

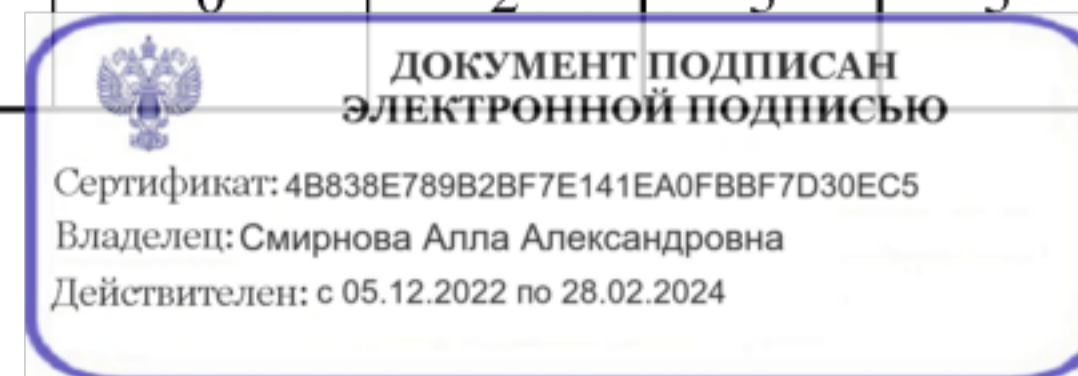
Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Количество мест для приема на обучение в 2023/24 учебном году

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Библиотечно-информационный факультет											
Бакалавриат											
Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06	76	8	8	38	44	5	5	22	5	15
Магистратура											
Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология библиотечно- информационной деятельности)	51.04.06	10	0	0	4	11	0	0	4	2	5
Факультет социально-культурных технологий											
Бакалавриат											
Социально-культурная деятельность	51.03.03	28	3	3	14	30	3	3	15	30	30
Психолого-педагогическое образование	44.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25
Магистратура											
Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	51.04.03	7	0	0	3	5	0	0	2	3	3



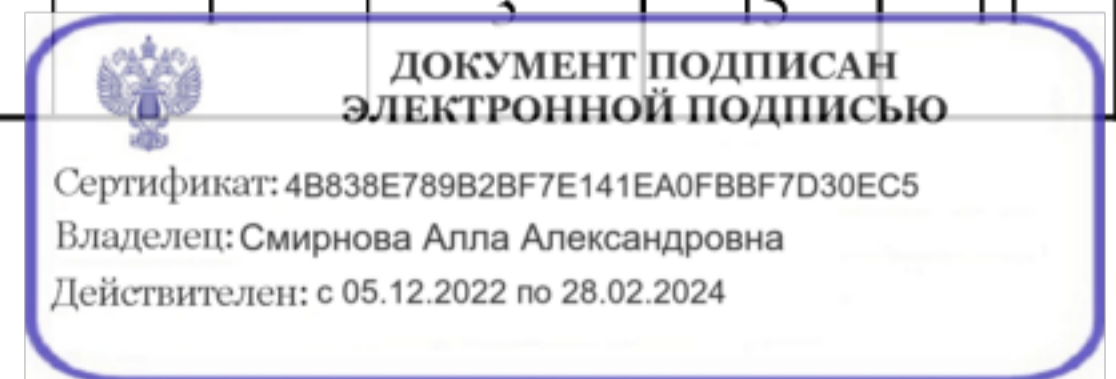
Количество мест для приема на обучение
в 2023/24 учебном году



Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Факультет искусств											
Бакалавриат											
Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	53.03.02	8	1	1	3	0	0	0	0	1	10
Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	3	12
Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	53.03.02	8	1	1	3	0	0	0	0	2	5
Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	53.03.05	14	2	2	4	5	1	1	1	2	10
Хореографическое искусство (Искусство хореографа-постановщика)	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0
Народная художественная культура (Руководство хореографическим коллективом)	51.03.02	10	1	1	3	0	0	0	0	14	0
Народная художественная культура (Руководство любительским театром)	51.03.02	0	0	0	0	12	2	2	4	0	13
Народная художественная культура (Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)	51.03.02	7	1	1	2	9	1	1	3	15	11



