	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-868МО/01-2023	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 53.04.03 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»**

Уровень высшего образования «магистратура»
Квалификация выпускника: «магистр»
Форма обучения: «очная»
Нормативный срок освоения программы – «2 года»

Версия 01

Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2023

**Санкт-Петербург
 2023**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Разработано кафедрой русского народного песенного искусства

Исполнено заведующим кафедрой, профессором Сивовой Верой Матвеевной

Принято на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Сольное народное пение» по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения».....	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	10
6. Практики	11
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика.....	11
6.3 Преддипломная практика.....	11
7. Государственная итоговая аттестация	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	12
8.1 Материально-техническая база	12
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	13
Лист согласования	15



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения, утверждённый приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 819 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «Искусство народного пения» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

1.5 Объем программы «Искусство народного пения» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Сольное народное пение» по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, в сфере культурно-просветительской деятельности, в сфере художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

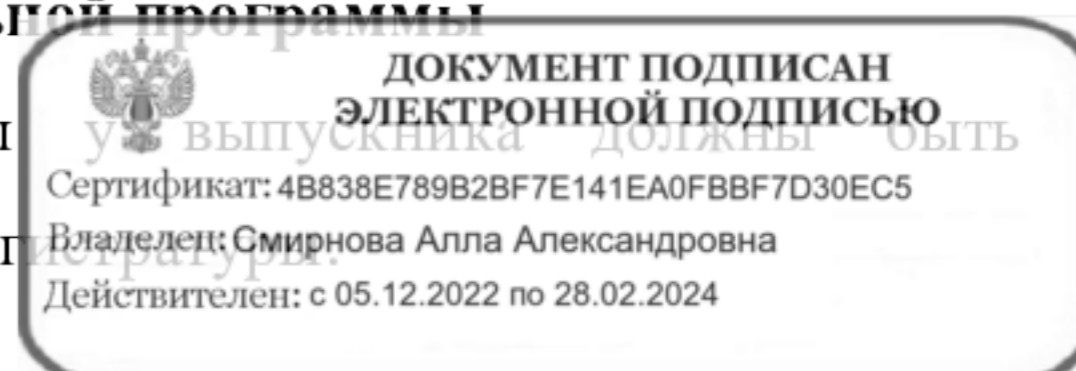
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

художественно-творческий;

педагогический.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.



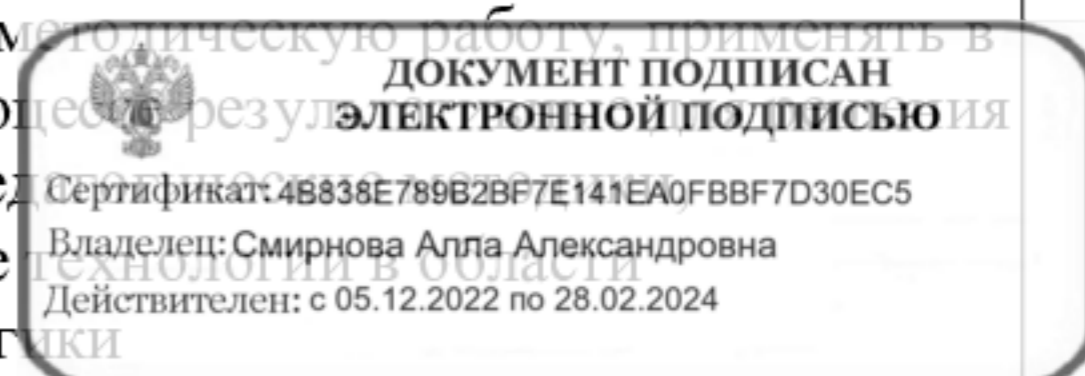
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

3.1. Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

3.2. Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результаты исследований в области музыкально-педагогической деятельности, разрабатывать новые методики музыкальной педагогики



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
----------------------	--

Профессиональные компетенции:

ПК-Д Способен использовать методы представления и обработки знаний в системах искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности.

ПК-Д.1. Знает теоретические основы обучения анализа данных и машинного обучения.


