	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: 51.04.03 Социально-культурная деятельность**  
**Направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности**  
**Форма обучения: заочная**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина «Государственная культурная политика  
Российской Федерации»****Объем в зач. ед.:** 3**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Методологическим основанием дисциплины выступает нормативно-ценностное понимание культуры и вытекающий из этого нормативно-ценностный подход в государственной культурной политике. Целью учебной дисциплины является формирование у магистрантов твердых знаний об основных направлениях государственной культурной политики, нормативно-правовой базе реализации культурной политики, об особенностях культурной политики в сфере этнокультурных и языковых отношений. Владение современными знаниями о системе управления процессами культурного развития связаны с формированием компетенций и стремлением у специалистов социально-культурной деятельности быть активными субъектами культурной политики, защищать культурный суверенитет Российской Федерации.

Содержание учебной дисциплины включает двадцать шесть тем и реализуемых в форме лекционных и семинарских занятий. Организация учебного процесса в рамках изучения данной дисциплины предполагает использование интерактивных форм обучения, применение различных образовательных технологий, включая информационные, интерактивные (лекции и семинары с элементами дискуссий, подготовка и защита рефератов, лекции-визуализации, тестирование и т.д.).

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-1 Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-1.1 Демонстрирует знание основных направлений государственной культурной политики, основных нормативно-правовых актов в сфере культуры

ПК-1.2 Анализирует стратегию функционирования учреждения социально-культурной сферы и определяет приоритетные направления его деятельности в процессе реализации государственной культурной политики

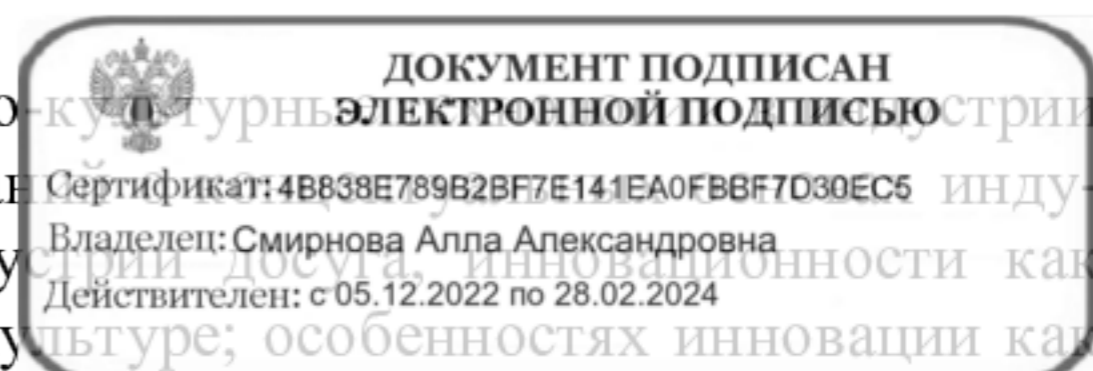
ПК-1.3 Владеет методами и процедурами оценки достижения целей государственной культурной политики на учрежденческом уровне

ПК-1.4 Анализирует базовые характеристики средств и каналов межкультурной коммуникации, владеет правовыми основами информационной безопасности реализации проектов международного культурного сотрудничества

ПК-1.5 Способен анализировать закономерности социокультурной ситуации и художественных процессов в современной России, понимать социальную роль культуры в укреплении единства народов Российской Федерации.

**Дисциплина «Инновационные социально-культурные технологии в  
индустрии досуга»****Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью дисциплины «Инновационные социально-культурные технологии в индустрии досуга» является обеспечение студентов системой знаний об инновационных технологиях; сущности и структуре индустрии досуга, инновационности как условия и факторе индустриального производства в культуре; особенностях инновации как



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

социально-психологического и социально-экономического феномена; типах и технологиях партнерства в индустрии досуга.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-3 Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

ПК-3.1 Демонстрирует понимание феномена индустрии досуга, ключевых терминов и научных основ организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и учреждений индустрии досуга

ПК-3.2 Разрабатывает и реализует инновационные социокультурные и педагогические технологии в деятельности учреждений культуры и образования, индустрии досуга

ПК-3.3 Создает условия для реализации творческого потенциала, неформального и делового общения, объединения представителей «творческих индустрий» и создания ими совместных проектов

ПК-3.4 Обладает способностью к принятию самостоятельных решений в организации творческо-производственной деятельности и ответственностью за их реализацию

**Темы занятий:**

**Раздел 1.** Социокультурные предпосылки возникновения и развития инноваций в сфере досуга

1. Концептуальные основы индустриальных технологий в культуре
2. Инновация как условие и средство развития индустрии досуга
3. Медиа-технологии в развитии креативных инициатив

**Раздел 2.** Технологические аспекты реализации инновационных решений в досуговой деятельности социальных групп и субъектов индустрии досуга

1. Пространственная организация инновационного досуга
2. Сегментирование аудитории креативных пространств и проектов
3. Технологии взаимодействия с местным сообществом как субъектом реализации досуговой стратегии.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии;
- Технология организации учебно-исследовательской деятельности студентов;
- Интерактивные технологии.

**Дисциплина «Инновационные технологии социально-культурной деятельности»**

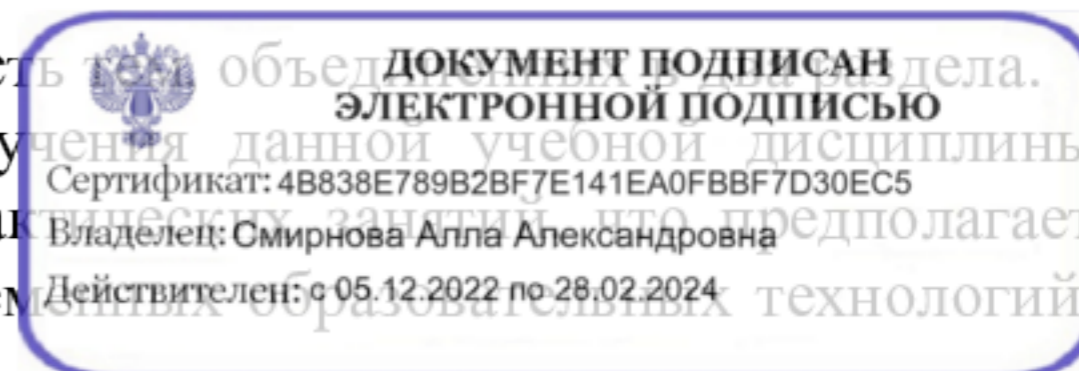
**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью дисциплины «Инновационные технологии социально-культурной деятельности» является обеспечение студентов системой знаний о концептуальных основах индустриальных технологий; сущности и структуре индустрии досуга, инновационности как условия и факторе индустриального производства в культуре; особенностях инновации как социально-психологического и социально-экономического феномена; типах и технологиях партнерства в индустрии досуга.

Содержание учебной дисциплины включает шесть тем.

Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины строится на системе лекционных, семинарских и практических занятий, что предполагает использование интерактивных форм обучения и современных образовательных технологий.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

включая мозговой штурм, дискуссию, электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля, организацию исследовательской работы магистров, практическое знакомство с инновационными проектами и организациями культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-3 Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

ПК-3.1 Демонстрирует понимание феномена индустрии досуга, ключевых терминов и научных основ организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и учреждений индустрии досуга

ПК-3.2 Разрабатывает и реализует инновационные социокультурные и педагогические технологии в деятельности учреждений культуры и образования, индустрии досуга

ПК-3.3 Создает условия для реализации творческого потенциала, неформального и делового общения, объединения представителей «творческих индустрий» и создания ими совместных проектов

ПК-3.4 Обладает способностью к принятию самостоятельных решений в организации творческо-производственной деятельности и ответственностью за их реализацию

**Темы занятий:**

**Раздел 1.** Социокультурные предпосылки возникновения и развития инноваций в сфере досуга

1. Концептуальные основы индустриальных технологий в культуре
2. Инновация как условие и средство развития индустрии досуга
3. Медиатехнологии в развитии креативных инициатив

**Раздел 2.** Технологические аспекты реализации инновационных решений в досуговой деятельности социальных групп и субъектов индустрии досуга

1. Пространственная организация инновационного досуга
2. Сегментирование аудитории креативных пространств и проектов
3. Технологии взаимодействия с местным сообществом как субъектом реализации досуговой стратегии.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии;
- Технология организации учебно-исследовательской деятельности студентов;
- Интерактивные технологии.

**Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 2

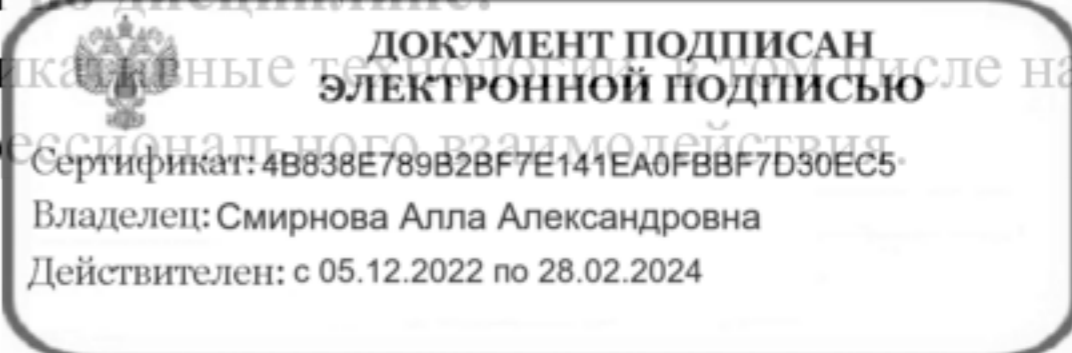
**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» посвящена развитию у студентов магистратуры лингвистических знаний, умений и навыков академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке. Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии в профессиональном взаимодействии на иностранном(ых) языке(ах), для академического и проф



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УК-4.1 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.

УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).

УК-4.3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.

УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.

**Темы занятий:**

1. Отечественная и зарубежная профессиональная литература.
2. Научная статья. Аннотирование и реферирование и перевод научной статьи.
3. Профессиональные контакты: конференции, семинары, симпозиумы. Научный доклад.
4. Научно-исследовательская деятельность магистранта.

