



Министерство культуры РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ (СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ)

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

19–20 апреля 2017 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург

СЕКЦИЯ: «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ НАУКЕ»

Светлой памяти
профессора СПбГИК
Олега Менделевича Зусьмана
посвящается...

19 апреля 2017 г. Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

11.30–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

12.00–15.00 ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: **Брежнева Валентина Владимировна**, декан библиотечно-информационного факультета, доктор пед. наук, профессор. **Захарчук Татьяна Викторовна**, доктор пед. наук, профессор кафедры информационного менеджмента

Приветственное слово: декана библиотечно-информационного факультета, доктора педагогических наук, профессора **Брежневой Валентины Владимировны**

Павличенко Ирина Андреевна (аспирант кафедры библиотековедения и теории чтения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Проектная деятельность муниципальных библиотек как инструмент формирования научной грамотности детей и подростков»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Г. В. Варганова

Морозова Ксения Борисовна (соискатель кафедры библиотековедения и теории чтения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Российская национальная библиотека в международном проекте „Синайский код“»**.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Г. В. Варганова

Побужаева Елизавета Александровна (аспирант кафедры документоведения и информационной аналитики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Библиотека и арт-рынок: проблемы взаимодействия»**.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. А. Александрова

Бессакирная Анна Сергеевна (магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Тенденции развития корпоративных виртуальных справочных служб»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор В. В. Брежнева

Рябухина Татьяна Валерьевна (магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Обоснование организационных решений в процессе подготовки Международного студенческого фестиваля „Библиофест“»**.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор И. С. Пилко

Снеткова Анна Александровна (аспирант кафедры информационного менеджмента, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«От таблиц Каллимаха до систем дискавери: опыт человечества в навигации по информационным ресурсам»**.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор В. В. Брежнева

Рыжков Кирилл Леонидович (магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Веб-сайты вузовских библиотек в России и странах Прибалтики: сравнительный анализ»**.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. О. Серебрянникова

14.45–15.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

20 апреля 2017 г. Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

11.30–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

12.00–15.00 ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: **Брежнева Валентина Владимировна**, декан библиотечно-информационного факультета, доктор пед. наук, профессор. **Захарчук Татьяна Викторовна**, доктор пед. наук, профессор кафедры информационного менеджмента

Головлёва Надежда Александровна (студент, группа БИФ/БО111-4/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Роль школьного библиотекаря в формировании читательской компетентности у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности».**

Научный руководитель: канд. пед. наук, ст. преподаватель Ю. Ф. Андреева

Кутузова Екатерина Михайловна (студент, группа БИФ/БО111-4/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Новые форматы культурного чтения в деятельности общедоступных библиотек: понятие и модели».**

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор В. А. Бородина

Юрков Алексей Борисович (студент, группа ФИТ/БЗ132-5/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Киберпреступность в информационном обществе».** Научный руководитель: ст. преподаватель Н. А. Чернокутцова

Мудрина Александра Ярославовна (студент, группа БИФ/БО110-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Модель сайта библиотеки вуза культуры (на примере библиотеки СПбГИК)».**

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор В. В. Брезнева

Голоюх Наталия Юрьевна, Голоюх Дарья Юрьевна (студенты, группа БИФ/БО110-1/2, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Оценка научной деятельности библиотечно-информационного факультета СПбГИК».**

Научные руководители: д-р пед. наук, профессор Т. В. Захарчук, канд. пед. наук, доцент М. И. Кий

Орлова Дарья Андреевна (студент, группа БИФ/БО118-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Выставочная деятельность библиотек в странах Балтии: основные направления».**

Научный руководитель: канд. пед. наук, ст. преподаватель А. С. Крымская

Катина Алена Андреевна, Тулякова Софья Игоревна (студенты, группа БИФ/БО118-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Академическая мобильность студентов библиотечно-информационного факультета: опыт участия в программе „Библиотеки стран Балтии“».**

Научный руководитель: канд. пед. наук, ст. преподаватель А. С. Крымская

Мальцева Надежда Константиновна (студент, группа БИФ/БО118-3/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Журнал корейского библиотечного общества: обзор публикаций за 2000–2016 гг.».**

Научный руководитель: канд. пед. наук, ст. преподаватель А. С. Крымская

Каганова Елена Андреевна (студент, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Время и пространство в повести „Деревня“».** Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент Е. Р. Пономарев

Щавлинский Максим Станиславович (студент, группа БИФ/БО118-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Лейтмотивы в романе Бунина «Жизнь Арсеньева».**

Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент Е. Р. Пономарев

14.45–15.00 ПОВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ СЕКЦИИ

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Абрамова Юлия Николаевна (магистрант, группа БИФ/МЗ119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры)

«Проект „Образовательное чтение“ как вид информационных услуг».

