

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
<b>ООП-38Б-ПВИ/11-2021</b>	<b>Программа вступительного испытания</b>
	<b>Профессиональный экзамен</b> <b>Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование</b> <b>Профиль: Дирижирование академическим хором</b>

УТВЕРЖДЕНО  
приказом СПбГИК  
от 27.10.2021 № 833-О

**Система менеджмента качества**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН**

**Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование**  
**Профиль: Дирижирование академическим хором**

**Квалификация выпускника: Дирижер хора. Хормейстер.**  
**Артист хора. Преподаватель.**

**Форма обучения: Очная, заочная**

**№**

**Версия 11**

**Дата введения 01.11.2021**

**Санкт-Петербург**  
**2021**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН</b> <b>Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование</b> <b>Профиль: Дирижирование академическим хором</b>	Версия:	11

**Разработано** кафедрой академического хора

**Исполнено** кафедрой академического хора

**Внесено** представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

**Одобрено** на заседании кафедры академического хора (протокол от 1 сентября 2021 г. № 1)

**Принято** на заседании Учёного совета (протокол от 26 октября 2021 г. № 34)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН</b> Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	Версия:	11

## Содержание

1	Назначение и область применения .....	4
2	Нормативные ссылки .....	4
3	Общие положения .....	4
4	Содержание и порядок проведения вступительного испытания в дистанционной форме	4
5	Оценочная шкала, используемая при подведении итогов творческих вступительных испытаний .....	7

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН</b> <b>Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование</b> <b>Профиль: Дирижирование академическим хором</b>		Версия: 11

## **1 Назначение и область применения**

1.1 Программа профессионального испытания по направлению подготовки: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором (далее—программа), является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует правила проведения вступительного испытания творческой направленности при приеме в Институт на направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором.

1.3 Вступительное испытание представляет собой профессиональный экзамен, направленный на определение уровня подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы по направлению: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры академического хора.

## **2 Нормативные ссылки**

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 января 2021 г. № 38 и от 13 августа 2021 г. № 753;
- «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2022/23 учебный год», утвержденными приказом от 27.10.2021 № 833-О.

## **3 Общие положения**

Программа данного вступительного испытания предполагает определенный уровень предпрофессиональной и профессиональной подготовки в объеме программы музыкального и музыкально-педагогического колледжа, колледжа культуры, лицея и (или) школы искусств, музыкальной школы.

Вступительное испытание пройдет с применением дистанционных технологий.

## **4 Содержание и порядок проведения вступительного испытания в дистанционной форме**

Профессиональный экзамен включает в себя:

1. Дирижирование.
2. Проверка вокальных данных.
3. Фортепиано.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН</b> <b>Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование</b> <b>Профиль: Дирижирование академическим хором</b>		Версия: 11

4. Мотивационное письмо с приложением краткого портфолио профессиональных достижений абитуриента.

### 1) Дирижирование

Абитуриент должен представить комиссии дирижирование и игру одной партитуры для хора а саррелла. Предоставляется:

- Видеозапись игры партитуры наизусть на фортепиано;
- Видеозапись дирижирования партитуры под запись (перед началом дирижирования следует дать тон).

*Примерный список произведений для смешанного хора без сопровождения:*

- Вик. Калинин, ст. А. Пушкина «Элегия».
- А. Гречанинов. «Богородице прилежно».
- Ф. Пуленк, ст. Элюар, пер. Вс. Рождественского «Страшна мне ночь».
- А. Пирумков, ст. Р. Гамзатова «Письмена».
- Ф. Брук. «Олонецкие частушки».
- Вик. Калинин, ст. И. Бунина «Кондор».
- Вик. Калинин, ст. Н. Соколова «Проходит лето».
- Вик. Калинин, ст. А. Пушкина «Осень».
- П. Чесноков. «Очисти мя, Спасе».
- П. Чесноков, ст. С. Копыткина «Август».
- П. Чайковский, ст. П. Чайковского «Соловушка».
- В. Салманов, ст. Н. Хикмета, перевод В. Журавлёва «21.1.1924»
- Русская народная песня «На горюшке на горе». Обр. О. Коловского.
- К. Проснак, ст. К. Хрустельской «Баркарола», «Море».
- Ц. Кюи, ст. К. Случевского «Грозовые тучи».
- Ц. Кюи, ст. Ф. Сологуба «Воды».
- А. Волошин. «Аннушка».
- А. Алябьев, ст. А. Дельвига «Пела, пела пташечка».

