



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Факультет мировой культуры

Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

54.04.04 Реставрация

Магистерская программа

«КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

**очная форма обучения - 2 года,
заочная форма обучения - 2 года 6 мес.**

Заведующий кафедрой - кандидат технических наук, доцент,
реставратор первой квалификационной категории

Лисицын Павел Геннадьевич

ЦЕЛЬ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ



Образовательная программа нацелена на подготовку конкурентоспособных, квалифицированных и компетентных специалистов, способных осуществлять эффективную научно-исследовательскую, консервационную и реставрационную профессиональную деятельность в области реставрации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, обладающих глубокими знаниями и компетенциями.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЦИФРЫ ПРИЕМА В 2022 ГОДУ



▶ Очная форма обучения:

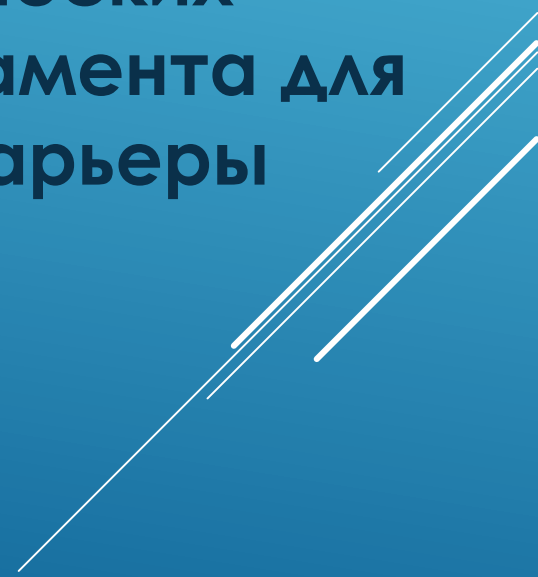
5 бюджетных мест, внебюджетных мест нет;

▶ Заочная форма обучения:

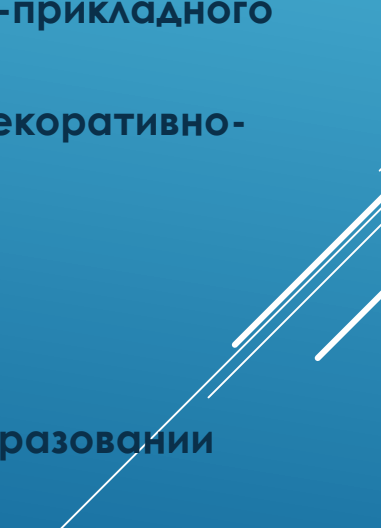
5 внебюджетных мест, бюджетных мест нет.



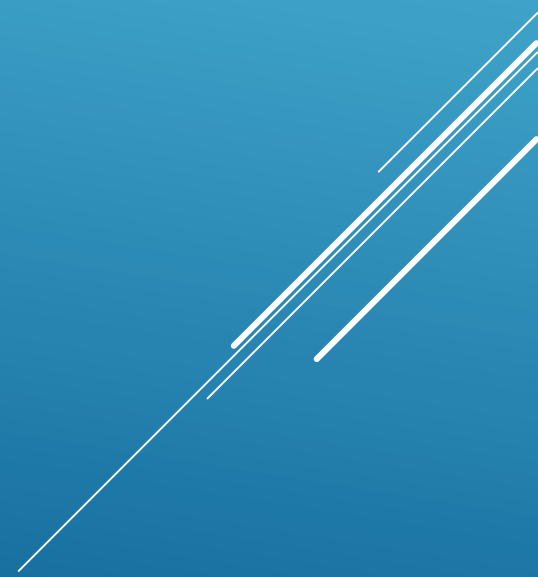
**Обучение по программе магистратуры
«Консервация и реставрация объектов
культурного наследия» - это комплексный
подход к получению углубленных
профессиональных знаний, развитию
узкопрофильных и аналитических
компетенций, подготовка фундамента для
научной и управленческой карьеры**



ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ИЗУЧАЕМЫЕ В МАГИСТРАТУРЕ

- История и методология реставрационной науки
 - Современные проблемы реставрационной науки
 - Технологические методы исследования произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Атрибуция и экспертиза произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Консервация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Реконструкция произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Технология изготовления предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Ведение фондовой и реставрационной документации
 - Реставрационная педагогика
 - Методика научно-исследовательского проектирования
 - Компьютерные технологии в реставрационной науке и образовании
 - Реставрационное материаловедение
- 

ОБУЧАЮЩИЕСЯ В МАГИСТРАТУРЕ ОСВАИВАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ПРАКТИК:

- Учебная практика
 - Производственная практика
 - Научно-исследовательская работа
 - Преддипломная практика
- 

Все виды практик учащиеся магистратуры осваивают в оборудованных мастерских на кафедре реставрации и экспертизы объектов культуры (пр. Обуховской Обороны, д. 85/2). В рамках программ практики и стажировки обучающиеся имеют возможность получить профессиональные навыки в филиале СПбГИК (г. Суздаль), в Черноморском Центре подводных исследований в Крыму (г. Феодосия), в Херсонесском музее-заповеднике (Крым), в Музее-усадьбе «Кусково» (г. Москва) и других организациях.