**Дисциплина «Культурология досуга»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения данной дисциплины является приобретение студентами знаний и умений, овладение навыками, позволяющими осуществлять эффективную работу по формированию культуры личности средствами досуговой деятельности, а также получение знаний и умений проектирования социально-культурных технологий.

В процессе освоения дисциплины студент получает знания в области культурологии досуга в системе культурологического и педагогического знания.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-3 Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

ПК-3.1 Демонстрирует понимание феномена индустрии досуга, ключевых терминов и научных основ организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и учреждений индустрии досуга

ПК-3.2 Разрабатывает и реализует инновационные социокультурные и педагогические технологии в деятельности учреждений культуры и образования, индустрии досуга

ПК-3.3 Создает условия для реализации творческого потенциала, неформального и делового общения, объединения представителей «творческих индустрий» и создания ими совместных проектов

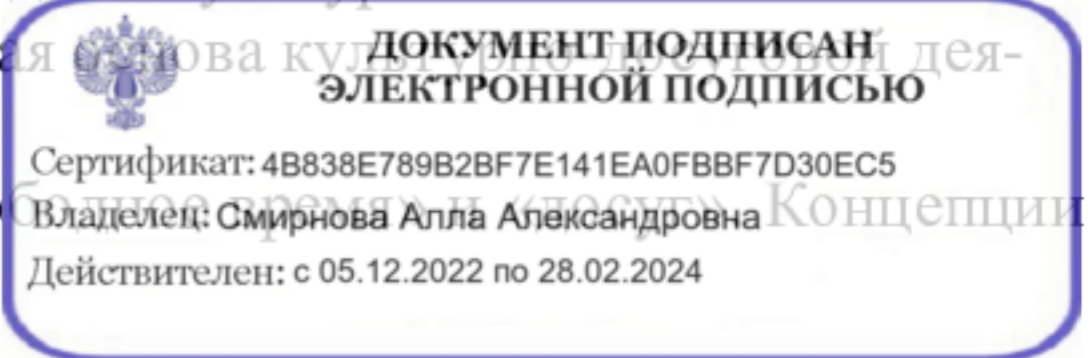
ПК-3.4 Обладает способностью к принятию самостоятельных решений в организации творческо-производственной деятельности и ответственностью за их реализацию

**Темы занятий:****Раздел 1. Культурология досуга в системе научного знания**

1. Фундаментальная культурология и ее роль в исследовании культурологии досуга.
2. Культурология досуга как направление прикладной культурологии

**Раздел 2. Культурология досуга как теоретическая деятельность**

1. Методологическое обоснование понятий «Своевременность» и «досуг» Концепции досуга



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2. Функции и принципы культурно-досуговой деятельности

**Раздел 3** Культурология досуга в рамках теории социально-культурного взаимодействия прикладной культурологии

1. Теория социокультурного взаимодействия

2. Направления социально-культурных взаимодействий в сфере досуга

**Раздел 4** Культурология досуга о социально-культурных технологиях и методике культурно-досуговой деятельности

1. Классификации социально-культурных технологий

2. Методика культурно-досуговой деятельности

**Раздел 5** Проектирование социально-культурных технологий

1. Специфика проектирования социально-культурных технологий

2. Уровни проектирования социально-культурных технологий

**Образовательные технологии:** лекционные занятия, семинарские занятия с элементами дискуссии, сопровождаемые презентациями MS PowerPoint; ролевые игры. В процессе реализации указанных образовательных технологий используются: метод демонстрации, метод построения ассоциаций, метод группового обсуждения; целесообразно включать в учебный процесс такие методы как: метод мозгового штурма; метод имитационного моделирования ситуации.

## **Дисциплина «Маркетинговые технологии продвижения социокультурных услуг»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью дисциплины «Маркетинговые технологии продвижения социокультурных услуг» является обучение магистрантов теоретическим основам маркетинговых коммуникаций, пиар деятельности, истории их становления и развития; формирование необходимых умений и навыков, использования различных маркетинговых и PR технологий в социально-культурной сфере

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-6 Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций

ПК-6.1 Осуществляет анализ маркетинговой ситуации на рынке социокультурных услуг

ПК-6.2 Обосновывает и реализует маркетинговую стратегию продвижения и позиционирования социально-культурных проектов и услуг в конкретной ситуации

ПК-6.3 Самостоятельно разрабатывает маркетинговую кампанию по продвижению социально-культурных продуктов и проектов

**Темы занятий:**

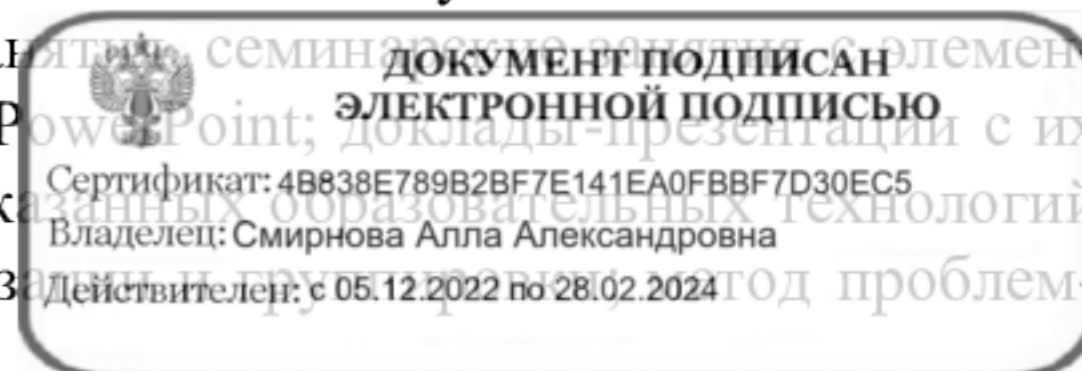
1. Реклама как инструмент маркетинга

2. Реклама как социокультурный феномен

3. Характеристика основных средств маркетинговых коммуникаций

4. Характеристика синтетических средств маркетинговых коммуникаций.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с элементами дискуссии, сопровождаемые презентациями MS PowerPoint; последующим обсуждением. В процессе реализации указанных образовательных технологий используются: эвристический метод, метод систематизации информации, метод проблем-



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ного обучения, игровой метод, метод демонстрации, метод условных наименований, метод построения ассоциаций, метод группового обсуждения; целесообразно включать в учебный процесс такие методы как: метод мозгового штурма; метод противопоставления мнений, метод провокации, метод экспертной оценки, метод имитационного моделирования ситуации; кроме того, правомерно использовать метод инициативы, метод творческой интерпретации, метод парадоксальных суждений.

**Дисциплина «Международные культурные программы ЮНЕСКО»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Международные культурные программы ЮНЕСКО» направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний о роли ЮНЕСКО, специализированной Организации Объединенных Наций, содействующей укреплению мира в безопасности путем расширения сотрудничества народов мира в области образования, науки и культуры в интересах обеспечения всеобщего уважения, справедливости, законности и прав человека для всех народов без различия расы, пола, языка и религии.

Магистры изучат принятые ЮНЕСКО основные конвенции, декларации и рекомендации об охране всемирного культурного и природного материального и нематериального наследия, разнообразия форм культурного самовыражения и диалога.

Учебная дисциплина помогает студентам изучить современные тенденции в области культуры, многообразия культурных связей, как инструмента внешней политики государств. В результате освоения дисциплины магистранты должны усвоить технологии разработки и реализации международных культурных программ, проведения международных культурных форумов, конгрессов, выставок, фестивалей в условиях интеграции культуры.

Дисциплина направлена на формирование у магистрантов профессиональной компетентности. При проведении занятий используются интерактивные и информационно-коммуникативные технологии, презентации программ, выступления на семинарских занятиях.

Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, участие в дискуссиях, написание рефератов.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-1 Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

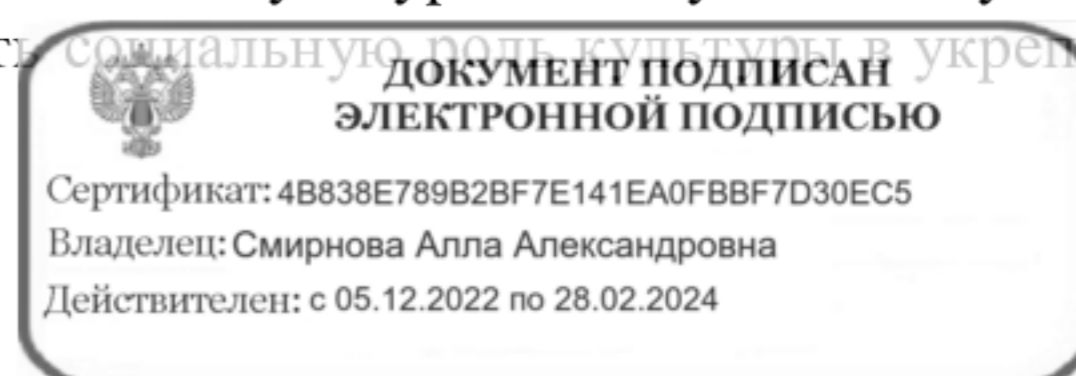
ПК-1.1 Демонстрирует знание основных направлений государственной культурной политики, основных нормативно-правовых актов в сфере культуры

ПК-1.2 Анализирует стратегию функционирования учреждения социально-культурной сферы и определяет приоритетные направления его деятельности в процессе реализации государственной культурной политики

ПК-1.3 Владеет методами и процедурами оценки достижения целей государственной культурной политики на учрежденческом уровне

ПК-1.4 Анализирует базовые характеристики средств и каналов межкультурной коммуникации, владеет правовыми основами информационной безопасности реализации проектов международного культурного сотрудничества

ПК-1.5 Способен анализировать закономерности социокультурной ситуации и художественных процессов в современной России, понимает социальную роль культуры в укреплении единства народов Российской Федерации.



## **Дисциплина «Межкультурное взаимодействие»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения дисциплины «Межкультурное взаимодействие» является развитие культурной восприимчивости и толерантности в межкультурном общении, расширение кругозора студентов и получение ими культурологических знаний о своей и других культурах, об общем и различном в культуре и о специфике культурной идентичности, формирование понимания необходимости изучения национально-культурных особенностей, повышение межкультурной коммуникативной компетенции студентов, включающей в себя знания, умения и навыки, которые дают возможность решать ряд задач, необходимых для успешного межкультурного взаимодействия в условиях глобализации экономики и культуры.

