	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
<b>ОХОП-594МО/01-2022</b>	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
	<b>по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»</b>

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(д.мм.гг)

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**53.04.04 «ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ ОРКЕСТРОМ**

**НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

**Уровень высшего образования «магистратура»**

**Квалификация выпускника: «магистр»**

**Форма обучения: «очная»**

**Нормативный срок освоения программы – «2 года»**

**Версия 01**

**Год начала подготовки**

**(по учебному плану) 2022**

**Санкт-Петербург**

**2022**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

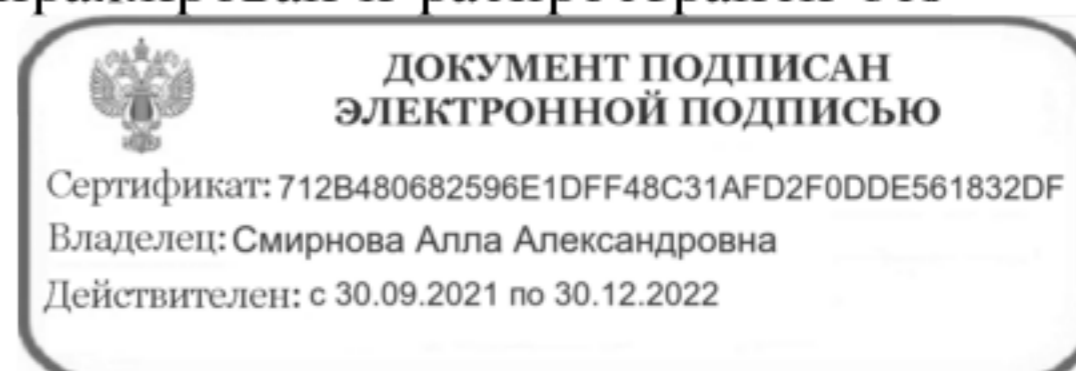
**Разработано** кафедрой народного инструментального искусства

**Исполнено** доцентом Форкиным Р.Б.

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»</b>	Версия	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов» по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование» .....	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	7
6. Практики .....	8
6.1 Учебная практика.....	8
6.2 Производственная практика.....	8
6.3 Преддипломная практика .....	8
7. Государственная итоговая аттестация .....	8
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	9
8.1 Материально-техническая база .....	9
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	10
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	11
Лист согласования .....	13



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, утверждённый приказом Минобрнауки России от 23.08. 2017 г. № 817 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая ка... прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

1.5 Объем программы «Дирижирование» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов», по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование»**

### **2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников**

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

- художественно-творческая;
- педагогической.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### **Универсальными:**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

#### **Общепрофессиональными:**

ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации;

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

#### **Профессиональными:**

ПК-Д Способен использовать методы представления и обработки знаний в системах искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности.

*в художественно-творческой области:*

ПК-1 Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую (дирижерско-исполнительскую) деятельность и представлять ее результаты общественности на различных концертных площадках;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

ПК-2 Способен осуществлять художественное руководство ансамблем и/или оркестром народных инструментов различных типов (учебными, любительскими, профессиональными творческими коллективами);

ПК-3 Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом (эволюционном) аспекте;

ПК-4 Способен создавать оригинальный репертуар для ансамбля/оркестра народных инструментов, ориентируясь на тенденции современного музыкального искусства.

*в педагогической области:*

ПК-5 Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении педагогических задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Блок 2 «Практики».

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

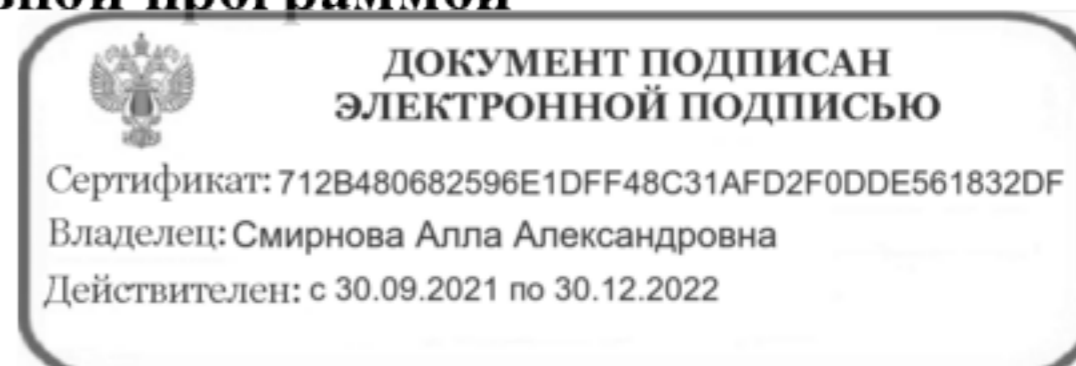
Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 51
Блок 2	Практика	не менее 35
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объём программы магистратуры		120