ПК-Д.2. Быстро и верно оценивает сложную ситуацию, оценивает риски и последствия своих действий, находит оптимальные решения для рабочих задач.

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
ПК-1	Способен осуществлять вокальное обучение в области народно-певческого искусства и образования (профессиональными, учебными, самодеятельными исполнителями), вести индивидуальную вокальную работу в народно-певческих коллективах (хор, ансамбль) на основе инновационных научно-обоснованных методов и технологий
ПК-1.1	Реализует педагогическую технологию этновокального воспитания на основе знаний дидактики этновокального образования, динамики развития обучающегося, критического осмысления явлений народного искусства и этнокультурных событий
ПК-1.2	Использует дидактические модели этновокального воспитания
ПК-1.3	Применяет научно-обоснованные, инновационные и традиционные эффективные методы и технологии в этновокальном образовании
ПК-2	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры и в организациях, выполняющих образовательную деятельность, преподавать профессиональные дисциплины (модули) программ профессионального обучения (высшее, среднее и дополнительное), предпрофессионального и дополнительного образования детей и взрослых
ПК-2.1	Применяет в своей педагогической деятельности и проводит анализ требований ФГОС, педагогических технологий и методов обучения
ПК-2.2	Владеет современными образовательными технологиями, методиками преподавания профильных дисциплин этновокального образования и применяет их в этновокальном обучении, анализируя собственную деятельность
ПК-2.3	Планирует и реализует учебный процесс, ведет репетиционную работу
ПК-2.4	Осуществляет педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в ходе проведения текущей и итоговой аттестации
ПК-3	Способен разрабатывать педагогические технологии и методы, использовать методические материалы в области этновокального образования, организовывать и вести научно-методическую работу, осуществлять диагностику учебного процесса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

ПК-3.1	Применяет методологические подходы к историко-теоретическим и педагогическим исследованиям в сфере народно-певческого образования и искусства
ПК-3.2	Применяет методы научного исследования явлений народного искусства и этнопевческой культуры
ПК-3.3	Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирает необходимые методы, модифицирует существующие и разрабатывает новые
ПК-3.4	Разрабатывает программу учебной дисциплины, методические материалы для ее реализации и диагностики
ПК-4	Способен создавать условия для организационно-педагогического сопровождения обучающихся, организовывать и реализовывать профориентационную работу
ПК-4.1	Организовывает, педагогическую поддержку обучающимся в личностном развитии, в получении профессионального этновокального образования, анализирует процесс поддержки и результаты
ПК-4.2	Создает педагогические условия для активизации организационно-педагогического сопровождения на основе диагностирования, консультирования, коррекции
ПК-4.3	Осуществляет педагогическое наблюдение в ходе педагогического мониторинга с целью выявления индивидуальных особенностей и повышения уровня профессиональной подготовки обучающегося
ПК-4.4	Обеспечивает поддержку обучающихся в их общественной, научной, творческой деятельности. Консультирует по вопросам профориентации, профессионального самоопределения
ПК-5	Способен работать в системе управления организациями (культуры и осуществляющими образовательную деятельность), осуществлять мониторинг реализации образовательных программ, проводить научные исследования в области народно-певческого искусства и образования, обрабатывать и анализировать их результаты
ПК-5.1	Осуществляет организационно-педагогическую, управленческую деятельность, в системе этновокального образования и культуры
ПК-5.2	В ходе проведения мониторинга выявляет проблемы в профессиональной сфере и находит пути их решения соответственно современному развитию народного этновокального искусства и основных закономерностей развития народного пения в контексте мирового культурного процесса
ПК-5.3	Применяет навыки критического осмысления явлений народного искусства и этнокультурных событий в проведении научных исследований
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	
ПК-6	Способен осуществлять индивидуальную художественную интерпретацию и импровизацию музыкального произведения, применять закономерности и методы исполнительской работы над музыкальным произведением и его студийной записи, представлять в концертном выступлении
ПК-6.1	Осуществляет расшифровку, нотацию и интерпретацию песенного фольклора, воспроизводит нотированные импровизации и варьирования соответственно особенностям локальных певческих традиций