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. О. Серебрянникова

Денисова Татьяна Брониславовна (магистрант, группа БИФ/МЗ119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Забытые имена: Георгий Викторович Гейнц (1894–1942)».**

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. О. Серебрянникова

Калашникова Наталья Ивановна (магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Диагностика когнитивных способностей в процессе чтения младших школьников».**

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор В. А. Бородина

Козырева Дарья Юрьевна (студент, группа ТАБИС-161, Кемеровский государственный институт культуры) **«Криптотехнологии как средство информационной защиты электронных библиотечных ресурсов».**

Научный руководитель: доцент Э. Н. Огнева

Крулев Андрей Александрович (магистрант, группа БИФ/МЗ119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Перспективы информационного обслуживания специалистов в ведомственной НТБ».**

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Т. В. Захарчук

Кузнецова Алеся Геннадьевна (магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Теоретические основы формирования электронных коллекций: терминологический анализ».**

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е. И. Борисова

Кулешова Виктория Леонидовна (магистрант, группа БИФ/МЗ119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Опыт международного сотрудничества Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева».** Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Грузова

Лепустина Ксения Георгиевна (магистрант, группа БИД-161, Кемеровский государственный институт культуры) **«Социально-культурная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами артпедагогики: опыт проектной деятельности в условиях библиотеки».**

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ю. В. Жегульская

Максименко Ирина Михайловна (студент, группа ИАД-141, Кемеровский государственный институт культуры) **«Социальные стереотипы в формировании престижа библиотечной профессии».**

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. Н. Морева

Николаева Ольга Леонидовна (магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Потенциал социальных сетей в партнерстве библиотеки с городскими креативными сообществами (на примере проекта „Поэты неназванного века“»).**

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Г. В. Варганова

Николаева Тамара Михайловна (студент, группа БИФ/БО116-4/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Роль центра поддержки публикационной активности преподавателей в повышении конкурентоспособности вуза».**

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор В. В. Брежнева

Никитченко Софья Алексеевна (студент, группа БИФ/БЗ1114-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Тема самоубийства в творчестве Достоевского».**

Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент Е. Р. Пономарев

Орехова Анна Михайловна (магистрант, группа БИФ/МЗ119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Электронные выставки как форма работы с читателями».**

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. О. Серебрянникова

Петров Кирилл Владимирович (аспирант кафедры документоведения и информационной аналитики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Из истории цензуры русскоязычных изданий сочинений Фридриха Ницше в России на рубеже XIX–XX вв.»**.

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Д. А. Эльяшевич

Прохоренко Анна Михайловна (магистрант, группа БИФ/МЗ119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Картотека „Персоналия“ Библиотеки Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова: современное состояние и перспективы развития»**.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Е. И. Борисова

Солопова Оксана Артуровна (магистрант, группа БИФ/МО119-2/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Методика анализа системы внутренней коммуникации в высших учебных заведениях с целью преодоления коммуникационных барьеров»**.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Т. В. Захарчук

Стеняева Екатерина Григорьевна (магистрант, группа БИФ/МО119-1/1, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Организация пространства школьной библиотеки в представлениях и оценках ее пользователей»**. Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор М. Н. Колесникова

Уткоф Анна Юрьевна (аспирант кафедры документоведения и информационной аналитики, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **«Книжное дело и политика. Судьба книготорговца И. Ф. Пальма и Россия»**.

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Д. А. Эльяшевич

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕННОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИИ» (ауд. 4308, 2215)

11.15–14.00 ПОДСЕКЦИЯ I (ауд. 4308)

Руководитель секции: **Татьяна Федоровна Ляпкина**, доктор культурологии, профессор каф. теории и истории культуры СПбГИК

Борисенко Руслан Анатольевич, аспирант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Елинер Илья Григорьевич, д-р культурологии, доцент, зав. каф. компьютерного дизайна. **«Символ в структуре философско-культурологического знания»**

Царитова Юлия Александровна, аспирант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ватман Семён Викторович, канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры. **«Понятие символа в философско-эстетической концепции М. А. Волошина»**

Мичуринна Екатерина Игоревна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры. **«Семиотические исследования художественного языка готической архитектуры»**

Грачкова Ксения Андреевна, аспирант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры. **«Символизм Священной горы и его отражение в ритуале и архитектуре джайнизма»**

Зайцева Юлия Сергеевна, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

«Сравнение семиотики цвета у народов Восточной Европы и Центральной Азии»

Исаева Полина Анатольевна, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры.

«Семантика рисового зерна в религиозных практиках синтоизма»

Греку Мария, аспирантка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Языческие Символы в межкультурной коммуникации, пример России и Прибалтики»**

Фетисова Екатерина Владимировна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры.

«Образ лошади в художественной культуре древних кельтов»

Стрекаловская Зоя Андреевна, аспирантка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор каф. теории и истории культуры.

«Образы удаганок нижнего мира в героическом эпосе олонхо»

Павлова Татьяна Константиновна, аспирантка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры.

«Телесность в культуре народа Саха»

Сидорова Анастасия Марковна, аспирантка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры.

«Мифологическое сознание человека в традиционной культуре»

Суздалова Ульяна Петровна, аспирантка 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры.

«Зооморфные образы в мифологии народов Севера»

14.00–14.30 ПЕРЕРЫВ

Чернавина Лара Вячеславовна, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Махлина Светлана Тевельевна, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Семiosфера социальных сетей»**

Дергаева Юлия Михайловна, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Хренов Андрей Евгеньевич, канд. философских наук, декан факультета мировой культуры, доцент кафедры теории и истории культуры.

«Формы коммуникации в социальных сетях на примере социальных сетей „ВКонтакте“ и „LiveJournal“»

Гузенко Марина Аркадьевна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Спиридонова Юлия Валентиновна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

«Основные этапы развития и институционализации медиаиндустрии в России»

Карпова Ольга Евгеньевна, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, доктор филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры.

