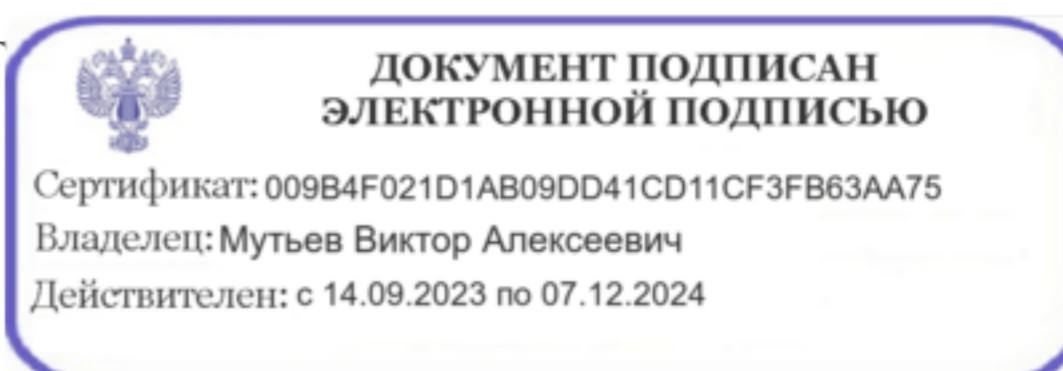
	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотации рабочих программ дисциплин, практик

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК

Специальность	54.09.07 Искусство реставрации (по видам)
Вид	Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства
Кафедра	Реставрации и экспертизы объектов культуры
Зав. кафедрой	Лисицын П.Г., кандидат технических наук, доцент
Факультет	Мировой культуры
Форма обучения	Очная

Санкт-Петербург
2019



Дисциплина «История и философия культуры и искусства» Б1.Б.01

Цель дисциплины: развитие у ассистентов-стажёров ясных представлений о смысле и сущности культуры и искусства, о закономерностях их исторического развития, о роли культуры и её ценностей в социальном бытии человека; постижение ими смысла важнейших аспектов художественного творчества и философской проблематики искусства.

Объем учебной дисциплины: 7 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	<p>ЗНАТЬ: источники в области истории и философии культуры и искусства, методы их анализа Код 31 (УК-1) ЗНАТЬ: смысл и сущность культуры и искусства, закономерности их исторического развития, их роль в социальном бытии человека Код 32 (УК-1) ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33 (УК-1) ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код 34 (УК-1)</p>	<p>УМЕТЬ: обнаруживать и анализировать философские проблемы культуры, а также философские проблемы, связанные с художественным процессом, художественным восприятием и бытием художественного произведения Код У1 (УК-1) УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2 (УК-1)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1 (УК-1) ВЛАДЕТЬ: основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса Код В2 (УК-1) ВЛАДЕТЬ: методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности Код В3 (УК-1)</p>
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	<p>ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31 (УК-2)</p>	<p>УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1 (УК-2)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы Код В1 (УК-2)</p>
УК-3	Способность свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской)	<p>ЗНАТЬ: основные этапы истории европейской культуры, русской культуры и культуры Востока Код 31 (УК-3) ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных</p>	<p>УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024
Код В1(УК-3)

		видах искусства Код 32(УК-3)	искусства Код У1(УК-3)	
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние реставрационного искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)

Темы/разделы содержания дисциплины: Философско-антропологические основания наук о культуре и искусстве. Образы человека в культуре. Художественное постижение человека и человеческого бытия. Культура и искусство античности, средневековья и Ренессанса. Культура и искусство Индии, Китая и мусульманского Востока. Культура и искусство Нового времени и современности. Развитие и особенности русской культуры и искусства. Понятие культуры и способы её философского осмысления. Возникновение и развитие философии культуры. Важнейшие теоретические модели культуры. Понятие искусства и подходы к его определению. Сущность творчества. Природа художественного восприятия. Проблема бытия искусства и художественного произведения. Теории искусства древней Индии и античной Греции. Философия искусства Средневековья и Возрождения. Философия искусства романтиков, Шеллинга и Гегеля. Проблема искусства в русской религиозной философии. Интерпретация искусства у Р. Ингардена и М. Хайдеггера. Философия искусства в эпоху «модерна» и «постмодерна».

Образовательные технологии: лекционные занятия, семинарские занятия с элементами дискуссии, имитация научной конференции, дискуссия, тестирование, реферат.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Иностранный язык» Б1.Б.02

Цель дисциплины: достижение ассистентами-стажерами достаточного уровня практического владения иностранным языком, необходимого для профессиональной творческой деятельности в международной среде.

