

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 56 от 30.05.2023

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность Сольное исполнительство на баяне
программы:

Кафедра: Народного инструментального искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой работе

_____ / Белобородова И.Н./

Начальник отдела научных и творческих программ

_____ / Кузьмина О.В./

Декан

Зав. кафедрой



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75

Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Числа																																																										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I										*								*	*	*	*	Э	Э	К	К										*	*	*	*									Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	*	*	Э	Э	К	К										*	*	*	*					Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К		

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и распределенные практики	17 5/6	18 1/6	36	17 5/6	15 1/6	33	69
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	1	3	7
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	4 (24 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов					1			
Групп					1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75

Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	-	Итого акад. часов								Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Реферат			Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование				
																	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИВ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек				Пр	ИВ	СР
Блок 1. Дисциплины (модули)																																										
Базовая часть																																										
								87	87		31.32	3132	772	1892	468	21.5	18	130	36	482	108	23.5	18	130	36	518	144	19.5	22	144	36	428	72	22.5	14	152	36	464	144			
								77	77		2772	2772	592	1712	468	21.5	18	130	36	482	108	23.5	18	130	36	518	144	14.5		76	36	338	72	17.5		76	36	374	144			
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	12			1	7	7	36	252	252	72	144	36	3.5	18	18			72	18	3.5	18	18															28	Теории и истории культуры	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	12			1	8	8	36	288	288	72	180	36	4			36			90	18	4		36															5	Иностранных языков и лингвистики	УК-4; УК-5
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	1234				21	21	36	756	756	144	468	144	6				36	144	36	5			36	108	36	4.5			36	90	36	5.5			36	126	36	18	Народного инструментального искусства	ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10
+	Б1.Б.04	Ансамблевое исполнительство	134	2			21	21	36	756	756	72	576	108	5			18			126	36	6		18	108		5		18	126	36	5			18	126	36	18	Народного инструментального искусства	ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10	
+	Б1.Б.05	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	24	13			10	10	36	360	360	144	144	72	1.5			36			18		2.5		36	18	36	2.5		36	54		3.5		36	54	36	18	Народного инструментального искусства	УК-2; УК-4; ПК-6		
+	Б1.Б.06	Музыкальная антропология	24	13			10	10	36	360	360	88	200	72	1.5			22			32		2.5		22	36	2.5		22	68		3.5		22	88	36	18	Народного инструментального искусства	УК-2; УК-4			
Вариативная часть																																										
+	Б1.В.01	Реквизиты сценического поведения музыканта-инструменталиста		3			2	2	36	72	72	36	36															2	10	26		36							18	Народного инструментального искусства	ПК-8; ПК-10	
+	Б1.В.Д.В.01	Дисциплины по выбору 1		34			2	2		72	72	36	36														1	8	10		18			1	8	10	18	18	18	Народного инструментального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
+	Б1.В.Д.В.01.01	Педагогика и психология высшей школы		34			2	2	36	72	72	36	36														1	8	10		18			1	8	10	18	20	Психологии и педагогики	ПК-1; ПК-2; ПК-3		
-	Б1.В.Д.В.01.02	Информационное обеспечение образовательного процесса		34			2	2	36	72	72	36	36														1	8	10		18			1	8	10	18	9	Информационных технологий и компьютерного дизайна	ПК-1; ПК-3		
+	Б1.В.Д.В.02	Дисциплины по выбору 2		34			2	2		72	72	36	36															2	2	34		36						18	Народного инструментального искусства	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10		
+	Б1.В.Д.В.02.01	Основы ансамблевой техники		4			2	2	36	72	72	36	36															2	2	34		36					18	Народного инструментального искусства	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10			
-	Б1.В.Д.В.02.02	Искусство камерного ансамбля		4			2	2	36	72	72	36	36															2	2	34		36					18	Народного инструментального искусства	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10			
+	Б1.В.Д.В.03	Дисциплины по выбору 3		34			4	4		144	144	72	72														2	4	32		36			2	4	32	36	18	Народного инструментального искусства	УК-4; УК-2; ПК-2; ПК-1		
+	Б1.В.Д.В.03.01	Методика преподавания исполнительского искусства		34			4	4	36	144	144	72	72														2	4	32		36			2	4	32	36	18	Народного инструментального искусства	УК-4; УК-2; ПК-2; ПК-1		
-	Б1.В.Д.В.03.02	История и методология исследований различных форм музыкальной деятельности		34			4	4	36	144	144	72	72														2	4	32		36			2	4	32	36	18	Народного инструментального искусства	УК-2; УК-4		
Блок 2. Практики																																										
Вариативная часть																																										
+	Б2.В.01(П)	Производственная творческая практика			12		21	21	36	756	756		756	10							360	11																		18	Народного инструментального искусства	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-11; ПК-10
+	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика			34		18	18	36	648	648		648														12				432		6						18	Народного инструментального искусства	УК-4; УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-12	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																										
Базовая часть																																										
+	Б3.Б.01	Представление творческого исполнительской работы (проекта)	4				3	3	36	108	108		108																										18	Народного инструментального искусства	УК-4; УК-3; УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-11; ПК-10	
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4				3	3	36	108	108		108																										18	Народного инструментального искусства	УК-4; УК-5; УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-12	
ФТД. Факультативы																																										
Вариативная часть																																										
+	ФТД.В.01	Эпические музыкальные инструменты России		4			2	2	36	72	72	36	36																										18	Народного инструментального искусства	УК-2	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75

Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024