



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет искусств  
Кафедра хореографии



Направление подготовки:  
**51.03.02 Народная художественная  
культура**

Профиль:  
**Руководство хореографическим  
коллективом**

Уровень высшего образования:  
**бакалавриат**



Форма обучения:  
очная

Нормативный срок  
освоения программы:  
4 года





Целью программы бакалавриата является формирование у студентов достаточного объема знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности в качестве руководителя хореографического коллектива

# Виды профессиональной деятельности выпускников



Руководство  
хореографическим  
коллективом

Исполнительская  
деятельность

Педагогика  
танца

Постановочная и  
педагогическая деятельность в  
учреждениях культуры и  
дополнительного образования,  
общеобразовательных  
учреждениях

# Основные преподаваемые дисциплины

Классический танец и методика его преподавания

Народно-сценический танец и методика его преподавания

Мастерство хореографа

Историко-бытовой танец и методика его преподавания

Современный танец и методика его преподавания

Региональные особенности русского народного танца

Ансамбль

Танцы народов мира

Теория и практика руководства хореографическим коллективом

Теория и история хореографического искусства

Методика преподавания хореографических дисциплин

Классическое наследие

Региональные особенности русского народного танца

Танцевальный репертуар

Костюм и сценическое оформление танца

Современные технологии обучения хореографии



# Преподаватели и сотрудники кафедры

---



Моринова Татьяна  
Петровна,  
специалист по учебно-  
методической работе



Громова Елена  
Владимировна,  
заведующая кафедрой,  
кандидат педагогических  
наук



Фомичева Маргарита  
Николаевна,  
специалист по учебно-  
методической работе

# Преподаватели и сотрудники кафедры

---



Лянгольф Зара  
Давидовна,  
доцент, Заслуженный  
работник культуры РФ



Ануфриева Светлана  
Геннадьевна,  
доцент



Мальгина Людмила  
Евгеньевна,  
доцент



Ситникова Анна  
Алексеевна,  
доцент

# Преподаватели и сотрудники кафедры



Царегородцева  
Ксения  
Александровна,  
преподаватель,  
канд. пед. наук,  
заслуженная артистка  
Республики Марий Эл



Саломатов Максим  
Александрович,  
преподаватель,  
репетитор ансамбля



Каленова Юлия  
Вячеславовна,  
старший  
преподаватель,  
репетитор ансамбля



Медведев Сергей  
Федорович,  
преподаватель,  
репетитор ансамбля



Макарова Валентина  
Георгиевна,  
старший  
преподаватель



# Концертмейстеры кафедры

---



Альгин Сергей  
Александрович,  
кандидат  
педагогических наук



Щукина Наталья  
Викторовна



Отяковская Эльмира  
Габдуллахатовна,  
кандидат  
педагогических наук



Юхина Зинаида  
Борисовна



# Творческая жизнь кафедры



# Ансамбль народного танца



**Руководитель ансамбля:**  
Лянгольф Зара Давидовна

**Педагоги-репетиторы:**

Громова Елена Владимировна  
Каленова Юлия Вячеславовна  
Саломатов Максим Александрович  
Моринова Татьяна Петровна

# Ансамбль современного танца «Инверсия»



Руководитель ансамбля:  
Медведев Сергей Федорович

# Международный хореографический конкурс им. Б.Я. Брегвадзе «Па.RUS»



С 2015 года на кафедре учрежден и каждые два года проводится Международный хореографический конкурс им. Б. Я. Брегвадзе «Па.RUS». География конкурса охватывает как регионы России, так и зарубежные страны. Участники соревнуются в номинациях: классический танец; народно-сценический танец; современный танец; искусство балетмейстера.



# Студенческая жизнь кафедры

Посвящение в  
студенты

Творческие вечера

Мастер-классы

Встречи с ведущими  
специалистами  
в сфере хореографии

Выпускные вечера

Встречи  
выпускников

Научно-практические  
конференции



# Выпускники кафедры

---

На сегодняшний день кафедра является одной из ведущих в РФ. Выпускники кафедры работают не только в различных уголках нашей страны, но и за рубежом, возглавляют кафедры хореографии, отделения колледжей культуры и искусства, балетные труппы, а также хореографические коллективы, многие из которых широко известны.



## Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня	
Срок завершения приема документов	07 июля	28 июля
Период проведения вступительных испытаний	07 июля – 25 июля	28 июля – 05 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных списков)	27 июля	06 августа



# Информация о сроках зачисления в 2022 году

## Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

### **Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение**

**28 июля 2022 г. в 18:00** завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

**30 июля 2022 г.** издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

### **Основной этап зачисления**

**03 августа 2022 г. в 18:00** завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

**09 августа 2022 г.** издание приказа о зачислении.

## Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.


**с 06 по 26 августа 2022 г.** заключение договоров об образовании;

**с 17 по 31 августа 2022 г.** издание приказов о зачислении.

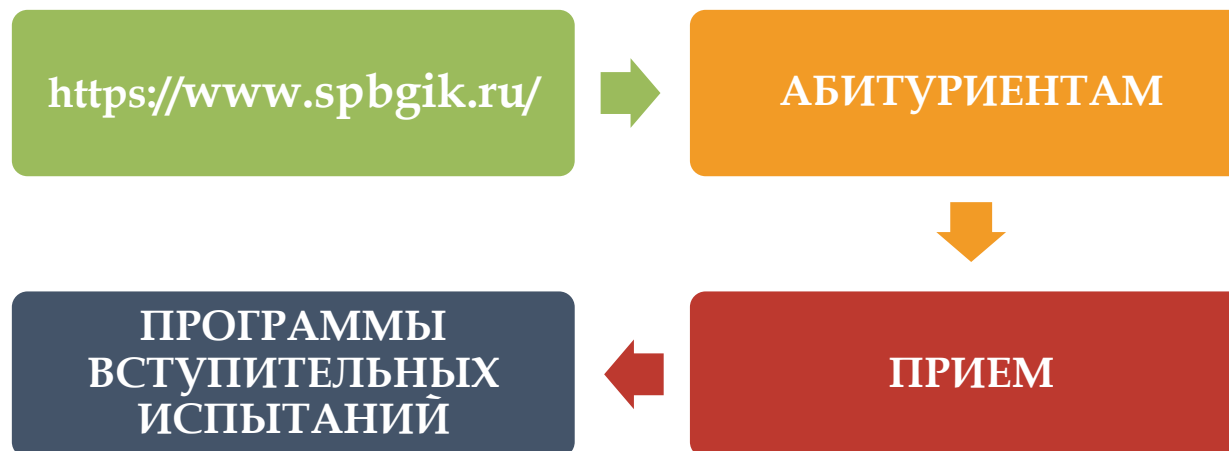
# Вступительные испытания


<b>Предмет ЕГЭ / вступительные испытания</b>	<b>Вступительные испытания на базе профессионального образования</b>	<b>Минимальное количество баллов для вступительных испытаний</b>
1. Классический и народно-сценический танец (творческое испытание)	1. Классический и народно-сценический танец (творческое испытание)	50
2. Мастерство хореографа (профессиональное испытание)	2. Мастерство хореографа (профессиональное испытание)	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

# Творческие вступительные испытания

- 
- Классический танец
  - Народно-сценический танец
  - Мастерство хореографа

Требования к вступительным испытаниям изложены на сайте  
<https://www.spbgik.ru/>





Подготовительные  
курсы

На кафедре существуют  
курсы для абитуриентов  
с целью подготовки  
к поступлению в СПбГИК  
(классический и  
народно-сценический танец)

# Контактные данные

---



## Адрес

197343, Санкт-Петербург, Новосибирская ул., д. 8



## Телефон

(812) 318-97-64



## E-mail

ms.ballet@bk.ru



## Часы приема

Пн - Пт с 10:00 до 12:00



Ждем Вас  
в СПбГИК!



[https://vk.com/choreography\\_spbgik](https://vk.com/choreography_spbgik)



[choreography\\_spbgik](https://www.instagram.com/choreography_spbgik)