkovic - Suominen



3. БОЖКО АЛЕКСАНДР

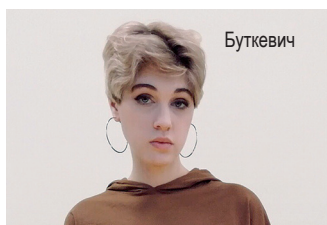
Санкт-Петербург, СПб МУ им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Fugue (Violin Sonata No.1 G Minor)
2. В. Гришин - Маленький принц

II ТУР:

1. N.J. Zivkovic - Suominen
2. N. Rosauo - Bem Vindo



Буткевич

4. БУТКЕВИЧ ВАРВАРА

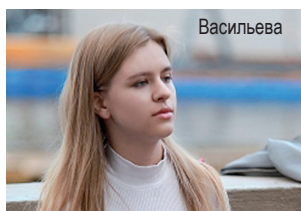
Москва, МГКМИ им. Ф. Шопена

I ТУР:

1. A. Scarlatti - Gavotte
2. В. Гришин - Маленький принц

II ТУР:

1. A. Ignatowicz-Glinska – Prelude VII
2. E. Kopetzki – Festival Songs



Васильева

5. ВАСИЛЬЕВА МАРИЯ

г. Калининград, КОМК
им. С.В. Рахманинова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Allemande (Lute Suite E Minor)
2. M. Glentworth - Blues for Gilbert

II ТУР:

1. A. Vivaldi – Piccolo Concerto C Major (I part)
2. N.J. Zivkovic - Suomineito



Залаудинов

6. ЗАЛАУДИНОВ РУСЛАН

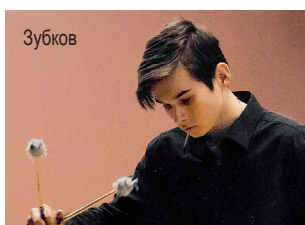
Санкт-Петербург, ССМШ при консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Prelude (Partita No.1 B Minor)
2. D. Friedman - Vienna

II ТУР:

1. C. Debussy - Arabesque
2. L. Dorado – Caído del Cielo



Зубков

7. ЗУБКОВ ЕВСЕЙ

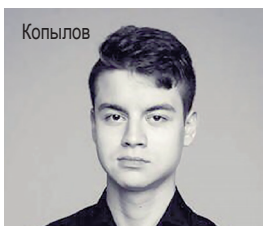
Москва, МССМШ им. Гнесиных

I ТУР:

1. C. Debussy - Arabesque
2. I. Lesnik - First Toy

II ТУР:

1. N.J. Zivkovic - Suomineito
2. C. Stock - Jupiter's Dance



Копылов

8. КОПЫЛОВ АЛЕКСАНДР

Москва, МГК им. П.И. Чайковского

I ТУР:

1. C. Debussy - Arabesque
2. M. Glentworth - Blues for Gilbert

II ТУР:

1. M. Glentworth - Broken Silence
2. C. Santangelo - Vibes F5



Никонов

9. НИКОНОВ ПЕТР

Санкт-Петербург, Лицей искусств «Санкт-Петербург»

I ТУР:

1. J. Haydn - Divertimento
2. В. Гришин - Маленький принц

II ТУР:

1. J.S. Bach - Allemande
2. A. Pushkarev - Valse Brillante



Перекрест

10. ПЕРЕКРЕСТ НИКОЛАЙ

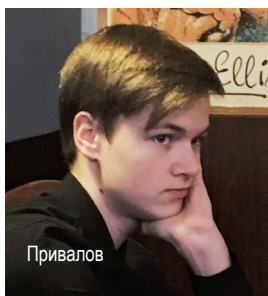
г. Ростов-на-Дону, Ростовский колледж искусств

I ТУР:

1. J.S. Bach - Sarabande
2. M. Glentworth - Blues for Gilbert

II ТУР:

1. Б. Пиговат – Пьеса для вибратона
2. C. Stock - Jupiter's Dance



Привалов

11. ПРИВАЛОВ ГОРДЕЙ

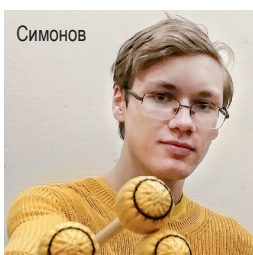
Санкт-Петербург, СПб МУ им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Sarabande
2. I. Lesnik - First Toy

II ТУР:

1. W. Schluter - Lucienne
2. W. Treiber – Springtime



СИМОНОВ

12. СИМОНОВ АРТЕМ

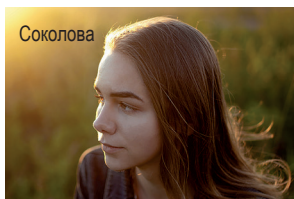
Санкт-Петербург, СПб МУ
им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. M. Clementi - Sonatina
2. D. Friedman – Midnight Star