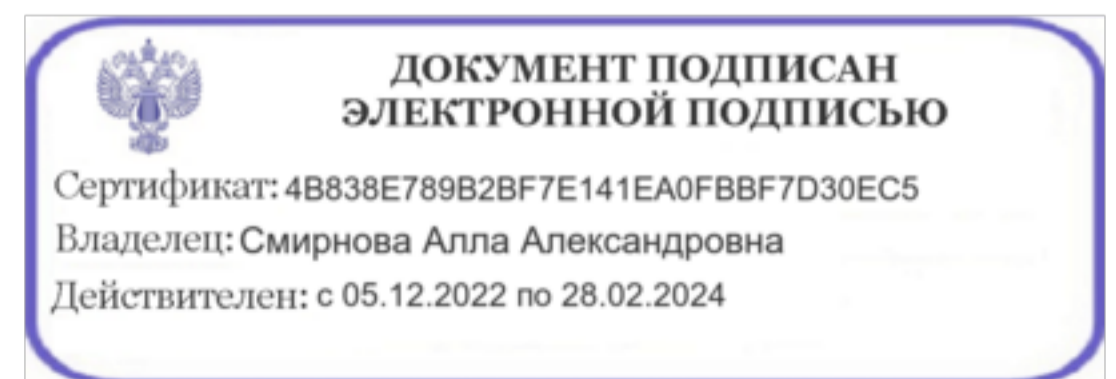
Количество мест для приема на обучение
в 2023/24 учебном году



Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Искусство народного пения (Хоровое народное пение)	53.03.04	7	1	1	3	5	1	1	2	1	5
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	20	2	2	10	15	2	2	8	15	12
Специалитет											
Актерское искусство (Артист драматического театра и кино)	52.05.01	2	совмещенная квота 1		1	0	0	0	0	24	0
Магистратура											
Музыкально – инструментальное искусство (Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
Дирижирование (Теория и практика дирижирования академическим хором)	53.04.04	3	0	0	1	0	0	0	0	1	5



Количество мест для приема на обучение
в 2023/24 учебном году



Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приема лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приема на целевое обучение ***		Квота приема лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приема на целевое обучение ***		
Дирижирование (Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)	53.04.04	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Искусство народного пения (Сольное народное пение)	53.04.03	4	0	0	1	0	0	0	0	0	5
Народная художественная культура (Теория и практика хореографического творчества)	51.04.02	2	0	0	1	3	0	0	1	3	3
Народная художественная культура (Теория и практика руководства любительским театром)	51.04.02	2	0	0	1	2	0	0	1	2	3
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05	8	0	0	1	5	0	0	1	2	8
Факультет музыкального искусства эстрады											
Бакалавриат											
Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	53.03.01	5	1	1	1	0	0	0	0	10	15
Музыкальное искусство эстрады (Мюзикл-шоу программы)	53.03.01	10	1	1	2	0	0	0	0	10	0



Количество мест для приема на обучение
в 2023/24 учебном году



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

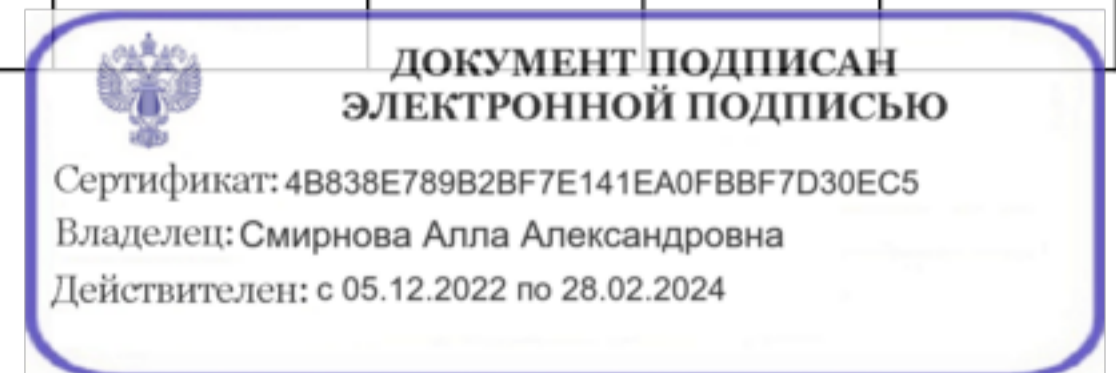
Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приема лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приема на целевое обучение ***		Квота приема лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приема на целевое обучение ***		
Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	53.03.01	10	1	1	2	0	0	0	0	5	10
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Менеджмент музыкального искусства)	53.03.06	4	1	1	0	0	0	0	0	8	10
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	53.03.06	5	1	1	1	0	0	0	0	7	10
Магистратура											
Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты эстрадного оркестра)	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4
Вокальное искусство (Эстрадно-джазовое пение)	53.04.02	4	0	0	1	0	0	0	0	2	4
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Менеджмент музыкального искусства)	53.04.06	5	0	0	1	0	0	0	0	2	5
Факультет мировой культуры											
Бакалавриат											
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Проектирование музейных экспозиций и выставок)	51.03.04	17	2	2	5	10	1	1	3	8	4



