	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	По специальности 54.09.07 Искусство реставрации (по видам), вид «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства»
ОХОП-270АС/01-2019	

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Уровень высшего образования: **подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке**

Квалификация выпускника: **Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор**

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок освоения программы: **2 года**

Санкт-Петербург
2019



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

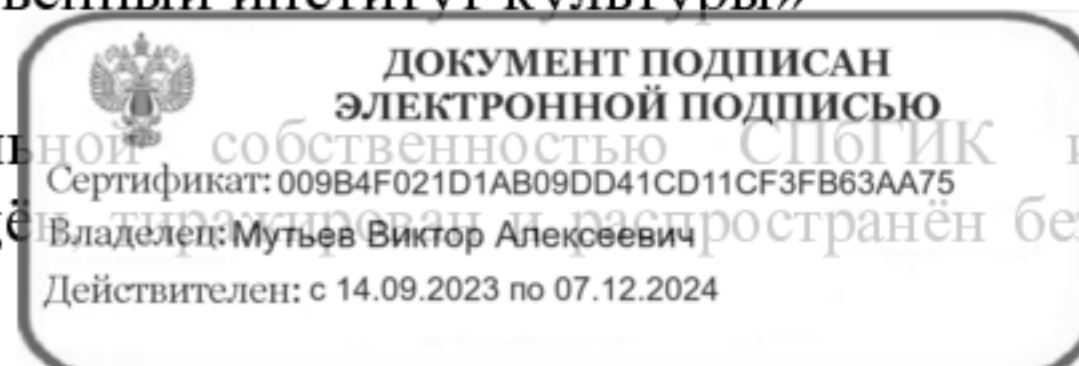
Разработано кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры.

Исполнено заведующим кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры, кандидатом технических наук Лисицыным П.Г.

Утверждено на заседании Ученого совета (Протокол от 02.09.2019 №9).

© ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

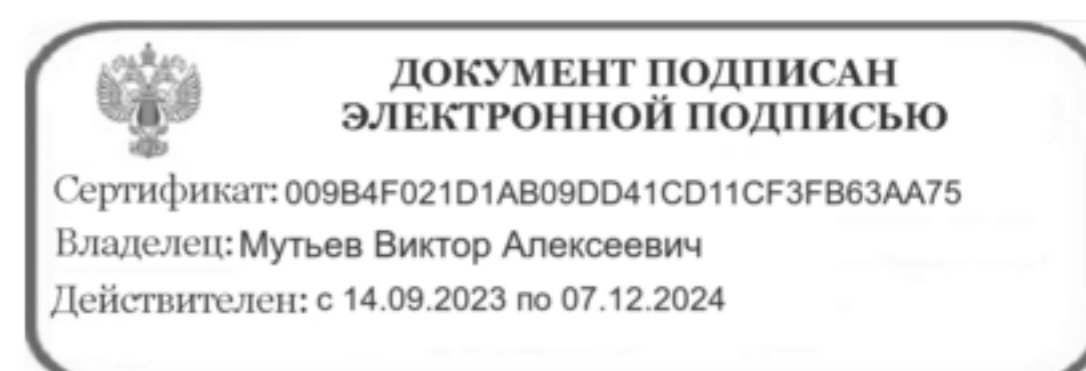
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»	Версия: 01

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.07 Искусство реставрации (по видам), вид «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства»	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы	6
3.2 Карты компетенций.....	9
3.3. Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе ассистентуры-стажировки универсальным компетенциям выпускника.....	34
3.4 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе ассистентуры-стажировки профессиональным компетенциям выпускника.....	37
4. Структура и объём образовательной программы	45
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	46
6. Практики.....	46
6.1 Производственная практика	46
7. Государственная итоговая аттестация.....	46
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	47
8.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы.....	47
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	48
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	49
8.4 Финансовое обеспечение образовательной программы	51
Лист согласования	51



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

1 Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.01.2015 № 1 (ред. от 23.06.2016) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 августа 2015 г. № 838 (далее – ФГОС ВО);
- Устав СПбГИК;
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по специальности 54.09.07 Искусство реставрации (по видам), вид «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы ассистентуры-стажировки составляет 132 зачетных единицы (далее – з.е.).

1.6 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образо



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.07 Искусство реставрации (по видам), вид «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- реставрационное исполнительство;
- реставрационно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- реставрационно-просветительскую деятельность.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- обучающиеся;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием;
- средства массовой информации;
- учреждения культуры и профессиональные ассоциации.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

- консервативно-реставрационная деятельность;
- исследовательско-проектная деятельность;
- экспертная деятельность;
- педагогическая деятельность;
- реставрационно-просветительская деятельность.

2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

консервативно-реставрационная деятельность:

- осуществление мониторинга объекта материалы

исследовательско-проектная деятельность:



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

- составление необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры научной документации;
- составление научной отчетной документации;
- экспертная деятельность:
- выявление и атрибуция объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категорий сохранения;

педагогическая деятельность:

- преподавание дисциплин в сфере реставрационного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя;
- осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

реставрационно-просветительская деятельность:

- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации реставрационного искусства, в том числе совместных творческих проектов с реставраторами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими компетенциями:

Универсальными компетенциями:

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);

- способностью видеть и интерпретировать профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 7 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»	Версия: 01

– способностью свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской) (УК-3);

– способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры (УК-4);

– способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5)

Профессиональными компетенциями:

консервативно-реставрационная деятельность:

– способностью выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры (ПК-1);

– способностью решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ (ПК-2);

– исследовательско-проектная деятельность:

– способностью разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию (ПК-3);

– способностью формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства (ПК-4);

экспертная деятельность:

– способностью выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-5);

– готовностью участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников (ПК-6);

– способностью применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия (ПК-7);

педагогическая деятельность:

– способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации (ПК-8);

– способностью анализировать актуальные проблемы реставрации в области



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-9);

– способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-10);

– способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-11);

реставрационно-просветительская деятельность:

– способностью демонстрировать знания и навыки перед аудиторией (ПК-12);

– готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-13);

– готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ПК-14).



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

3.2 Карты компетенций

УК-1 Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

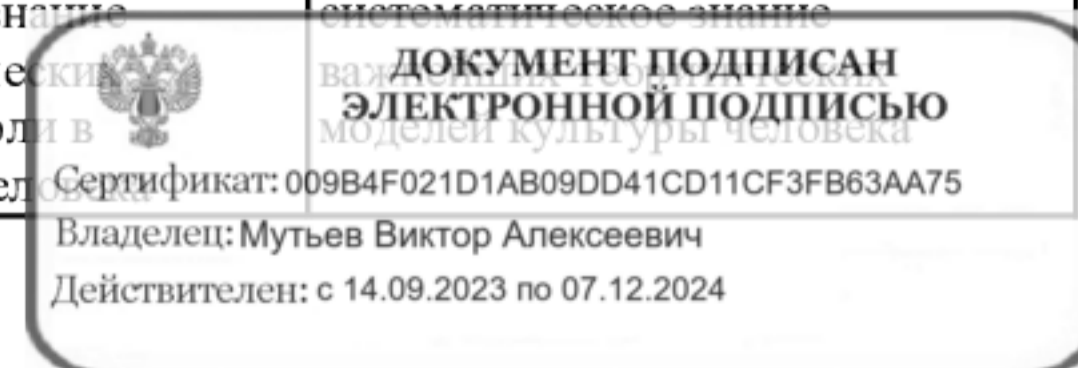
Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Универсальная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: основы философии и истории, основные этапы историко-философского процесса; важнейшие принципы и приёмы философского мышления; основную философскую и историческую проблематику;
- Уметь: использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации; использовать философскую и социально-гуманитарную; делать широкие философские обобщения; мыслить свободно и творчески;
- Владеть: навыками анализа и обобщения прочитанной гуманитарной литературы, навыками конспектирования и реферирования; познавательными подходами и методами изучения культурных форм.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: источники в области истории и философии культуры и искусства, методы их анализа Код 31(УК-1)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание источников в области истории и философии культуры и искусства, методов их анализа	Неполное знание источников в области истории и философии культуры и искусства, методов их анализа	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание источников в области истории и философии культуры и искусства, методов их анализа	Сформированное и систематическое знание источников в области истории и философии культуры и искусства, методов их анализа
ЗНАТЬ: смысл и сущность культуры и искусства, закономерности их исторического развития, их роль в социальном бытии человека Код 32(УК-1)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание смысла и сущности культуры и искусства, закономерностей их исторического развития, их роли в социальном бытии человека	Неполное знание смысла и сущности культуры и искусства, закономерностей их исторического развития, их роли в социальном бытии человека	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание смысла и сущности культуры и искусства, закономерностей их исторического развития, их роли в социальном бытии человека	Сформированное и систематическое знание смысла и сущности культуры и искусства, закономерностей их исторического развития, их роли в социальном бытии человека
ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33(УК-1)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание важнейших теоретических моделей культуры	Неполное знание важнейших теоретических моделей культуры	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание важнейших теоретических моделей культуры роли в социальном бытии человека	Сформированное и систематическое знание важнейших теоретических моделей культуры роли в социальном бытии человека