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Управление социальными проектами

Иностранный язык в профессиональной деятельности



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

Межкультурное взаимодействие  
 Русская культура XX века  
 Психология управления и саморазвития  
 Организация образовательного процесса  
 Музыка в контексте мировой художественной культуры  
 Современные музыкально-педагогические системы  
 Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров  
 Современные формы записи музыки  
 Дирижирование  
 Методика преподавания профессиональных дисциплин  
 Чтение и анализ партитур  
 Инструментовка  
 История развития репертуара оркестра народных инструментов  
 Оркестровая и ансамблевая культура России  
 Национальные инструменты народов России  
 Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста  
 Основы звукорежиссуры  
 Теория и история дирижирования  
 История оркестровых стилей  
 Технология системного анализа  
 Теория управленческих решений  
  
 Системы искусственного интеллекта: Философия и методология науки,  
 Организация научно-исследовательской деятельности,  
 Компьютерные технологии в науке и образовании.

## 6. Практики

### 6.1 Учебная практика

Типы:

- Исполнительская практика
- Педагогическая практика

Способы проведения: стационарная.

### 6.2 Производственная практика

Типы:

- Исполнительская практика
- Педагогическая практика
- Работа с оркестром

Способы проведения: стационарная.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

### 6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## 7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 8. Требования к условиям реализации образовательной программы

### 8.1 Материально-техническая база

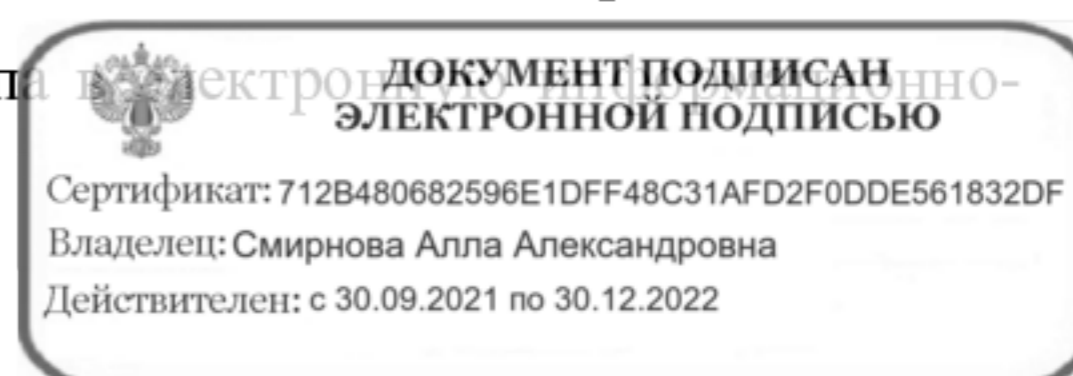
Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в образовательную среду института.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

В нотном отделе библиотеки Института доступны партитуры произведений зарубежной классики, русской и советской музыки, а также их фортепианные переложения (в 2 и в 4 руки).