Дисциплина формирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. В результате освоения дисциплины студент должен уметь анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

УК 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

### **Темы занятий:**

1. Мультикультурный мир
2. Культурная идентичность
3. Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия в эпоху глобализации.

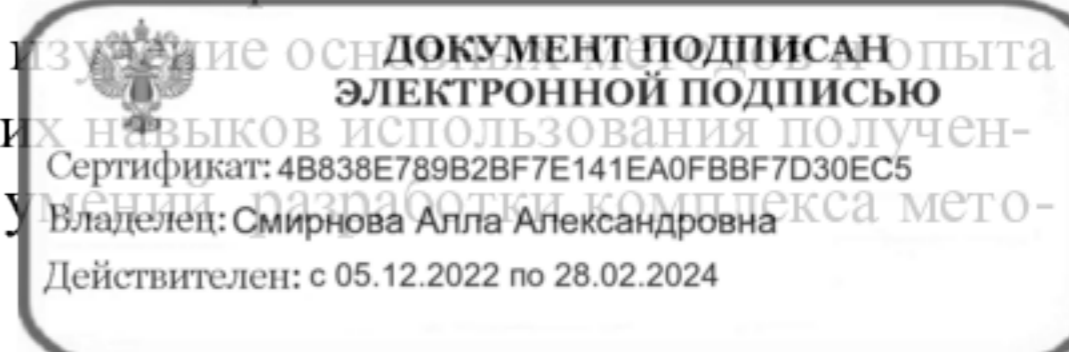
## **Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Целью дисциплины является обучение основным методам педагогической деятельности в области преподавания специальных дисциплин.

В процессе обучения предполагается раскрытие многообразия и многозначности технологий системы социально-культурной деятельности, изучение основ организации учебного процесса, выработка практических умений, полученных знаний в педагогической практике, формирование умений разработки комплекса мето-





**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

дических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), по которым осуществляется педагогическая деятельность.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-4 Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования

ПК-4.1 Демонстрирует знание структуры, содержания и специфики методик преподавания учебных дисциплин направления «социально-культурная деятельность»

ПК-4.2 Способен к преподаванию учебных дисциплин по направлению «социально-культурная деятельность» в учреждениях дополнительного образования и практических дисциплин по данному направлению в вузах

ПК-4.3 Разрабатывает и внедряет инновационные педагогические технологии в процесс преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования

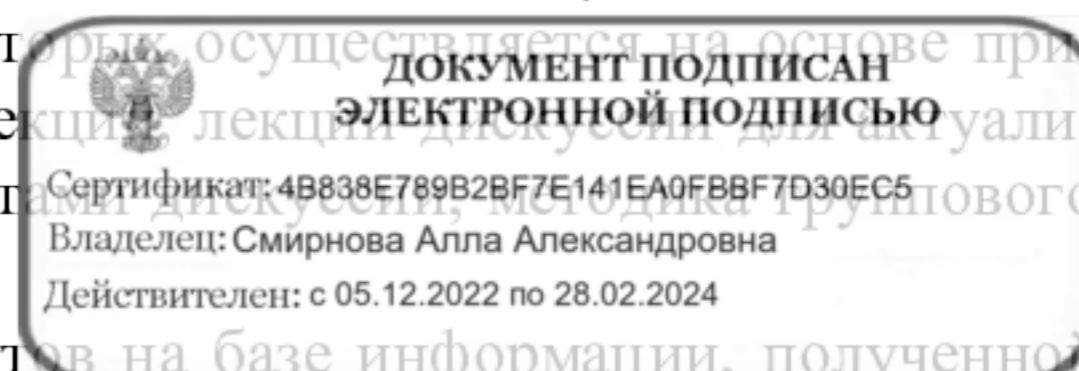
ПК-4.4 Осуществляет педагогическое обеспечение и обладает устойчивой мотивацией к инновационной педагогической деятельности, преподаванию учебных дисциплин направления «социально-культурная деятельность».

**Темы занятий:**

1. Роль и место специальных дисциплин в образовательных стандартах ВПО
2. Общеметодологические принципы обучения СД
3. Основные педагогические методы изучения дисциплин по профилю СКД.
4. Методы контроля знаний и фонды оценочных средств
5. Основные формы организации учебного процесса и их документальное сопровождение
6. Методы и формы обучения дисциплинам по профилю СКД. Педагогический практикум
7. Частные методики и технологии. Отечественный и зарубежный опыт
8. Типы преподавателей и стили обучения студентов в международной и отечественной практике
9. Информационно – методическое и документальное обеспечение образовательного процесса.

**Образовательные технологии:**

- На лекциях планируется изложение теоретических основ учебной дисциплины.
- Проведение семинарских занятий предполагает закрепление пройденного материала. Семинарские занятия могут проводиться по методикам, связанным с подготовкой докладов и активного опроса магистрантов.
- На практических занятиях предусмотрена работа магистрантов по разработке проектов проведения различных форм учебных занятий по специальным дисциплинам, выход на студенческую аудиторию и выполнение заданий по изучению педагогической деятельности действующих преподавателей ВУЗа.
- Особое внимание при этом уделяется развитию у магистрантов умений и навыков, необходимых для использования полученных знаний на практике. При организации самостоятельной работы может использоваться кейс-метод.
- В процессе освоения данной учебной дисциплины также используются технологии контекстного и проблемного обучения, реализация которых осуществляется на основе применения следующих форм обучения: эвристических лекций, лекций для актуализации опорных знаний; семинарские занятия с элементами дискуссии, методика группового моделирования «мозговой штурм».
- Во время самостоятельной работы магистрантов на базе информации, полученной



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

на лекциях и при самостоятельной подготовке, они знакомятся с рекомендуемой учебной литературой, расширяющей источниковую базу обучения, изучают материалы в СМИ по проблематике дисциплины, знакомятся с практикой педагогической деятельности ведущих преподавателей ВУЗа.

**Дисциплина «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 10

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Содержание учебной дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает широкое использование интерактивных форм обучения, реализацию контекстных и проблемных образовательных технологий.

**Раздел 1.** Методологические основания и принципы организации научного исследования социально-культурной деятельности

1. Сущность понятия методология науки: методы, функции и принципы научного исследования

2. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности

**Раздел 2.** Исследовательская программа как стратегия поиска нового научного знания и процесса его конструирования

1. Методологические характеристики научного исследования социально-культурной деятельности

2. Программа исследования и ее основные компоненты

**Раздел 3.** Методика организации и проведения эмпирического исследования социально-культурной деятельности

1. Методы и процедуры проведения эмпирического исследования

2. Методика социально-педагогического эксперимента

**Раздел 4.** Оценка, анализ и обобщение результатов исследования

1. Оценка и измерение результатов исследования

2. Методы обработки и интерпретации результатов исследования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы

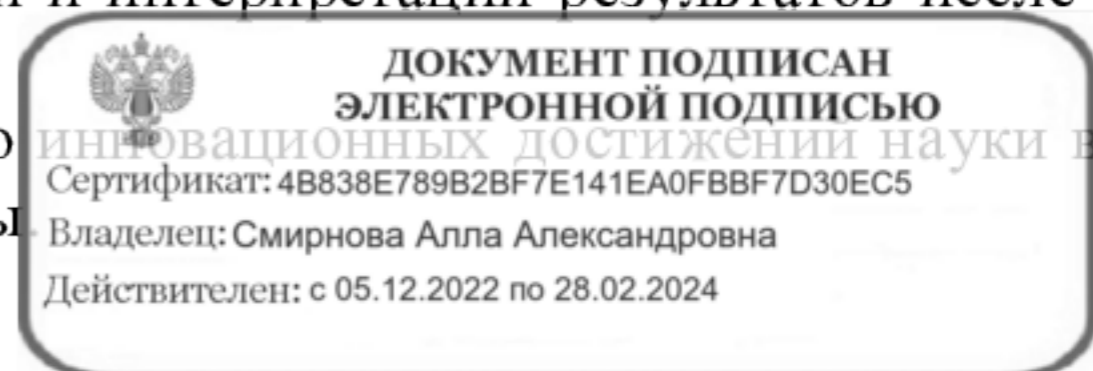
ПК-2.1 Формулирует научную проблематику в социально-культурной сфере и обосновывает актуальность выбранного научного направления

ПК-2.2 Определяет цели и задачи исследования по выбранной проблематике, обосновывает методологические ориентиры исследования и разрабатывает программу его проведения

ПК-2.3 Разрабатывает методику организации и проведения эмпирического исследования, включая выбор методов сбора данных, обработки и интерпретации результатов исследования, критериев оценки их достоверности

ПК-2.4 Составляет рекомендации по внедрению деятельности учреждений социально-культурной сферы

**Образовательные технологии:**



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В ходе преподавания данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного и контекстного обучения, которые реализуются в процессе лекционных занятий, семинаров с элементами дискуссии, сопровождаемых докладами-презентациями с их последующим обсуждением. В процессе реализации указанных образовательных технологий используются следующие методы и приемы: эвристический метод, метод систематизации и группировки; метод построения ассоциаций, метод группового обсуждения, метод мозгового штурма; метод противопоставления мнений, экспертной оценки, метод имитационного моделирования ситуации, метод парадоксальных суждений.

**Дисциплина «Организация проектной и исследовательской деятельности»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: зачет**

Курс предназначен для изучения магистрантами методики и организации самостоятельной творческой работы. Ставятся цели показать на примерах из истории культуры различные способы, формы и цели создания творческих проектов, исследование и решение научных проблем. Исследуются креативные модели творчества.

Рассматривается материал психологии творчества, психические механизмы организации интеллектуальной деятельности субъекта для решения поставленных задач. Так, рассматривается психологическая способность воображения и его отчуждённая форма воображаемое. Воображаемое моделирование рассматривается как универсальная творческая способность, пронизанная эмоциональной и интеллектуальной работой.