«Практики использования телевидения в культуре повседневности россиян»

Цветкова Юлия Алексеевна, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

«Специфика функционирования этностереотипов в медиакультуре»

Голиянин Ана, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Развитие этноцентристских и этнорелятивистских представлений в концепциях европейских мыслителей»**

Михалик Алиса Юрьевна, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Мифы и иллюзии современной элитарной культуры»**

Гореванов Даниил Сергеевич, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Мифологическое конструирование культурной реальности»**

Белоусова Анастасия Александровна, студентка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК, научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Влияние мультипликации на массовое сознание в современной России»**

Карасева Светлана Алексеевна, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Роль культурологии в формировании концепции образования»**

Соколова Наталия Анатольевна, аспирантка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Между Сциллой науки и Харибдой рынка: университет перед вызовами современной цивилизации»**

Борунова Виктория Александровна, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Спиридонова Юлия Валентиновна, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры. **«Отечественные и зарубежные кураторские практики: сравнительный анализ»**

Давтян Вардан Рафикович, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Арт-терапия как культурный феномен»**

11.15–14.00 ПОДСЕКЦИЯ II (ауд. 2215)

Руководитель: **Ольга Викторовна Прокуденкова**, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры СПбГИК

Сивас Евстолия Юрьевна, аспирантка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Русаков Аркадий Юрьевич, проректор по научной и творческой работе СПбГИК, д-р филос. наук, доцент. **«Шведский уголок»: место диалога культур в Санкт-Петербурге»**

Бусыгина Марина Владимировна, аспирантка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор каф. теории и истории культуры. **«Генезис культуры Азербайджана: этнические традиции и политические границы»**

Шенел Джем, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов Иван Владимирович, д-р культурологии, доцент каф. теории и истории культуры. **«Молодежные субкультуры в контексте культурных индустрий Турции»**

Ковалёва Ксения Александровна, студентка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

«Современные формы народной дипломатии России и Китая»

Старикова Анна Сергеевна, студентка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор каф. теории и истории культуры. **«Фестиваль национальных культур как одна из форм сохранения нематериального культурного наследия»**

Варов Кирилл Анатольевич, аспирант 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры.

«Особенности развития культурной идентичности современного города»

Яковлевас Аудрюс, аспирант 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры.

«Песенно-танцевальная культура Литвы на профессиональной сцене.

Опыт Государственного ансамбля песни и танца „Литва“»

Громова Марина Игоревна, аспирантка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

«Е. А. Торчинов как исследователь истории культуры Китая» (стендовый доклад)

Тимофеева Валерия Борисовна, аспирантка 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры.

«Китайское современное искусство: для всех и не для каждого»

Нелюбин Владислав Сергеевич, студент 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

«Влияние этики конфуцианства на современную деловую культуру Китая»

Флегентова Анна Алексеевна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

«Исторически сложившиеся принципы каллиграфической традиции в странах Дальнего Востока»

Ламакина Анна Сергеевна, студентка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор каф. теории и истории культуры.

«Культурные практики: семья в современном Китае»

Лотьшева Ольга Владимировна, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

«Поклон в невербальной коммуникации Японии»

14.00–14.30 ПЕРЕРЫВ

Савостикова Маргарита Александровна, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Махлина Светлана Тевельевна, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Мода и идентичность»**

Борисова Дарья Сергеевна, аспирантка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры. **«Движение slow food как способ сохранения нематериального культурного наследия Италии»**

Гамова Маргарита Сергеевна, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры.

«Мемуары: вчера, сегодня, завтра»

Каталкин Артем Олегович, студент 4 курса каф. реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын Павел Геннадьевич, зав. каф. реставрации и экспертизы объектов культуры, канд. техн. наук, реставратор 1 категории. **«О судьбе иконографического канона в синодальном искусстве: на примере иконы „Георгий Победоносец“ конца XIX века»**

Подхватилина Дарья Дмитриевна, студентка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры.

«Концепция храмовых росписей монастыря Неа-Мони на острове Хиос»

Киреева Дарья Сергеевна, магистрант 2 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры. **«Сохранение традиционных приемов иконописи в ремесленной иконе XVIII–XIX вв.»**

Тарасова Вероника Николаевна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры.

«Неоакадемизм в культуре XX–XXI веков»

Степанова Оксана Евгеньевна, студентка 4 курса каф. реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шлыкова Татьяна Викторовна, канд. искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор 1 кат. **«К истории русского фарфора (XVIII–XX) на примере фарфоровой чашки конца XIX в. завода М. С. Кузнецова»**

Сараева Алина Владимировна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры. **«А. А. Кизеветтер о значении периода Московского Царства в развитии русской культуры»**

Лякишева Арна Денисовна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры. **«Трансформация советской брачно-семейной обрядности второй половины XX века»**

Колупаева Елена Викторовна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры. **«Сакрализация праздничной культуры детства в СССР и современной России»**

Максуд Марлен, магистрант 1 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Галина Викторовна, д-р культурологии, профессор каф. теории и истории культуры. **«Русский романс как форма „музыкальной кристаллизации“ национальной духовности (первая половина XIX в.)»**

Гопенкова Полина Сергеевна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Рок-культура в современной России: состояние, проблемы и перспективы»**

Эртова Виктория Валерьевна, студентка 4 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры. **«Культурологический анализ русской волшебной сказки»**

Чернецова Александра Андреевна, студентка 3 курса каф. теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Галина Викторовна, д-р культурологии, профессор каф. теории и истории культуры.
«Сад как мироощущение жителей Китая»

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР» (ауд.4202)

Вступительное слово: **Галина Николаевна Габриэль**, канд. искусствоведения, доцент, зав. каф. искусствоведения

Руководители секции: **Галина Николаевна Габриэль**, канд. искусствоведения, доцент, зав. каф. искусствоведения. **Юлия Ивановна Арутюнян**, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения

11.15–14.30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Харлашова Александра Ивановна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова Анна Евгеньевна, д-р иск., доцент каф. искусствоведения. «Мотив заката в европейской живописи XVII–XIX вв.»

