



51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«Режиссура театрализованных
представлений и праздников»



Кафедра режиссуры
театрализованных представлений
и праздников



В 2021 году кафедра отметила свое 50-летие



Кафедра режиссуры
театрализованных представлений
и праздников



Магистерская программа по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников» -

первая в стране, реализуется в СПбГИК с 2012 года. Программа создана по инициативе профессора, доктора культурологии, Народного артиста РФ Олега Леонидовича Орлова.

Программа магистратуры позволяет приобрести системные, глубокие теоретические знания о развитии отечественной и зарубежной режиссуры театрализованных представлений и праздников, предполагая углубленное изучение современного состояния процессов в режиссуре массовых форм.



51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»



• Цель программы

концептуализация художественного опыта режиссуры театрализованных представлений и праздников и включение этой области в научное и критическое поле театроведения, искусствоведения и культурологии.

• Образовательные векторы

- общая методика научного исследования;
- основные научные школы и подходы в изучении театрального текста;
- генеральные отечественные и зарубежные режиссерские концепции;
- методы описания, реконструкции и анализа театрализованных представлений и праздников;

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельности, которым уделяется особое внимание в процессе обучения, позволяет в дальнейшем успешно реализоваться магистрам в образовательных и культурных учреждениях страны и за рубежом, а также продолжить свое образование и карьеру в качестве аспирантов, докторантов в зарубежных и отечественных высших учебных заведениях.

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»



- **Квалификация:** режиссер театрализованных представлений и праздников
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** 2 года (очная), 2,5 года (заочная).
- **Дисциплины:** «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Режиссура как практическая психология», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников», «Стилистика научного текста», «Драматургия современных представлений и праздников», «Методология и методика научного исследования деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников», «Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников», «Режиссура художественно-спортивного праздника», «Научный семинар», «История и теория Олимпийского движения», «Современная праздничная культура России» и др.
- **Практики:** учебная творческая, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»



Итог обучения в магистратуре – написание и защита МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

• Направления исследований:

- **История и теория праздничной культуры** (формирование профессионального понятийного аппарата, теоретические вопросы режиссуры ТПиП, праздничный календарь Российской империи, фольклор в режиссуре ТПиП, режиссура ТПиП в СССР, история режиссуры ТПиП и др.)
- **Современная режиссура театрализованных представлений и праздников** (медиа-технологии в праздничной культуре, государственные праздники РФ, композиция современного театрализованного представления, вопросы художественно-организационного проектирования и др.)
- **Технологии организации праздника: традиции и современность** (профессионализация в организации праздника, сценарий и литературная основа в организации праздника, проектирование современных театрализованных представлений и праздников и др.)
- **Педагогические аспекты в режиссуре театрализованных представлений и праздников** (исследования в области подготовки кадров: отечественный и зарубежный опыт, методика образовательной деятельности, совершенствование предметных областей по данному профилю и др.)

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

ПРИЕМ 2022



- Вступительное испытание в дистанционном формате:
«Теоретические аспекты праздничной культуры» состоит из трех частей:
 - **рецензия**, предполагающая реконструкцию и анализ современного театрализованного представления или праздника (по выбору абитуриента);
 - **мотивационное письмо**, раскрывающее профессиональные компетенции и исследовательские намерения абитуриента;
 - **собеседование**;
- Программа вступительного испытания размещена на сайте Института (<https://www.spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2022» – «Программы вступительных испытаний».
- **Минимальный проходной балл:** 50 баллов (для очной и заочной форм)
- **Количество мест :**
 - бюджет (очная – 8 мест)
 - договор (очная – 2 места, заочная – 10 мест)

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»



КУРАТОР МАГИСТРАТУРЫ

Евгений Александрович Слесарь

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и
праздников СПбГИК,
автор научных статей и учебных пособий,
участник международных научных конференций,
эксперт в составе жюри российских театральных фестивалей
([подробнее здесь](#))

О консультациях по вопросам поступления в магистратуру
обращаться к Евгению Александровичу —
evgeniy.slesar@gmail.com.