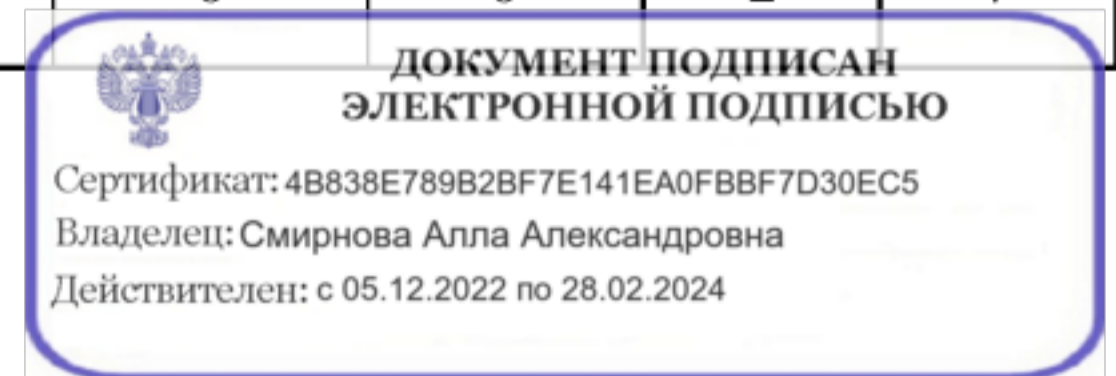
Количество мест для приема на обучение
в 2023/24 учебном году



Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приема лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приема на целевое обучение ***		Квота приема лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приема на целевое обучение ***		
Культурология <i>(Культуры стран и регионов мира)</i>	51.03.01	9	1	1	1	0	0	0	0	12	10
История искусств <i>(История искусств и современные художественные практики)</i>	50.03.03	8	1	1	1	9	1	1	1	12	10
Реставрация <i>(Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства. Реставрация живописи)</i>	54.03.04	18	2	2	2	0	0	0	0	2	0
Лингвистика <i>(Иностранные языки в преподавательской и переводческой деятельности)</i>	45.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0
Дизайн <i>(Графический дизайн. Моушен-дизайн)</i>	54.03.01	15	2	2	2	0	0	0	0	30	0
Магистратура											
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>(Менеджмент и экспертиза культурного наследия)</i>	51.04.04	5	0	0	2	5	0	0	2	1	5
Культурология <i>(Историко-культурные исследования и управление проектами в сфере культуры)</i>	51.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
История искусств <i>(Искусство и мировой художественный процесс)</i>	50.04.03	15	0	0	0	5	0	0	0	2	7



Количество мест для приема на обучение
в 2023/24 учебном году



Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Реставрация (Реставрация и консервация объектов культурного наследия)	54.04.04	5	0	0	1	0	0	0	0	0	5
Дизайн (Моушен-дизайн)	54.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	5	3

* Квота особого права устанавливается в соответствии со статьей 71 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

** Отдельная квота устанавливается в соответствии со статьей 71 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*** Квота приёма и субъекты РФ, на территории которых может быть трудоустроен гражданин, установлены на основании распоряжения Правительства РФ от 17 ноября 2022 г. № 3502-р «Об установлении на 2023 год квоты приёма на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».



Количество мест для приема на обучение
в 2023/24 учебном году