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код З4(УК-1)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание основных философских теорий о сущности искусства и творческого процесса	Неполное знание основных философских теорий о сущности искусства и творческого процесса	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание основных философских теорий о сущности искусства и творческого процесса	Сформированное и систематическое знание основных философских теорий о сущности искусства и творческого процесса
УМЕТЬ: обнаруживать и анализировать философские проблемы культуры, а также философские проблемы, связанные с художественным процессом, художественным восприятием и бытием художественного произведения Код У1(УК-1)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение обнаруживать и анализировать философские проблемы культуры, а также философские проблемы, связанные с художественным процессом, художественным восприятием и бытием художественного произведения	В целом успешное, но не систематическое умение обнаруживать и анализировать философские проблемы культуры, а также философские проблемы, связанные с художественным процессом, художественным восприятием и бытием художественного произведения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение обнаруживать и анализировать философские проблемы культуры, а также философские проблемы, связанные с художественным процессом, художественным восприятием и бытием художественного произведения	Успешное и систематическое умение обнаруживать и анализировать философские проблемы культуры, а также философские проблемы, связанные с художественным процессом, художественным восприятием и бытием художественного произведения
УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2(УК-1)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства	В целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства	Успешное и систематическое умение самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства
ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1(УК-1)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования	В целом успешное, но не систематическое владение навыком самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования	Успешное и систематическое владение навыком самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования
ВЛАДЕТЬ: основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса Код В2(УК-1)	Не владеет основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса	Фрагментарное владение основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса	В целом успешное, но не систематическое владение основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса	Успешное и систематическое владение основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

ВЛАДЕТЬ: методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности Код В3(УК-1)	Не владеет методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности	Фрагментарное владение методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности	В целом успешное, но не систематическое владение методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности	Успешное и систематическое владение методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности
--	---	---	---	---	--

УК-2 Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Универсальная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: периодизацию основных событий в области профессиональной деятельности, а также культурные традиции различных эпох;
- Уметь: подвергать критическому анализу различные факты и явления современного состояния искусства в культурно-историческом контексте;
- Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в сфере искусства и образования на современном этапе ее развития, культурой профессиональной речи.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код З1(УК-2)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание методов критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте	Неполное знание методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте	Сформированное и систематическое знание методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте
УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры	В целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры	Успешное и систематическое умение самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы Код В1(УК-2)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы	В целом успешное, но не систематическое владение навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы	Успешное и систематическое владение навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы
---	--------------------	---	---	---	--

УК-3 Способность свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Универсальная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: источники информации предметной области различного содержания, соответствующий раздел философского знания, посвященный процессам логики;
- Уметь: подвергать критическому анализу различную информацию профессиональной сферы;
- Владеть: методами и способами получения информации по профессиональным актуальным проблемам.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: основные этапы истории европейской культуры, русской культуры и культуры Востока Код 31(УК-3)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание основных этапов истории европейской культуры, русской культуры и культуры Востока	Неполное знание основных этапов истории европейской культуры, русской культуры и культуры Востока	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание основных этапов истории европейской культуры, русской культуры и культуры Востока	Сформированное и систематическое знание основных этапов истории европейской культуры, русской культуры и культуры Востока
ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код 32(УК-3)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства	Неполное знание закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства	Сформированное и систематическое знание закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства
УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох,	Отсутствие умений	Частично освоенное умение анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов,	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности разви	Успешное и систематическое умение анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности разви



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код У1(УК-3)		направлений и стилей в различных видах искусства	художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства	культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства	периодов, направлений и стилей в различных видах искусства
ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код В1(УК-3)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства	В целом успешное, но не систематическое владение навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства	Успешное и систематическое владение навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства

УК-4 Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Универсальная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: теоретические положения, концепции, исследования предметной области, соответствующие разделы философии, социологии, психологии посвященный исследованиям человеческой коммуникации, формированию суждений, аргументации;
- Уметь: критически мыслить и вести научный диалог и грамотно поддерживать беседу по профессиональным вопросам;
- Владеть: навыками ведения дискуссий по научным вопросам современного состояния реставрационного искусства и культуры.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние реставрационного искусства и культуры Код З1(УК-4)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание проблемного поля, результатов различных исследований, современного состояния реставрационного искусства и культуры	Неполное знание проблемного поля, результатов различных исследований, современного состояния реставрационного искусства и культуры	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание проблемного поля, результатов различных исследований, современного состояния реставрационного искусства и культуры	Сформированное и систематическое знание проблемного поля, результатов различных исследований, современного состояния реставрационного искусства и культуры
УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя	Отсутствие умений	Частично освоенное умение динамично вести диалог на профессиональные темы,	В целом успешное, но не систематическое умение динамично вести диалог на	В целом успешное, но отдельные пробелы умение динамично вести диалог на	Умение динамично вести диалог на профессиональные темы,



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)		свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации	профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации	профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации	свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации
ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)	Не владеет нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи	Фрагментарное владение нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи	В целом успешное, но не систематическое владение нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи	Успешное и систематическое владение нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи

УК-5 Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

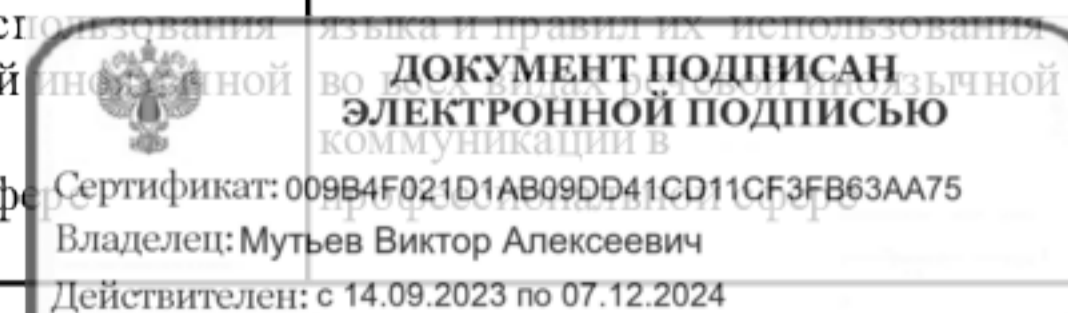
Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Универсальная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:


- Знать: базовые орфографические, лексические и грамматические нормы изучаемого языка.
- Уметь: читать и понимать оригинальную иноязычную литературу по специальности; оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата и т.д.; использовать этикетные формулы межкультурного и межличностного общения;
- Владеть: базовыми навыками устного и письменного общения на межличностные темы.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: орфографические, лексические и грамматические нормы изучаемого языка и правила их использования во всех видах речевой иноязычной коммуникации в профессиональной сфере Код 31(УК-5)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание орфографических, лексических и грамматических норм изучаемого языка и правил их использования во всех видах речевой иноязычной коммуникации в профессиональной сфере	Неполное знание орфографических, лексических и грамматических норм изучаемого языка и правил их использования во всех видах речевой иноязычной коммуникации в профессиональной сфере	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание орфографических, лексических и грамматических норм изучаемого языка и правил их использования во всех видах речевой иноязычной коммуникации в профессиональной сфере	Сформированное и систематическое знание орфографических, лексических и грамматических норм изучаемого языка и правил их использования во всех видах речевой иноязычной коммуникации в профессиональной сфере