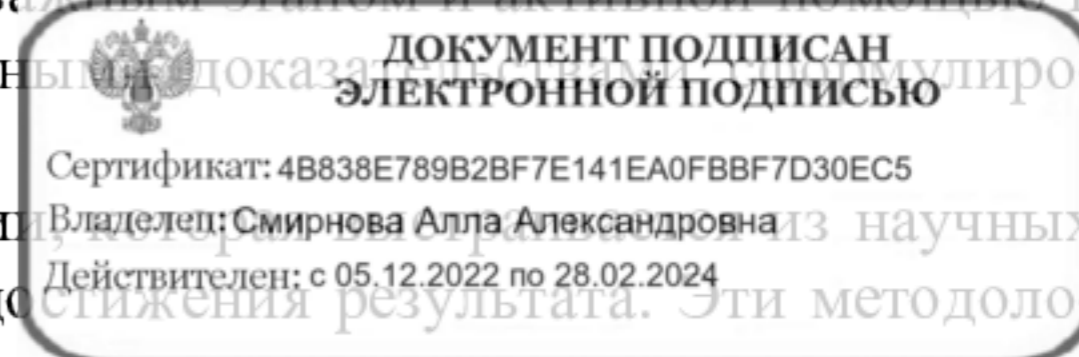
Важным моментом является рассмотрение вопроса об организации исследовательской деятельности. Так, в курсе ставится проблема целеполагания в научной работе, как организующая всю деятельность исследователя. Раскрывается проблема телеологии, как науки о целях и особенности её проявления в деятельности исследователя. Продуманная и научно оправданная цель становится основой плана работы, который исследователь выстраивает на начальном этапе исследовательской деятельности и придерживается в продолжение всего исследования.

Рассматривается аксиологический аспект проектной и исследовательской деятельности. Осознание и формулировка ценностных ориентаций и ценностей научного поиска, ориентация творчества на полезность и практическую ценность.

На основе поставленной цели исследования выстраивается гипотеза, природа и формы которой рассматриваются. Типы гипотетического знания отличаются неопределённостью и основаны на догадках и предположениях. Так, можно выделить типы гипотез: 1. Гипотезы с различным объёмом достоверного знания; 2. Гипотезы – интуиции – вероятностные утверждения с отсутствием достаточного объёма знаний, но основанные на убеждённом предположении. 3. Ценностные гипотезы, ориентированные не на смыслы, а на ценности. Структура и процесс моделирования выстраиваются в зависимости от принятой системы категорий и понятий. Поэтому предварительный подбор и анализ рабочих категорий и понятий является главным условием начала исследовательской работы.

Следующим этапом выступает подбор материала для обработки и осмысления. Источники, которыми следует пользоваться, выяснение их достоверности как источников полезной и верной информации. Источниковедение становится важным этапом и активной помощью в поиске необходимых аргументов, становящихся важными для подтверждения выдвинутых гипотез.

Третьим этапом становится система аргументации и методологий, которые исследователь принимает для достижения результата. Эти методоло-



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

гии могут играть главные или вспомогательные роли и соединяться между собой. Методологии не только выступают способом организации научного материала, но также вплетаются в процессы научного мышления.

Полученные результаты и научные выводы следует проверять практическими экспериментами или живыми наблюдениями, но также подтверждать уже имеющимися авторитетными данными.

**Перечень планируемых результатов обучения дисциплине:**

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-1.1 Определяет этапы, сценарии, технологии исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации и имеющихся ресурсов

ОПК-1.2 Определяет проблемное поле, цели, задачи исследовательской и проектной деятельности

ОПК-1.3 Владеет различными методиками сбора теоретических и эмпирических данных, их анализа и представления полученных результатов исследования

ОПК-1.4 Оценивает границы применимости полученных результатов в области, соответствующей направлению подготовки.

**Темы занятий:**

1. Методология и методика исследования
2. Типы и виды проектов
3. Выбор темы и определение методологических характеристик
4. Этапы работы над проектом
5. Методы работы с источниками информации
6. Правила оформления проекта. Презентация проекта.

**Дисциплина «Основные этапы и направления исследований в области искусственного интеллекта»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Основные этапы и направления исследований в области искусственного интеллекта» призвана дать общее представление о прикладных системах искусственного интеллекта, сформировать базовое представление, умения и навыки по основам инженерии знаний и нейроинформатики как основным двум направлениям построения интеллектуальных систем, а также дать представление о роли искусственного интеллекта и нейроинформатики в развитии информатики, в целом, а также в научно-техническом прогрессе.

Цель изучения дисциплины – содействовать понятийно-терминологической базой, теориями и методами проектирования и построения систем искусственного интеллекта, а также подготовить студентов к применению концепции интеллектуальных систем в процессе обучения в магистратуре и при дипломном проектировании.

**Дисциплина направлена на формирование компетенций:**

ПК-Д.1 Знает теоретические основы обучения анализа данных и машинного обучения;

ПК-Д.2 Быстро и верно оценивает сложную ситуацию, оценивает риски и последствия своих действий, находит оптимальные решения для рабочих задач.

**Дисциплина «Основы социально-культурного консалтинга»**

**Объем в зач. ед.: 2**



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Основной целью освоения данной дисциплины является подготовка магистров социально-культурной сферы, владеющих знаниями в области экспертно-консультационной и научно-исследовательской деятельности в социально-культурной сфере, способных к участию в научной экспертизе социально-культурных проектов и программ; проведению социально-культурного консалтинга, оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их эффективности в процессе социально-культурной деятельности; участию в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры, её традиционных и инновационных форм; осуществлению стратегического менеджмента в сфере социально-культурной деятельности; разработке и реализации технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-8 Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере

ПК-8.1 Демонстрирует знание и способность к экспертизе социально-культурных проектов и программ, осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере

ПК-8.2 Обладает устойчивой мотивацией к деятельности по экспертизе социально-культурных проектов и программ, осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.

**Темы занятий:**

1. Экспертиза и консалтинг в социально-культурной сфере. Категориальный аппарат. Объекты экспертизы

2. Экспертиза и консалтинг социально-культурных проектов

3. Экспертиза и маркетинговый консалтинг общественного объединения

4. Экспертиза учреждений социально-культурной сферы.

5. Экспертиза и консалтинг научных исследований в области СКД и педагогики досуга.

**Образовательные технологии:**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские, практические занятия, самостоятельная работа.

На лекциях планируется изложение теоретических основ учебной дисциплины.

Проведение семинарских занятий предполагает закрепление пройденного материала. Семинарские занятия могут проводиться по методикам, связанным с подготовкой докладов и активного опроса аспирантов.

На практических занятиях предусмотрена работа магистрантов по разработке проектов проведения различных форм учебных занятий по специальным дисциплинам, выход на студенческую аудиторию и выполнение заданий по изучению педагогической деятельности действующих преподавателей ВУЗа.

Особое внимание при этом уделяется развитию у магистрантов умений и навыков, необходимых для использования полученных знаний на практике. При организации самостоятельной работы может использоваться кейс-метод.

В процессе освоения данной учебной дисциплины также используются технологии контекстного и проблемного обучения, реализация которых осуществляется на основе применения следующих форм обучения: эвристических лекций, семинарских занятий, практических занятий, самостоятельной работы.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024 для актуализации

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

зации опорных знаний; семинарские занятия с элементами дискуссии, методика группового моделирования «мозговой штурм».

Во время самостоятельной работы магистрантов на базе информации, полученной на лекциях и при самостоятельной подготовке, они знакомятся с рекомендуемой учебной литературой, расширяющей источниковую базу обучения, изучают материалы в СМИ по проблематике дисциплины, знакомятся с практикой педагогической деятельности ведущих преподавателей ВУЗа.

**Дисциплина «Педагогика высшей школы»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Педагогика высшей школы» направлена на ознакомление магистрантов с основными проблемами педагогики высшего образования в контексте реформы образования в РФ, задач, стоящих перед профессиональным образованием XXI в. Практические и семинарские занятия предполагают изучение, анализ и комментированное изложение источников в области педагогической теории и практики подготовки кадров профессионалов в высшей школе.

Итогом освоения курса следует признать обретение студентами знаний по педагогике высшего образования в мире, опыте педагогики профессионального образования в России, формирование установок педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки.

Особое внимание уделяется усвоению общих основ педагогики высшего образования закономерностям его развития: педагогическим технологиям современности, их воплощению в системах образования народов России и мира.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-2.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

ОПК-2.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)

ОПК-2.3 Руководит учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и(или) ДПП, в том числе подготовкой ВКР

ОПК-2.4 Консультирует обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции

ОПК-2.5 Осуществляет текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

ОПК-2.6 Разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

**Темы занятий:**

1. Предмет педагогики высшей школы, задачи курса
2. Проблема содержания образования и планирование
3. Особенности педагогического взаимодействия



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- странства высшей школы.
4. Дидактические принципы, закономерности обучения
  5. Педагогические технологии, формы и методы в высшем образовании
  6. Воспитание в условиях высшей школы.
  7. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы
  8. Перспективы образования в высшей школе
  9. Методология и методы педагогических исследований.

**Дисциплина «Педагогическая инноватика»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Педагогическая инноватика» направлена на формирование общекультурных компетенций обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

Освоение дисциплины направлено на формирование представлений о сущности инноваций в современных образовательных системах и социально-культурной деятельности, раскрытие инновационного характера педагогической деятельности в учреждениях социально-культурной сферы и механизмов реализации педагогических инноваций, развитие профессионально-значимых качеств личности магистрантов, способных к созданию, освоению и применению новшеств.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-4 Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования

ПК-4.1 Демонстрирует знание структуры, содержания и специфики методик преподавания учебных дисциплин направления «социально-культурная деятельность»

ПК-4.2 Способен к преподаванию учебных дисциплин по направлению «социально-культурная деятельность» в учреждениях дополнительного образования и практических дисциплин по данному направлению в вузах

ПК-4.3 Разрабатывает и внедряет инновационные педагогические технологии в процесс преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования

ПК-4.4 Осуществляет педагогическое обеспечение и обладает устойчивой мотивацией к инновационной педагогической деятельности, преподаванию учебных дисциплин направления «социально-культурная деятельность».