Объем в зачетных единицах: 8 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние реставрационного искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
УК-5	Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	ЗНАТЬ: орфографические, лексические и грамматические нормы изучаемого языка и правила их использования во всех видах речевой иноязычной коммуникации в профессиональной сфере Код 31(УК-5)	УМЕТЬ: читать и понимать оригинальную иноязычную литературу в области профессиональной деятельности Код У1(УК-5) УМЕТЬ: оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата Код У2(УК-5) УМЕТЬ: рассказывать о своей творческо-исполнительской деятельности на иностранном языке Код У3(УК-5) УМЕТЬ: использовать этикетные формулы межкультурного и межличностного общения Код У4(УК-5) УМЕТЬ: четко и ясно излагать свою точку зрения по проблеме, связанной с профессиональной деятельностью на иностранном языке Код У5(УК-5)	ВЛАДЕТЬ: навыками устного и письменного общения на темы, связанные профессиональной деятельностью Код В1(УК-5)

Темы/разделы содержания дисциплины: Межличностная и профессиональная коммуникация. Чтение литературы по специальности. Межкультурная коммуникация. Актуальные вопросы изучаемой специальности (музыка и исполнительское искусство).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 31
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

искусство). Международные проекты (конференции, симпозиумы, совместные проекты, стажировки, деловые поездки). Творческая и исполнительская деятельность ассистента-стажера.

Образовательные технологии: практические занятия, круглый стол и дискуссия, презентация, тестирование, письменный перевод.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Современные методы консервации и реставрации стекла и керамики» Б1.Б.03

Цель дисциплины: Обучение научному подходу к реставрационному процессу, максимально бережному отношению к реставрируемым памятникам; ознакомление с международными нормами современной научной реставрации; развитие умения самостоятельно определить степень необходимого реставрационного вмешательства и составления необходимой реставрационной документации при работе с памятниками искусства; освоение подходов, обеспечивающих предельную ответственность при выборе реставрационных материалов и решении поставленных задач на основе апробированных методик.

Объем в зачетных единицах: 21 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен, экзамен, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы Код В1(УК-2)
ПК-1	Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ЗНАТЬ: особенности и основные свойства материалов, техники и технологии работы с различными материалами Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: основные реставрационные материалы, используемые в практике реставрации, консервации, реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства, их химические и физические свойства и области применения Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: основные виды реставрационных работ, применяемых к различным объектам, а также критерии выбора реставрационных материалов и технологий проводимых работ Код 33(ПК-1) ЗНАТЬ: основные техники и технологии керамического и стекольного искусства	УМЕТЬ: принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры Код У1(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства Код В2(ПК-1)


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

		Код 34(ПК-1)		
ПК-3	Способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ЗНАТЬ: общие требования к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации Код 31(ПК-3)	УМЕТЬ: составлять научно-проектную и научно-производственную документацию Код У1(ПК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации Код В1(ПК-3)
ПК-5	Способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ЗНАТЬ: методы исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможности их применения Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: исследовать объект экспертизы по соответствующим профессиональным методикам Код У1(ПК-5) УМЕТЬ: пользоваться законами композиционного построения Код У6(ПК-5)	ВЛАДЕТЬ: различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства Код В1(ПК-5)

Темы/разделы содержания дисциплины: Изучение технико-технологических особенностей керамического/стекольного производства. Предреставрационное исследование, научное описание предмета и разработка программы его реставрации. Изучение методов современной научной реставрации на опытных образцах. Практическое освоение методов современной научной реставрации

Образовательные технологии: практические занятия, коллоквиум, творческое задание.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Современные техники и технологии работы со стеклом в реставрации» Б1.Б.04

1. Цель дисциплины: освоение основных методов обработки стекла; ознакомление со всем многообразием техник и технологий, применявшихся в ходе эволюции искусства витража и изделий художественного стекла в объеме, достаточном для дальнейшего самостоятельного роста художника–реставратора; ознакомление с международными нормами современной научной реставрации; развитие умения самостоятельно определить степень необходимого реставрационного вмешательства и составления необходимой реставрационной документации при работе с памятниками искусства.

Объем в зачетных единицах: 21 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет, экзамен, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ЗНАТЬ: особенности и основные свойства материалов, техники и технологии работы с различными материалами Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: основные техники и технологии керамического и стекольного искусства Код 34(ПК-1)	УМЕТЬ: принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры Код У1(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками изготовления предметов из различных материалов Код В1(ПК-1) ВЛАДЕТЬ: технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства Код В2(ПК-1)
ПК-5	Способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ЗНАТЬ: методы исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможности их применения Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: исследовать объект экспертизы по соответствующим профессиональным методикам Код У1(ПК-5) УМЕТЬ: пользоваться законами композиционного построения Код У6(ПК-5)	ВЛАДЕТЬ: различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства Код В1(ПК-5)

Темы/разделы содержания дисциплины: Изучение технико-технологических особенностей керамического/стекольного производства. Предреставрационное исследование, научное описание предмета и разработка программы его реставрации. Изучение методов современной научной реставрации на опытных образцах. Практическое освоение методов современной научной реставрации.

Образовательные технологии: практическое занятие, творческое задание, письменная работа, доклад.



Дисциплина «Иконография, сюжеты, стилистика и композиционные структуры витражных комплексов» Б1.Б.05

Цель дисциплины: углубление знаний, умений и навыков в области изучения иконографических программ витражей в средневековых соборах Западной Европы в аспекте синтеза архитектуры и искусства витража, литургического назначения витражных комплексов, стилей, композиции, иконографии христологического, мариологического, агиографического циклов.

Объем в зачетных единицах: 10 з.ед.

