	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотации рабочих программ дисциплин, программы практики

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Специальность	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
Профиль	Теория и история искусства
Кафедра	Искусствоведения
Зав. кафедрой	Габриэль Г.Н., кандидат искусствоведения, доцент
Форма обучения	Очная



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 7
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ		Версия: 2

Дисциплина «История и философия науки»

Цель дисциплины: усвоение аспирантами основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

Объем учебной дисциплины: 6 з. е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, кандидатский экзамен.

Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

ЗНАТЬ:	основные концепции современной философии науки, основные стадии развития науки, функции и основания научной картины мира
	методы научно-исследовательской деятельности
УМЕТЬ:	использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений
ВЛАДЕТЬ:	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т. ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития

Темы/разделы содержания дисциплины: История науки. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Структура научного знания. Динамика науки как процесса порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. Философские проблемы социально-гуманитарных наук

Образовательные технологии: лекционные занятия различного типа (информационная лекция, проблемная лекция), семинарские занятия с элементами дискуссии, семинары в форме дискуссии, семинар в форме имитации научной конференции, тестирование.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 7
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ		Версия: 2

Дисциплина «Иностранный язык»

Цель дисциплины: достижение аспирантами высокого уровня практического владения иностранным языком, необходимого для научно-исследовательской деятельности.

Объем в зачетных единицах: 8 з. е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, кандидатский экзамен.

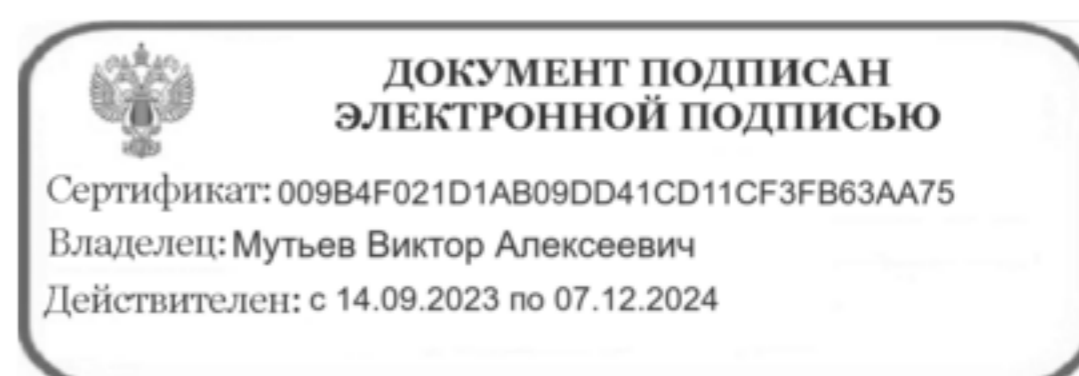
Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

ЗНАТЬ:	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке
	методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке
УМЕТЬ:	следовать основным нормам, принятым в научном общении на иностранном языке
ВЛАДЕТЬ:	навыками анализа научных текстов на иностранном языке
	различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на иностранном языке

Темы/разделы содержания дисциплины: Система и социокультурные особенности подготовки аспиранта в России и за рубежом. Научная статья. Реферирование и аннотирование научной статьи. Научная литература. Конференция научного общества аспирантов. Научно-исследовательская деятельность аспиранта.

Образовательные технологии: Практическое занятие, дискуссия, круглый стол, компьютерная презентация, научная конференция на иностранном языке, тестирование.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 4 из 7
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	Версия: 2

Дисциплина «Теория и история культуры, искусства» (отрасль искусствоведение)

Цель дисциплины: понимание теории искусства как в историческом, так и в методологическом аспекте в контексте проведения искусствоведческих исследований; освоение истории искусства в различных аспектах, применительно к особенностям методологии современных искусствоведческих исследований.

Объем в зачетных единицах: 6 з. е.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, кандидатский экзамен.

Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен

ЗНАТЬ:	методы анализа произведений искусства в определенном контексте
	историческую закономерность развития искусства
ПОНИМАТЬ:	место искусства в социально-культурной жизни общества, особенности его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основные и дополнительные функции искусства
	сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях
УМЕТЬ:	разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства
	применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей
	анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях
ВЛАДЕТЬ:	понятийно-категориальным аппаратом искусствоведения
	навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития

Темы/разделы содержания дисциплины: Теория искусства как научная дисциплина и раздел искусствоведения. Теория искусства: проблемы терминологии и генезиса. Становление и основные этапы развития теории искусства эпохи Античности, Средневековья и Возрождения. Теория искусства и проблемы эволюции художественных стилей в XVII–XVIII вв. Общие направления развития теории искусства и художественной критики XIX века. Отечественная теория искусства XII–XIX вв. в контексте диалога культур. Проблемы теории искусства в отечественной и зарубежной науке и художественной практике XX века. Теория искусства и современный художественный процесс: отечественная практика и мировой опыт. История искусства Древнего мира. История искусства Средних веков. История зарубежного искусства эпохи Возрождения. История зарубежного искусства XVII века. История зарубежного искусства XVIII века. История русского искусства X – XVIII вв. История зарубежного искусства XIX века. История русского искусства XIX века. История зарубежного искусства XX – начала XXI вв. История отечественного искусства XX – начала XXI вв.