**Темы занятий:**

**Раздел 1.** Педагогическая инноватика как самостоятельная область научного знания.

1. Понятийный аппарат педагогической инноватики.
2. Методолого-теоретические основания педагогической инноватики

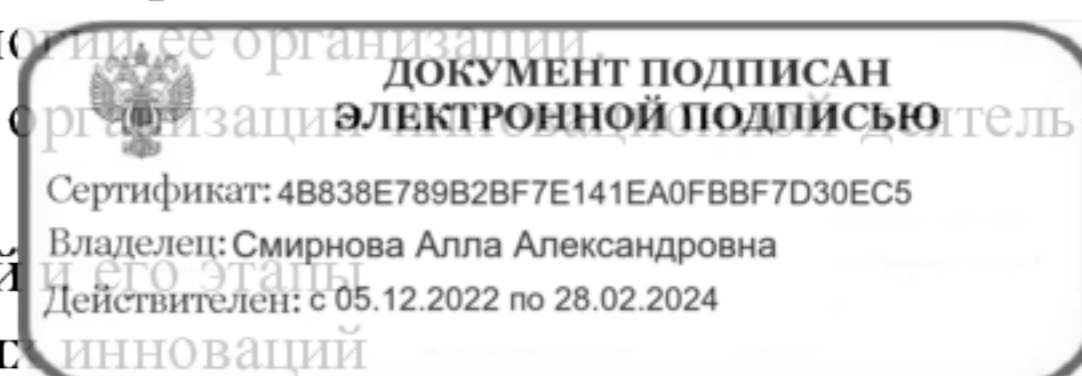
**Раздел 2.** Инновационный процесс как объект педагогической инноватики.

1. Сущность и структура инновационного процесса.
2. Основные компоненты и стадии инновационного процесса.

**Раздел 3.** Инновационная деятельность и технологии ее организации.

1. Уровни разработки инноваций и технологии организации инновационной деятельности.
2. Процесс внедрения педагогических инноваций и его этапы

**Раздел 4.** Механизмы реализации педагогических инноваций



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Специфика проектирования инновационного процесса
2. Инновационные педагогические технологии

**Раздел 5.** Инновации в современных образовательных системах и социально-культурной деятельности.

1. Тенденции и факторы развития инновационных процессов в социально-культурной сфере.

2. Проект «Наша новая школа».

**Образовательные технологии:** в процессе овладения содержанием дисциплины используются технологии проблемного и контекстного обучения, диалога.

### **Дисциплина «Педагогическая культурология»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Цель дисциплины «Педагогическая культурология» - приобретение студентами знаний и умений, овладения навыками, позволяющими осуществлять эффективную работу по формированию культуры личности и включению различных категорий населения в СКД в сфере досуга. В процессе освоения дисциплины студент получает знания в области педагогической культурологии в системе культурологического и педагогического знания: в сфере досуга как ведущей сфере формирования культуры личности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-4 Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования

ПК-4.1 Демонстрирует знание структуры, содержания и специфики методик преподавания учебных дисциплин направления «социально-культурная деятельность»

ПК-4.2 Способен к преподаванию учебных дисциплин по направлению «социально-культурная деятельность» в учреждениях дополнительного образования и практических дисциплин по данному направлению в вузах

ПК-4.3 Разрабатывает и внедряет инновационные педагогические технологии в процесс преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования

ПК-4.4 Осуществляет педагогическое обеспечение и обладает устойчивой мотивацией к инновационной педагогической деятельности, преподаванию учебных дисциплин направления «социально-культурная деятельность».

**Темы занятий:**

**Раздел 1.** Педагогическая культурология в системе культурологического и педагогического знания: исторические и теоретические аспекты

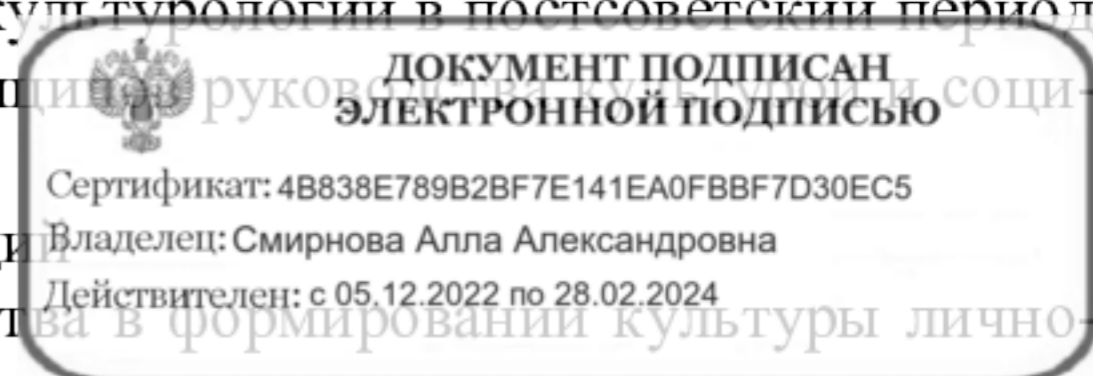
1. Исторические и теоретические концепции формирования культуры личности
2. Культурологические концепции формирования культуры личности

**Раздел 2.** Сфера досуга как ведущая сфера формирования культуры личности

1. Социально-культурная деятельность в сфере досуга
2. Ведущие группы учреждений социально-культурной сферы

**Раздел 3.** Основные проблемы педагогической культурологии в постсоветский период

1. Проблема реализации демократических принципов социально-культурной деятельностью в сфере досуга
2. Проблема возрождения национальных традиций
3. Проблема взаимодействия церкви и государства в формировании культуры личности





**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

сти

4. Проблема формирования культуры личности в постиндустриальном обществе

**Раздел 4.** Педагогическая культурология о функциях, принципах и методике формирования культуры личности в сфере досуга

1. Функции педагогической культурологии

2. Классификация форм социально-культурной деятельности

**Образовательные технологии:**

– Информационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS Power Point; занятия семинарского типа).

– Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, игровые технологии, в частности, ролевая игра).

– Технологии организации контроля (выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу; зачет).

### **Дисциплина «Психология управления и саморазвития»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Психология управления и саморазвития» посвящена изучению теоретических и прикладных аспектов психологии саморазвития, рассмотрению сущности, структуры, функций и механизмов саморазвития личности. Предполагается формирование у магистрантов представлений о технологиях развития и саморазвития, изучение методологических основ, концепций и способов развития и саморазвития личности. Практическая направленность курса состоит в формировании у магистрантов установок относительно организации и проведения базисных технологий развития и саморазвития личности, умения анализировать сущность явлений и проблем.

Особое внимание уделяется развитию способности к рефлексии как основы для саморазвития.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели

УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов

УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон

УК-3.4 Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям

УК-3.5 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания

УК-6.2 Определяет приоритеты профессионального роста и совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда

**Темы занятий:**

Раздел 1. Общая характеристика саморазвития

Раздел 2. Практикум по саморазвитию.

**Дисциплина «Проектные технологии в социально-культурной сфере»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Проектные технологии в социально-культурной сфере» является частью программы подготовки магистров по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

Целью изучения дисциплины является формирование профессиональных компетенций, связанных с применением современных инновационных и компьютерных технологий в разработке и реализации проектов учреждений, действующих в социально-культурной сфере.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**ПК-6** Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций

ПК-6.1 Осуществляет анализ маркетинговой ситуации на рынке социокультурных услуг

ПК-6.2 Обосновывает и реализует маркетинговую стратегию продвижения и позиционирования социально-культурных проектов и услуг в конкретной ситуации

**ПК-7** Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности

ПК-7.1 Знает теоретические основания, алгоритм и принципы социокультурного проектирования и программирования

ПК-7.2 Анализирует специфику современной социокультурной ситуации и характер проблемного поля проектной и программной деятельности

ПК-7.3 Владеет технологиями социально-культурного проектирования и программирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга.

**Дисциплина «Ресурсное обеспечение социально-культурной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Целью дисциплины «Ресурсное обеспечение СКД» является ознакомление магистрантов с основными компонентами ресурсной базы социально-культурной деятельности (СКД); изучение ее документально-правовой базы, основ финансово-хозяйственной деятельности в социально-культурной сфере; формирование профессиональных навыков и умений, направленных на включение ресурсной базы в социально-культурный процесс.

В результате изучения дисциплины магистранты должны знать специфику ресурсного обеспечения различных видов и направлений социально-культурной деятельности; понимать



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

взаимосвязь между целеполаганием в различных сферах социально-культурной деятельности и в социально-культурном проектировании, с одной стороны, и ресурсным обеспечением деятельности и проектов, с другой.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-5 Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

ПК-5.1 Обладает системными знаниями о принципах и методах управления учреждением социокультурной сферы, управленческих функциях, методах менеджмента социально-культурной деятельности, внешней и внутренней среде учреждения социально-культурной деятельности, его организационной структуре, организационных процессах и организационной культуре

ПК-5.2 Разрабатывает стратегические планы развития учреждения социокультурной сферы, на их основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели, определяет стиль управления и эффективное руководство учреждением социокультурной сферы

ПК-5.3 Знает нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности и основные группы ресурсов, методики их привлечения для эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы, проектов и программ развития социально-культурной сферы.

**Темы занятий:**

**Раздел 1.** Ресурсное обеспечение как основное условие организации и осуществления социально-культурной деятельности

1. Понятие и общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности

2. Характеристика ресурсов, обеспечивающих организацию и осуществление социально-культурной деятельности

3. Ресурсное обеспечение проектов и программ развития социально-культурной сферы

**Раздел 2.** Основные элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности

1. Нормативно-правовой ресурс СКД

2. Финансово-экономический ресурс СКД

3. Кадровый ресурс СКД

4. Материально-технический ресурс СКД

5. Информационно-методический ресурс СКД

6. Меры по обеспечению безопасности посетителей учреждений культуры различного типа

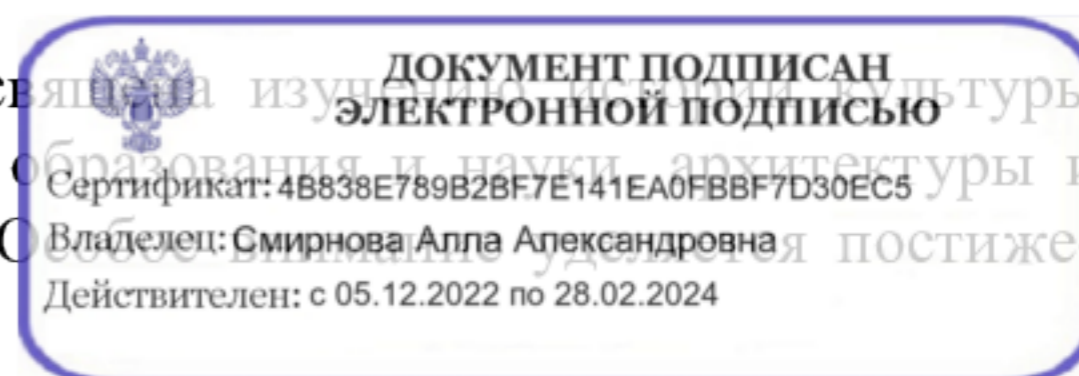
**Образовательные технологии:** интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии, технологии стимулирования научной деятельности магистрантов и другие. Формы текущего контроля успеваемости: устный опрос, подготовка докладов, выполнение письменных работ, подготовка и защита реферата и другие.