Безуглова Светлана Геннадьевна, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, младший научный сотрудник Государственного музея истории религии. Научный руководитель: Омельяненко Мария Валерьевна, канд. иск., доцент каф. искусствоведения. «Стиль ампир в православных церковных облачениях из коллекции Государственного музея истории религии»

Лукьянчикова Александра Михайловна, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Галина Николаевна, зав. каф. искусствоведения, канд. искусствоведения. «Драгоценные материалы в русском светском костюме второй половины XVII – первой четверти XVIII вв.»

Голод Александра Андреевна, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын Павел Геннадьевич, зав. каф. реставрации и экспертизы объектов культуры, канд. техн. наук. «Стилистические особенности памятников в технике Vouille конца XVII – начала XVIII вв.»

Мостепанова Екатерина Михайловна, магистрант 1 курса, кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Исаева Ольга Анатольевна, канд. иск., ст. преподаватель каф. искусствоведения.

«Творчество А.-Ф. фон Лёвенфинка в контексте развития жанра Fabeltiere в росписях раннего мейсенского фарфора в стиле шинуазри»

Яковлева Анастасия Сергеевна, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. «Декоративный принцип организации художественного пространства в живописи русского символизма»

Рудаков Филипп Олегович, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. «Фирма „Бр. Грачевы“ в контексте формирования русского стиля рубежа второй половины XIX – начала XX вв.»

Огинов Антон Владимирович, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омельяненко Мария Валерьевна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения.
«Евангельские сюжеты в творчестве Г. И. Семирадского»

Самуйлова Анастасия Константиновна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Дарья Анатольевна,

канд. иск., старший преподаватель каф. искусствоведения.

«Облик русского театрального журнала рубежа XIX–XX веков на примере еженедельника «Театр и искусство»

Полякова Маргарита Аркадьевна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«„Зрелищная музыка“ Микалюса Чюрлениса: междисциплинарный подход»**

Блажко Надежда Петровна, студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Юлия Ивановна Арутюнян, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Реминисценции как подход в живописи Джорджо Де Кирико»**

Селожницкая Кристина Александровна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Дарья Анатольевна, канд. искусствоведения, ст. преподаватель каф. искусствоведения. **«Симультанность в живописи начала XX века»**

Ушакова Варвара Андреевна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Мотивы космоса в книге К. Большакова «Le Futur», оформленной Н. Гончаровой и М. Ларионовым»**

Махлина Юлия Сергеевна, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко Мария Валерьевна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Идеи национального израильского искусства в творчестве Э.-М. Лилиена»**

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Шендарёв Николай Андреевич, аспирант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Выставка «Духовная брань» Евгении Мальцевой как попытка поиска новой иконографии христианских сюжетов в искусстве»**

Макаренко Ксения Викторовна, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Анна Евгеньевна Петракова, д-р искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Мотив распятия в немецкой живописи 1920-х – 1940-х гг.»**

Иговецва Ирина Андреевна, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова Анна Евгеньевна, д-р искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«„Образ врага, в современной православной иконе»**

Петрова Наталья Олеговна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Дарья Анатольевна, канд. искусствоведения, ст. преподаватель каф. искусствоведения. **«Интерпретация образа Дьявола как персонажа в современных спектаклях.»**

Дроздова Софья Игоревна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко Мария Валерьевна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Феномен художественной выразительности Ф. Гойи в интерпретации Роберта Лонго»**

Новикова Анастасия Игоревна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Дарья Анатольевна, канд. искусствоведения, ст. преподаватель каф. искусствоведения. **«Крупный план в кино и театре»**

Чебаная Екатерина Павловна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент каф. искусствоведения. **«Зарубежные экранизации Антона Павловича Чехова XXI века»**

Ковалева Лилия Владиславовна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Пейзаж в творчестве Г. Г. Стэпан 1970–1980 гг.»**

Сафронова Ингрид Игоревна, студент 4 курса кафедры Музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент каф. искусствоведения. **«Венский акционизм: предшественники и приемники»**

Стрельникова Мария Валерьевна, студент 5 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент каф. искусствоведения. **«Творчество Жана-Мишеля Баския в контексте тенденции неоэкспрессионизма»**

Деменева Екатерина Юрьевна, магистрант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент каф. искусствоведения. **«Влияние традиций авангарда на петербургскую цветную фотографию конца XX – начала XXI вв.»**

Ойос Джессика, студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Тема музыки в современной эстонской живописи. Выставка „Дирижеры цвета“ в Художественном музее Куму (Эстония, Таллин)»**

Ильина Елизавета Андреевна, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, Научный руководитель: Омеляненко Мария Валерьевна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Технологии и творчество: сайнс-арт в экспозиции музея Эрарта»**

Мунтяну Анастасия Анатольевна, ассистент-стажер кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шлыкова Татьяна Викторовна, канд. искусствоведения, доцент каф. реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор 1-й категории. **«Современные методы работы со стеклом (по материалам международного творческого эко-симпозиума „Энтомология стекла“, „Территория Огня“»**

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Арутюнян Артур Арменович, аспирант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент каф. искусствоведения СПбГИК. **«Техарвест» – научная платформа армянского искусствоведения: проблемы методологии»**

