	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
	<b>по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»</b>
<b>ОХОП-908БО/01-2023</b>	

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(по подписи)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 «53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»  
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля.

Преподаватель»

Форма обучения: «очная»

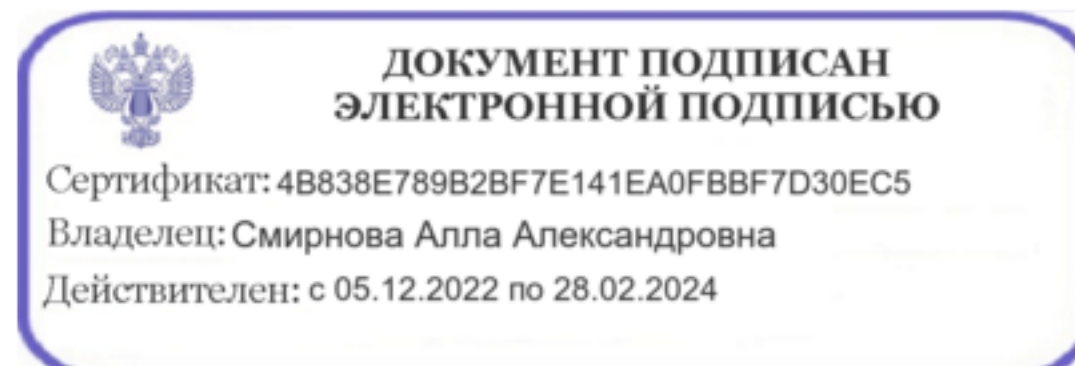
Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01

Год начала подготовки

(по учебному плану) 2023

**Санкт-Петербург  
 2023**



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

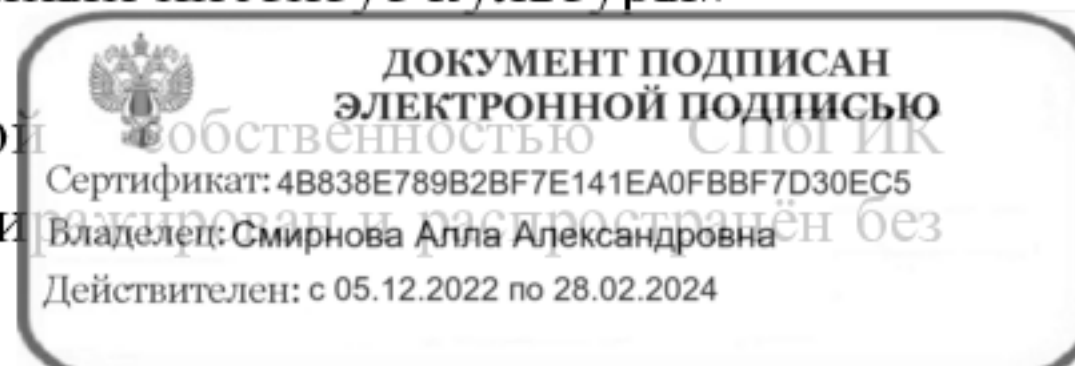
**Разработано** кафедрой эстрадно-джазового исполнительства

**Исполнено** доцентом Саруханяном Бениамином Ашотовичем

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Мюзикл, шоу-программы» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» .....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы .....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	10
6. Практики .....	12
6.1 Учебная практика.....	12
6.2 Производственная практика.....	12
6.3 Преддипломная практика .....	12
7. Государственная итоговая аттестация .....	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	12
8.1 Материально-техническая база .....	12
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	14
Лист согласования .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

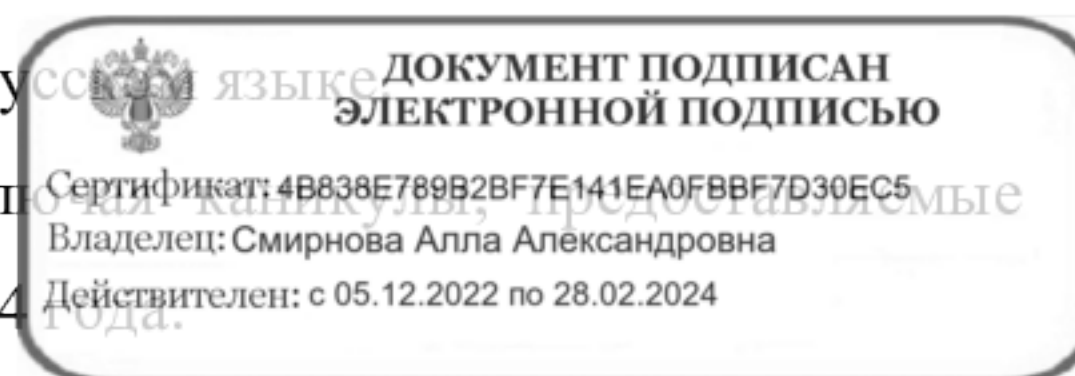
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утверждённый приказом Минобрнауки России от «15» июня 2017 г. № 563 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