**Дисциплина «Русская культура XX века»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Русская культура XX века» посвящена изучению культуры России в XX веке. Курс предполагает рассмотрение образовательных и научных достижений в изобразительного искусства, театра, музыки и кино. С целью достижения



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

нию специфики формирования и эволюции культуры советского и постсоветского периода, вклада отечественной культуры в мировую культуру.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

**Темы занятий:**

1. Культура России на рубеже веков
2. Революция и культура (1917-1920-е гг.)
3. Культура тоталитарного общества (30-е-начало 50-х гг.)
4. От «оттепели» к «застою»
5. Культура современной России.

**Дисциплина «Технология социально-культурного программирования»**

**Объем в зач. ед.: 5**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью дисциплины является обеспечение студентов системой знаний и навыков в области универсальных технологий разработки программ в масштабах конкретной территории на основе совокупности условий, необходимых для оптимизации культурной жизни, включающих в себя обоснование приоритетов культурного развития, анализ функционально-содержательных моделей организационно-управленческих структур, материально-техническое, организационное, кадровое и информационное обеспечение реализации мероприятий, акций, идей, инициатив в рамках программного подхода.

Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины строится на системе лекционных, семинарских и практических занятий, что предполагает использование интерактивных форм обучения и современных образовательных технологий, включая организацию исследовательской работы студентов, мозговой штурм, дискуссию, электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля.

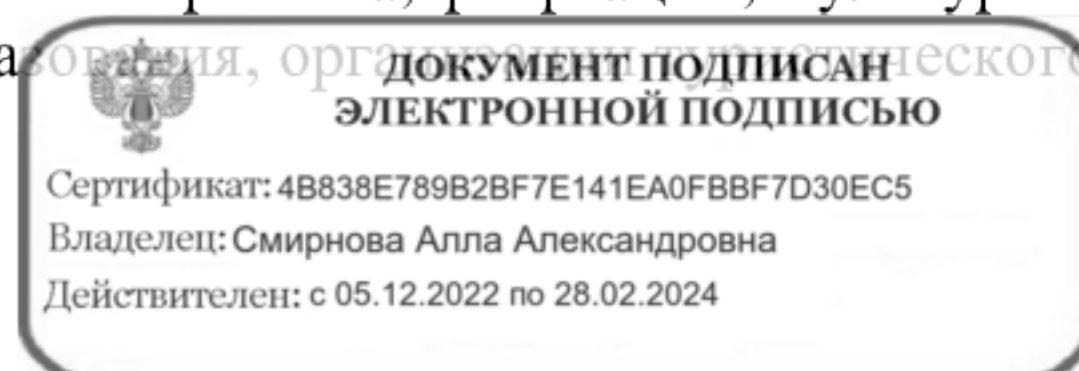
**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-7 Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности

ПК-7.1 Знает теоретические основания, алгоритм и принципы социокультурного проектирования и программирования

ПК-7.2 Анализирует специфику современной социокультурной ситуации и характер проблемного поля проектной и программной деятельности

ПК-7.3 Владеет технологиями социально-культурного проектирования и программирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, досуга.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Дисциплина «Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности»****Объем в зач. ед.:** 8**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности» направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний о внешней и внутренней среде учреждения культуры, его организационной структуре, организационных процессах и организационной культуре, стилях управления и эффективном руководстве учреждением, разработке стратегических планов развития в целях повышения эффективности менеджмента учреждения социокультурной сферы.

В результате освоения дисциплины студенты должны усвоить теоретико-методологические основы, инструментарий учебной дисциплины (принципы и методы управления учреждением социокультурной сферы, функции и методы менеджмента социально-культурной деятельности и т.д.), а также нормативно-правовом обеспечении организаций в сфере социально-культурной деятельности.

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии.

Формы текущего контроля успеваемости: устный опрос, участие в дискуссии, мини-конференции, тестирование и др.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-5 Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социокультурной сферы

ПК-5.1 Обладает системными знаниями о принципах и методах управления учреждением социокультурной сферы, управленческих функциях, методах менеджмента социально-культурной деятельности, внешней и внутренней среде учреждения социально-культурной деятельности, его организационной структуре, организационных процессах и организационной культуре

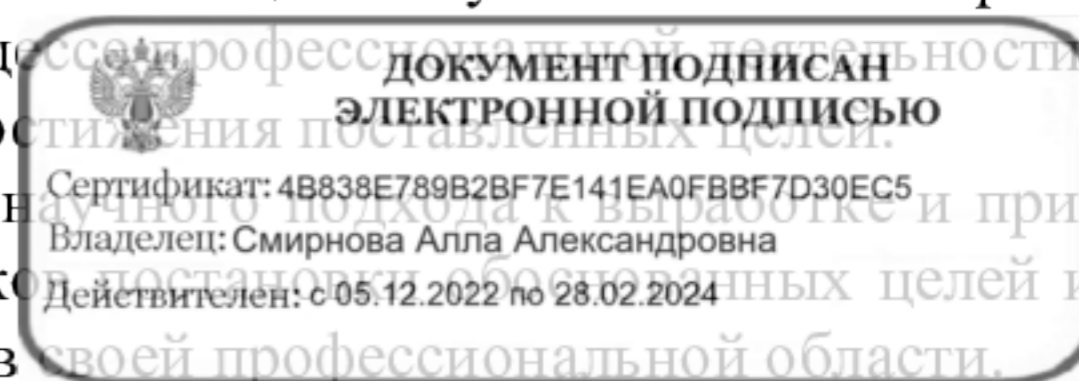
ПК-5.2 Разрабатывает стратегические планы развития учреждения социокультурной сферы, на их основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели, определяет стиль управления и эффективное руководство учреждением социокультурной сферы

ПК-5.3 Знает нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности и основные группы ресурсов, методики их привлечения для эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы, проектов и программ развития социокультурной сферы.

**Дисциплина «Теория управленческих решений»****Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Теория управленческих решений» посвящена изучению закономерностей выбора путей и способов решения проблем в процессе профессиональной деятельности конкретным методом и инструментам эффективного достижения поставленных целей.

Курс предполагает усвоение студентами основ научного подхода к выработке и принятию управленческих решений, формирование навыков постановки обоснованных целей и квалифицированного выбора способов их достижения в своей профессиональной области.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Особое внимание уделяется привитию навыков самостоятельного, критического осмысления управленческой (проблемной) ситуации и поиску эффективного её разрешения с помощью инструментария, предлагаемого «Теорией управленческих решений».

**Темы занятий:****Раздел 1. Теоретико-методологические основы принятия управленческих решений**

1. Введение в курс. Управленческое решение (УР): понятие, содержание, общие требования к принятию. Решения обыденные и управленческие: главные отличия. Области принятия УР в организациях. Связь теории УР с другими экономическими науками. Структура дисциплины.

2. Управленческая ситуация (идентификация проблемы, подлежащей решению) и альтернативы её разрешения. Управленческая ситуация и её описание. Объективный и субъективный аспекты в описании ситуации. Основные характеристики управленческой ситуации: определенность/неопределенность, простота/сложность, уникальность/шаблонность. Стандартные и нестандартные управленческие ситуации. Черты стандартной управленческой ситуации. Особенности управленческие ситуации в организациях социально-культурной сферы. Альтернативы и выбор. Понятие оптимального выбора.

3. Типология управленческих решений. Определение управленческого решения (УР). Понятие эффективного УР и оптимального УР. Базовые последствия УР для фирмы. Требования к УР и принципы его принятия. Необходимость классификации УР. Критерии классификации УР: по субъекту и способу выбора, периоду действия, др. Виды УР по каждому критерию классификации и их практическая значимость в социально-культурной сфере.

4. Психологические аспекты принятия управленческих решений. Осознание проблемы, требующей решения. «Жесткие» и «мягкие» проблемы. Мужской и женский стили управления. Индивидуальная психология принятия решения. Роль социального фактора в процессе индивидуального принятия решения. Роль формальных и неформальных отношений в компании. Психологические приемы убеждения исполнителей. Выявление психологических проблем. Адекватные УР. Профессиональная этика и УР. Влияние бытовой этики на принятие УР.

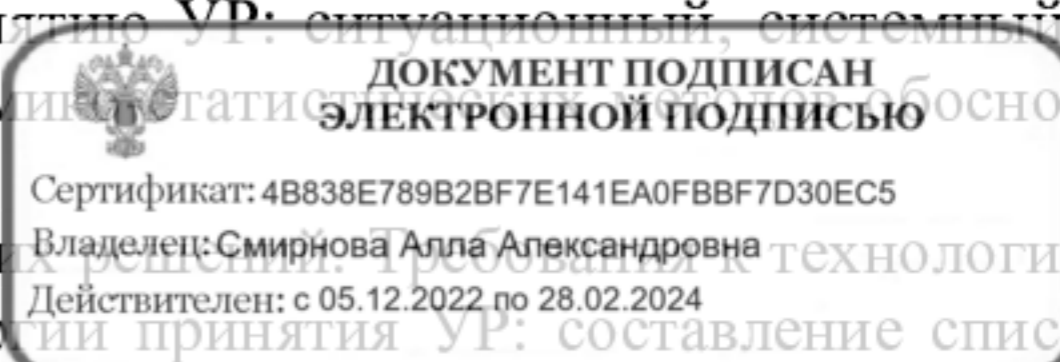
5. Концепции принятия управленческих решений. Рациональная модель. Концепции, на которых базируется принятие УР. Концепция эмоциональных решений. Концепция рациональных решений. Концепция ограниченной рациональности. Модель «мусорной корзины» Дж. Марча, теория локальных приращений Ч. Линдблома, нормативная модель В. Врума. Границы использования каждой модели. Преимущества рациональной модели и её ограничения.