II ТУР:

1. J. Haydn - Divertimento
2. F. Chopin – Waltz No.10



Соколова

13. СОКОЛОВА ДАРЬЯ

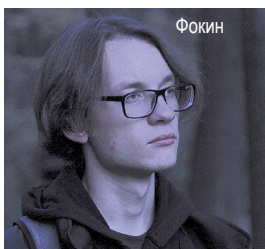
Санкт-Петербург

I ТУР:

1. J.S. Bach - Sarabande (Lute Suite E Minor)
2. D. Friedman - Midnight Star

II ТУР:

1. D. Friedman – Looking Back
2. R. Svedberg - Waltz for a Little Girl



Фокин

14. ФОКИН ТИМОФЕЙ

Беларусь, г. Минск, МГМК
им. М.И. Глинки

I ТУР:

1. J. Haydn - Divertimento
2. D. Friedman - Midnight Star

II ТУР:

1. E. Sejourne - Lila
2. N. Rosauo – Prelude and Blues



Худойбердиев

15. ХУДОЙБЕРДИЕВ МУХАММАД ЗОИР

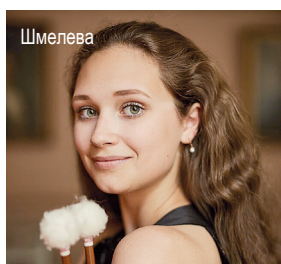
Узбекистан, г. Фергана, Казанская ГК
им. Н.Г. Жиганова

I ТУР:

1. П.И. Чайковский - Октябрь
2. M. Glentworth - Blues for Gilbert

II ТУР:

1. B. Maseli – Funky Major
2. P. Laborie - Nereide



Шмелева

16. ШМЕЛОВА МАРИЯ

Санкт-Петербург, ССМШ при консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. J.S. Bach - Allemande (Lute Suite E Minor)
2. В. Гришин - Маленький принц

II ТУР:

1. M. Glentworth - Broken Silence
2. D. Friedman - Texas Hoedown



Щетинин

17. ЩЕТИНИН СЕМЕН

Москва, МССМШ им. Гнесиных

I ТУР:

1. A. Scarlatti - Gavotte
2. D. Friedman - Midnight Star

II ТУР:

1. E. Kopetzki – Festival Songs
2. N. Daughtrey – Encantada

Возрастная категория С
(20-29 лет)



Дегтярев

1. ДЕГТЯРЕВ НИКИТА

ДНР, г. Донецк, ДГМА
им. С.С. Прокофьева

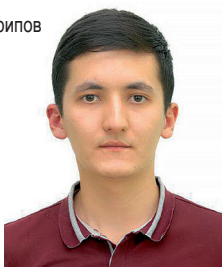
I ТУР:

1. J.S. Bach - Sarabande (Lute Suite E Minor)
2. M. Glentworth - Broken Silence

II ТУР:

1. N. Rosauo – Bem Vindo
2. A.C. Jobim (arr. G. Burton) – Chega de Saudade

Зарипов



2. ZARIPOV ABDULAZIZ

Узбекистан, г. Ташкент,
Государственная консерватория
Узбекистана

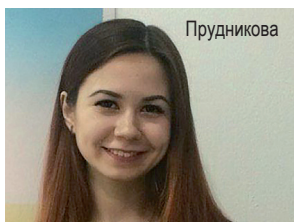
I ТУР:

1. J.S. Bach - Fugue (Violin Sonata No.1 G Minor)
2. N.J. Zivkovic - Suomineito

II ТУР:

1. N. Rosauro – Bem Vindo
2. A. Gerassimez - Piazonore

Прудникова



3. ПРУДНИКОВА АЛЕКСАНДРА

Санкт-Петербург, СПбГИК

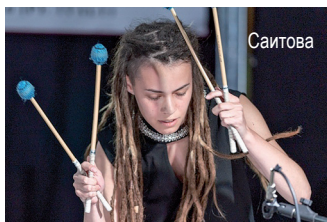
I ТУР:

1. J.S. Bach - Allemande (Lute Suite E Minor)
2. D. Friedman - Texas Hoedown

II ТУР:

1. J.S. Bach - Fugue (Violin Sonata No.1 G Minor)
2. A. Pushkarev – A Little Jazz Waltz

Сайтова



4. САИТОВА РЕНАТА

Москва, РАМ им. Гнесиных

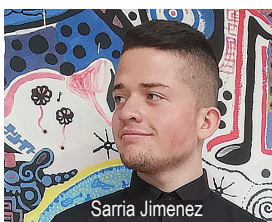
I ТУР:

1. J.S. Bach - Allemande (Lute Suite E Minor)
2. R. Svedberg - Waltz for a Little Girl

II ТУР:

1. A. Ignatowicz-Glinska - Stone Mosaic
2. C. Stock - Jupiter's Dance

Sarria Jimenez



5. SARRIA JIMENEZ ANDREY

Колумбия, г. Попаян, Universidad del Cauca

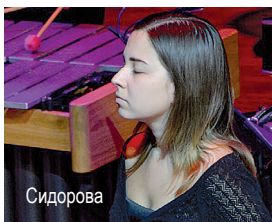
I ТУР:

1. J.S. Bach - Allemande (Partita No.1 B Minor)
2. A. Pushkarev – A Little Jazz Waltz

II ТУР:

1. A. Pushkarev – Invention No.4 D Minor (Bach Vibrations)
2. D. Friedman - Texas Hoedown

Сидорова



6. СИДОРОВА АНГЕЛИНА

Москва, РАМ им. Гнесиных

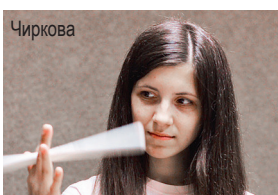
I ТУР:

1. J.S. Bach - Allemande (Lute Suite E Minor)
2. N.J. Zivkovic - Suomineito

II ТУР:

1. R. Svedberg - Waltz for a Little Girl
2. D. Friedman - Texas Hoedown

Чиркова



7. ЧИРКОВА АЛЕНА

Санкт-Петербург, СПбГИК

I ТУР:

1. J.S. Bach - Gigue (Lute Suite E Minor)
2. N.J. Zivkovic - Suomineito

II ТУР:

1. N. Rosauro – Bem Vindo

НОМИНАЦИЯ 3 ОРКЕСТРОВЫЕ УДАРНЫЕ

Возрастная категория А
(до 15 лет)



Афанасьев

1. АФАНАСЬЕВ МИХАИЛ

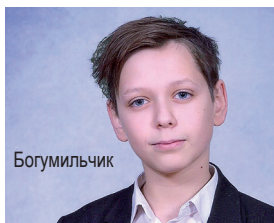
Санкт-Петербург, ССМШ при СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. G.H. Green - The Ragtime Robin
2. E. Novotney - A Minute of News

II ТУР:

1. Г. Черненко - Этюд-каприс «Винегрет»
2. J.S. Pratt - My Friend Norman



Богумильчик

2. БОГУМИЛЬЧИК АНТОН

Санкт-Петербург, ДШИ им. П.И. Чайковского

I ТУР:

1. H. Breuer – On the Woodpile
2. M. Peters – Etude No.3

II ТУР:

1. G.H. Green – Triplets
2. G. Bomhof/A. Waignein – Rolls Rondo



Борисевич

3. БОРИСЕВИЧ ПАВЕЛ

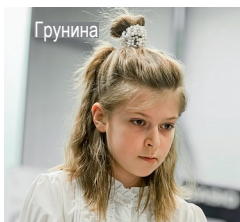
Санкт-Петербург, Лицей искусств
«Санкт-Петербург»

I ТУР:

1. Г. Рзаев - Скерцо
2. M. Peters – Etude No.2

II ТУР:

1. А. Долуханян - Скерцо
2. D. Paliev - Etude No.4



Грунина

4. ГРУНИНА ЕЛИЗАВЕТА

Москва, Московская городская ДМШ
им. Гнесиных

I ТУР:

1. H. Breuer - Back Talk
2. K. Bartlett – Tea, no Sugar

II ТУР:

1. Г. Рзаев - Концертино
2. A. Cappio - The Charger



Ли

5. ЛИ ЭЛЬВИРА

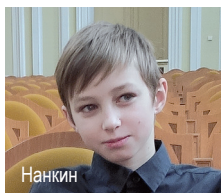
Санкт-Петербург, Школа «Тутти»

I ТУР:

1. H. Breuer – On the Woodpile
2. M. Peters – Etude No.2

II ТУР:

1. T. Mayuzumi - Concertino (III)
2. J. Beck – Snare and Rim



Нанкин

6. НАНКИН ЕВГЕНИЙ

Москва, Московская городская ДМШ
им. Гнесиных

I ТУР:

1. Г. Рзаев - Скерцо
2. M. Hofer – High Street Stroll

II ТУР:

1. L. Anderson – Fiddle-Fiddle
2. A. Cappio - The Charger

Перекрест



7. ПЕРЕКРЕСТ АНАСТАСИЯ

г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. Г. Рзаев - Скерцо
2. M. Peters – Etude No.2

II ТУР:

1. M. Ptaszynska - Scherzo
2. J. Wanamaker – Chops Are Us



Разыграев

8. РАЗЫГРАЕВ ИЛЬЯ

Санкт-Петербург, ГБОУ Школа «Музыка»