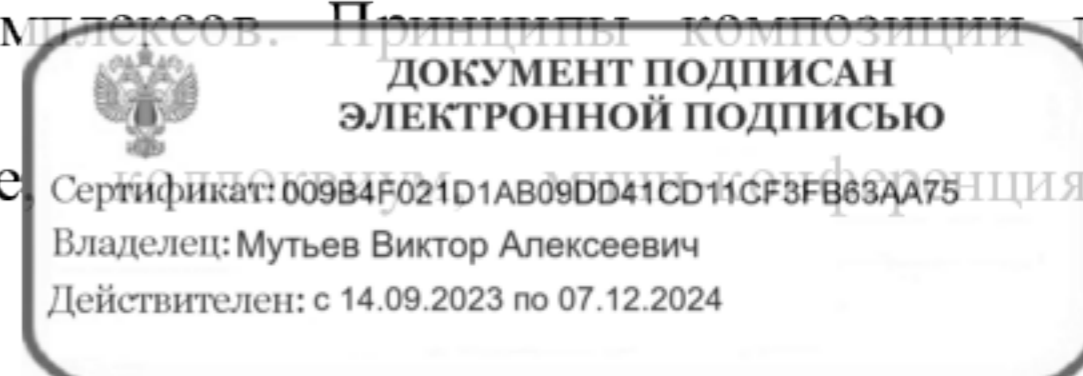
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, зачет, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы Код В1(УК-2)
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние реставрационного искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
ПК-5	Способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ЗНАТЬ: методы исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможности их применения Код 31(ПК-5) ЗНАТЬ: принципы формирования иконографической программы витражных комплексов, особенности стилистики и композиционных построений Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: пользоваться законами композиционного построения Код У6(ПК-5)	ВЛАДЕТЬ: навыками иконографического и стилистического анализа Код В3(ПК-5)

Темы/разделы содержания дисциплины: Функциональные, стилистические, жанровые особенности витражей в искусстве Западной Европы. Витраж в литургическом пространстве храма. Иконография витражных комплексов. Принципы композиции в искусстве витража.

Образовательные технологии: тестирование творческое задание.



Дисциплина «Технико-технологические методы исследования прикладного искусства» Б1.Б.06

Цель дисциплины: осуществление слушателями данной учебной дисциплины экспертной и исследовательской деятельности на основании изучения вещественной составляющей произведений искусства в парадигме художественно-реставрационной деятельности.


Объем в зачетных единицах: 10 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, зачет, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-3	Способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ЗНАТЬ: общие требования к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации Код 31(ПК-3)	УМЕТЬ: составлять научно-проектную и научно-производственную документацию Код У1(ПК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации Код В1(ПК-3)
ПК-5	Способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ЗНАТЬ: общий алгоритм физико-химического исследования материалов объекта декоративно-прикладного искусства Код 31(ПК-5) ЗНАТЬ: принципы работы технических устройств и приборов, обеспечивающих вещественную диагностику материалов объекта реставрации Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: исследовать объект экспертизы по соответствующим профессиональным методикам Код У1(ПК-5) УМЕТЬ: самостоятельно принимать решения о последовательности технико-технологических методов исследования для каждого конкретного произведения Код У2(ПК-5) УМЕТЬ: подбирать и осуществлять оптимальный алгоритм физико-химических исследований объекта реставрации, исходя из этических аспектов реставрационного вмешательства и максимальной сохранности реставрируемого произведения Код У3(ПК-5) УМЕТЬ: применять результаты экспертизы (физико-химических и искусствоведческих)	ВЛАДЕТЬ: различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства Код В1(ПК-5) ВЛАДЕТЬ: теоретико-методологической и практической основой физико-химического исследования (в том числе методами аналитической химии) материалов объекта декоративно-прикладного искусства Код В2(ПК-5)


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

			исследований) при атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства Код У5(ПК-5)	
--	--	--	---	--

Темы/разделы содержания дисциплины: Введение. Цели и задачи курса. Общая терминология. Перечень методов физико-химического исследования материалов и веществ объектов художественной реставрации. Специальная терминология. Детальное изучения конкретных методов физико-химического исследования материалов. Построение общего методического алгоритма исследовательской работы. Способы интерпретации результатов. Информационные базы данных. Оформление заключения и корректность вводов. Классический химический анализ предметов декоративно-прикладного искусства. Качественный и количественный анализ проб предметов декоративно-прикладного искусства. Количественный химический анализ. Весовые и объемные методы анализа проб предметов декоративно-прикладного искусства. Химические и физико-химические процессы, протекающие при очистке и консервации изделий декоративно-прикладного искусства.

Образовательные технологии: практические занятия, тестирование, дискуссия, творческое задание.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Атрибуция и экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства» Б1.В.01

Цель дисциплины: систематизация ранее полученных знаний в области технико-технологических и искусствоведческих исследований, используемых при экспертизе произведений декоративно-прикладного искусства.


Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы Код В1(УК-2)
ПК-1	Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ЗНАТЬ: особенности и основные свойства материалов, техники и технологии работы с различными материалами Код 31(ПК-1)	УМЕТЬ: принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры Код У1(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства Код В2(ПК-1)
ПК-5	Способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ЗНАТЬ: методы исследования произведений декоративно-прикладного искусства, возможности их применения Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: исследовать объект экспертизы по соответствующим профессиональным методикам Код У1(ПК-5) УМЕТЬ: самостоятельно принимать решения о последовательности технико-технологических методов исследования для каждого конкретного произведения Код У2(ПК-5) УМЕТЬ: осуществлять выбор места для пробоотбора, грамотно проводить пробоподготовку для соответствующего исследования Код У3(ПК-5)	ВЛАДЕТЬ: различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства Код В1(ПК-5)

Темы/разделы содержания дисциплины: Восточные химические исследования произведений ДПИ. Разрушающие методы анализа. Пробоотбор.


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024
 Пробоподготовка. Историко-культурный анализ.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 13 из 31
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

искусствоведческие исследования произведений ДПИ. Систематизация результатов физико-химических и искусствоведческих исследований и их трактовка при атрибутировании произведений ДПИ.

Образовательные технологии: тестирование, дискуссия.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» Б1.В.ДВ.01.01

Цель дисциплины: овладение обучающимися системой знаний в области истории, теории, методологии и практики педагогики и психологии высшего образования.


Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-8	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-8) ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-8) ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-8) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-8)	УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-8)	ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-8)
ПК-10	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-10)	УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-10)	ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-10)
ПК-11	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-11)		

Темы/разделы содержания дисциплины: Педагогика и психология высшей школы. Предмет и задачи дисциплины. Организация образовательного процесса: история, тенденции, нормативно-правовое обеспечение. Психолого-педагогические проблемы высшего образования.


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 15 из 31
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

образования и развитие личности профессионала. Субъекты образования. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы. Принципы обучения в высшей школе. Педагогические технологии, формы и методы обучения. Методология и методы педагогических исследований. Воспитание в условиях высшей школы. Работа куратора в высшей школе. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. Перспективы образования в высшей школе.

Образовательные технологии: лекционные занятия, круглый стол, доклад (презентация), тестирование.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Информационное обеспечение образовательного процесса» Б1.В.ДВ.01.02

Цель дисциплины: освоение обучающимися методов применения современных информационных технологий в педагогической деятельности.

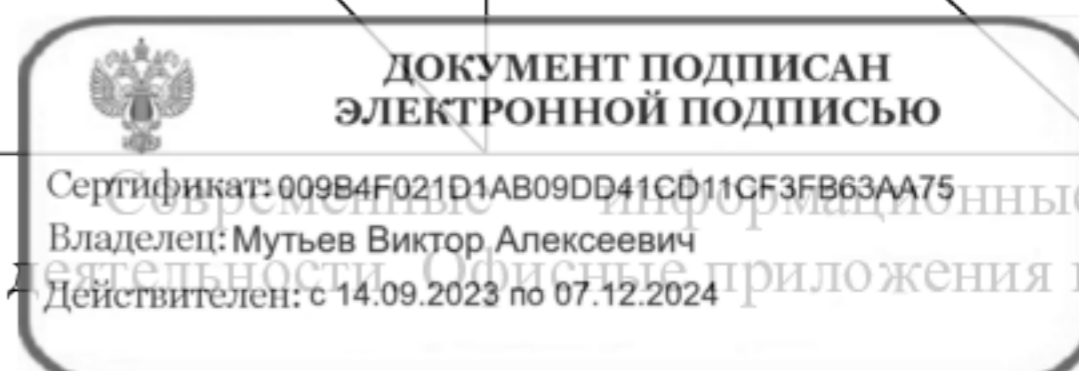
Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-8	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-8) ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-8) ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-8) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-8)	УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-8)	ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-8)
ПК-10	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-10)	УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-10)	ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-10)
ПК-11	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-11)		

Темы/разделы содержания дисциплины: технологии. Программные средства в образовательной деятельности.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 17 из 31
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

образовательной деятельности. Интернет-технологии в образовательной деятельности. Дистанционное образование.

Образовательные технологии: лекционные занятия различного типа, семинарские занятия, практические занятия, тестирование.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Реставрационное материаловедение» Б1.В.ДВ.02.01

Цель дисциплины: систематизация ранее полученных знаний в области реставрации предметов декоративно-прикладного искусства.