### **Требования к выполнению видеозаписи:**

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Активную Ссылку на видеоматериал, расположенный в облачном хранилище (Яндекс.Диск; Облако Mail.ru и др.) необходимо предоставить не ранее, чем за две недели и не позднее, чем за два дня до даты проведения вступительного испытания на почту [pk@webmail.spbgik.ru](mailto:pk@webmail.spbgik.ru) В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН</b> <b>Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование</b> <b>Профиль: Дирижирование академическим хором</b>		Версия: 11

1.1 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 1- номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.1).

## **2) Проверка вокальных данных**

Абитуриент должен представить видеозапись пения небольшого несложного романса или песни под свой аккомпанемент.

### ***Требования к выполнению видеозаписи:***

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Активную Ссылку на видеоматериал, расположенный в облачном хранилище (Яндекс.Диск; Облако Mail.ru и др.) необходимо предоставить не позднее чем за два дня до вступительного испытания на почту [pk@webmail.spbgik.ru](mailto:pk@webmail.spbgik.ru) В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.2 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 2 - номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.2).

## **3) Фортепиано**

Абитуриент должен представить комиссии видеозапись из двух произведений, контрастных по характеру, стилю, темпу.

1) Одно полифоническое произведение. Например:

- И.С. Бах. Трехголосная инвенция до минор.
- И.С.Бах. ХТК.Т.1. Прелюдия и fuga си бемоль мажор.
- Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ре мажор.
- Р. Щедрин. Прелюдия и fuga ля минор.

2) Одну пьесу. Например:

- С.Рахманинов. Пьесы-фантазии, соч.3 («Мелодия», «Полишинель»).
- Ф. Шопен. Ноктюрн, соч. № 2 ми бемоль мажор.
- Ф. Шуберт. Экспромты ор. 90 (№ 2,4)
- К. Дебюсси. Прелюдии («Шаги на снегу», «Девушка с волосами цвета льна»).
- Р. Щедрин. Юмореска. В подражание Альбенису.

Вместо пьесы можно представить часть сонаты венских классиков.

### ***Требования к выполнению видеозаписи:***

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН</b> <b>Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование</b> <b>Профиль: Дирижирование академическим хором</b>		Версия: 11

сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Активную Ссылку на видеоматериал, расположенный в облачном хранилище (Яндекс.Диск; Облако Mail.ru и др.) необходимо предоставить не позднее чем за два дня до вступительного испытания на почту [pk@webmail.spbgik.ru](mailto:pk@webmail.spbgik.ru). В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.3 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 3 – номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.3).

#### **4) Мотивационное письмо с приложением краткого портфолио профессиональных достижений абитуриента.**

Абитуриенту необходимо подготовить и присылать на почту [pk@webmail.spbgik.ru](mailto:pk@webmail.spbgik.ru) и на почту кафедры академического хора [441guki@gmail.com](mailto:441guki@gmail.com) мотивационное письмо не позднее, чем за два дня до начала вступительных испытаний. В письме следует изложить мотивацию выбора специальности и выбор института. К письму необходимо приложить краткое портфолио абитуриента с перечнем достижений в профессиональной сфере. В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.4 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 4 – номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.4).

#### **5 Оценочная шкала, используемая при подведении итогов творческих вступительных испытаний**

**Менее 50 баллов** - «2» (неудовлетворительно) – в случае, если абитуриент продемонстрировал уровень, не соответствующий программным требованиям вступительных испытаний;

**50 – 69 баллов** - «3» (удовлетворительно) – если абитуриент продемонстрировал уровень, минимально соответствующий программным требованиям вступительных испытаний;

**70 – 84 баллов** - «4» (хорошо) - если абитуриент продемонстрировал хороший уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями, определенными соответствующими программными требованиями вступительных испытаний;

**85 – 100 баллов** - «5» (отлично) - если абитуриент продемонстрировал уровень, полностью соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.