I ТУР:

1. Г. Рзаев - Скерцо
2. M. Markovich - Tornado

II ТУР:

1. F. Kreisler/Green – Tambourin Chinois
2. M. Markovich - Stamina



9. ЧЕБАНЕНКО МАТВЕЙ

Санкт-Петербург, ДМШ № 20

I ТУР:

1. G.H. Green - The Ragtime Robin
2. K. Bartlett – Tea, no Sugar

II ТУР:

1. E. Asabuki – Water Drops
2. G. Bomhof – O & O

Возрастная категория В (16-19 лет)



1. БАРАШКИНА ДАРЬЯ

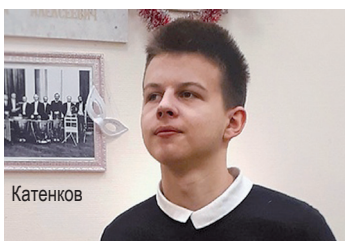
Москва, МГКМИ им. Ф. Шопена

I ТУР:

1. F. Kreisler/Green – Tambourin Chinois
2. J. Delecluse – Keiskleriana: Etude No.1

II ТУР:

1. N.J. Zivkovic – Valse Serbe
2. J.S. Pratt – Drum Corps on Parade



2. КАТЕНКОВ МАКСИМ

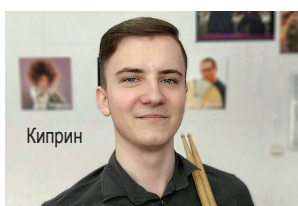
Санкт-Петербург, СПб МУ им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. G.H. Green - Valse Brillante
2. S. Fink - Intrada

II ТУР:

1. F. Werle - The Golden Age of the Xylophone
2. A. Cappio - The Charger



3. КИПРИН КИРИЛЛ

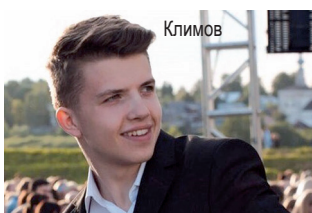
Беларусь, г. Витебск, ВГМК им. И. И. Соллертинского

I ТУР:

1. Г. Рзаев - Концертино
2. E. Novotney - A Minute of News

II ТУР:

1. T. Mayuzumi - Concertino (II, III)
2. J.S. Pratt - Drum Corps on Parade



4. КЛИМОВ АЛЕКСАНДР

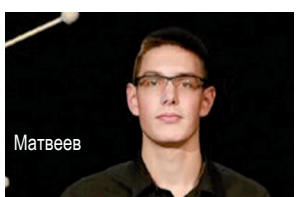
г. Владимир, ВОМК им. А.П. Бородина

I ТУР:

1. G.H. Green - Valse Brillante
2. B. Lylloff - Etude No.9

II ТУР:

1. F. Werle - The Golden Age of the Xylophone
2. M. Markovich – Stamina



5. МАТВЕЕВ ТИМОФЕЙ

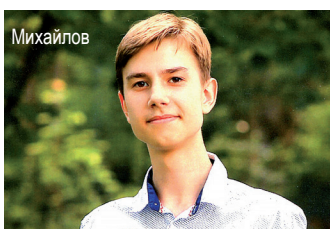
Санкт-Петербург, Лицей искусств «Санкт-Петербург»

I ТУР:

1. G.H. Green - Valse Brillante
2. G. Mortensen – March Cadenza

II ТУР:

1. F. Werle - The Golden Age of the Xylophone
2. J.S. Pratt – Gladstone Cadets



6. МИХАЙЛОВ АСКАР

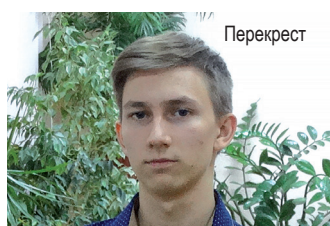
Москва, МГКМИ им. Ф. Шопена

I ТУР:

1. G.H. Green - Valse Brillante
2. B. Holmstrand – Airy Feelings

II ТУР:

1. Г. Рзаев - Концертино
2. A. Cappio - The Charger



7. ПЕРЕКРЕСТ НИКОЛАЙ

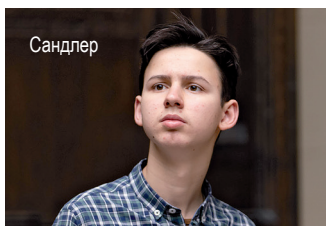
г. Ростов-на-Дону, Ростовский колледж искусств

I ТУР:

1. Г. Рзаев - Концертино
2. J. Collins – Tabula rasa

II ТУР:

1. К. Кудрявцев - Ксиломания
2. M. Markovich – The Winner



Сандлер

8. САНДЛЕР ГРИГОРИЙ

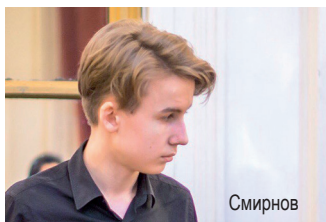
Москва, МССМШ им. Гнесиных

I ТУР:

1. G.H. Green - Valse Brillante
2. B. Holmstrand – Powerful Thoughts

II ТУР:

1. Г. Черненко - Этюд-каприс «Винегрет»
2. M. Markovich – Tornado



Смирнов

9. СМИРНОВ СЕРГЕЙ

Санкт-Петербург

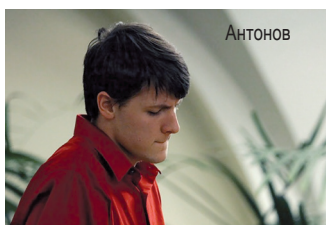
I ТУР:

1. G.H. Green - Valse Brillante
2. S. Fink - Trommel-Suite: Toccata

II ТУР:

1. Г. Черненко - Этюд-каприс «Винегрет»
2. M. Markovich – The Winner

Возрастная категория С
(20-29 лет)



Антонов

1. АНТОНОВ ТИХОН

Санкт-Петербург, СПб ГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. B. Lylloff - Etude Royal
2. B. Lylloff - Etude No.9

II ТУР:

1. Г. Черненко - Этюд-каприс «Винегрет»
2. S. Fink - Trommel-Suite: Intrada
3. S. Fink - Pauken-Suite: Pavane, Gagliarde

Бабатьева



2. БАБАТЬЕВА ТАТЬЯНА

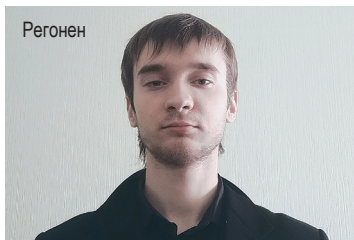
Санкт-Петербург, СПб ГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. B. Lylloff - Etude Royal
2. B. Lylloff - Etude No.9

II ТУР:

1. Г. Черненко - Этюд-каприс «Винегрет»
2. S. Fink - Trommel-Suite: Intrada
3. S. Fink - Pauken-Suite: Pavane, Bouree



Регонен

3. РЕГОНЕН АНТОН

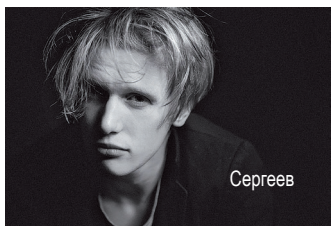
Санкт-Петербург, СПб ГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

I ТУР:

1. B. Lylloff - Etude Royal
2. B. Lylloff - Etude No.9

II ТУР:

1. Г. Черненко - Этюд-каприс «Винегрет»
2. S. Fink - Trommel-Suite: Intrada
3. S. Fink - Pauken-Suite: Sarabande, Bouree



Сергеев

4. СЕРГЕЕВ МАТВЕЙ

Санкт-Петербург

I ТУР:

1. B. Lylloff - Etude Royal
2. B. Lylloff - Etude No.9

II ТУР:

1. Г. Черненко - Этюд-каприс «Винегрет»
2. S. Fink - Trommel-Suite: Intrada
3. J. Beck – Sonata for Timpani (II,III)



Фитин

5. ФИТИН ФИЛИПП

Москва, РАМ им. Гнесиных

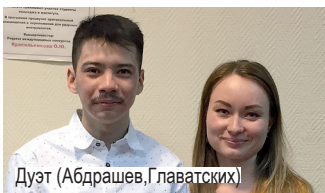
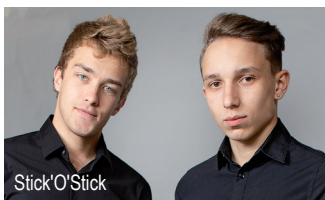
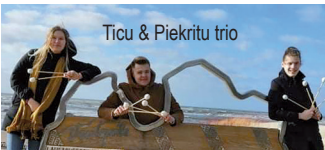
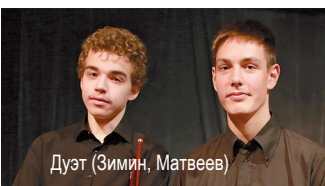
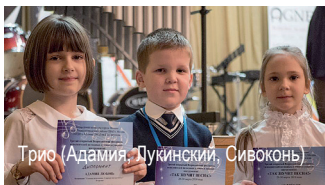
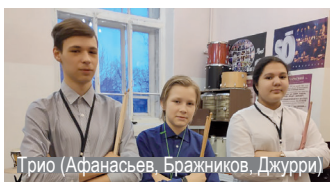
I ТУР:

1. B. Lylloff - Etude Royal
2. B. Lylloff - Etude No.9

II ТУР:

1. Г. Черненко - Этюд-каприс «Винегрет»
2. S. Fink - Trommel-Suite: Intrada
3. S. Fink - Pauken-Suite: Pavane, Gigue

НОМИНАЦИЯ 4 МАЛЫЕ АНСАМБЛИ



Возрастная категория А (до 15 лет)

1. ТРИО (АФАНАСЬЕВ МИХАИЛ, БРАЖНИКОВ ПАВЕЛ, ДЖУРРИ ОЛЬГА)

Санкт-Петербург, ССМШ при СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

1. П.И. Чайковский – Марш из балета «Щелкунчик»
2. S. Fink – Safari

2. ТРИО (АДАМИЯ ЛЮБОВЬ, ЛУКИНСКИЙ ИВАН, СИВОКОНЬ АННА)

Москва, ДМШ им. Н.П. Будашкина

1. J. Green – Xylophonia
2. A. Schwarz - Trommelfeuer

3. ДУЭТ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (ГРУНИНА ЕЛИЗАВЕТА, НАНКИН ЕВГЕНИЙ)

Москва, Московская городская ДМШ
им. Гнесиных

1. E. Asabuki – Two Woodpeckers Polka
2. J. Wanamaker – Drums on Parade

Возрастная категория В (16-19 лет)

1. ДУЭТ (ЗИМИН ЛЕВ, МАТВЕЕВ ТИМОФЕЙ)

Санкт-Петербург, Лицей искусств
«Санкт-Петербург»

1. F. Poser - Capriccio
2. L. Marinaro - Specchio

2. АЭСТЕТИК (ГУРБО ПАВЕЛ, ШИНКАРЕНКО АНТОН)

Беларусь, г. Минск, Белорусская
государственная академия музыки

1. A. Morag - Octabones
2. M. Markovich – Tornado (пер. для дуэта А. Шинкаренко)

3. TICU & PIEKRITU TRIO (SNIKVALDE EFEJA, TOMINS REINIS, UPENIEKS KARLIS)

Латвия, г. Вентспилс, Ventspils Music
High School

1. M. Ford - Stubernic
2. N.J. Zivkovic - Trio per Uno (I)

4. ZALBERG PERCUSSION (ЗАЛАУТДИНОВ РУСЛАН, ОЛИНБЕРГЕР ВИКТОР)

Санкт-Петербург, ССМШ при СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

1. N. Rosaro – Toccata e Divertimento
2. M. Markovich - Just Two

5. ДУЭТ (ПРИДАТЬКО ГЛЕБ, ШМЕЛЕВА МАРИЯ)

Санкт-Петербург, ССМШ при СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

1. T. Gauger – Wellington 22
2. A. Piazzolla – Tango Suite (I), arr. K. Super

6. STICK'O'STICK (ОЗЕРОВ АДРИАН, ПАВЛИЧЕНКО АРСЕНИЙ)

Москва, МГКМИ им. Ф. Шопена

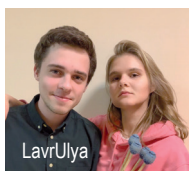
1. M. Moore - Cohesion
2. E. Kopetzki – Circles of Ice

Возрастная категория С (20-29 лет)

1. ДУЭТ (АБДРАШЕВ ИЛИЯС, ГЛАВАТСКИХ АНАСТАСИЯ)

Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке

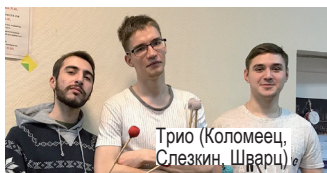
1. M. Moore – Cohesion
2. A. Piazzolla – Tango Suite (I), arr. K. Super



2. LAVRULYA (ЛАВРЕНЮК МИХАИЛ, ЩЕРБАКОВА УЛЬЯНА)

Москва, РАМ им. Гнесиных

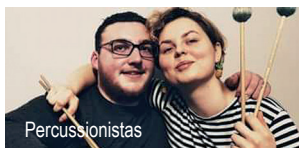
1. A. Koppel – Toccata for Marimba & Vibraphone
2. M. Moore – Cohesion



3. ТРИО (КОЛОМЕЕЦ АЛЕКСАНДР, СЛ ЗКИН АЛЕКСЕЙ, ШВАРЦ ГРИГОРИЙ)

Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке

1. T. Ouderits/T. Ouderits - Surprise!
2. N.J. Zivkovic - Trio per Uno (I)



4. PERCUSSIONISTAS (SZYMON GACEK, MARTA MIKLINSKA)

Польша, г. Щецин, Art Academy of Szczecin

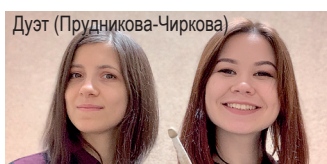
1. D. Friedman/D. Samuels – Carousel
2. E. Sejourne - Khamsin



5. JUST4HANDS (ЕМЕЛЬЯНОВ МИХАИЛ, НИКОНОВ БОРИС)

Санкт-Петербург, СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова

1. И. Стравинский - Танго
2. D. Raymond/R. Smith – Tricks of the Trade



6. ДУЭТ (ПРУДНИКОВА АЛЕКСАНДРА, ЧИРКОВА АЛ НА)

Санкт-Петербург, СПбГИК

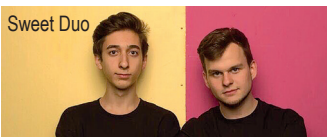
1. N. Rosaro - Divertimento
2. I. Trevino – Catching Shadows



7. NN PERCUSSION TEAM (ВАСИЛЬЕВА ЕКАТЕРИНА, МАСКАЙКИНА АЛ НА)

г. Нижний Новгород, НГК им. М.И. Глинки

1. I. Trevino – 2 + 1
2. L. Marinaro – Specchio



8. SWEET DUO (ИВАНОВ ПАВЕЛ, МИРЗОЯН ТИГРАН)

Санкт-Петербург

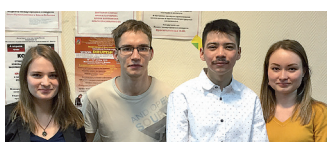
1. A. Morag - Octabones
2. G. Koshinski - As One



9. NIKS DUO (ESPINISA ASTRID, RODRIGUEZ JORGE)

Бельгия, г. Антверпен, Royal Conservatoire of Antwerp

1. I. Trevino – Catching Shadows
2. T. Golinski – Purity II



10. КВАРТЕТ (АБДРАШЕВ ИЛИЯС, ГЛАВАТСКИХ АНАСТАСИЯ, ЕФРЕМОВА ТАТЬЯНА, КОЛОМЕЕЦ АЛЕКСАНДР)

Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке

1. C. Rouse – Ku-Ka-Ilimoku
2. O.C. Condon - Fractalia

Квартет (Абдрашев, Главатских, Ефремова, Коломеец)

НОМИНАЦИЯ 5 DGCF Young Talent Prize



1. ОСИПОВ ГРИГОРИЙ

Санкт-Петербург, СПбГК

- им. Н.А. Римского-Корсакова
- M. Eggert – The Collectors



2. САИТОВА РЕНАТА

Москва, РАМ им. Гнесиных

- M. de Falla (arr. K. Napolov) – Siete Canciones Populares Espanolas (El Pano Moruno, Asturiana, Jota, Nana, Polo)

ТИТУЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



drumtime.
время жить в ритме

Drum Time – это одно из ведущих барабанных шоу России. Уже более пяти лет Drum Time покоряет лучшие площадки страны.

За это время коллективом было опробовано множество форматов выступлений, создано огромное количество номеров и костюмов – это позволяет барабанному шоу принимать участие в самых разных мероприятиях, от событий федерального уровня до фестивалей и клубных вечеринок.

Официальный сайт: drumtime.ru

Drum Time is one of the leading Drum Shows in Russia with more than 5 years experience of working on the best stages of Russia and other countries.

During this time they have tested many performance formats, have created many original compositions and stage costumes – all this enables Drum Time to participate in any type of events – from official federal level events to festivals and club parties.

Official website: drumtime.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



музыкальные инструменты и аксессуары
продажа и аренда

www.rudarnik.ru

Музыкальный магазин Ударник <http://www.xylophone.spb.ru/> специализируется на продаже, аренде и ремонте профессиональных ударных инструментов и аксессуаров. В магазине представлены инструменты фирм Adams, Yamaha, Grover, MikeValter, BlackSwamp, Pearl, Zildjian и многих других. Подробная информация размещена на нашем сайте www.rudarnik.ru

В первую очередь мы предлагаем инструменты высочайшего качества для артистов оркестра, студентов и начинающих ударников, которые обучаются в музыкальных школах. Для каждого клиента работники магазина могут провести персональную консультацию и помочь подробно разобраться в тонкостях различных инструментов. В каталогах магазина представлена продукция основных мировых производителей ударных инструментов, но на самом деле мы можем привезти для Вас любые музыкальные инструменты, от маримбы до барабанных палочек, из любой точки планеты! Если Вам нужна консультация при выборе инструмента, или Вы знаете

что хотите купить, но не знаете где купить – пишите нам info.udarnik@ya.ru мы с радостью оперативно ответим на все ваши вопросы!