Бафрадзян Саркис Арамович, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева Мария Викторовна, канд. культурологии, доцент каф. искусствоведения. **«Символика власти парадного портрета в контексте развития патриотизма в России в XIX и XXI веках»**

Баранова Полина Александровна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент каф. искусствоведения. **«Особенности развития поп-арта в советском искусстве»**

Бурнашова Марина Александровна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Лола Галина Николаевна, д-р филос. наук, профессор каф. искусствоведения. **«Субъективизм в фотографии: проблема интерпретации»**

Кожевин Дмитрий Михайлович, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демишина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент каф. искусствоведения. **«Новые технологии репрезентации музейных объектов»**

Селиванова Мария-Николь, аспирант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. иск., доцент каф. искусствоведения. **«Принципы консервации и реставрации монументальной живописи средневековых храмов Крыма»**

Смыслова Наталья Александровна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова Анна Евгеньевна, д-р искусствоведения, доцент каф. искусствоведения. **«Фрагментарная колоризация как художественный прием»**

Турикова Анна Владимировна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева Мария Викторовна, канд. культурологии, доцент каф. искусствоведения. **«Образ женщины в творчестве Н. Бута и Б. Неменского»**

Шагайко Полина Игоревна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Дарья Анатольевна, канд. искусствоведения, старший преподаватель каф. искусствоведения.

«Эволюция образа Чудо-Женщины»

Шведова Кира Евгеньевна, магистрант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева Мария Викторовна, канд. культурологии, доцент каф. искусствоведения. **«Особенности атрибуции шведского народного костюма на примере предметов из коллекции МАЭ РАН»**

СЕКЦИЯ «СОХРАНЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД»

11.15–14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

ПОДСЕКЦИЯ I (ауд. 4206)

Руководители подсекции: **Мастеница Е.Н., Балаш А.Н., Шляхтина Л.М.**

Онегин Николай Сергеевич, аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«„Ансамбли старинной русской обстановки“: музейная реконструкция интерьеров в историко-бытовых экспозициях Санкт-Петербурга начала XX в.»

Теребилов Максим Геннадьевич, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Проблема хронологии средневековья в контексте изучения фортификационной архитектуры Европы и России»**

Михайлова Екатерина Вячеславовна, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын Павел Геннадьевич, канд. тех. наук, зав. каф. реставрации и экспертизы объектов культуры. **«Предреставрационное исследование произведений живописи, как неотъемлемая часть в современной реставрации»**

Булатова Валерия Александровна, ассистент-стажер 1 курса кафедры экспертизы и реставрации объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шлыкова Татьяна Викторовна, канд. искусствоведения, доцент каф. реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор 1 категории. **«К вопросу о реставрации лепного архитектурного декора: проблема восполнения утрат современными материалами»**

Катан Ксения Юрьевна, магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын Павел Геннадьевич, канд. тех. наук, зав. каф. реставрации и экспертизы объектов культуры.

«Перенос живописи с деревянной основы на холст как одна из наиболее сложных операций по радикальному укреплению структуры живописного произведения»

Савельева Юлия Сергеевна, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын Павел Геннадьевич, канд. тех. наук, зав. каф. реставрации и экспертизы объектов культуры.

«Применение рентгено-флуоресцентного анализа в процессе реставрации темперной живописи»

Павлычева Алина Евгеньевна, магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, художник-реставратор ВИМАИВиВС. Научный руководитель: Лисицын Павел Геннадьевич, канд. тех. наук, зав. каф. реставрации и экспертизы объектов культуры.

«Повторная реставрация картины И. Лукашевича «Формы лейб-гвардии Польского гренадерского полка на фоне пейзажа»

Задумина Ольга Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаиш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Копии в экспозициях музеев прикладного искусства: вопросы интерпретации»

Безуглова Валерия Евгеньевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Проблемы хранения произведений графики в региональных музеях на примере коллекции народной картинки Тотемского музейного объединения»

Афонина Ольга Михайловна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Репрезентативный потенциал нематериального культурного наследия русской усадебной культуры»

Козлов Алексей Юрьевич, студент 5 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Отечественная рок-музыка как объект музефикации в музее „Реалии русского рока“ (Арт-центр «Пушкинская 10»)»

Кузьмин Олег Константинович, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Музефикация музыкального культурного наследия»

ПЕРЕРЫВ

Власникова Мария Александровна, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин Андрей Сергеевич, д-р филос. наук, профессор каф. музеологии и культурного наследия.

«Память и памятники в контексте русской православной церкви»

Нежданова Маргарита Руслановна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин Андрей Сергеевич, д-р филос. наук, профессор каф. музеологии и культурного наследия. **«Экспозиционные особенности сакрального пространства христианской культовой архитектуры»**

Короткова Алина Леонидовна, студентка 5 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зинovieва Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Специфика создания выставки в музеефицированном культовом здании»**

Кораблева Анастасия Валерьевна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Проблема сохранения и музеефикации деревянного храмового зодчества на примере мачтовых церквей Норвегии»**

Сергеева Екатерина Валентиновна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Религиозная тематика в стрит-арте и ее интерпретация в выставочных проектах»**

Дмитриева Анна Галибовна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Два направления кураторской практики в 1960–1970-е гг. на примере Х. Зеемана П. Хюльтена»**

Голова Любовь Андреевна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Выставка Фашистской революции 1932 г.»**

Страхова Дарья Алексеевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Пикториальная фотография эпохи модерн в России как инструмент репрезентации стиля на экспозиции»**