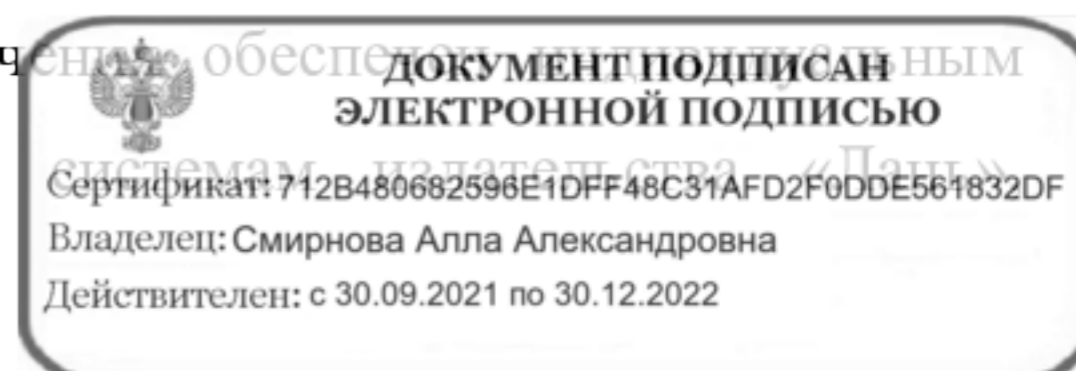
Оснащение аудиторий для реализации образовательной программы:

- Ауд. 2504 (Учебный кабинет) – стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот;
- Ауд. 2505 (Учебный кабинет) - стационарно установлен компьютер;
- Ауд. 2506 (Учебный кабинет) – стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот;
- Ауд. 2507 (Учебный кабинет) - стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот;
- Ауд. 2512 (Учебный кабинет) - стационарно установлены: 2 рояля, 10 стульев, 4 стола, пульт для нот;
- Ауд. 2515 - стационарно установлены: столы, стулья, CD-DVD-проигрыватель, аудиорекодер;
- Ауд. 2302 (Камерный зал) - стационарно установлены 2 рояля, колонки.
- Ауд. 4304 (Белый зал) - стационарно установлены рояль, колонки.

Театрально-концертный зал – рояль, Консоль микшерная Yamaha LS9-32, Усилители мощности Electro-Voice Q1212 Class H, Процессор цифровой акустический Electro-Voice DX46, Акустические системы Electro Voice EVA-2151D-BLK, ELX112P, EVA-2082S 906, 2082S/1220-BLK, Усилители-микшеры Omnitronic MP-60PA, Акустическая система настенная Dynacord WL 90R, Контроллер Zero 88 Solution, Диммер цифровой ADL Dimmer 220-12d-3, Сплиттеры Euro-lite DMX Split 4T, Световые пушки Testa 1200, Колоджер-рампы (линейки) светодиодные Futurelight POS-12, Прожекторы профильные ETC и Futurelight PRO Slim PAR-36, PAR-18, «спот» полноповоротные Futurelight DMH-90 и полноповоротные Wash Futurelight EYE-7, Проектор Vivitek DH 758USTiR, Коммутаторы Kramer VS-44HN, VP-438.

## 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет неограниченным доступом к электронно-библиотечным



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

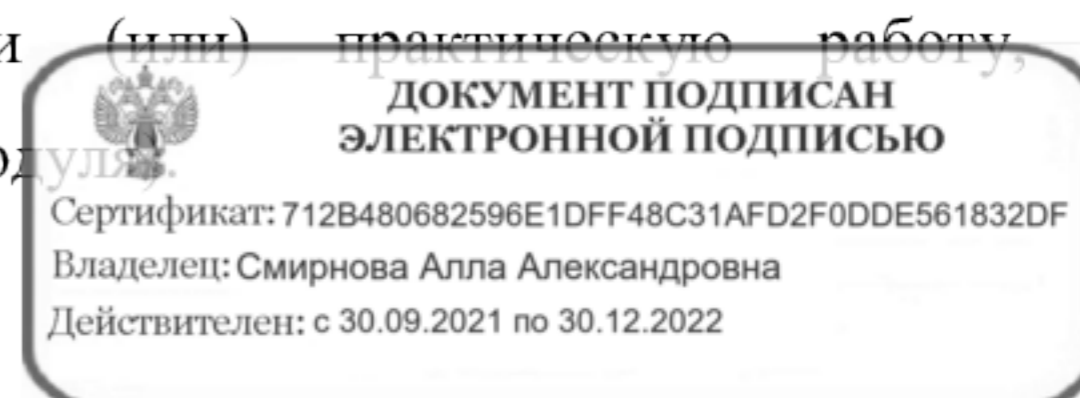
Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а также профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»</b>	Версия	1

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022