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»



ВЕДУЩИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ МАГИСТРАТУРЫ



Павлов М.М.,
профессор
театрального
искусства,
заведующий
кафедрой



Слесарь Е.А.,
канд. иск.,
доцент,
куратор
программы



Некрылова А.Ф.,
канд. иск.,
доцент



Кудашов В.Ф.,
канд.
педагогич. наук,
доцент



Марченко О.И.,
доктор
философ. наук,
профессор



Рясов А.Ю.,
канд. иск.,
доцентс



Телеева И.И.
доцент
театрального
искусства



Березин А.И.,
профессор



Астафьева Т.В.
канд. иск.,
доцент



**Мариничева
Ю.Ю.,**
канд.
филологич.
наук

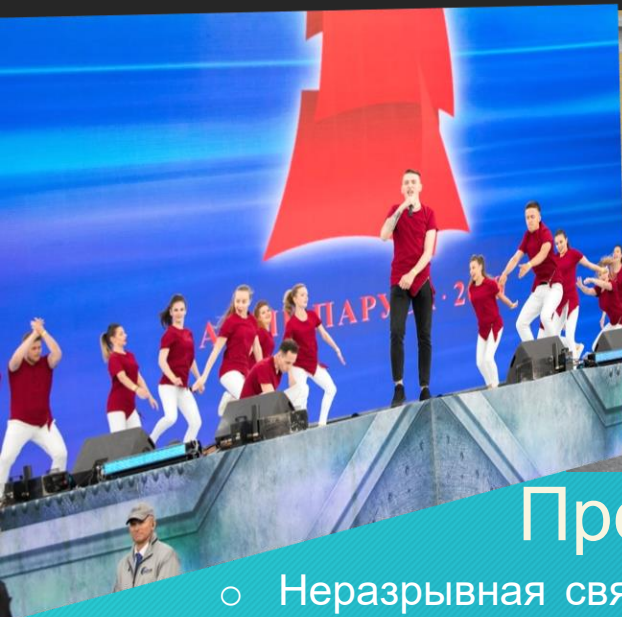
Специалисты в области истории, теории и практики режиссуры театрализованных представлений и праздников, чей авторитет подтвержден многочисленными профессиональными премиями и представлен различными научными достижениями.

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»



Кафедра режиссуры
театрализованных представлений
и праздников



Преимущества образовательной программы

- Неразрывная связь творческой жизни кафедры с календарём культурных и праздничных событий Санкт-Петербурга даёт возможность прохождения практик студентам не только на основных театрально-концертных площадках города, но и в историко-культурном пространстве городской среды. Таким образом, теоретическая сторона обучения гармонично сочетается с практической стороной профессии режиссёра театрализованных представлений и праздников.
- Возможность прохождения педагогической практики на курсах бакалавриата по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников»;
- После окончания магистратуры и успешной защиты диссертации – возможность продолжить образование в аспирантуре;

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

ПРИЕМ 2022



Информация о сроках приема

Этап	Очная форма		Заочная форма
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня		
Срок завершения приема документов	22 июля	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	30 июля	06 августа	20 сентября

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

ПРИЕМ 2022



Информация о сроках зачисления

• Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты приема на целевое обучение

- **03 августа 2022 г. в 18:00** завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;
- **05 августа 2022 г.** издание приказа о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квоты.

Основной этап зачисления

- **10 августа 2022 г. в 18:00** завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;
- **13 августа 2022 г.** издание приказа о зачислении.

• Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

- с **06 по 26 августа 2022 г.** заключение договоров об образовании;
- с **17 по 31 августа 2022 г.** издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

- с **20 по 26 сентября 2022 г.** заключение договоров об образовании;
- с **26 по 29 сентября 2022 г.** издание приказов о зачислении.



51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»



Адрес: 191186, СПб, Миллионная., д. 7, ауд. 110

Телефон: 8 (812) 318–97–62

специалист по Учебно-методической работе,

преподаватель кафедры

Ирина Михайловна Пушкарева

Эл.почта: kafedra_regmass@mail.ru

Пн–Пт: 12:00 – 16:00

Официальная группа кафедры ВК: <https://vk.com/teatrmassspb>