


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| | Общая характеристика (описание) образовательной программы |
| | по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» |
| ОХОП-744БО/03-2022 | |

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

(д. мм. гг.)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 «ДИЗАЙН» НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МОУШЕН ДИЗАЙН»

Уровень высшего образования бакалавриат
Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: **бакалавр**

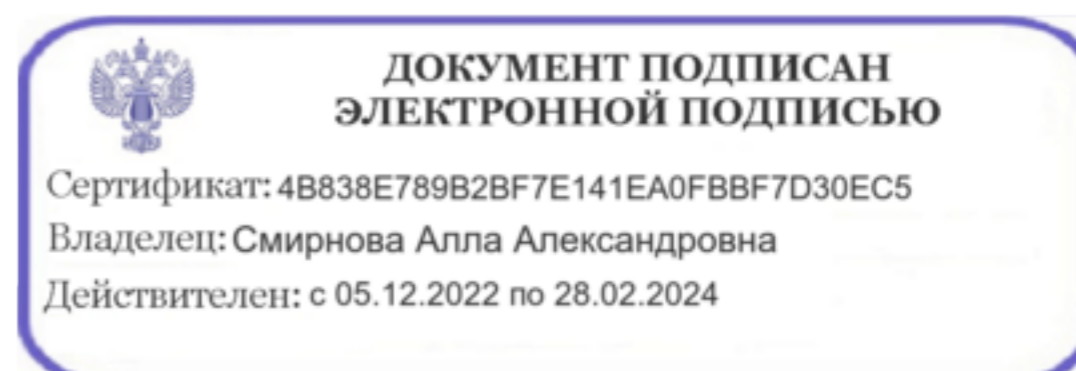
Форма обучения: **очная**

Нормативный срок освоения программы – **4 года**

Версия **03**

Год начала подготовки
(по учебному плану) **2020**

Санкт-Петербург
2022

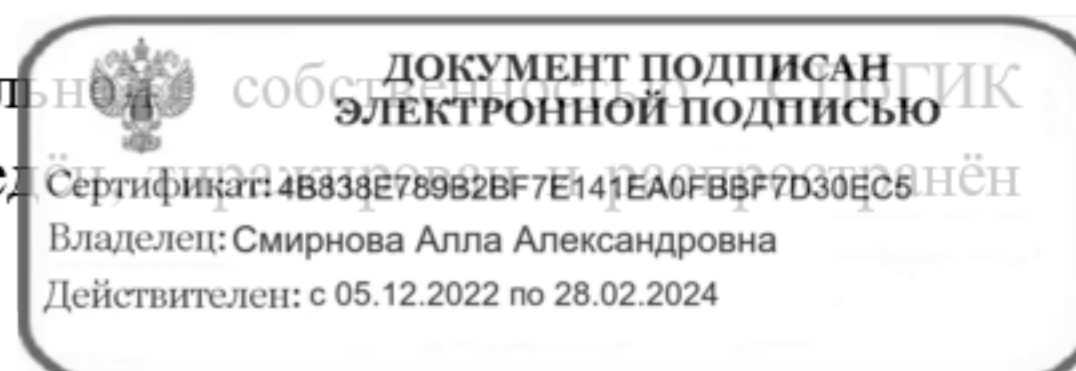


| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

Разработано кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна
Исполнено зав. кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна, доктором культурологии, доцентом Елинером Ильей Григорьевичем.
Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»..... | 5 |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники | 5 |
| 2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы | 6 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 8 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой | 9 |
| 6. Практики..... | 10 |
| 6.1 Учебная практика..... | 10 |
| 6.2 Производственная практика..... | 10 |
| 6.3 Преддипломная практика | 10 |
| 7. Государственная итоговая аттестация..... | 11 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы..... | 11 |
| 8.1 Материально-техническая база..... | 11 |
| 8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института | 11 |
| 8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы | 12 |
| ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ | 14 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

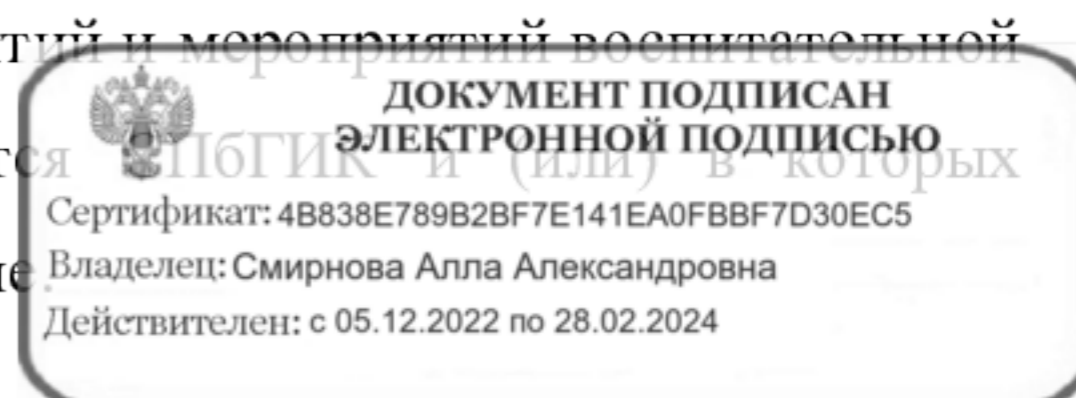
1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 дизайн (уровень бакалавриата) утверждённый приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность «Моушен дизайн» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся субъекты воспитательного процесса принимают участие



| | | |
|---|--------------|---|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | Стр. 5 из 14 | |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), без учета факультативных дисциплин.