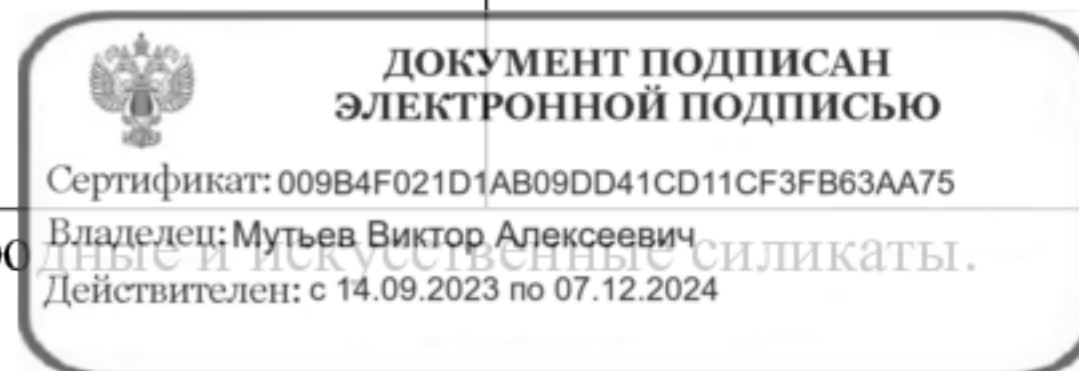
Объем в зачетных единицах: 2 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ЗНАТЬ: особенности и основные свойства материалов, техники и технологии работы с различными материалами Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: основные реставрационные материалы, используемые в практике реставрации, консервации, реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства, их химические и физические свойства и области применения Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: основные виды реставрационных работ, применяемых к различным объектам, а также критерии выбора реставрационных материалов и технологий проводимых работ Код 33(ПК-1)	УМЕТЬ: принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры Код У1(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства Код В2(ПК-1)
ПК-2	Способность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	ЗНАТЬ: основные прикладные программы, используемые для решения инженерно-технических и экономических задач Код 31(ПК-2)	УМЕТЬ: использовать прикладные программы для решения технических и экономических задач Код У1(ПК-2)	ВЛАДЕТЬ: прикладными программами для решения технических и экономических задач Код В1(ПК-2)
ПК-3	Способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ЗНАТЬ: общие требования к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации Код 31(ПК-3)	УМЕТЬ: составлять научно-проектную и научно-производственную документацию Код У1(ПК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации Код В1(ПК-3)
ПК-6	Готовность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников	ЗНАТЬ: государственные органы охраны памятников Код 31(ПК-6)		

Темы/разделы содержания дисциплины: Природные и искусственные силикаты.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 19 из 31
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

Различные виды классификаций стекла. Виды керамики и её классификация. Классификация, номенклатура и свойства материалов для консервации и реставрации произведений ДПИ. Взаимодействия и взаимосвязи реставрационных материалов. Современные реставрационные материалы.

Образовательные технологии: тестирование, дискуссия, реферат, устный доклад.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

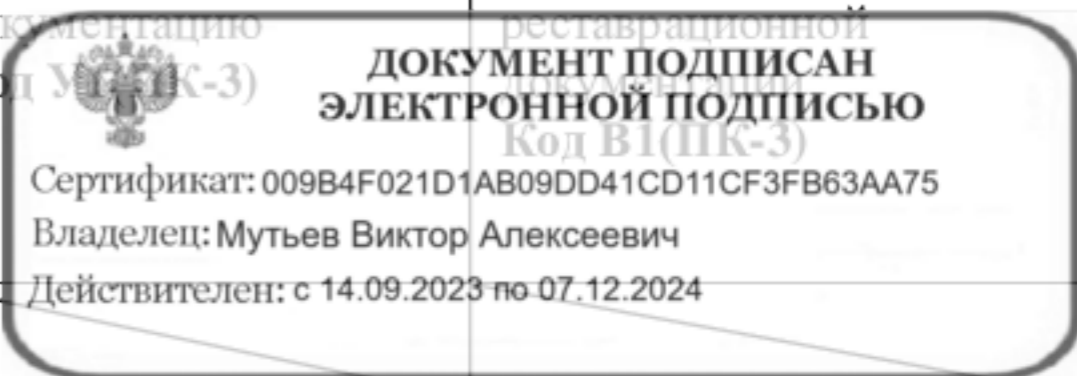
**Дисциплина «Экономика и организация реставрационного производства»
Б1.В.ДВ.02.02**

Цель дисциплины: обучение научному подходу к реставрационному процессу, максимально бережному отношению к реставрируемым памятникам; ознакомление с основами экономики реставрационного предприятия, с принципами организации реставрационного производства, выработать навыки элементарных экономических расчетов прибыли и издержек производства.

Объем в зачетных единицах: 2 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ЗНАТЬ: особенности и основные свойства материалов, техники и технологии работы с различными материалами Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: основные реставрационные материалы, используемые в практике реставрации, консервации, реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства, их химические и физические свойства и области применения Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: основные виды реставрационных работ, применяемых к различным объектам, а также критерии выбора реставрационных материалов и технологий проводимых работ Код 33(ПК-1)	УМЕТЬ: принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры Код У1(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства Код В2(ПК-1)
ПК-2	Способность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	ЗНАТЬ: основные прикладные программы, используемые для решения инженерно-технических и экономических задач Код 31(ПК-2)	УМЕТЬ: использовать прикладные программы для решения технических и экономических задач Код У1(ПК-2)	ВЛАДЕТЬ: прикладными программами для решения технических и экономических задач Код В1(ПК-2)
ПК-3	Способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ЗНАТЬ: общие требования к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации Код 31(ПК-3)	УМЕТЬ: составлять научно-проектную и научно-производственную документацию Код У1(ПК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной документации Код В1(ПК-3)
ПК-6	Готовность участвовать в работе методических	ЗНАТЬ: государственные органы охраны	 <p>Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024</p>	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 21 из 31
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

советов в органах охраны памятников	памятников Код 31(ПК-6)		
-------------------------------------	----------------------------	--	--

Темы/разделы содержания дисциплины: Изучение экономики и организации реставрационного производства. Практическое освоение методов экономики и организации реставрационного производства.