1.4 Срок получения образования по программе, включенной в перечень образовательных программ, предоставляемых после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Мюзикл, шоу-программы» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

- художественно-творческий;
- педагогический.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

### 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

ПК-Д Способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач.

ПК-Д.1. Знает основные направления анализа данных и этапы развития систем искусственного интеллекта;

ПК-Д.2. Оценивает экспертные системы с точки зрения применения в своей профессиональной деятельности;

ПК-Д.3. Применяет интеллектуальные интернет-технологии.

Индекс	Содержание
ПК-1	Способен к вокальному исполнительству в области эстрадного искусства

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»		Версия 1

ПК-1.1	Знает специфику вокального исполнения в различных жанрах музыкального театра
ПК-1.2	Применяет специфические вокально-сценические приемы
ПК-1.3	Обладает навыками исполнения в ансамбле собственных соло, импровизаций, соответствующих стилю определенной композиции
ПК-1.4	Совершенствует культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
ПК-2	Способен к пластико-хореографическому исполнительству в области эстрадного искусства
ПК-2.1	Использует знания об устройстве инструмента телесного аппарата и основы владения ним
ПК-2.2	Знает творческие биографии наиболее известных представителей современного пластико-хореографического искусства
ПК-2.3	Ориентируется в отдельных направлениях и жанрах современного танца
ПК-2.4	Применяет в профессиональной деятельности актера основы пластики и хореографии
ПК-3	Способен осуществлять ансамблевую исполнительскую и индивидуальную актерскую деятельность
ПК-3.1	Взаимодействует с режиссером в работе над ролью в музыкальном спектакле
ПК-3.2	Владеет навыками художественной выразительности, внутренней актерской техники при создании индивидуального образа
ПК-3.3	Объединяет навыки актерской выразительности с вербальным действием, вокальным исполнением и сценическим движением
ПК-3.4	Умеет существовать внутри спектакля, подчиняясь музыкальному ритму
ПК-4	Способен владеть репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовностью постоянно расширять и накапливать свой репертуар
ПК-4.1	Знает классический и современный репертуар музыкальных спектаклей и мюзикла
ПК-4.2	Исполняет отдельные фрагменты современного репертуара мюзиклов и шоу-программ
ПК-4.3	Исполняет публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, исторических периодов
ПК-5	Способен создавать художественную интерпретацию, демонстрировать владение исполнительской артистичностью в работе актера над
ПК-5.1	Знает закономерности и методы исполнительской работы актера над

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 48838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен с 05.12.2022 по 28.02.2024



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

	музыкальным произведением, подготовки программы к публичному выступлению
ПК-5.2	Ориентируется в вопросах студийной записи, задачах репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях
ПК-5.3	Творчески интерпретирует программы выступлений - сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов зрительской аудитории
ПК-6	Способен накапливать и применять педагогический опыт
ПК-6.1	Критически разбирает предложенный драматургический материал, проводит сравнительный анализ различных исполнительских интерпретаций
ПК-6.2	Формирует у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру
ПК-6.3	Соотносит собственную педагогическую деятельность с достижениями в области современного музыкального театра
ПК-7	Способен использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением
ПК-7.1	Владеет необходимым комплексом общепедагогических знаний, знает специфику работы в области музыкального искусства эстрады
ПК-7.2	Использует рациональные методики поиска путей воплощения музыкального образа в работе актера над ролью
ПК-7.3	Анализирует различные творческие подходы и формирует на их основе собственные принципы и методы обучения

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:


Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы
Блок 1	Дисциплины (модули)	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5 Владелец: Смирнова Алла Александровна Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024</p>
Блок 2	Практика	

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»</b>	Версия	1

Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы		240

## 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История России  
История и культура Санкт-Петербурга  
Иностранный язык  
Философия  
Физическая культура и спорт  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Правоведение  
Русский язык и культура речи  
Социальная психология  
Этнология  
Основы проектной деятельности  
Экономическая культура и финансовая грамотность  
Основы российской государственности