Среди наших клиентов артисты ведущих театров и симфонических оркестров, студенты и учащиеся Петербурга и других городов России. Также мы сотрудничаем с музыкальными школами и концертными организациями, помогая приобретать инструменты высочайшего качества на лучших условиях!

Важное направление нашей работы занимает аренда музыкальных инструментов. Большой выбор инструментов имеющийся в магазине, позволяет нам обеспечить любой концерт необходимым набором ударных инструментов. Оперативно привезем и своевременно заберем инструменты самостоятельно. Мы регулярно сотрудничаем с компанией EuroShow, фестивалем «Музыкальная Весна» и многими другими. Наша главная задача – обеспечить профессиональных музыкантов инструментами лучшего качества!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ПРИЗОВОГО ФОНДА



Drumfan

Аксессуары для барабанщиков

Компания Drumfan является эксклюзивным поставщиком на территории СНГ качественных музыкальных товаров из Европы, Азии и Америки.

В ее ассортименте такие известные бренды, как:

- Agner Drumsticks (Швейцария) - профессиональные барабанные палочки,
- Agean Cymbals (Турция) - тарелки ручной работы из Турции,
- Cympad (Швейцария) - прокладки (фетры) для тарелок,
- SlapKlatz (Дания) – гелевые демпферы,
- Prologix (США) – тренировочные пэды,
- Drum Gear (Дания) – малые барабаны,
- Flix (Великобритания) – барабанные щетки и руты,
- Stageworks (Великобритания) - музыкальные аксессуары,
- Guthschmidt (Германия) - перкуссия на ботинок.

Компания «Драмфан» - постоянный участник многих музыкальных выставок и фестивалей, которым оказывает значительную спонсорскую поддержку. На сайте компании предлагается большой ассортимент высококлассной продукции по конкурентным ценам.

Адреса:

<http://www.drumfan.su/>

<https://vk.com/drumfans>

<https://www.facebook.com/drumfan.ru/>

Dutch Golden Collection Foundation

The Dutch Golden Collection Foundation (Нидерланды) - это культурный фонд, который занимается созданием, распространением и презентацией сочинений для ударных инструментов, написанных современными композиторами со всего мира. Вот некоторые из основных целей фонда: разработка новых ударных инструментов; поиск и создание новых музыкальных языков; расширение репертуара сольной и камерной музыки для ударных инструментов; продвижение созданных современными композиторами произведений.

Премия DGCF Young Talent Prize будет вручаться на различных национальных и международных конкурсах молодым талантливым музыкантам, лучше всех исполнившим одно из произведений «Голландской Золотой Коллекции». В ходе III Международного конкурса исполнителей на ударных инструментах «Drumtime» в Санкт-Петербурге будет вручен первый подобный приз.

<https://www.dutchgoldencollection.nl/>

The Dutch Golden Collection Foundation is a cultural foundation that focuses on the production, spreading and presentation of pieces for solo and chamber percussion music by composers from all over the world. Some of the goals of the Foundation are: developing new percussion instruments; finding and creating new music languages; expanding the solo and chamber music repertoire; promoting the created modern pieces worldwide. In order to fulfil our ambitious plans, we will need multiple generations of hardworking and talented artists.

The DGCF Young Talent Prize will be presented during various (inter-)national competitions. It will be handed out to the young talent with the best performance of one of the pieces of the Dutch Golden Collection. This creates many opportunities and opens doors for international talents that can use this award to study in the Netherlands of experience Dutch arts and culture through the music from the Dutch Golden Collection.

During “Drumtime” International Percussion Competition 2020 in St. Petersburg, Russia the DGCF will present the first Young Talent Prize for the best performance of one of the selected works from the Dutch Golden Collection.

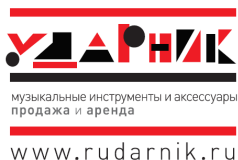
ОРГАНИЗАТОР



ТИТУЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ПРИЗОВОГО ФОНДА



ПАРТНЕРЫ

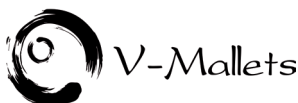


BALTER MALLETS



COOKIEPAD

CHILL RADAR
H · A · N · D · P · A · N



Музыкальный руководитель конкурса Никита Пономарёв
Дизайн, фотокоррекция, верстка Елена Соловьева
Отпечатано в цифровом центре СПбГИК. Подписано в печать 03.03.2020
© Оформление ФГБОУ ВО СПбГИК, 2020
Санкт-Петербург, 2020

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ
DRUMTIME

15-20 марта 2020
Санкт-Петербург



St. Petersburg State University of Culture

DRUMTIME
III INTERNATIONAL
PERCUSSION
COMPETITION

15-20 March, 2020
St. Petersburg



www.spbgik.ru