Образовательные технологии: творческое задание, устный опрос.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Методика преподавания реставрационного научно-исследовательского проектирования» Б1.В.ДВ.03.01

Цель дисциплины: овладение суммой теоретических знаний, касающихся истории, теории, методологии реставрации произведений прикладного искусства; владение суммой теоретических познаний, касающихся истории, теории, методологии преподавания реставрации произведений прикладного искусства; Формирование умения вести самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в рамках указанных направлений.

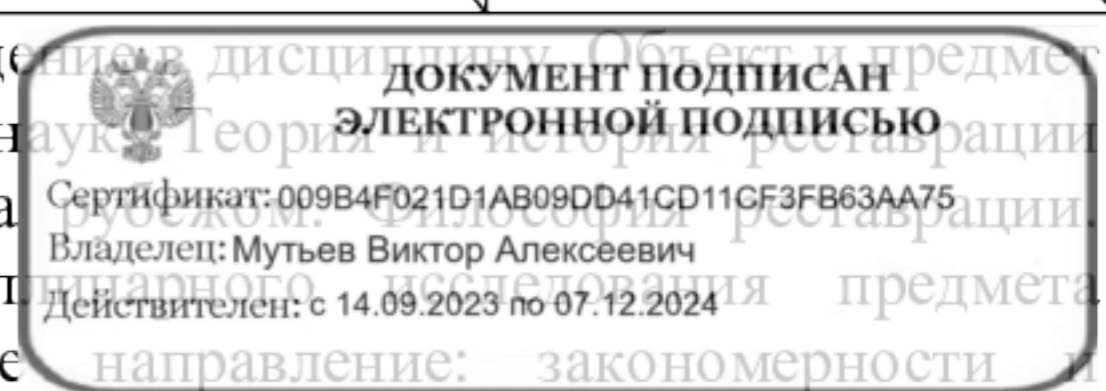
Объем в зачетных единицах: 4 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы Код В1(УК-2)
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние реставрационного искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
ПК-7	Способность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия	ЗНАТЬ: научно-методические основы охраны недвижимого культурного наследия Код 31(ПК-7)	УМЕТЬ: анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия Код У1(ПК-7)	ВЛАДЕТЬ: навыком изучения научно-методической основы охраны памятников Код В1(ПК-7)
ПК-9	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования Код 31(ПК-9) ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области реставрационной педагогики Код 32(ПК-9)		

Темы/разделы содержания дисциплины: Введение в дисциплину. Объект и предмет реставрации. Реставрация в системе гуманитарных наук. Теория и история реставрации произведений прикладного искусства в России и за рубежом. Философия реставрации. Реставрация в системе комплексного междисциплинарного исследования предмета прикладного искусства. Реставрация как научное направление: закономерности и



противоречия. Специфика музейной реставрации произведений прикладного искусства. Критерии выбора оптимальной модели реставрации произведения прикладного искусства: консервация, реставрация, реконструкция и их особенности. Превентивная консервация и мониторинг произведений прикладного искусства. Критерии научной реставрации. Противоречие между исторической достоверностью и целостностью художественного облика предмета в реставрации произведений прикладного искусства и пути его преодоления. Техника и технология изготовления предмета прикладного искусства и её связь с его художественными особенностями, бытованием, состоянием сохранности и программой реставрации. Памятник прикладного искусства как утилитарный предмет, исторический документ и художественное произведение. История фальсификации произведений прикладного искусства. Система научного описания предмета прикладного искусства. Научная документация в реставрации. Формы отчётности в реставрационной деятельности. Реставрационные выставки. История реставрационной педагогики. Методология преподавания реставрации произведений прикладного искусства и их изучения. «Аналитическое» копирование «в материале» в системе профессиональной подготовки художников ДПИ и реставраторов произведений прикладного искусства. «Аналитическое» рисование в системе профессиональной подготовки художников ДПИ и реставраторов произведений прикладного искусства. Психология реставрационной деятельности в контексте реставрационной педагогики. Реставрационная терминология

Образовательные технологии: дискуссия, устный доклад, письменная работа.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Архивные исследования и архивный анализ памятников декоративно-прикладного искусства» Б1.В.ДВ.03.02

Цель дисциплины: формирование умения пользоваться архивными данными для экспертизы и атрибуции памятников ДПИ на этапе предреставрационных исследований; выработка навыков работы с опубликованными и неопубликованными источниками при решении задач консервации/реставрации/ реконструкции памятников ДПИ.

Объем в зачетных единицах: 4 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы Код В1(УК-2)
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние реставрационного искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
ПК-7	Способность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия	ЗНАТЬ: научно-методические основы охраны недвижимого культурного наследия Код 31(ПК-7)	УМЕТЬ: анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия Код У1(ПК-7)	ВЛАДЕТЬ: навыком изучения научно-методической основы охраны памятников Код В1(ПК-7)
ПК-9	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области реставрационной педагогики Код 32(ПК-9)		

Темы/разделы содержания дисциплины: Документация: основные понятия. Использование документов и их публикация. Музейные основные понятия. Особенности ведения фондовой Реставрационная терминология.

Образовательные технологии: дискуссия, доклад



**Дисциплина «Современные проблемы реставрации и консервации»
(факультатив) ФТД.В.01**

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области современного проблемного поля сохранения культурного наследия, консервации и реставрации витражей.