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

УМЕТЬ: читать и понимать оригинальную иноязычную литературу в области профессиональной деятельности Код У1(УК-5)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение читать и понимать оригинальную иноязычную литературу в области профессиональной деятельности	В целом успешное, но не систематическое умение читать и понимать оригинальную иноязычную литературу в области профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение читать и понимать оригинальную иноязычную литературу в области профессиональной деятельности	Успешное и систематическое умение читать и понимать оригинальную иноязычную литературу в области профессиональной деятельности
УМЕТЬ: оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата Код У2(УК-5)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата	В целом успешное, но не систематическое умение оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата	Успешное и систематическое умение оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата
УМЕТЬ: рассказывать о своей творческо-исполнительской деятельности на иностранном языке Код У3(УК-5)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение рассказывать о своей творческо-исполнительской деятельности на иностранном языке	В целом успешное, но не систематическое умение рассказывать о своей творческо-исполнительской деятельности на иностранном языке	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение рассказывать о своей творческо-исполнительской деятельности на иностранном языке	Успешное и систематическое умение рассказывать о своей творческо-исполнительской деятельности на иностранном языке
УМЕТЬ: использовать этикетные формулы межкультурного и межличностного общения Код У4(УК-5)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение использовать этикетные формулы межкультурного и межличностного общения	В целом успешное, но не систематическое умение использовать этикетные формулы межкультурного и межличностного общения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать этикетные формулы межкультурного и межличностного общения	Успешное и систематическое умение использовать этикетные формулы межкультурного и межличностного общения
УМЕТЬ: четко и ясно излагать свою точку зрения по проблеме, связанной с профессиональной деятельностью на иностранном языке Код У5(УК-5)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение четко и ясно излагать свою точку зрения по проблеме, связанной с профессиональной деятельностью на иностранном языке	В целом успешное, но не систематическое умение четко и ясно излагать свою точку зрения по проблеме, связанной с профессиональной деятельностью на иностранном языке	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение четко и ясно излагать свою точку зрения по проблеме, связанной с профессиональной деятельностью на иностранном языке	Успешное и систематическое умение четко и ясно излагать свою точку зрения по проблеме, связанной с профессиональной деятельностью на иностранном языке
ВЛАДЕТЬ: навыками устного и письменного общения на темы, связанные профессиональной деятельностью Код В1(УК-5)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками устного и письменного общения на темы, связанные профессиональной деятельностью	В целом успешное, но не систематическое владение навыками устного и письменного общения на темы, связанные профессиональной деятельностью	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками устного и письменного общения на темы, связанные профессиональной деятельностью	Успешное и систематическое владение навыками устного и письменного общения на темы, связанные профессиональной деятельностью


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 16 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

ПК-1 Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: основные методики, технологии и материалы для реализации консервативно-реставрационной деятельности;
- Уметь: разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных, реконструкционных и реставрационных работ; проводить консервативно-реставрационные работы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;
- Владеть: навыками консервативно-реставрационной деятельности; навыками применения методик, технологий и материалов для реставрационных (реконструкционных, консервационных) работ.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: особенности и основные свойства материалов, техники и технологии работы с различными материалами Код 31(ПК-1)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание особенностей и основных свойств материалов, техник и технологий работы с различными материалами	Неполное знание особенностей и основных свойств материалов, техник и технологий работы с различными материалами	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание особенностей и основных свойств материалов, техник и технологий работы с различными материалами	Сформированное и систематическое знание особенностей и основных свойств материалов, техник и технологий работы с различными материалами
ЗНАТЬ: основные реставрационные материалы, используемые в практике реставрации, консервации, реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства, их химические и физические свойства и области применения Код 32(ПК-1)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание основных реставрационных материалов, используемых в практике реставрации, консервации, реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства, их химических и физических свойств и областей применения	Неполное знание основных реставрационных материалов, используемых в практике реставрации, консервации, реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства, их химических и физических свойств и областей применения	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание основных реставрационных материалов, используемых в практике реставрации, консервации, реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства, их химических и физических свойств и областей применения	Сформированное и систематическое знание основных реставрационных материалов, используемых в практике реставрации, консервации, реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства, их химических и физических свойств и областей применения
ЗНАТЬ: основные виды реставрационных работ, применяемых к различным объектам, а также критерии выбора реставрационных материалов и технологий	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание основных видов реставрационных работ, применяемых к различным объектам, а также критериев выбора реставрационных материалов и технологий	Неполное знание основных видов реставрационных работ, применяемых к различным объектам, а также критериев выбора реставрационных материалов и технологий	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание основных видов реставрационных работ, применяемых к различным объектам, а также критериев выбора реставрационных	Сформированное и систематическое знание основных видов реставрационных работ, применяемых к различным объектам, а также критериев выбора реставрационных



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 17 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

проводимых работ Код 33(ПК-1)		проводимых работ	проводимых работ	материалов и технологий проводимых работ	материалов и технологий проводимых работ
ЗНАТЬ: основные техники и технологии керамического и стекольного искусства Код 34(ПК-1)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание основных техник и технологий керамического и стекольного искусства	Неполное знание основных техник и технологий керамического и стекольного искусства	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание основных техник и технологий керамического и стекольного искусства	Сформированное и систематическое знание основных техник и технологий керамического и стекольного искусства
УМЕТЬ: принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры Код У1(ПК-1)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	В целом успешное, но не систематическое умение принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	Успешное и систематическое умение принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры
ВЛАДЕТЬ: навыками изготовления предметов из различных материалов Код В1(ПК-1)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками изготовления предметов из различных материалов	В целом успешное, но не систематическое владение навыками изготовления предметов из различных материалов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками изготовления предметов из различных материалов	Успешное и систематическое владение навыками изготовления предметов из различных материалов
ВЛАДЕТЬ: технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства Код В2(ПК-1)	Не владеет технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства	Фрагментарное владение технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства	В целом успешное, но не систематическое владение технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства	Успешное и систематическое владение технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства

ПК-2 Способность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75

Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 18 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

- Знать: современные информационные технологии; инженерно-технические и экономические задачи в реставрации (консервации, реконструкции); прикладные программы деловой сферы деятельности; сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области; пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении реставрационных (консервационных, реконструкционных) работ;
- Уметь: использовать современные информационные технологии, пакеты прикладных программ, сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области;
- Владеть: навыками работы с компьютером, с традиционными носителями информации, базами данных в своей предметной области; навыками управления информацией с использованием пакетов прикладных программ; навыками использования пакетов прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: основные прикладные программы, используемые для решения инженерно-технических и экономических задач Код З1(ПК-2)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание основных прикладных программ, используемых для решения инженерно-технических и экономических задач	Неполное знание основных прикладных программ, используемых для решения инженерно-технических и экономических задач	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание основных прикладных программ, используемых для решения инженерно-технических и экономических задач	Сформированное и систематическое знание основных прикладных программ, используемых для решения инженерно-технических и экономических задач
УМЕТЬ: использовать прикладные программы для решения технических и экономических задач Код У1(ПК-2)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение использовать прикладные программы для решения технических и экономических задач	В целом успешное, но не систематическое умение использовать прикладные программы для решения технических и экономических задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать прикладные программы для решения технических и экономических задач	Успешное и систематическое умение использовать прикладные программы для решения технических и экономических задач
ВЛАДЕТЬ: прикладными программами для решения технических и экономических задач Код В1(ПК-2)	Не владеет прикладными программами для решения технических и экономических задач	Фрагментарное владение прикладными программами для решения технических и экономических задач	В целом успешное, но не систематическое владение прикладными программами для решения технических и экономических задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение прикладными программами для решения технических и экономических задач	Успешное и систематическое владение прикладными программами для решения технических и экономических задач

ПК-3 Способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: современные методы исследования объектов культурного наследия, основные проблемы консервации и реставрации;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 19 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»	Версия: 01