ФОТОГАЛЕРЕЯ

Стажировка учащихся в филиале Черноморского центра подводных исследований (Крым, г. Феодосия)

Фрагменты археологической керамики, поднятой со дна Черного моря с места крушения Генуэзского торгового судна,



до реставрации



**ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ОТРЕСТАВРИРОВАННЫЕ
СТАЖЁРАМИ СПБГИК, НАХОДЯЩИЕСЯ НА ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ В
ФИЛИАЛЕ ЧЕРНОМОРСКОГО ЦЕНТРА ПОДВОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ (КРЫМ, Г. ФЕОДОСИЯ).**



СТАЖИРОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФИЛИАЛЕ ЧЕРНОМОРСКОГО ЦЕНТРА ПОДВОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (КРЫМ, Г. ФЕОДОСИЯ)



СТАЖИРОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФИЛИАЛЕ СПБГИК (Г. СУЗДАЛЬ)



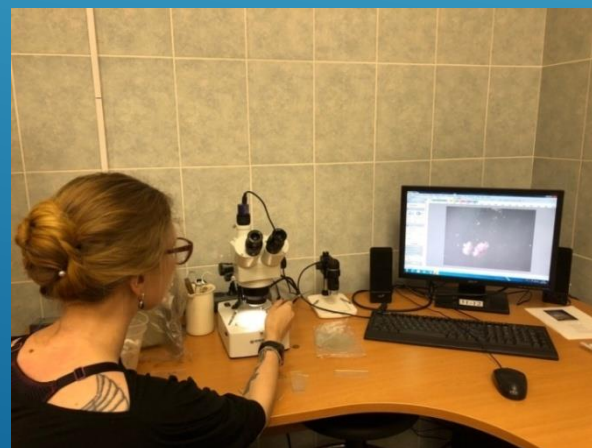
СТАЖИРОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИТАЛИИ (Г. ФЛОРЕНЦИЯ)



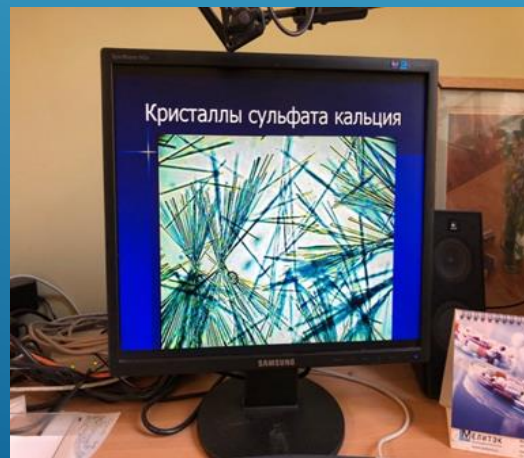
Стажировка обучающихся во Франции (г. Шартр), работа в витражном ателье



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ



ЗАНЯТИЯ В ВЫЕЗДНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ШКОЛЕ (АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ), ОРГАНИЗОВАННЫЕ СОЮЗОМ РЕСТАВРАТОРОВ РОССИИ



Участие в научно-практических конференциях

За последние несколько лет более 30 студентов и преподавателей приняли участие в шести конференциях, две из которых – международного уровня.



ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ПРИЕМА В 2022 ГОДУ

Этап	Очная форма	Заочная форма
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня	
Срок завершения приема документов	22 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	30 июля	20 сентября

Программа вступительного испытания «Творческий экзамен» размещена на сайте Института (<https://spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2022» – «Программы вступительных испытаний».

ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ЗАЧИСЛЕНИЯ В 2022 ГОДУ

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты приема на целевое обучение

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

05 августа 2022 г. издание приказа о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квоты.

Основной этап зачисления

10 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

13 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Заочная форма обучения

с 20 по 26 сентября 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 26 по 29 сентября 2022 г. издание приказов о зачислении.

КОНТАКТЫ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

факультет мировой культуры

кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

- 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2
(местонахождение кафедры: ст. м. Елизаровская, пр. Обуховской
Обороны, дом 85/2, ауд. № 108)
- сайт института: spbgik.ru
- e-mail кафедры: rucultura@yandex.ru
- телефон кафедры: (812) 318-97-73
- Приемная комиссия СПбГИК: (812) 318-97-10