Объем в зачетных единицах: 2 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений профессиональной сферы Код В1(УК-2)
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние реставрационного искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
ПК-6	Готовность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников	ЗНАТЬ: государственные органы охраны памятников Код 31(ПК-6)		
ПК-7	Способность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия	ЗНАТЬ: научно-методические основы охраны недвижимого культурного наследия Код 31(ПК-7)	УМЕТЬ: анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия Код У1(ПК-7)	ВЛАДЕТЬ: навыком изучения научно-методической основы охраны памятников Код В1(ПК-7)

Темы/разделы содержания дисциплины: Юридическая проблематика современной консервации и реставрации. Основные тенденции развития. Объекты реставрации как историко-культурная ценность. Актуальность реализации принципов научной реставрации.

Образовательные технологии: лекционные занятия, дискуссия, творческое задание.

Производственная творческая практика

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки ассистента-стажера в области реставрации / консервации и исследования произведений ДПИ.

Объем в зачетных единицах: 21 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по практике:

Планируемые результаты освоения(компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33(УК-1) ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код 34(УК-1)	УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2(УК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1(УК-1)
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2) ЗНАТЬ: актуальные проблемы инструментального исполнительства в современных условиях Код 32(УК-2) ЗНАТЬ: историческое развитие народно-певческих исполнительских стилей и школ народного пения Код 33(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2) УМЕТЬ: выявлять верную стилистику в произведениях народно-песенного искусства Код У6(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1(УК-2) ВЛАДЕТЬ: навыками исследования исполнительской культуры Код В2(УК-2)
УК-3	Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код 32(УК-3)	УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код У2(УК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код В1(УК-3)
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние реставрационного искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы свободно оперируя научными данными пре Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75 оп Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич ме Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024 ком ммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации культурой

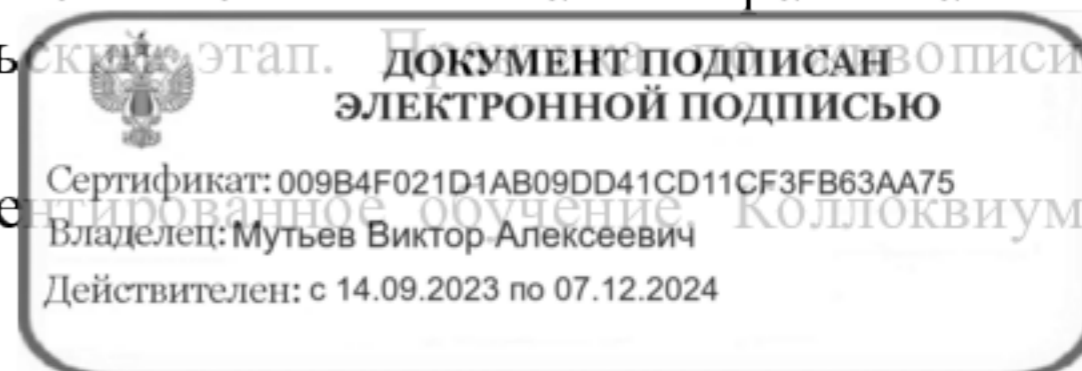
	аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры			
ПК-1	Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	<p>ЗНАТЬ: основные виды реставрационных работ, применяемых к различным объектам, а также критерии выбора реставрационных материалов и технологий проводимых работ Код 33(ПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: основные техники и технологии керамического и стекольного искусства Код 34(ПК-1)</p>	УМЕТЬ: принимать оптимальное решение относительно реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры Код У1(ПК-1)	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками изготовления предметов из различных материалов Код В1(ПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: технологическими приемами и методами решения общих и специальных задач при реставрации, (консервации, реконструкции) предметов декоративно-прикладного искусства Код В2(ПК-1)</p>
ПК-2	Способность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	ЗНАТЬ: основные прикладные программы, используемые для решения инженерно-технических и экономических задач Код 31(ПК-2)	УМЕТЬ: использовать прикладные программы для решения технических и экономических задач Код У1(ПК-2)	ВЛАДЕТЬ: прикладными программами для решения технических и экономических задач Код В1(ПК-2)
ПК-3	Способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ЗНАТЬ: общие требования к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной и научно-производственной документации Код 31(ПК-3)	УМЕТЬ: составлять научно-проектную и научно-производственную документацию Код У1(ПК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыками подготовки научно-проектной и научно-производственной реставрационной документации Код В1(ПК-3)
ПК-4	Способность формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства	ЗНАТЬ: знать методику формирования технического реставрационного задания, возможности использования средств автоматизации производства Код 31(ПК-4)	УМЕТЬ: формулировать технические задания, использовать средства автоматизации при реставрационном производстве Код У1(ПК-4)	ВЛАДЕТЬ: навыком подготовки технических заданий, использования средств автоматизации Код В1(ПК-4)
ПК-5	Способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ЗНАТЬ: принципы работы технических устройств и приборов, обеспечивающих вещественную диагностику материалов объекта реставрации Код 31(ПК-5)	<p>УМЕТЬ: исследовать объект экспертизы по соответствующим профессиональным методикам Код У1(ПК-5)</p> <p>УМЕТЬ: самостоятельно принимать решения о последовательности технико-технологических исследований (в том числе метод исследования) для каждого конкретного объекта реставрации Код У2(ПК-5)</p> <p>УМЕТЬ: осуществлять</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: различными методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства Код В1(ПК-5)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: теоретико-методологической и практической основой физико-химического исследования (в том числе метод исследования) для каждого конкретного объекта реставрации Код В2(ПК-5)</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