- Уметь: применять современные методы исследования объектов культурного наследия, ставить цель и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; применять научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования; строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, осуществлять их качественный и количественный анализ на основе системного подхода;
- Владеть: навыками разработки научно-проектной и научно-производственной документации реставрационной деятельности; навыками ведения технической документации по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: общие требования к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации Код З1(ПК-3)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание общих требований к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации	Неполное знание общих требований к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание общих требований к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации	Сформированное и систематическое знание общих требований к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации
УМЕТЬ: составлять научно-проектную и научно-производственную документацию Код У1(ПК-3)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение составлять научно-проектную и научно-производственную документацию	В целом успешное, но не систематическое умение составлять научно-проектную и научно-производственную документацию	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение составлять научно-проектную и научно-производственную документацию	Успешное и систематическое умение составлять научно-проектную и научно-производственную документацию
ВЛАДЕТЬ: навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации Код В1(ПК-3)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации	В целом успешное, но не систематическое владение навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации	Успешное и систематическое владение навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации

ПК-4 Способность формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 20 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

- Знать: нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры; методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ; современные информационные технологии и пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ;
- Уметь: применять на практике методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ; пользоваться электронно-измерительными приборами; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ;
- Владеть: умением выполнения обмерных работ на объекте культурного наследия; умением отбора проб материалов для лабораторных анализов; описывать состояние объекта культурного наследия; умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: знать методику формирования технического реставрационного задания, возможности использования средств автоматизации производства Код З1(ПК-4)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание методики формирования технического реставрационного задания, возможностей использования средств автоматизации производства	Неполное знание методики формирования технического реставрационного задания, возможностей использования средств автоматизации производства	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание методики формирования технического реставрационного задания, возможностей использования средств автоматизации производства	Сформированное и систематическое знание методики формирования технического реставрационного задания, возможностей использования средств автоматизации производства
УМЕТЬ: формулировать технические задания, использовать средства автоматизации при реставрационном производстве Код У1(ПК-4)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение формулировать технические задания, использовать средства автоматизации при реставрационном производстве	В целом успешное, но не систематическое умение формулировать технические задания, использовать средства автоматизации при реставрационном производстве	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение формулировать технические задания, использовать средства автоматизации при реставрационном производстве	Успешное и систематическое умение формулировать технические задания, использовать средства автоматизации при реставрационном производстве
ВЛАДЕТЬ: навыком подготовки технических заданий, использования средств автоматизации Код В1(ПК-4)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком подготовки технических заданий, использования средств автоматизации	В целом успешное, но не систематическое владение навыком подготовки технических заданий, использования средств автоматизации	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком подготовки технических заданий, использования средств автоматизации	Успешное и систематическое владение навыком подготовки технических заданий, использования средств автоматизации

ПК-5 Способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: теорию историко-культурных исследований;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 21 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

- Уметь: оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия; составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы;
- Владеть: методами описания и анализа недвижимых объектов культурного наследия.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: методы исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможности их применения Код 31(ПК-5)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание методов исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможностей их применения	Неполное знание методов исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможностей их применения	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание методов исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможностей их применения	Сформированное и систематическое знание методов исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможностей их применения
ЗНАТЬ: общий алгоритм физико-химического исследования материалов объекта декоративно-прикладного искусства Код 31(ПК-5)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание общего алгоритма физико-химического исследования материалов объекта декоративно-прикладного искусства	Неполное знание общего алгоритма физико-химического исследования материалов объекта декоративно-прикладного искусства	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание общего алгоритма физико-химического исследования материалов объекта декоративно-прикладного искусства	Сформированное и систематическое знание общего алгоритма физико-химического исследования материалов объекта декоративно-прикладного искусства
ЗНАТЬ: принципы работы технических устройств и приборов, обеспечивающих вещественную диагностику материалов объекта реставрации Код 31(ПК-5)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание принципов работы технических устройств и приборов, обеспечивающих вещественную диагностику материалов объекта реставрации	Неполное знание принципов работы технических устройств и приборов, обеспечивающих вещественную диагностику материалов объекта реставрации	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание принципов работы технических устройств и приборов, обеспечивающих вещественную диагностику материалов объекта реставрации	Сформированное и систематическое знание принципов работы технических устройств и приборов, обеспечивающих вещественную диагностику материалов объекта реставрации
ЗНАТЬ: принципы формирования иконографической программы витражных комплексов, особенности стилистики и композиционных построений Код 31(ПК-5)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание принципов формирования иконографической программы витражных комплексов, особенностей стилистики и композиционных построений	Неполное знание принципов формирования иконографической программы витражных комплексов, особенностей стилистики и композиционных построений	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание принципов формирования иконографической программы витражных комплексов, особенностей стилистики и композиционных построений	Сформированное и систематическое знание принципов формирования иконографической программы витражных комплексов, особенностей стилистики и композиционных построений
УМЕТЬ: исследовать объект экспертизы по	Отсутствие умений	Частично освоенное умение исследовать объект экспертизы по	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но отдельные пробелы ум	



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 22 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

соответствующим профессиональным методикам Код У1(ПК-5)		соответствующим профессиональным методикам	исследовать объект экспертизы по соответствующим профессиональным методикам	исследовать объект экспертизы по соответствующим профессиональным методикам	экспертизы по соответствующим профессиональным методикам
УМЕТЬ: самостоятельно принимать решения о последовательности технико-технологических методов исследования для каждого конкретного произведения Код У2(ПК-5)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение самостоятельно принимать решения о последовательности технико-технологических методов исследования для каждого конкретного произведения	В целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно принимать решения о последовательности технико-технологических методов исследования для каждого конкретного произведения профессиональным методикам	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно принимать решения о последовательности технико-технологических методов исследования для каждого конкретного произведения	Успешное и систематическое умение самостоятельно принимать решения о последовательности технико-технологических методов исследования для каждого конкретного произведения
УМЕТЬ: осуществлять выбор места для пробоотбора, грамотно проводить пробоподготовку для соответствующего исследования Код У3(ПК-5)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение осуществлять выбор места для пробоотбора, грамотно проводить пробоподготовку для соответствующего исследования	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять выбор места для пробоотбора, грамотно проводить пробоподготовку для соответствующего исследования	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять выбор места для пробоотбора, грамотно проводить пробоподготовку для соответствующего исследования	Успешное и систематическое умение осуществлять выбор места для пробоотбора, грамотно проводить пробоподготовку для соответствующего исследования
УМЕТЬ: подбирать и осуществлять оптимальный алгоритм физико-химических исследований объекта реставрации, исходя из этических аспектов реставрационного вмешательства и максимальной сохранности реставрируемого произведения искусства Код У4(ПК-5)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение подбирать и осуществлять оптимальный алгоритм физико-химических исследований объекта реставрации, исходя из этических аспектов реставрационного вмешательства и максимальной сохранности реставрируемого произведения искусства	В целом успешное, но не систематическое умение подбирать и осуществлять оптимальный алгоритм физико-химических исследований объекта реставрации, исходя из этических аспектов реставрационного вмешательства и максимальной сохранности реставрируемого произведения искусства	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение подбирать и осуществлять оптимальный алгоритм физико-химических исследований объекта реставрации, исходя из этических аспектов реставрационного вмешательства и максимальной сохранности реставрируемого произведения искусства	Успешное и систематическое умение подбирать и осуществлять оптимальный алгоритм физико-химических исследований объекта реставрации, исходя из этических аспектов реставрационного вмешательства и максимальной сохранности реставрируемого произведения искусства
УМЕТЬ: применять результаты экспертизы (физико-химических и искусствоведческих исследований) при атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства	Отсутствие умений	Частично освоенное умение применять результаты экспертизы (физико-химических и искусствоведческих исследований) при атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства	В целом успешное, но не систематическое умение применять результаты экспертизы (физико-химических и искусствоведческих исследований) при атрибуции произведений декоративно-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять результаты экспертизы (физико-химических и искусствоведческих исследований) при атрибуции произведений декоративно-	Успешное и систематическое умение применять результаты экспертизы (физико-химических и искусствоведческих исследований) при атрибуции произведений декоративно-



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 23 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