Савичева Милена Дмитриевна, студентка 4 курса кафедры кинофотоискусства СПбГИК, научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор каф. теории и истории культуры. **«Истоки художественных выставок серебряного века в Петербурге»**

Слепокурова Ольга Юрьевна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Чеснокова Мария Николаевна, канд. культурологии, ст. преподаватель каф. музеологии и культурного наследия. **«Экспозиция как текст: метафора в музейном высказывании»**

Юнусова Вероника Рашитовна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Коммуникативный потенциал куклы как музейного предмета»**

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ, СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Давыдова Любовь Николаевна, **Первак Виктория Эдуардовна**, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Грусман Владимир Моисеевич, д-р пед. наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия. **«Технология применения антибиотиков для защиты музейных коллекций и помещений от микроскопических грибов и бактерий (опыт Российского этнографического музея)»**

Павлычева Алина Евгеньевна, магистрант 2 курса реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын Павел Геннадьевич, канд. тех. наук, зав. каф. реставрации и экспертизы объектов культуры.

«Устранение следов предыдущей реставрации (на примере копии картины И. К. Айвазовского «Гурзуф»)

Кузьменков Роман Дмитриевич, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин Андрей Сергеевич, д-р филос. наук, профессор каф. музеологии и культурного наследия.

«Ретроспектива проблематики сохранения памятников церковной архитектуры»

Григорян Роза Григорьевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Крейсер „Аврора“ как объект истории культурного наследия»

Голова Любовь Андреевна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин Андрей Сергеевич, д-р филос. наук, профессор каф. музеологии и культурного наследия. **«Застывшее мгновение: проект металлического тоннеля под Невой инженера Я. К. Ганнемана»**

ПОДСЕКЦИЯ II (ауд. 4207)

Руководители подсекции: **Зиновьева Ю. В., Куклинова И.А., Мухин А. С.**

Христенко Алексей Владимирович, аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, **Назаренко Екатерина Владимировна**, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Реализация западно-европейской концепции художественно-промышленного музея в социально-экономических реалиях дореволюционной России»

Никитина Ольга Владимировна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Поршнев Валерий Павлович, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Компоненты музейного имиджа в современной маркетинговой деятельности музея»**

Шолохов Петр Александрович, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Некрасов Сергей Михайлович, д-р культурологии, профессор каф. музеологии и культурного наследия.

«Современные способы формирования музейной аудитории»

Петрова Александра Аркадьевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Соболева Елена Станиславовна, канд. ист. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Музейная коммуникация по средствам интернет-ресурсов»

Стрельчинина Маргарита Викторовна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаиш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Координация работы по сохранению и популяризации художественных коллекций региональных музеев»

Доня Дмитрий Сергеевич, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Немузефицированные объекты наследия в развитии культурного туризма»

Остапенко Ксения Валерьевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Влияние кинематографа на формирование имиджа музея в обществе»

Щербакова Александра Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Представление вузовских музеев посредством Интернета»

Ширяева Дарья Сергеевна, ассистент-стажер 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шлыкова Татьяна Викторовна, канд. искусствоведения, доцент каф. реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор 1 категории.

«Методика организации практик и стажировок студентов-реставраторов. Практика ассистентов-стажёров в Государственном музее керамики в Усадьбе Кусково»

Юрина Анастасия Андреевна, аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Волонтерство как форма партнерства в музеях спорта»

Замятина Дарья Сергеевна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Инновационные формы взаимодействия музеев и волонтеров»

Зайцева Александра Владимировна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Формы взаимодействия музея с людьми, имеющими особые потребности: ретроспектива и перспектива»

Калашников Андрей Игоревич, студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Опыт организации сопроводительных программ Молодежного образовательного центра Эрмитажа»**

ПЕРЕРЫВ

Шерстеникова Екатерина Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Соболева Елена Станиславовна, канд. ист. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Основные направления выставочной деятельности в художественном музее»

Лазарев Алексей Владимирович, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Вербальная интерпретация культуры повседневности в музее: актуальные тенденции»**

Назаренко Екатерина Владимировна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Интерпретация тела и телесности в пространстве музея на примере выставки Яна Фабра „Рыцарь отчаяния – воин красоты“»

Черезова Елена Константиновна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Формирование представлений о толерантности в музее: опыт РЭМ на примере экспозиции „История и культура евреев России“»**

Хвалина Екатерина Евгеньевна, студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Роль писателей-путешественников первой половины XX в. в формировании интереса к неевропейской культуре»**

Кочкурова Кристина Евгеньевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин Андрей Сергеевич, д-р филос. наук, профессор каф. музеологии и культурного наследия. **«Аудиовизуализация пространства временной выставки»**

Шипунов Артем Николаевич, студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин Андрей Сергеевич, д-р филос. наук, профессор каф. музеологии и культурного наследия. **«Образы Великой Отечественной войны в восприятии современников: на примере Московского парка победы»**

Меньшикова Екатерина Олеговна, студентка 1 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Проблематика ведомственных музеев Министерства обороны на примере ВИМАИВиВС»**

Емельченков Николай Владимирович, студент 5 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«К вопросу о концепции Государственного мемориального Музея обороны и блокады Ленинграда»**

Сафронова Ингрид Игоревна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Музей им. художника Олега Манюкова в Пушкинских Горах»**

Назаний Карина Георгиевна, аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, Назаренко Екатерина Владимировна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«„Школа музейного мастерства“ Военно-медицинского музея: опыт создания и развития проекта»**

Симанова Ольга Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист. наук, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Интерактивные технологии в реализации информационного потенциала музейного предмета (на примере экспозиции Тольяттинского краеведческого музея)»**

Меркурьева Алина Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Ю. В. Зиновьева, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Квест как форма культурно-образовательной деятельности музея»**

Новикова Алла Владимировна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд.

культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия. **«Социокультурная деятельность музея с людьми, находящимися в местах лишения свободы»**

Юрченко Ангелина Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Поринев Валерий Павлович, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Рождение музея-заповедника на Кубани»

Рыкова Дарья Алексеевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Молозина Ирина Владимировна, ст.

преп. каф. туризма и социально-культурного сервиса. **«Роль бренда территории в продвижении программ культурного туризма (на примере Новгородской области)»**

Куликова Мария Дмитриевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент каф. музеологии и культурного наследия.

«Включение людей с инвалидностью в преобразование музейного пространства»

СЕКЦИЯ: «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»

19 апреля 2017 г.

Место проведения: 4-ая Красноармейская ул., д. 1 / 33, Актный зал

Руководители секции: **Рябова Татьяна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД, **Эртман Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД

10.30–11.00 РЕГИСТРАЦИЯ

11.00 НАЧАЛО УТРЕННЕЙ СЕССИИ

13.30 ОКОНЧАНИЕ УТРЕННЕЙ СЕССИИ

Модератор: **Рябова Татьяна Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры СКД

Адамова Алиса Дмитриевна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Молодежные проекты в международном культурном сотрудничестве»**. Научный руководитель: **Востряков Лев Евгеньевич**, д-р политических наук, профессор каф. социально-культурной деятельности

Бакунович Кристина Ивановна, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Инструменты коммуникаций в процессе развития социально-культурного партнерства учреждений досуга»**. Научный руководитель: **Эртман Елена Владимировна**, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Бесчастнова Алла Константиновна, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Нравственно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста средствами хореографического искусства в условиях самодеятельного коллектива»**. Научный руководитель: **Пашиедко Юлия Михайловна**, канд. пед. наук, ст. преподаватель каф. социально-культурной деятельности

Блинова Дарья Игоревна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Вуз как среда формирования норм петербургского этикета у студентов»**. Научный руководитель: **Каминская Надежда Дмитриевна**, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Васильева Алина Владимировна, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Потенциал мобильных коммуникационных систем в активном изучении культурной среды города»**. Научный руководитель: Полагутина Людмила Викторовна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Васильева Елизавета Евгеньевна, аспирант кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Технология организации научного творчества студенческой молодежи в вузах культуры»**. Научный руководитель: Ариарский Марк Ариевич, д-р культурологии, профессор каф. социально-культурной деятельности

Виноградова Екатерина Игоревна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Формы социально-культурной деятельности в системе развития научно-познавательного интереса подростков»**.

Научный руководитель: Эртман Елена Владимировна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Гильманова Лариса Валерьевна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Развитие творческих способностей студентов средствами социально-культурной деятельности»**. Научный руководитель: Фридолина Наталья Александровна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Гращенко Яна Леонидовна, студентка 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Туристско-экскурсионная деятельность как среда развития художественно-творческих способностей подростков»**.

Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Иванова Анна Анатольевна студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Организация досуга людей третьего возраста по месту жительства»**. Научный руководитель: Рябова Татьяна Викторовна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Кикла Юлия Дмитриевна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Формирование традиционных ценностей молодежи в условиях поликультурного пространства»**. Научный руководитель:

Пашедко Юлия Михайловна, канд. пед. наук, ст. преподаватель каф. социально-культурной деятельности

Копейкина Юлия Дмитриевна, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Развитие межкультурных коммуникаций средствами социально-культурной деятельности»**. Научный руководитель Козлов Федор Михайлович, д-р пед. наук., профессор каф. социально-культурной деятельности

Кострюкова Анна Евгеньевна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Интеграция социально-культурных и интернет технологий как средство продвижения услуг event-агентства»**.

Научный руководитель: Литвинцева Галина Юрьевна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Меркульева Александра Владимировна, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Интеграция социально-культурных технологий и урбанистических практик как инструмент создания креативного городского локального пространства»**. Научный руководитель: Литвинцева Галина Юрьевна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

13.30–14.00 ПЕРЕРЫВ

14.00 НАЧАЛО ВЕЧЕРНЕЙ СЕССИИ

16.30 ОКОНЧАНИЕ ВЕЧЕРНЕЙ СЕССИИ

Модератор: **Эртман Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКД

Мисюченко Евгения Игоревна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Социально-культурное проектирование как метод формирования локальных сообществ»**. Научный руководитель: Литвинцева Галина Юрьевна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Немирова Алла Гавриловна, студентка 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Социально-культурная среда клуба как условие формирования правовой культуры подростков»**. Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Попова Анастасия Алексеевна, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Клубное объединение как средство реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья»**. Научный руководитель: Сукало Александр Александрович, д-р пед. наук, профессор каф. социально-культурной деятельности

Присада Данил Николаевич, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Массовая музыкальная культура в системе досуговых интересов молодежи»**. Научный руководитель: Львова Елена Николаевна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Рейнке Вера Александровна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Фестивали как средство формирования экологической культуры молодежи»**. Научный руководитель: Пашедко Юлия Михайловна, канд. пед. наук, ст. преподаватель каф. социально-культурной деятельности