### **Модуль «Введение в информационные технологии»**

Информационные технологии  
Музыкально-компьютерные технологии

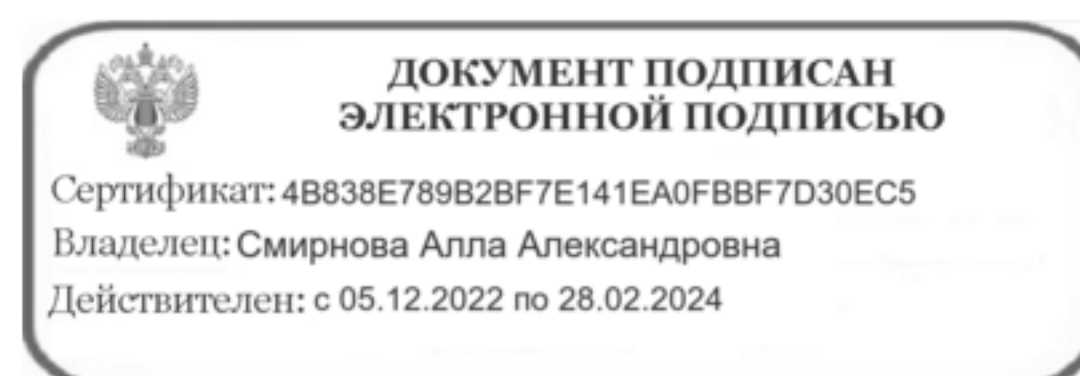
### **Модуль «Системы искусственного интеллекта»**

Логика  
Базы знаний интеллектуальных систем

### **Модуль «Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности»**

Безопасность жизнедеятельности  
Основы военной подготовки

Общая педагогика  
Авторское и смежное право  
История зарубежной музыки  
История отечественной музыки  
Музыка второй половины XX - начала XXI веков  
Гармония  
Полифония  
Сольфеджио  
Музыкальная форма  
Музыкальная педагогика и психология



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»</b>	Версия	1

История исполнительского искусства

#### **Модуль «Хореографическое мастерство»**

Классический танец

Народно-характерный танец

Джаз танец

Композиция и постановка танца

Методика преподавания хореографических дисциплин

#### **Модуль «Вокальное мастерство»**

Сольное исполнительство

Вокальный ансамбль

Методика обучения вокалу

#### **Модуль «Актерское мастерство»**

Работа с режиссером

Мастерство артиста мюзикла

Инструментальное сопровождение спектакля

Сценическая речь

Методика преподавания актерского мастерства

#### **Дисциплины по выбору**

Подготовка концертных номеров

Работа с композитором

История мюзикла

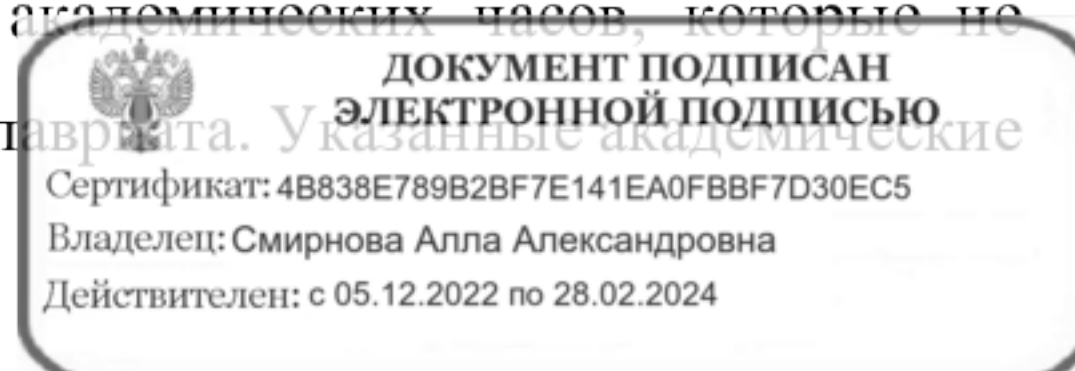
История эстрадного искусства

#### **Факультативные дисциплины**

Антикоррупционная политика

Социология.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках части, которая формируется участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.





<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»</b>	Версия	1

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы учебной практики:

- исполнительская практика

Способы проведения: стационарный

### **6.2 Производственная практика**

Типы производственной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные средствами обучения, состав которых определяется в (модулей).



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды института в соответствии с законодательству Российской Федерации.



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»</b>	Версия	1

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации программы на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями, привлекаются лица без





<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 15 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»</b>	Версия	1

ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024