6. Разработка управленческих решений в условиях определенности и неопределенности. Неопределенность и риск в процессе принятия и реализации УР. Трактовки неопределенности. Объективные и субъективные неопределенности. Уровни неопределенности. Роль информации в снижении неопределенности и риска. Ограничения по ресурсам. Матрица эффективности УР. Анализ внешней среды и его роль в снижении неопределенности. Выбор УР в условиях неопределенности и риска. Методы оценки риска и способы его снижения в процессе принятия УР. Приемы выбора УР в условиях риска.

**Раздел 2. Прикладные/организационные аспекты принятия управленческих решений**

1. Процесс принятия решений и его содержание. Варианты разрешения проблемной ситуации и выбор УР. Этапы принятия УР: идентификация управленческой ситуации-УР-управленческое воздействие-результат управленческого воздействия-анализ результатов-новое УР или корректировка старого. Подходы к принятию УР: ситуационный, системный, процессный. Роль экономико-математических и экономико-психологических методов принятия УР.

2. Технологии и методы принятия управленческих решений. Наиболее распространенные технологии принятия УР: составление спис



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ков, платежная таблица, дерево целей и др. Методы, применяемые на разных этапах принятия УР: методы диагностики проблемы, методы определения и оценки альтернатив, методы выбора и реализации УР, методы оценки результата. Универсальные критерии выбора УР. Специальные методы выбора УР. Приемы разработки и выбора УР в условиях полной неопределенности.

3. Реализация и контроль выполнения решений. УР и ответственность. Принятие УР и виды ответственности за них: профессиональная, юридическая, социальная, др. Единство процессов принятия УР и контроля их выполнения. Контроль выполнения УР: понятие, необходимость, виды, процесс. Инструменты эффективного контроля реализации УР. Поведенческий аспект контроля.

4. Последствия и эффективность управленческих решений. Экономические и социальные последствия УР. Эффект, результат, эффективность. Понятие эффективности УР. Эффективность УР, как компонент эффективности управления. Баланс интересов как условие эффективности УР. Подходы к оценке эффективности управления: целевой, ресурсный, сравнительный, комплексный. Количественные и качественные показатели эффективности УР. Виды эффективности УР: организационная, экономическая, социальная, психологическая, прочие. Управленческий брак.

5. Конкретные ситуации для анализа эффективности решений. Особенности принятия УР в различных сферах национальной экономики. Специфика принятия УР в социально-культурной сфере. Факторы внешней и внутренней среды организации, влияющие на принятие решений. Особенности принятия УР в отношении персонала организации и по отношению к основной и вспомогательным видам деятельности. Выбор ситуаций для анализа эффективности принятых решений – на усмотрение студенческой группы.

6. Факторы, влияющие на качество принимаемых решений. Роль государства (социальной, культурной, финансовой политики) в принятии УР на государственных предприятиях. Обзор и систематизация частных факторов, влияющих на качество принимаемых решений в конкретных ситуациях и конкретных сферах деятельности. Факторы объективные и субъективные, внешние и внутренние, экономические и неэкономические. Роль отдельных групп факторов в данной определенной сфере.

**Образовательные технологии:**

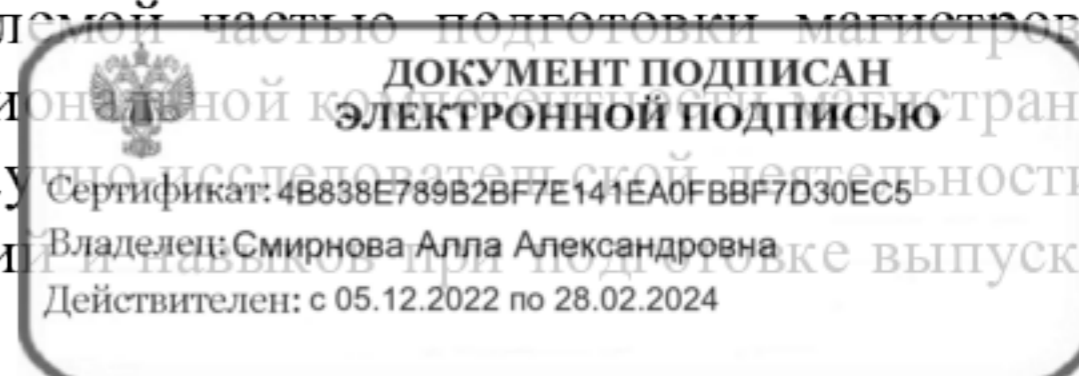
- лекции, сопровождаемые электронной презентацией, лекция-визуализация;
- семинарские и практические занятия, в форме защиты и обоснования управленческих решений в заданной сфере/ситуации, форме дискуссий с привлечением расчетных данных;
- интерактивные технологии (представление и электронная презентация индивидуальных заданий, докладов, самостоятельных расчетов, графического обоснования решений, занятия в интерактивной форме);
- технология ситуационных задач.

**Дисциплина «Технология системного анализа»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Технология системного анализа» предполагает осуществление научно-исследовательской деятельности и является неотъемлемой частью подготовки магистров, направлена на совершенствование и развитие профессиональных навыков, формирование его готовности к осуществлению научной и исследовательской деятельности и способствует реализации полученных знаний, умений и навыков при подготовке выпускной квалификационной работы.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Цель освоение магистрантами основ научно-профессиональной деятельности, развитие у них готовности к самостоятельной, продуктивной реализации полученных за время обучения знаний, умений и навыков в своей дальнейшей профессиональной деятельности в условиях современных тенденций развития общества.

**Темы занятий:**

1. Основы теории систем.
2. Развитие системной методологии. Системные парадигмы.
3. Определение системы. Элементы системы. Связи и структура.
4. Понятия «модель» и «моделирование».
5. Системный анализ. Технология структурного анализа и проектирования систем.
6. Принятие решений в сложных системах. Метод поиска решений.

**Дисциплина «Технологии разработки международных культурных программ»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Технологии разработки международных культурных программ» направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний о роли международного культурного сотрудничества, отражающего богатство и многообразие культурных связей как инструмента внешней политики государства. В результате освоения дисциплины студенты должны усвоить особенности технологии двухстороннего и многостороннего культурного сотрудничества, технологии разработки и реализации международных культурных программ, проведения международных культурных форумов, конгрессов, выставок, фестивалей в условиях глобализации и интеграции культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-1 Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-1.1 Демонстрирует знание основных направлений государственной культурной политики, основных нормативно-правовых актов в сфере культуры

ПК-1.2 Анализирует стратегию функционирования учреждения социально-культурной сферы и определяет приоритетные направления его деятельности в процессе реализации государственной культурной политики

ПК-1.3 Владеет методами и процедурами оценки достижения целей государственной культурной политики на учрежденческом уровне

ПК-1.4 Анализирует базовые характеристики средств и каналов межкультурной коммуникации, владеет правовыми основами информационной безопасности реализации проектов международного культурного сотрудничества

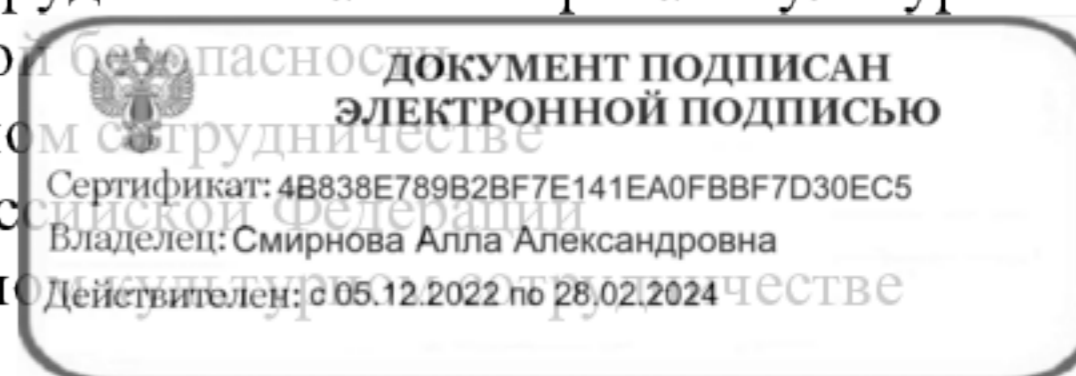
ПК-1.5 Способен анализировать закономерности социокультурной ситуации и художественных процессов в современной России, понимать социальную роль культуры в укреплении единства народов Российской Федерации.

**Темы занятий:**

**Раздел 1. Международное культурное сотрудничество: понятие и направления**

1. Правовое регулирование международного сотрудничества по вопросам культуры
2. Культурная политика как фактор национальной безопасности
3. Роль международных организаций в культурном сотрудничестве
4. Концепция внешней культурной политики Российской Федерации

**Раздел 2. Многосторонние связи в международном культурном сотрудничестве**





**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Понятие многостороннего культурного сотрудничества. Диалог культур – как средство популяризации мировых ценностей культуры
  2. Межкультурные связи как база гуманистического единения народов мира. Формы и методы проведения мероприятий в рамках межкультурных связей
  3. Задачи и принципы международного культурного сотрудничества. Основные субъекты культурного сотрудничества
  4. Международная культурная политика Российской Федерации.
- Образовательные технологии:** интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии.

**Дисциплина «Технологии формообразования социально-культурной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Рабочая программа дисциплины «Технологии формообразования социально-культурной деятельности», ее учебно-методическое, материально-техническое обеспечение, содержание дисциплины по разделам и темам, список рекомендуемой литературы составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Содержание учебной дисциплины включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает широкое использование интерактивных форм обучения, реализацию контекстных, проектных и проблемных образовательных технологий.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-7 Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности

ПК-7.1 Знает теоретические основания, алгоритм и принципы социокультурного проектирования и программирования

ПК-7.2 Анализирует специфику современной социокультурной ситуации и характер проблемного поля проектной и программной деятельности

ПК-7.3 Владеет технологиями социально-культурного проектирования и программирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга

**Темы занятий:**

**Раздел 1.** Методологическое обоснование форм, методов и средств социально-культурной деятельности

1. Понятие и сущность форм, средств и методов социально-культурной деятельности
2. Типологии и классификации форм, методов и средств социально-культурной деятельности

3. Общие тенденции развития современных форм, методов и средств социально-культурной деятельности на современном этапе развития общества

**Раздел 2.** Современные формы, методы и средства в практике различных учреждений культуры

1. Основные направления социокультурных взаимодействий в сфере досуга
2. Особенности разработки и внедрения современных средств соци-



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ально-культурной деятельности в практике учреждений культуры Российской Федерации

3. Специфика разработки и внедрения современных форм, методов и средств социально-культурной деятельности в практике региональных учреждений культуры.