Код У5(ПК-5)			прикладного искусства	прикладного искусства	
УМЕТЬ: пользоваться законами композиционного построения Код У6(ПК-5)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение пользоваться законами композиционного построения	В целом успешное, но не систематическое умение пользоваться законами композиционного построения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение пользоваться законами композиционного построения	Успешное и систематическое умение пользоваться законами композиционного построения
ВЛАДЕТЬ: различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства Код В1(ПК-5)	Не владеет различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства	Фрагментарное владение различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства	В целом успешное, но не систематическое владение различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства	Успешное и систематическое владение различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства
ВЛАДЕТЬ: теоретико-методологической и практической основой физико-химического исследования (в том числе методами аналитической химии) материалов объекта декоративно-прикладного искусства Код В2(ПК-5)	Не владеет теоретико-методологической и практической основой физико-химического исследования (в том числе методами аналитической химии) материалов объекта декоративно-прикладного искусства	Фрагментарное владение теоретико-методологической и практической основой физико-химического исследования (в том числе методами аналитической химии) материалов объекта декоративно-прикладного искусства	В целом успешное, но не систематическое владение теоретико-методологической и практической основой физико-химического исследования (в том числе методами аналитической химии) материалов объекта декоративно-прикладного искусства	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение теоретико-методологической и практической основой физико-химического исследования (в том числе методами аналитической химии) материалов объекта декоративно-прикладного искусства	Успешное и систематическое владение теоретико-методологической и практической основой физико-химического исследования (в том числе методами аналитической химии) материалов объекта декоративно-прикладного искусства
ВЛАДЕТЬ: навыками иконографического и стилистического анализа Код В3(ПК-5)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками иконографического и стилистического анализа	В целом успешное, но не систематическое владение навыками иконографического и стилистического анализа	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками иконографического и стилистического анализа	Успешное и систематическое владение навыками иконографического и стилистического анализа

ПК-6 Готовность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: теорию историко-культурных исследований; законодательное обеспечение охраны памятников культурного наследия; место архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 24 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

- Уметь: применять на практике современные методы исследования объектов культурного наследия; оформлять документы в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия;
- Владеть: методами описания и анализа недвижимых объектов культурного наследия.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: государственные органы охраны памятников Код З1(ПК-6)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание государственных органов охраны памятников	Неполное знание государственных органов охраны памятников	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание государственных органов охраны памятников	Сформированное и систематическое знание государственных органов охраны памятников
УМЕТЬ: применять знания в области реставрации в методической работе Код У1(ПК-6)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение применять знания в области реставрации в методической работе	В целом успешное, но не систематическое умение применять знания в области реставрации в методической работе	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять знания в области реставрации в методической работе	Успешное и систематическое умение применять знания в области реставрации в методической работе
ВЛАДЕТЬ: способностью разработки методических материалов на основе знаний в области реставрации Код В1(ПК-6)	Не владеет способностью разработки методических материалов на основе знаний в области реставрации	Фрагментарное владение способностью разработки методических материалов на основе знаний в области реставрации	В целом успешное, но не систематическое владение способностью разработки методических материалов на основе знаний в области реставрации	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение способностью разработки методических материалов на основе знаний в области реставрации	Успешное и систематическое владение способностью разработки методических материалов на основе знаний в области реставрации

ПК-7 Способность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: теорию историко-культурных исследований; методы определения художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры, научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования
- Уметь: применять современные методы исследования объектов культурного наследия; спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их.
- Владеть: методами описания и анализа недвижимых объектов культурного наследия; навыками ведения методологической работы по сохранению объектов культурного наследия и реставрации.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 25 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: научно-методические основы охраны недвижимого культурного наследия Код З1(ПК-7)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание научно-методических основ охраны недвижимого культурного наследия	Неполное знание научно-методических основ охраны недвижимого культурного наследия	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание научно-методических основ охраны недвижимого культурного наследия	Сформированное и систематическое знание научно-методических основ охраны недвижимого культурного наследия
УМЕТЬ: анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия Код У1(ПК-7)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия	Успешное и систематическое умение анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия
ВЛАДЕТЬ: навыком изучения научно-методической основы охраны памятников Код В1(ПК-7)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком изучения научно-методической основы охраны памятников	В целом успешное, но не систематическое владение навыком изучения научно-методической основы охраны памятников	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком изучения научно-методической основы охраны памятников	Успешное и систематическое владение навыком изучения научно-методической основы охраны памятников

ПК-8 Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: способы техники и технологии обработки материалов, методы консервации и реставрации предметов декоративно-прикладного искусства;
- Уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- Владеть: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
	1	2	3	4



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CB11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 26 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-8)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание информационно-коммуникативных технологий, применяемых в образовательной деятельности	Неполное знание информационно-коммуникативных технологий, применяемых в образовательной деятельности	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание информационно-коммуникативных технологий, применяемых в образовательной деятельности	Сформированное и систематическое знание информационно-коммуникативных технологий, применяемых в образовательной деятельности
ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-8)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание требований нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность	Неполное знание требований нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание требований нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность	Сформированное и систематическое знание требований нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность
ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-8)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание методологических основ современного образования, педагогических технологий, принципов, форм и методов обучения	Неполное знание методологических основ современного образования, педагогических технологий, принципов, форм и методов обучения	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание методологических основ современного образования, педагогических технологий, принципов, форм и методов обучения	Сформированное и систематическое знание методологических основ современного образования, педагогических технологий, принципов, форм и методов обучения
ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-8)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание возрастных особенностей обучающихся, стадий профессионального развития	Неполное знание возрастных особенностей обучающихся, стадий профессионального развития	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание возрастных особенностей обучающихся, стадий профессионального развития	Сформированное и систематическое знание возрастных особенностей обучающихся, стадий профессионального развития
УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-8)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности	В целом успешное, но не систематическое умение применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности	Успешное и систематическое умение применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности
УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся	Отсутствие умений	Частично освоенное умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся	В целом успешное, но не систематическое умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся	Успешное и систематическое умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 27 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

Код У2(ПК-8)			обучающихся	обучающихся	обучающихся
УМЕТЬ: подготавливать учебно-методическую документацию Код У3(ПК-8)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение подготавливать учебно-методическую документацию	В целом успешное, но не систематическое умение подготавливать учебно-методическую документацию	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение подготавливать учебно-методическую документацию	Успешное и систематическое умение подготавливать учебно-методическую документацию
ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-8)	Не владеет информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности	Фрагментарное владение информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности	В целом успешное, но не систематическое владение информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности	Успешное и систематическое владение информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности
ВЛАДЕТЬ: современными методами, формами и средствами обучения Код В2(ПК-8)	Не владеет современными методами, формами и средствами обучения	Фрагментарное владение современными методами, формами и средствами обучения	В целом успешное, но не систематическое владение современными методами, формами и средствами обучения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение современными методами, формами и средствами обучения	Успешное и систематическое владение современными методами, формами и средствами обучения

ПК-9 Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ


Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: основные положения социальных, гуманитарных и экономических наук;
- Уметь: анализировать социально-значимые проблемы и процессы, применять методы и средства познания;
- Владеть: методологией и методами обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования Код З1(ПК-9)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание актуальных проблем и процессов в области реставрационного образования	Неполное знание актуальных проблем и процессов в области реставрационного образования	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание актуальных проблем и процессов в области реставрационного образования	Сформированное и систематическое знание актуальных проблем и процессов в области реставрационного образования


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 28 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области реставрационной педагогики Код 32(ПК-9)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание современной научно-методической литературы в области реставрационной педагогики	Неполное знание современной научно-методической литературы в области реставрационной педагогики	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание современной научно-методической литературы в области реставрационной педагогики	Сформированное и систематическое знание современной научно-методической литературы в области реставрационной педагогики
УМЕТЬ: применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области реставрационной педагогики Код У1(ПК-9)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области реставрационной педагогики	В целом успешное, но не систематическое умение применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области реставрационной педагогики	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области реставрационной педагогики	Успешное и систематическое умение применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области реставрационной педагогики
ВЛАДЕТЬ: навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области реставрационной педагогики, психологии реставрационной деятельности Код В1(ПК-9)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области реставрационной педагогики, психологии реставрационной деятельности	В целом успешное, но не систематическое владение навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области реставрационной педагогики, психологии реставрационной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области реставрационной педагогики, психологии реставрационной деятельности	Успешное и систематическое владение навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области реставрационной педагогики, психологии реставрационной деятельности