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

ПК-6.2	Применяет теоретические знания, специфические приемы народного пения в вокально-исполнительской деятельности
ПК-6.3	Осваивает вокальные произведения (фольклорные и авторские), работает над техникой пения, воплощением сценического образа для исполнения в концерте и студийной записи на основе понимания соотношения звукозаписи и звуковоспроизведения
ПК-6.4	Применяет в вокальной деятельности профессиональные понятия, вокально-технические приемы и методы народного пения, технологию звукозаписи, в том числе – многоканальную
ПК-7	Способен демонстрировать в собственном исполнительстве певческую культуру, профессионализм, артистизм, специфические стилистические народные вокальные приемы, исполнительскую волю, сольную импровизацию, мастерство в использовании комплекса художественных вокально-исполнительских средств
ПК-7.1	Пользуется всем арсеналом исполнительских народно-певческих приёмов, воспроизводит народные и авторские песни на основе варьирования и знаний мелодических, интонационных, ладовых, ритмических, темповых, тембровых и др. особенностей народно-певческого исполнительства и певческой культуры
ПК-7.2	Обладает значительным репертуаром и пользуется навыками самостоятельной работы с ним, профессионально исполняет вокальную народную и авторскую музыку, применяя разнообразные методы и формы вокальной, драматической, хореографической и комплексной музыкально-сценической, репетиционной и концертной работы
ПК-7.3	Раскрывает драматургию песни, свой исполнительский замысел, создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-7.4	В своем вокальном исполнительском мастерстве представляет региональные диалектные специфические формы выразительных средств, присущих аутентичным традициям

3 Структура и объём образовательной программы

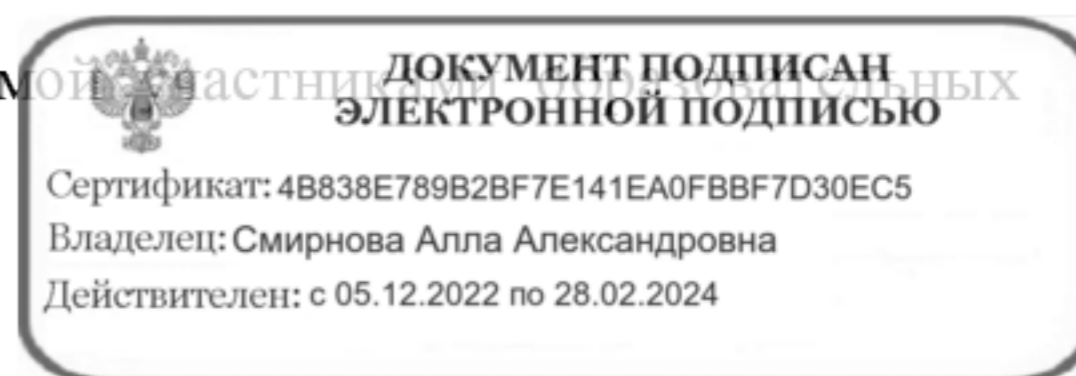
Структура программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практика», который включает практики, относящиеся к базовой части программы, и практику, относящуюся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 51
Блок 2	Практика	не менее 35
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы магистратуры		120

4 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Управление социальными проектами
- Иностранный язык в профессиональной деятельности
- Межкультурное взаимодействие
- Русская культура XX века
- Психология управления и саморазвития
- Организация образовательного процесса

Модуль «Системы искусственного интеллекта»