Решетникова Мария Георгиевна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Социально-культурная деятельность как средство профессиональной ориентации подростков в условиях подростково-молодежного центра»**. Научный руководитель: Фридолина Наталья Александровна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Русакова Алина Владимировна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Использование технологий социально-культурной деятельности как условие формирования нравственно-этической позиции учащихся начальной школы с ограниченными возможностями по слуху»**. Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Соколова Екатерина Сергеевна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Формирование культуры досуга семьи средствами социально-культурных технологий в условиях парков культуры и отдыха»**. Научный руководитель: Пашедко Юлия Михайловна, канд. пед. наук, ст. преподаватель каф. социально-культурной деятельности

Сушкова Наталья Владимировна, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Взаимодействие коммерческого и государственного сектора в процессе развития креативных индустрий»**. Научный руководитель: Львова Елена Николаевна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Тебенькова Мария Сергеевна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Дельфийские игры как среда развития личности»**.
Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Хисанова Виктория Равилевна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Формирование социально-культурной среды в социальных сетях»**. Научный руководитель: Эртман Елена Владимировна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Шматко Валентина Борисовна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Инкультурация детей-эмигрантов средствами культурно-досуговой деятельности: средовой подход»**. Научный руководитель: Пашиедко Юлия Михайловна, канд. пед. наук, ст. преподаватель каф. социально-культурной деятельности

Юсупзянова Наталия Радиковна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Инновационные формы работы музея истории Кронштадта с молодежью»**. Научный руководитель: Рябова Татьяна Викторовна, канд. пед. наук, доцент каф. социально-культурной деятельности

Гансух Лхагважав, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. **«Традиционные ценности монгольского общества»**.
Научный руководитель: Еременко Владимир Иванович, канд. филос. наук, профессор, зав. каф. социально-культурной деятельности

16.30–17.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ СЕКЦИИ

СЕКЦИЯ «ТУРИЗМ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНЫХ ИНДУСТРИЙ»

(ул. 4-я Красноармейская, дом 1, ауд. 200)

22 апреля 2017

14.00–14.30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

14.30–18.00 ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса **Галины Андреевны Лесковой**

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Руководители секции: **Галина Андреевна Лескова**, кандидат экономических наук, доцент, зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК.

Погодина Виктория Леонидовна, доктор географических наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. **Молозина Ирина Владимировна**, старший преподаватель, заместитель заведующего кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Залепанчук Валентина Николаевна, магистрант кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Лескова Галина Андреевна, канд. экон. наук, доцент, зав. каф. туризма и социально-культурного сервиса.

«Мода в контексте культурного туризма»

Ветер Илья Анатольевич, магистрант кафедры кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Лескова Галина Андреевна, канд. экон. наук, доцент, зав. каф. туризма и социально-культурного сервиса.

«Создание креативного пространства в Санкт-Петербурге и его использование в программах внутреннего туризма»

Трифопова Анна Сергеевна, студентка 4 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Молозина Ирина Владимировна, ст. преподаватель каф. туризма и социально-культурного сервиса.

«Научно-методические основы проектирования этнотура»

Шруб Мария Николаевна, студентка 4 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Агнаева Катерина Валерьевна, ст. преподаватель каф. туризма и социально-культурного сервиса.

«Роль маяка как туристского объекта в формировании имиджа дестинации»

Рэйн Эстер Эдуардовна, магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор каф. теории и истории культуры. **«Стратегия семиотического конструирования туризма П. Чаопраёна»**

Васильев Роман Евгеньевич, студент 4 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Лескова Галина Андреевна, канд. экон. наук, доцент, зав. каф. туризма и социально-культурного сервиса. **«Включение региональных музеев в инновационную федеральную программу «Живые уроки»**

Бажанов Игорь Алексеевич, студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Молозина Ирина Владимировна, ст. преподаватель каф. туризма и социально-культурного сервиса. **«Специфика организации туристских услуг в рамках спортивно-событийного туризма»**

Липанина Екатерина Эдуардовна, студентка 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Молозина Ирина Владимировна, ст. преподаватель каф. туризма и социально-культурного сервиса.

«Учреждения культуры как объекты туристского интереса»

Лесков Артем Александрович, студент 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Лескова Галина Андреевна, канд. экон. наук, доцент, зав. каф. туризма и социально-культурного сервиса.

«Трудовые будни современной фирмы-туроператора»

Рогожкина Полина Юрьевна, студентка 3 курса Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск. Научный руководитель: Королев Николай Николаевич, канд. пед. наук, декан факультета культурологии и социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств.

«Коучинг как технология развития личности работника организации сферы культуры»

Адашкевич Полина Николаевна, студентка 3 курса Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск. Научный руководитель: Королев Николай Николаевич, канд. пед. наук, декан факультета культурологии и социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

«Сохранение национального культурного наследия в условиях глобализации»

Атменеева Вероника Михайловна, студентка 3 курса Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск. Научный руководитель: Королев Николай Николаевич, канд. пед. наук, декан факультета культурологии и социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

«Анализ формирования профессиональных качеств и имиджа арт-менеджера в Республике Беларусь»

Мастер-класс: «ИНФОГРАФИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». Выступления учащихся гимназии 261

Руководители: **Лескова Галина Андреевна** – заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, доцент, кандидат экономических наук. **Молозина Ирина Владимировна**, старший преподаватель, заместитель заведующего кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Деловая игра «ПРОДВИЖЕНИЕ ТУРИСТСКОЙ ДЕСТИНАЦИИ НА РЫНКЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА»

Участники: студенты 1 курса направления «туризм» и все присутствующие на конференции