ПК-10 Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ;
- Уметь: обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;
- Владеть: навыками проектирования технологических процессов реставрации с использованием автоматизированных систем технологической подготовки производства

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения			
	1	2	3	4



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 29 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

компетенций)					
ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-10)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание современных образовательных технологий	Неполное знание современных образовательных технологий	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание современных образовательных технологий	Сформированное и систематическое знание современных образовательных технологий
ЗНАТЬ: основы процесса целеполагания в области реставрационного образования Код 32(ПК-10)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание основ процесса целеполагания в области реставрационного образования	Неполное знание основ процесса целеполагания в области реставрационного образования	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание основ процесса целеполагания в области реставрационного образования	Сформированное и систематическое знание основ процесса целеполагания в области реставрационного образования
УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-10)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение планировать учебный процесс	В целом успешное, но не систематическое умение планировать учебный процесс	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение планировать учебный процесс	Успешное и систематическое умение планировать учебный процесс
ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-10)	Не владеет способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня	Фрагментарное владение способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня	В целом успешное, но не систематическое владение способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня	Успешное и систематическое владение способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня

ПК-11 Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: о социальной значимости своей профессии, основных проблемах дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности;
- Уметь: организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормировании труда;
- Владеть: навыками организации работы исполнителей, принятия управленческих решений в области организации труда.

Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения
------------------------	--



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 30 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код З1(ПК-11)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание методов психолого-педагогического воздействия, педагогических, психологических и методических основ развития мотивации обучающихся	Неполное знание методов психолого-педагогического воздействия, педагогических, психологических и методических основ развития мотивации обучающихся	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание методов психолого-педагогического воздействия, педагогических, психологических и методических основ развития мотивации обучающихся	Сформированное и систематическое знание методов психолого-педагогического воздействия, педагогических, психологических и методических основ развития мотивации обучающихся
УМЕТЬ: устанавливать контакт с обучающимися Код У1(ПК-11)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение устанавливать контакт с обучающимися	В целом успешное, но не систематическое умение устанавливать контакт с обучающимися	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение устанавливать контакт с обучающимися	Успешное и систематическое умение устанавливать контакт с обучающимися
ВЛАДЕТЬ: навыками психолого-педагогического воздействия Код В1(ПК-11)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками психолого-педагогического воздействия	В целом успешное, но не систематическое владение навыками психолого-педагогического воздействия	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками психолого-педагогического воздействия	Успешное и систематическое владение навыками психолого-педагогического воздействия

ПК-12 Способность демонстрировать знания и навыки перед аудиторией

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, о нравственных обязательствах по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
- Уметь: социально взаимодействовать на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям другой культуры;
- Владеть: навыками культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
	1	2	3	4



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 31 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

ЗНАТЬ: основы публичных выступлений Код 31(ПК-12)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание основ публичных выступлений	Неполное знание основ публичных выступлений	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание основ публичных выступлений	Сформированное и систематическое знание основ публичных выступлений
УМЕТЬ: доносить до аудитории необходимую информацию в различных формах Код У1(ПК-12)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение доносить до аудитории необходимую информацию в различных формах	В целом успешное, но не систематическое умение доносить до аудитории необходимую информацию в различных формах	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение доносить до аудитории необходимую информацию в различных формах	Успешное и систематическое умение доносить до аудитории необходимую информацию в различных формах
ВЛАДЕТЬ: навыком публичных выступлений Код В1(ПК-12)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком публичных выступлений	В целом успешное, но не систематическое владение навыком публичных выступлений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком публичных выступлений	Успешное и систематическое владение навыком публичных выступлений

ПК-13 Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: о социальной значимости своей будущей профессии, иметь высокую мотивацию к выполнению профессиональной деятельности.
- Уметь: использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности.
- Владеть: навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском языке, навыками публичной и научной речи.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: особенности современной культуры Код 31(ПК-13)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание особенностей современной культуры	Неполное знание особенностей современной культуры	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание о особенностей современной культуры	Сформированное и систематическое знание особенностей современной культуры
УМЕТЬ: определять культурную значимость для общества собственной творческой деятельности Код У1(ПК-13)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение определять культурную значимость для общества собственной творческой деятельности	В целом успешное, но не систематическое умение определять культурную значимость для общества собственной творческой	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение определять культурную значимость для общества собственной творческой	Успешное и систематическое умение определять культурную значимость для общества собственной творческой



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 32 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

			деятельности	деятельности	
ВЛАДЕТЬ: навыком участия в культурной жизни общества Код В1(ПК-13)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком участия в культурной жизни общества	В целом успешное, но не систематическое владение навыком участия в культурной жизни общества	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком участия в культурной жизни общества	Успешное и систематическое владение навыком участия в культурной жизни общества

ПК-14 Готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ


Тип КОМПЕТЕНЦИИ: Профессиональная компетенция выпускника программы ассистентуры-стажировки.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы ассистент-стажер должен:

- Знать: о способах обобщения, анализа, восприятия информации, методах постановки цели и выбора путей её достижения;
- Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- Владеть: навыками поддержания партнёрских, доверительных отношений.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, используемые в культурно-просветительской деятельности Код З1(ПК-14)	Отсутствие знаний	Фрагментарное знание информационно-коммуникативных технологий, используемых в культурно-просветительской деятельности	Неполное знание информационно-коммуникативных технологий, используемых в культурно-просветительской деятельности	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание информационно-коммуникативных технологий, используемых в культурно-просветительской деятельности	Сформированное и систематическое знание информационно-коммуникативных технологий, используемых в культурно-просветительской деятельности
УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии в реставрационно-просветительской деятельности Код У1(ПК-14)	Отсутствие умений	Частично освоенное умение использовать информационно-коммуникативные технологии в реставрационно-просветительской деятельности	В целом успешное, но не систематическое умение использовать информационно-коммуникативные технологии в реставрационно-просветительской деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать информационно-коммуникативные технологии в реставрационно-просветительской деятельности	Успешное и систематическое умение использовать информационно-коммуникативные технологии в реставрационно-просветительской деятельности


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 33 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

ВЛАДЕТЬ: навыком организации культурно-просветительских проектов Код В1(ПК-14)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком организации культурно-просветительских проектов	В целом успешное, но не систематическое владение навыком организации культурно-просветительских проектов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком организации культурно-просветительских проектов	Успешное и систематическое владение навыком организации культурно-просветительских проектов
---	--------------------	--	--	--	---



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 34 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

3.3. Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе ассистентуры-стажировки универсальным компетенциям выпускника

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	УК-1 Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК-2 Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК-3 Способность свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской)	УК-4 Способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	УК-5 Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>					
Знать источники и методы анализа информации для осуществления целей и задач профессиональной деятельности (З 1)	З 1. УК-1 ЗНАТЬ: источники в области истории и философии культуры и искусства, методы их анализа	З 1. УК-2-а ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте			
Знать историю и современное состояние социально-гуманитарных наук, культуры и искусства (З 2)	З 2. УК-1-а ЗНАТЬ: смысл и сущность культуры и искусства, закономерности их исторического развития, их роль в социальном бытии человека З 2. УК-1-б ЗНАТЬ: важнейшие теоритические модели культуры З 2. УК-1-с ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса)		З 2. УК-3-а ЗНАТЬ: основные этапы истории европейской культуры, русской культуры и культуры Востока З 2. УК-3-б ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства	З 2. УК-4 ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние реставрационного искусства и культуры	
Знать особенности использования иностранного языка в профессиональной деятельности (З 3)					


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 3 3. УК-5
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024
 ЗНАТЬ: орфографические, лексические и грамматические нормы изучаемого языка и

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 35 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