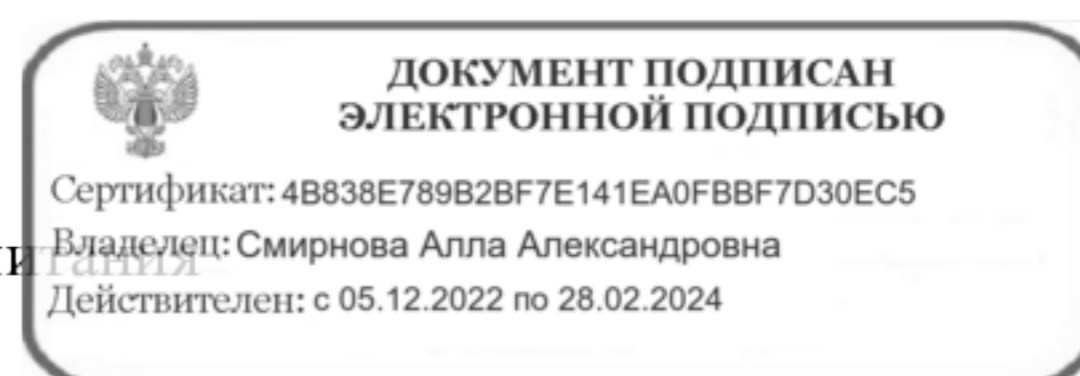
- Философия и методология науки
- Организация научно-исследовательской деятельности
- Компьютерные технологии в науке и образовании

- Музыка в контексте мировой художественной культуры
- Современные музыкально-педагогические системы
- Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров
- Современные формы записи музыки
- Сольное пение

- Основы сольной импровизации
- Звукотехника в народно-певческом исполнительстве
- Расшифровка и анализ нотаций народных песен
- Методика преподавания профессиональных дисциплин

Дисциплины по выбору

- Современные музыкальные образовательные системы
- Дидактические системы и модели этновокального воспитания
- Основы вокальной педагогики



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Диагностика этновокального воспитания
 Сценическая подготовка и актерское мастерство
 Мировые школы актерских тренингов

Факультативные дисциплины

Технология системного анализа
 Теория управленческих решений.

5 Практики

6.1 Учебная практика

Тип: Исполнительская
 Способ проведения: стационарная.
 Тип: Педагогическая
 Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: Исполнительская
 Способ проведения: стационарная.
 Тип: Педагогическая
 Способ проведения: стационарная.
 Тип: Фольклорно-этнографическая.
 Способ проведения: выездная.

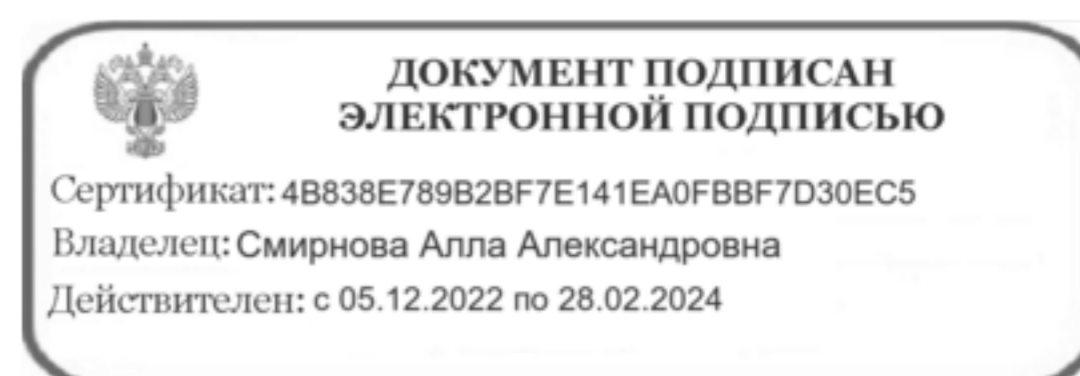
6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

6 Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

7 Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется. При изучении дисциплин используется современное программное обеспечение. В частности, применяются прикладные программы:

- MSWord- работа с текстовыми документами.
- MSExcel – работа с электронными таблицами.
- MSAccess – работа с базами данных.
- MSPowerPoint – работа с презентациями.
- AcrobatReader – программа для просмотра pdf - файлов
- 7zip – программа архиватор.
- VLCmediaplayer – воспроизведение аудио – видео файлов.
- Microsoft Security Essential – антивирусная программа.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

– Mozilla firefox, Opera, Chrome – Веб-браузеры.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «К



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