Образовательные технологии: лекционные занятия, тестирование, мозговой штурм, практические занятия, кейс-метод, эссе.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 7
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	Версия: 2

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар»

Цель дисциплины: обеспечить понимание аспирантами особенностей научной работы и самостоятельное выполнение ими научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку кандидатской диссертации по научной специальности.

Объем в зачетных единицах: 16 з. е.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (1, 2, 3, 4 семестры).

Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен

ЗНАТЬ:	методологию научных исследований, возможности применения различных методов исследования
	требования, предъявляемые к кандидатским диссертациям
ПОНИМАТЬ:	особенности предметной области
УМЕТЬ:	обосновывать тему научного исследования, формулировать его цель, задачи, основные проблемы
	работать с научными текстами и неопубликованными источниками, обрабатывать информацию
	применять научные методы и подходы в самостоятельном исследовании
ВЛАДЕТЬ:	навыками ведения научной дискуссии, аргументирования собственной позиции
	навыками подготовки научных текстов различных видов как результата проведенного исследования
	профессиональным понятийно-категориальным аппаратом

Темы/разделы содержания дисциплины: Методология научных исследований по специальности. Подготовка кандидатской диссертации по научной специальности. Апробация результатов научного исследования.

Образовательные технологии: лекционные занятия различного типа, устный опрос, подготовка и представление доклада.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 6 из 7
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	Версия: 2

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы»

Цель дисциплины: владение аспирантами системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики и психологии высшего образования.

Объем в зачетных единицах: 4 з. е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

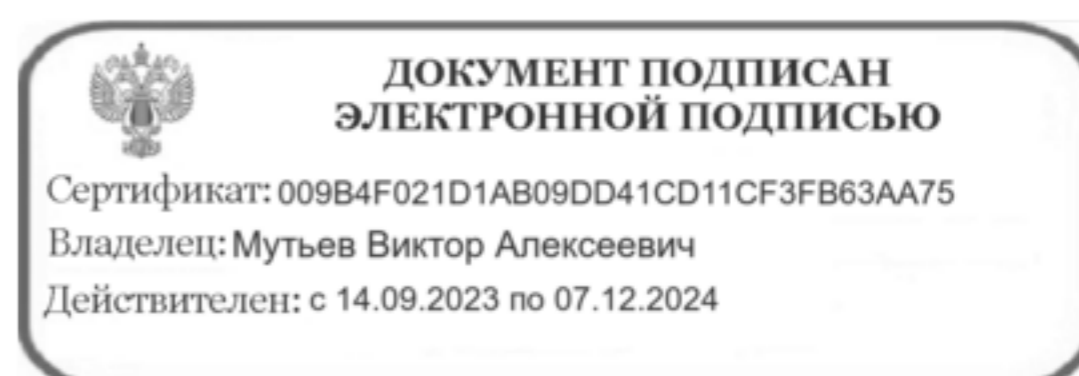
Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

ЗНАТЬ:	методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения
	содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации
	педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида
ПОНИМАТЬ:	возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида
УМЕТЬ:	организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся
	применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности
ВЛАДЕТЬ:	методами воспитания в условиях высшей школы
	информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс

Темы/разделы содержания дисциплины: Педагогика и психология высшей школы как наука и область педагогического знания. Психолого-педагогические проблемы высшего образования и развитие личности профессионала. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы. Психология студента. Педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения. Воспитание в условиях высшей школы. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Перспективы образования в высшей школе.

Образовательные технологии: лекционные занятия, тестирование, семинарские занятия с элементами дискуссии, дискуссия, кейс-метод.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 7
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ		Версия: 2

Производственная педагогическая практика

Цель практики: формирование знаний, умений и навыков в области методического обеспечения, проектирования, организации и реализации учебного процесса в высшей школе, а также внеучебной воспитательной деятельности.

Объем практики: 6 з. е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Результаты прохождения практики

В результате прохождения практики аспирант должен:

ЗНАТЬ:	методологические основы современного искусствоведческого образования
	образовательные и профессиональные стандарты, программы в сфере искусствоведения, требований к научно-методическому обеспечению учебных курсов и дисциплин, требования к научно-методическому обеспечению учебных курсов и дисциплин
УМЕТЬ:	использовать специализированные знания, понятия, категории в педагогической деятельности
	организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), курировать самостоятельную работу обучающихся, внеучебную работу
	применять современные технологии для осуществления педагогической деятельности
ВЛАДЕТЬ:	навыком психолого-педагогического воздействия
	навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)

Темы/разделы содержания практики: Исследовательский этап. Учебно-методический этап. Преподавательский этап. Организационно-воспитательный этап. Рефлексивно-оценочный этап.

Образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, проектно-исследовательская технология, интерактивные технологии.