					правила их использования во всех видах речевой иноязычной коммуникации в профессиональной сфере
Уметь анализировать информацию в области реставрационного искусства в том числе с использованием знаний в области истории и философии (У 1)	У1. УК-1-а УМЕТЬ: обнаруживать и анализировать философские проблемы культуры, а также философские проблемы, связанные с художественным процессом, художественным восприятием и бытием художественного произведения У1. УК-1-б УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства	У 1. УК-2-а УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры	У1. УК-3-б УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства		
Уметь осуществлять профессиональное общение (в том числе на иностранном языке) (У 2)				У 2. УК-4 УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации	У 2. УК-4-а УМЕТЬ: читать и понимать оригинальную иноязычную литературу в области профессиональной деятельности У 2. УК-4-б УМЕТЬ: оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата У 2. УК-4-с УМЕТЬ: рассказывать о своей творческо-исполнительской деятельности на иностранном языке У 2. УК-4-d УМЕТЬ: использовать


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 межкультурного и

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75(1Я)
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 36 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

					УМЕТЬ: четко и ясно излагать свою точку зрения по проблеме, связанной с профессиональной деятельностью на иностранном языке
Владеть навыком анализа информации в области реставрационного искусства, в том числе с использованием знаний в области истории и философии (В 1)	<p>В 1. УК-1-а ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования</p> <p>В 1. УК-1-б ВЛАДЕТЬ: основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса</p> <p>В 1. УК-1-с ВЛАДЕТЬ: методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности</p>	В 1. УК-2-а ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы	В 1. УК-3-б ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства		
Владеть навыком коммуникации в профессиональной сфере (в том числе на иностранном языке) (В 2)				В 1. УК-4 ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи	В 1. УК-5 ВЛАДЕТЬ: навыками устного и письменного общения на темы, связанные с профессиональной деятельностью



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75

Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 37 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

3.4 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе ассистентуры-стажировки профессиональным компетенциям выпускника

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ПК-1 способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ПК-2 способность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	ПК-3 способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ПК-4 способность формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства	ПК-5 способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ПК-6 готовность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников	ПК-7 способность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия
<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>							
Знать методологические и нормативные основы консервативно-реставрационной и экспертной деятельности (З1)	ЗНАТЬ: особенности и основные свойства материалов, техники и технологии работы с различными материалами ЗНАТЬ: основные реставрационные материалы, используемые в практике реставрации, консервации, реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства, их химические и физические свойства и области применения ЗНАТЬ: основные виды реставрационных	ЗНАТЬ: основные прикладные программы, используемые для решения инженерно-технических и экономических задач	ЗНАТЬ: общие требования к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации	ЗНАТЬ: знать методику формирования технического реставрационного задания, возможности использования средств автоматизации производства	ЗНАТЬ: методы исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможности их применения ЗНАТЬ: общий алгоритм физико-химического исследования материалов объекта декоративно-прикладного искусства ЗНАТЬ: принципы работы технических устройств и приборов обеспечивающих вещественную диагностику материалов объекта реставрации	ЗНАТЬ: государственные органы охраны памятников	ЗНАТЬ: научно-методические основы охраны недвижимого культурного наследия

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 38 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

	работ, применяемых к различным объектам, а также критерии выбора реставрационных материалов и технологий проводимых работ 31.ПК-1-d ЗНАТЬ: основные техники и технологии керамического и стекольного искусства				31.ПК-5-d ЗНАТЬ: принципы формирования иконографической программы витражных комплексов, особенности стилистики и композиционных построений		
--	--	--	--	--	---	--	--

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ПК-8 способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	ПК-9 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК-10 способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК-11 способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК-12 способность демонстрировать знания и навыки перед аудиторией	ПК-13 готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК-14 готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения,
	<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>						


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 39 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

Знать методологические и нормативные основы педагогической и реставрационно-просветительской деятельности (32)	32. ПК-8-а ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности	32. ПК-9-а ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования	32. ПК-10-а ЗНАТЬ: современные образовательные технологии	32. ПК-11 ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся	32. ПК-12 ЗНАТЬ: основы публичных выступлений	32. ПК-13 ЗНАТЬ: особенности современной культуры	32. ПК-14 ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, используемые в культурно-просветительской деятельности	
	32. ПК-8-б ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность	32. ПК-9-б ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области реставрационной педагогики	32. ПК-10-б ЗНАТЬ: основы процесса целеполагания в области реставрационного образования					
	32. ПК-8-с ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения							
	32. ПК-8-d ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития							


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 40 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

<i>Требуемые компетенции выпускников</i> <i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>	ПК-1 способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ПК-2 способность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	ПК-3 способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ПК-4 способность формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства	ПК-5 способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ПК-6 готовность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников	ПК-7 способность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия
Уметь осуществлять консервативно-реставрационную и экспертную деятельность (У1)	У1.ПК-1 УМЕТЬ: принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	У1.ПК-2 УМЕТЬ: использовать прикладные программы для решения технических и экономических задач	У1.ПК-3 УМЕТЬ: составлять научно-проектную и научно-производственную документацию	У1.ПК-4 УМЕТЬ: формулировать технические задания, использовать средства автоматизации при реставрационном производстве	У1.ПК-5-а УМЕТЬ: исследовать объект экспертизы по соответствующим профессиональным методикам У1.ПК-5-б УМЕТЬ: самостоятельно принимать решения о последовательности технико-технологических методов исследования для каждого конкретного произведения У1.ПК-5-с УМЕТЬ: осуществлять выбор места для пробоотбора, грамотно проводить пробоподготовку для соответствующего исследования У1.ПК-5-d УМЕТЬ: подбирать и осуществлять	У1.ПК-6 УМЕТЬ: применять знания в области реставрации в методической работе	У1.ПК-7 УМЕТЬ: анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 41 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

					<p>оптимальный алгоритм физико-химических исследований объекта реставрации, исходя из этических аспектов реставрационного вмешательства и максимальной сохранности реставрируемого произведения искусства</p> <p>У1. ПК-5-е УМЕТЬ: применять результаты экспертизы (физико-химических и искусствоведческих исследований) при атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p>У1. ПК-5-f УМЕТЬ: пользоваться законами композиционного построения</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 42 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01


<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ПК-8 способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	ПК-9 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК-10 способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК-11 способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК-12 способность демонстрировать знания и навыки перед аудиторией	ПК-13 готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК-14 готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
	<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>	У 2. ПК-8-а УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности У 2. ПК-8-б УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся У 2. ПК-8-с УМЕТЬ: подготавливать	У 2. ПК-9 УМЕТЬ: применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области реставрационной педагогики	У 2. ПК-10 УМЕТЬ: планировать учебный процесс	У 2. ПК-11 УМЕТЬ: устанавливать контакт с обучающимися	У 2. ПК-12 УМЕТЬ: доносить до аудитории необходимую информацию в различных формах	У 2. ПК-13 УМЕТЬ: определять культурную значимость для общества собственной творческой деятельности
Уметь осуществлять педагогическую и реставрационно-просветительскую деятельность (У2)							


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 43 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

	учебно-методическую документацию						
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

<i>Требуемые компетенции выпускников</i> <i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>	ПК-1 способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ПК-2 способность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	ПК-3 способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ПК-4 способность формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства	ПК-5 способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ПК-6 готовность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников	ПК-7 способность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия
Владеть навыками осуществления консервативно-реставрационной и экспертной деятельности (В1)	В1. ПК-1-а ВЛАДЕТЬ: навыками изготовления предметов из различных материалов В1. ПК-1-б ВЛАДЕТЬ: технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства	В1. ПК-2 ВЛАДЕТЬ: прикладными программами для решения технических и экономических задач	В1. ПК-3 ВЛАДЕТЬ: навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации	В1. ПК-4 ВЛАДЕТЬ: навыком подготовки технических заданий, использования средств автоматизации	В1. ПК-5-а ВЛАДЕТЬ: различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства В1. ПК-5-б ВЛАДЕТЬ: теоретико-методологической и практической основой физико-химического исследования (в том числе методами аналитической химии) материалов объекта декоративно-прикладного искусства В1. ПК-5-с ВЛАДЕТЬ: навыками иконографического и стилистического анализа	В1. ПК-6 ВЛАДЕТЬ: способностью разработки методических материалов на основе знаний в области реставрации	В1. ПК-7 ВЛАДЕТЬ: навыком изучения научно-методической основы охраны памятников



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 44 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ПК-8 способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	ПК-9 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК-10 способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК-11 способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК-12 способность демонстрировать знания и навыки перед аудиторией	ПК-13 готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК-14 готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
	<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>	Владеть навыками осуществления педагогической и реставрационно-просветительской деятельности (В 1)	В 2. ПК-8-а ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности В 2. ПК-8-б ВЛАДЕТЬ: современными методами, формами и средствами обучения	В 2. ПК-9 ВЛАДЕТЬ: навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области реставрационной педагогики, психологии реставрационной деятельности	В 2. ПК-3 ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня	В 2. ПК-4 ВЛАДЕТЬ: навыками психолого-педагогического воздействия	В 2. ПК-5 ВЛАДЕТЬ: навыком публичных выступлений	В 2. ПК-11 ВЛАДЕТЬ: навыком участия в культурной жизни общества


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 45 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»	Версия: 01

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от вида образовательной программы и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с видом образовательной программы.

