

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 51.04.02 Народная художественная культура

**Направленность: Теория и практика руководства любительским
театральным коллективом**

Форма обучения: заочная

Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса

1. Александров И. Ю. Методы научных исследований : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
2. Баканова Л. Н. Музыкальные жанры театрального искусства : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочного отделения по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» («Теория и практика руководства любительским театром») / Л. Н. Баканова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
3. Ватман С. В. Философия и методология науки : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
4. Воронцова М. Г. Организационная культура : практикум / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
5. Ганц Н. В. Основы профессиональной коммуникации. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине : метод. разработка / Н. В. Ганц. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
6. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
7. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
8. Махлина С. Т. Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры : метод. пособие / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
9. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
10. Попова Н. И. Уроки режиссуры : учеб.-метод. пособие / Н. И. Попова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
11. Румянцева Т. Н. Немецкий язык в профессии : практикум / Т. Н. Румянцева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
12. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
13. Семенова С. В. Психология саморазвития : учеб.-метод. пособие / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
14. Скоробогатова Е. Б. Методика преподавания сценического движения : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заоч. формы

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- обучения / Е. Б. Скоробогатова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
15. Скоробогатова Е. Б. Пластические основы театрального искусства : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заоч. формы обучения / Е. Б. Скоробогатова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
 16. Соболева Е. А. Актуальные проблемы методики преподавания специальных дисциплин : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заоч. формы обучения / Е. А. Соболева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
 17. Соболева Е. А. Актуальные проблемы педагогики любительского театра : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заоч. формы обучения / Е. А. Соболева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
 18. Соболева Е. А. Методика преподавания спец. дисциплин : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заоч. формы обучения / Е. А. Соболева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
 19. Соболева Е. А. Методика работы с детским театральным коллективом / Е. А. Соболева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
 20. Толшин А. В. Импровизация в обучении актера : [учеб. пособие] / А. В. Толшин. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, [2014]. – 156 с.
 21. Толшин А. В. Импровизация в обучении актера : [учеб. пособие] / А. В. Толшин. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, [2014]. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53671 (дата обращения 28.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
 22. Толшин А. В. Маска в драматургии начала XX века : метод. разработка / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
 23. Толшин А. В. Научно-исследовательская работа : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
 24. Толшин А. В. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
 25. Толшин А. В. Преддипломная практика : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
 26. Толшин А. В. Система Станиславского в графике. Книжная графика Н. П. Акимова / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
 27. Толшин А. В. Тренинг актера с маской : учеб. пособие / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2013. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

28. Толшин А. В. Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения / А. В. Толшин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
29. Фунтусов В. П. Мастерство режиссера: режиссерское перевоплощение / В. П. Фунтусов. – Санкт-Петербург : СПбГУК, 1999. – 111 с.
30. Фунтусов В. П. Мастерство режиссера: режиссерское перевоплощение / В. П. Фунтусов. – Санкт-Петербург : СПбГУК, 1999. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/571022> (дата обращения 17.12.2019).