			<p>выбор места для пробоотбора, грамотно проводить пробоподготовку для соответствующего исследования Код У3(ПК-5)</p> <p>УМЕТЬ: подбирать и осуществлять оптимальный алгоритм физико-химических исследований объекта реставрации, исходя из этических аспектов реставрационного вмешательства и максимальной сохранности реставрируемого произведения искусства Код У4(ПК-5)</p> <p>УМЕТЬ: применять результаты экспертизы (физико-химических и искусствоведческих исследований) при атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства Код У5(ПК-5)</p> <p>УМЕТЬ: пользоваться законами композиционного построения Код У6(ПК-5)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками иконографического и стилистического анализа Код В3(ПК-5)</p>
ПК-6	Готовность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников	ЗНАТЬ: государственные органы охраны памятников Код З1(ПК-6)	УМЕТЬ: применять знания в области реставрации в методической работе Код У1(ПК-6)	ВЛАДЕТЬ: способностью разработки методических материалов на основе знаний в области реставрации Код В1(ПК-6)
ПК-7	Способность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия	ЗНАТЬ: научно-методические основы охраны недвижимого культурного наследия Код З1(ПК-7)	УМЕТЬ: анализировать научно-методические документы, лежащие в основе охраны недвижимого культурного наследия Код У1(ПК-7)	ВЛАДЕТЬ: навыком изучения научно-методической основы охраны памятников Код В1(ПК-7)
ПК-13	Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ЗНАТЬ: особенности современной культуры Код З1(ПК-13)	УМЕТЬ: определять культурную значимость для общества собственной творческой деятельности Код У1(ПК-13)	ВЛАДЕТЬ: навыком участия в культурной жизни общества Код В1(ПК-13)

Темы/разделы содержания практики: Ознакомительный этап. Практика реставрационных исследований. Творческо-исполнительский этап. Практика по копированию и реставрации. Творческо-исполнительский этап. Практика по рисунку и композиции. Рефлексивно-оценочный этап

Образовательные технологии: Личностно-ориентированное обучение. Проектно-исследовательская технология.



Производственная педагогическая

Цель практики: закрепление и углубление знаний, полученных ассистентами-стажерами в процессе теоретического обучения, формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы в области реставрации ДПИ.

Объем в зачетных единицах: 18 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по практике:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33(УК-1) ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код 34(УК-1)	УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2(УК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1(УК-1)
УК-3	Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код 32(УК-3)	УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код У1(УК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код В1(УК-3)
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

ПК-8	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	<p>ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-8)</p> <p>ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-8)</p> <p>ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-8)</p>	<p>УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-8)</p> <p>УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся Код У2(ПК-8)</p> <p>УМЕТЬ: подготавливать учебно-методическую документацию Код У3(ПК-8)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-8)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: современными методами, формами и средствами обучения Код В2(ПК-8)</p>
ПК-9	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	<p>ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования Код 31(ПК-9)</p> <p>ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области реставрационной педагогики Код 32(ПК-9)</p>	<p>УМЕТЬ: применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области реставрационной педагогики Код У1(ПК-9)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области реставрационной педагогики, психологии реставрационной деятельности Код В1(ПК-9)</p>
ПК-10	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	<p>ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-10)</p> <p>ЗНАТЬ: основы процесса целеполагания в области реставрационного образования Код 32(ПК-10)</p>	<p>УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-10)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-10)</p>
ПК-11	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	<p>ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-11)</p>	<p>УМЕТЬ: устанавливать контакт с обучающимися Код У1(ПК-11)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками психолого-педагогического воздействия Код В1(ПК-11)</p>
ПК-12	Способность демонстрировать знания и навыки перед аудиторией	<p>ЗНАТЬ: основы публичных выступлений Код 31(ПК-12)</p>	<p>УМЕТЬ: доносить до аудитории необходимую информацию в различных формах Код У1(ПК-12)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком публичных выступлений Код В1(ПК-12)</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

ПК-13	Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ЗНАТЬ: особенности современной культуры Код 31(ПК-13)	УМЕТЬ: определять культурную значимость для общества собственной творческой деятельности Код У1(ПК-13)	ВЛАДЕТЬ: навыком участия в культурной жизни общества Код В1(ПК-13)
ПК-14	Готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, используемые в культурно-просветительской деятельности Код 31(ПК-14)	УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии в реставрационно-просветительской деятельности Код У1(ПК-14)	ВЛАДЕТЬ: навыком организации культурно-просветительских проектов Код В1(ПК-14)

Темы/разделы содержания практики: Ознакомительный этап. Исследовательский этап. Учебно-методический этап. Педагогический и творческий этап. Рефлексивно-оценочный этап.

Образовательные технологии: Личностно-ориентированное обучение. Коллоквиум. Проектно-исследовательская технология.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024