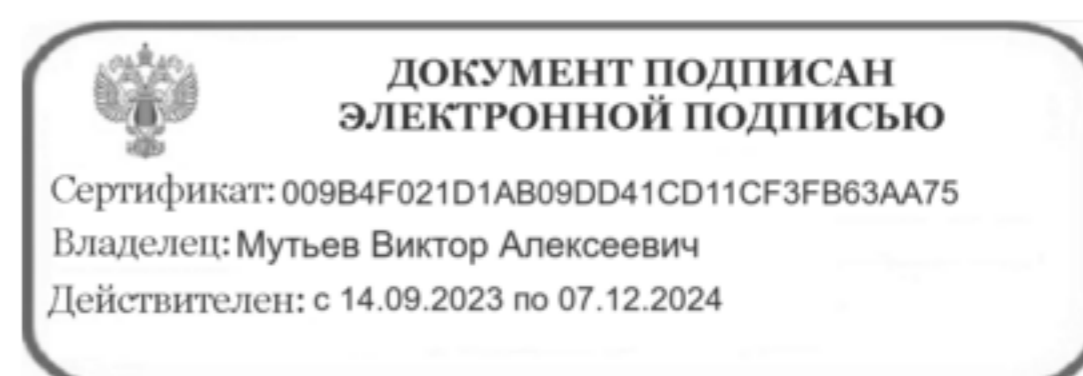
Программа ассистентуры-стажировки состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор».

Структура программы ассистентуры-стажировки		Объем (в з.е.)
Блок 1	Дисциплины (модули)	87
	Базовая часть	77
	Вариативная часть	10
Блок 2	Практики	39
	Вариативная часть	39
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
	Базовая часть	6
Объем программы ассистентуры-стажировки		132



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 46 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»	Версия: 01

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- История и философия культуры и искусства
- Иностранный язык
- Современные методы консервации и реставрации стекла и керамики
- Современные техники и технологии работы со стеклом в реставрации
- Иконография, сюжеты, стилистика и композиционные структуры витражных комплексов
- Техничко-технологические методы исследования прикладного искусства
- Атрибуция и экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства
- Педагогика и психология Высшей школы / Информационное обеспечение образовательного процесса
- Реставрационное материаловедение / Экономика и организация реставрационного производства
- Методика преподавания реставрационного научно-исследовательского проектирования / Архивные исследования и архивный анализ памятников декоративно-прикладного искусства
- Современные проблемы реставрации и консервации (факультатив).

6. Практики

6.1 Производственная практика

Виды практики: Производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика, творческая практика.

Способы проведения: стационарная.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В государственную итоговую аттестацию входят процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельных



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 47 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»	Версия: 01

оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) и защита реферата.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор».

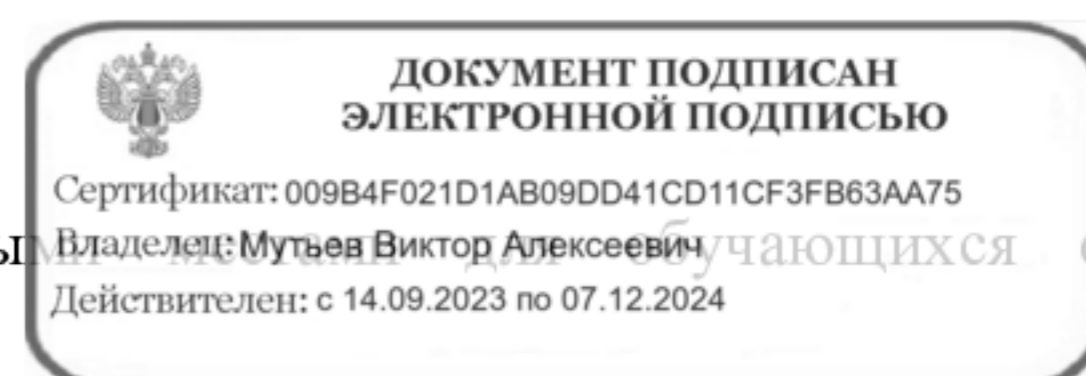
8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Материально-техническая база соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической деятельности обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий лекционного типа (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);
- учебные аудитории для проведения семинарских и практических индивидуальных и групповых занятий (оборудованные учебной мебелью и техническими средствами обучения);
- лингафонные кабинеты для занятий по иностранному языку (оснащенные лингафонным оборудованием);
- компьютерные классы;
- аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (оборудованные необходимой мебелью и техническими средствами);
- химическая лаборатория;
- учебная реставрационная мастерская (специально оборудованная учебная мастерская для реставрации и консервации произведений декоративно-прикладного искусства);
- библиотека;
- читальный зал (оснащенный компьютерными учебными пособиями обучающихся)



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 48 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»	Версия: 01

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и «Библио-Профи», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Электронные библиотечные системы и электронная образовательная среда института обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информативным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:
доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов освоения основной образовательной программы



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 49 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»	Версия: 01

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины



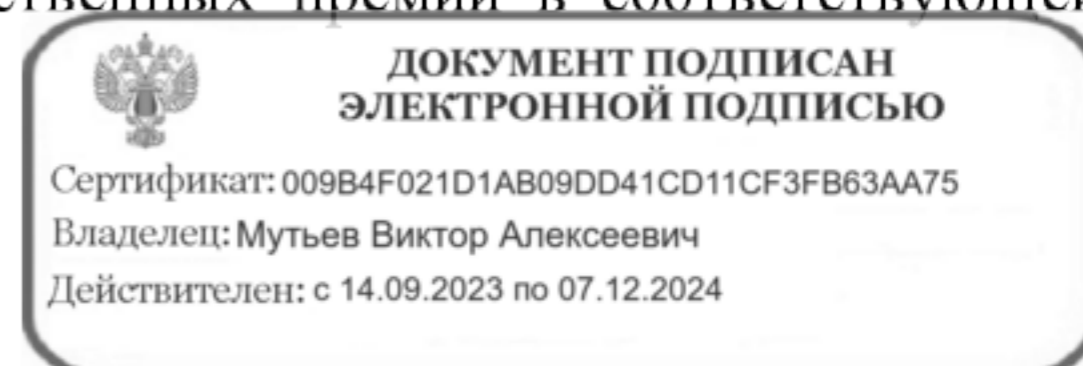
Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 50 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

(модуля). В общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки - не менее 70 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации), и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание Заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения в образовательной организации высшего образования или после ее окончания.

Руководители обучающихся по образовательной программе назначаются из числа преподавателей, имеющих почетное звание Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере и (или) ученое звание профессора либо занимающих должность профессора. По решению ректора Института к руководству подготовкой ассистента-стажера могут привлекаться лица, имеющие почетное звание Российской Федерации (СССР, республик в составе бывшего СССР) в соответствующей профессиональной сфере и (или) ученое звание доцента и опыт педагогической работы в образовательной организации высшего образования не менее 10 лет. К руководству ассистентами-стажерами также могут привлекаться лица, являющиеся лауреатами государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 51 из 52
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ), ВИД «РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 01

Доля работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой программы ассистентуры-стажировки (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, не менее 10 процентов.

8.4 Финансовое обеспечение образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации программы ассистентуры-стажировки осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и специальности с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