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Профессиональная деятельность выпускников включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

- предметно-пространственная и архитектурная среда (общая и специальная);
- утилитарные и эстетические потребности человека (включая транспортные средства, интерьеры, полиграфия, дизайн);



| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- научно-исследовательская;
- проектная;
- художественная.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

Научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

Проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

Художественная:

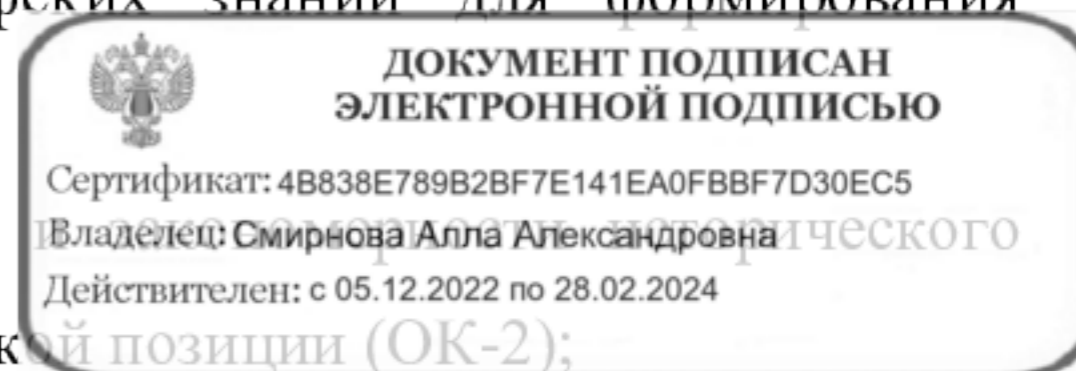
- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы:

общекультурные компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

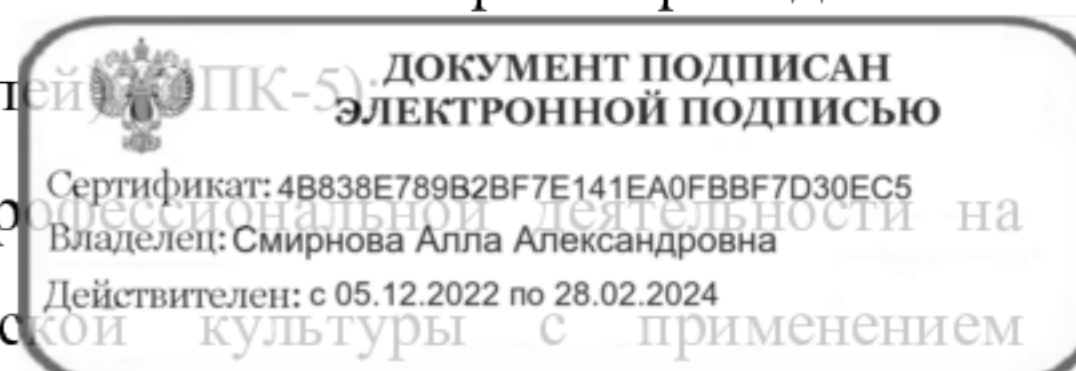


| | | |
|---|--------------|---|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | Стр. 7 из 14 | |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

общефессиональными компетенциями:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модуль ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи проектирования на основе информационной и библиографической культуры с применением



| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

профессиональными компетенциями:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).



| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

- Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;
- Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы;
- Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

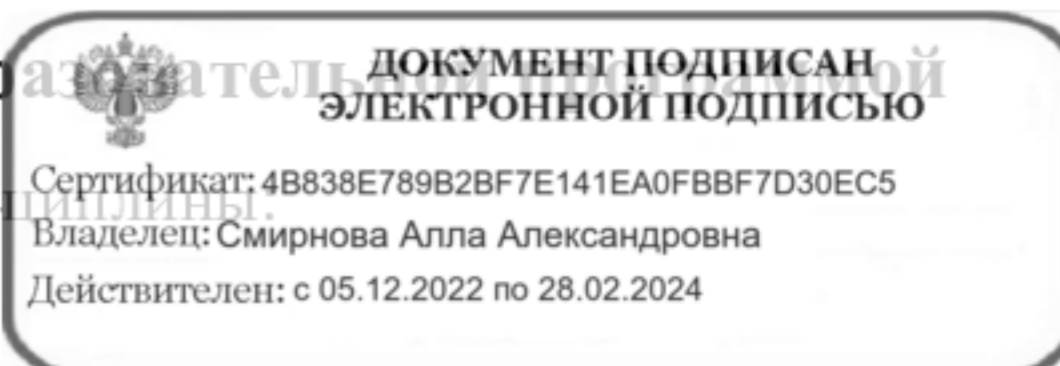
Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы | | Объем программы в з. е. |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 213 |
| | Базовая часть | 99 |
| | Вариативная часть | 114 |
| Блок 2 | Практики | 18 |
| | Базовая часть | 18 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| | Базовая часть | 9 |
| Объем программы бакалавриата | | 240 |

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

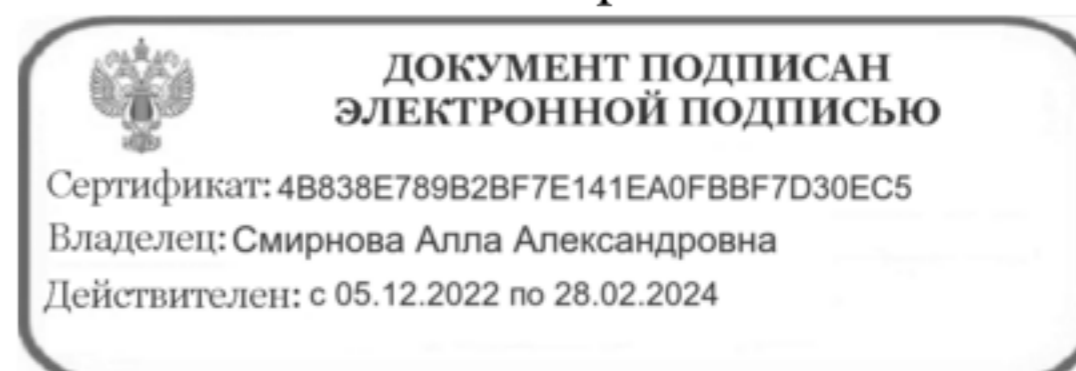
Перечень включает в себя следующие дисциплины:



| | | |
|---|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

Философия, История, История и культура Санкт-Петербурга, Экономика культуры, Правоведение, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Социология, Культурология, История искусств, Физическая культура и спорт, Безопасность жизнедеятельности, Академический рисунок, Академическая живопись, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Пропедевтика, Основы производственного мастерства, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Информационные технологии в дизайн-проектировании, Визуальные спецэффекты, Компьютерная графика, Основы визуального восприятия, Саунд-арт, Искусство видеомонтажа, Искусство видеоанимации, Мультимедиа технологии, Трехмерная графика, Моушен дизайн в PR, Основы научно-исследовательской работы в дизайне, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Проектирование, Технический рисунок, Проектирование фирменного стиля, Спецэффекты в кино, Инфографика / Пиксельная графика, Трехмерная анимационная графика / Векторная графика, История дизайна / Организационный дизайн в рекламе, Шрифты и визуальные коммуникации / Типографика, Цветоведение и колористика / Оцифровка документов, Основы теории и методы дизайна / Брендинг территории, Информационно-правовое документационное обеспечение в области дизайна / Правовые системы и системы автоматизации документооборота, Компоузинг / Информационные технологии в дизайне, Антикоррупционная политика, Самоорганизация личности.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и специальная учебная группа) в рамках дисциплины Элективные курсы по физической культуре в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения. Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.



| | | |
|---|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная.

Тип: Творческая

Способ проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

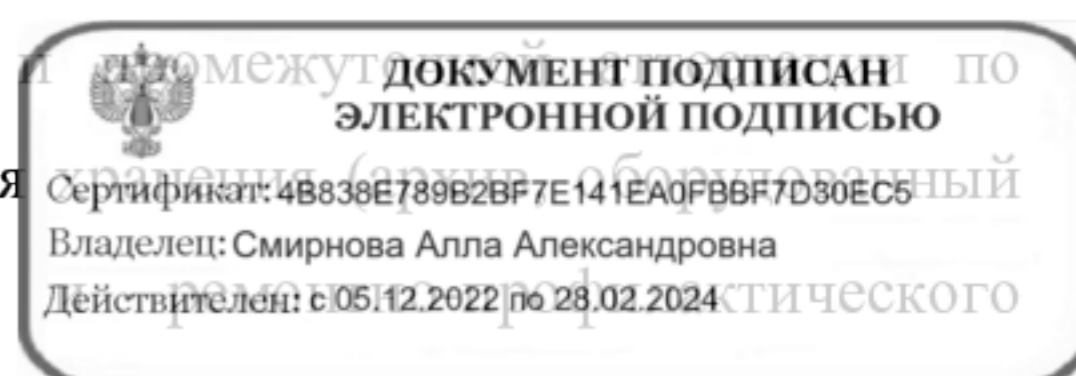
В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение практики обучающихся.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории (компьютерный класс, рисовальный класс) для выполнения практических заданий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля практики и самостоятельной работы и помещения для хранения учебно-методического материала)



| | | |
|---|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

обслуживания компьютерной техники и программного обеспечения. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации обучающимся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, в том числе дорогостоящие программные комплексы трехмерного моделирования и анимации.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.



| | | |
|---|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 13 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» | Версия: | 3 |

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 5 процентов.