**Образовательные технологии.** В ходе преподавания данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного и контекстного обучения, которые реализуются в процессе лекционных занятий, семинаров с элементами дискуссии, сопровождаемых докладами-презентациями с их последующим обсуждением. В процессе реализации указанных образовательных технологий используются следующие методы и приемы: эвристический метод, метод систематизации и группировки; метод построения ассоциаций, метод группового обсуждения, метод мозгового штурма; метод противопоставления мнений, экспертной оценки, метод имитационного моделирования ситуации, метод парадоксальных суждений.

### **Дисциплина «Современные исследования культуры»**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Современные исследования культуры» является одной из системообразующих и фундаментальных дисциплин, формирующих профессиональный облик магистратуры культуролога.

Целью изучения дисциплины «Современные исследования культуры» является: получение магистрантами теоретических знаний в области культурологии, необходимых для профессиональной и социально-практической деятельности; освоение обучающимися концептуальных и институциональных аспектов современных социокультурных исследований в связи с познавательными «поворотами» и изменениями общенаучных парадигм. Дисциплина обеспечивает выработку навыков анализа культурных форм, процессов и практик с учетом современного теоретико-методологического инструментария.

При изучении курса используются различные виды учебной деятельности: аудиторные занятия (лекционные и семинарские) и самостоятельная работа (изучение источников и литературы, подготовка сообщений и написание письменных работ). На занятиях для обсуждения предлагаются важнейшие принципы изучения теоретических концепций культуры.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-1 Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-1.1 Демонстрирует знание основных направлений государственной культурной политики, основных нормативно-правовых актов в сфере культуры

ПК-1.2 Анализирует стратегию функционирования учреждения социально-культурной сферы и определяет приоритетные направления его деятельности в процессе реализации государственной культурной политики

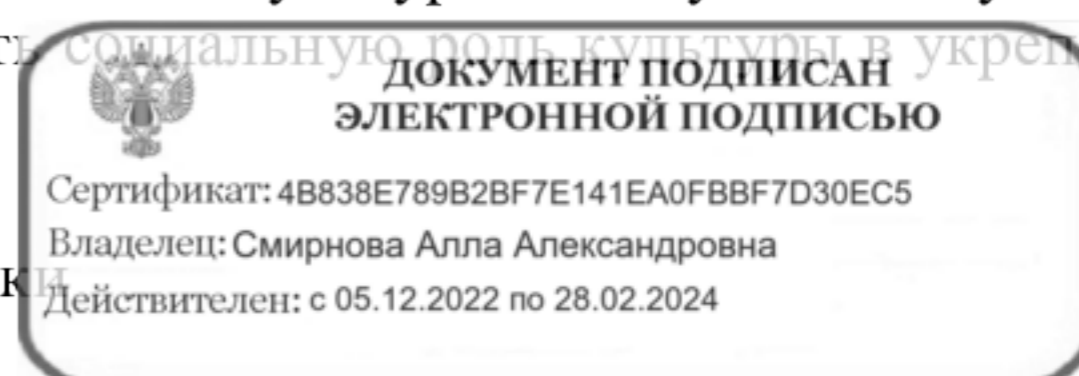
ПК-1.3 Владеет методами и процедурами оценки достижения целей государственной культурной политики на учрежденческом уровне

ПК-1.4 Анализирует базовые характеристики средств и каналов межкультурной коммуникации, владеет правовыми основами информационной безопасности реализации проектов международного культурного сотрудничества

ПК-1.5 Способен анализировать закономерности социокультурной ситуации и художественных процессов в современной России, понимает социальную роль культуры в укреплении единства народов Российской Федерации.

#### **Темы занятий:**

1. Знание о культуре в системе современной науки
2. Институционализация cultural studies.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

3. Cultural studies: понятийный аппарат, методологический инструментарий и варианты локализации.
4. Мультикультурные подходы и методы в системе социокультурных исследований.
5. Подходы к изучению культуры в постколониальных исследованиях.
6. Методы изучения культуры в медиаисследованиях.
7. Визуальные исследования.
8. «Новый историцизм» в социогуманитарных исследованиях последней трети XX века.
9. Становление «новой культурной истории» в системе «новой исторической науки» XXв.

**Дисциплина «Управление социальными проектами»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Основной целью освоения данной дисциплины является подготовка магистров, владеющих знаниями в области управления социальными проектами, социального конструирования и способных опираясь на технологический ресурс и практики проектных технологий, проектирования маркетинговых коммуникаций реализовать цели и задачи государственной политики в социальной сфере.

Магистранты должны быть способны к разработке, научной экспертизе и реализации социальных проектов и программ; социальному менеджменту, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социальной сфере; сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их эффективности в социальных практиках различного типа; участию в разработке и реализации государственных программ и проектов по реализации социальной политики; сохранению и развитию традиционных сегментов отечественной культуры; осуществлению стратегического менеджмента в социальной сфере; разработке и реализации технологий управленческой и социально-педагогической деятельности в области социальной защиты, реабилитации и адаптации представителей социально-уязвимых групп и групп риска; профилактике различных форм социально-негативных явлений.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления

УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения

УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы

УК-2.4 Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования

УК-2.5 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта

**Темы занятий:**

1. Социальные практики и проектирование как основная деятельность.

2. История становления социального менеджмента, социальной работы в России и со-



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

временный зарубежный опыт

3. Семья и пространство детства как объекты социального конструирования
4. Социальные проекты в практиках реализации миграционной политики
5. Социальный менеджмент с лицами "третьего возраста"
6. Технологии и проекты в области социальной защиты и реабилитации инвалидов
7. Проекты в области социально-профилактической работы (девиантология)
8. Социальные отклонения как объекты профилактической работы
9. (криминальная субкультура, преступность, наркомания, отклонения в сфере морали, экстремизма и т.д.) и педагогические технологии социальной реабилитации
10. Нормативно-правовое обеспечение социальных проектов.

### **Дисциплина «Управление персоналом»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Управление персоналом» посвящена изучению сущностных основ управления персоналом, его роли и месте в общеорганизационном управлении, связи со стратегическими задачами организации. Курс предполагает освоение обучающимися основными технологиями управления и развития персонала организации, приемами, алгоритмами и способами планирования кадровой деятельности, многовариантной практикой управления персоналом в современных условиях развития социально-культурной сферы.

Особое внимание уделяется принципам формирования кадровой политики организации в сфере культуры в современных условиях, технологиям управления развитием персонала в творческих организациях и оценке эффективности системы управления персоналом в сфере культуры.

**Темы занятий:**

1. Концептуальные основы управления персоналом организации
2. Методологические основы управления персоналом

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ОПК-3.1 Знает основные принципы построения системы управления персоналом в организации

ОПК-3.2 Анализирует источники организационно-кадровых проблем

ОПК-3.3 Формирует программы развития персонала в соответствии со стратегическими направлениями развития организации

ОПК-3.4 Проектирует и осуществляет практическую реализацию прогнозируемого развития организации

ОПК-3.5 Распределяет задания между подчиненными и координирует их работу

ОПК-3.6 Использует организационный опыт для повышения качественных показателей профессиональной деятельности и корпоративной культуры организации

ОПК-3.7 Использует основы организационного и кадрового проектирования состояния, направленности и динамики развития процессов управления персоналом, систему критериев и оценки их эффективности.

### **Дисциплина «Философия и методология**

**Объем в зач. ед.:** 2



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Философия и методология науки» направлена на усвоение студентами основных философских концепций, связанных с понятием науки и научного познания, на формирование у них ясных представлений о роли науки в истории и культуре человечества, о динамике науки и об основных этапах её исторического развития, о роли научной методологии в познавательном процессе; на усвоение ими знаний об основных общенаучных методах, а также о современных методологических подходах, используемых в социально-гуманитарных науках; на овладение учащимися практической методикой научного исследования, на подготовку их к самостоятельной научной работе.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: наука, её понятие и определение, основы научно-познавательной деятельности человека; зарождение науки, история её развития, научные революции и смена научных парадигм, эволюция научной картины мира; идеалы, нормы и принципы научного знания, средства научно-исследовательской деятельности; общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования, фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы; методологии гуманитарного знания, современные исследовательские стратегии социально-гуманитарного знания; стадия оформления научной работы: нормы и стандарты, научно-коммуникативная деятельность.

**Темы занятий:**

1. Наука, её понятие и определение. Основы научно-познавательной деятельности человека.
2. Зарождение науки, история её развития. Научные революции и смена научных парадигм. Эволюция научной картины мира.
3. Идеалы, нормы и принципы научного знания. Средства научно-исследовательской деятельности
4. Общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования. Фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы.
5. Методологии гуманитарного знания. Современные исследовательские стратегии социально-гуманитарного знания.
6. Стадия оформления научной работы: нормы и стандарты. Научно-коммуникативная деятельность.

**Дисциплина формирует следующие компетенции:**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению

УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников

УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.

**«Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» направлена на формирование профессиональных компетенций обучающихся.

Организация и проведение учебной практики по научно-исследовательской работе направлено на развитие и закрепление профессиональных умений и знаний, связанных с самостоятельной научно-исследовательской деятельностью.

Научно-исследовательская работа способствует формированию у обучающихся профессиональных компетенций, закрепляет и систематизирует теоретические знания, способствует приобретению профессиональных умений, опыта, а также подготавливает студентов к изучению дисциплин общепрофессионального цикла. Тип учебной практики: научно-исследовательская работа.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-1 Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-1.1 Демонстрирует знание основных направлений государственной культурной политики, основных нормативно-правовых актов в сфере культуры

ПК-1.2 Анализирует стратегию функционирования учреждения социально-культурной сферы и определяет приоритетные направления его деятельности в процессе реализации государственной культурной политики

ПК-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы

ПК-2.1 Формулирует научную проблематику в социально-культурной сфере и обосновывает актуальность выбранного научного направления

ПК-2.2 Определяет цели и задачи исследования по выбранной проблематике, обосновывает методологические ориентиры исследования и разрабатывает программу его проведения

ПК-2.3 Разрабатывает методику организации и проведения эмпирического исследования, включая выбор методов сбора данных, обработки и интерпретации результатов исследования, критериев оценки их достоверности.

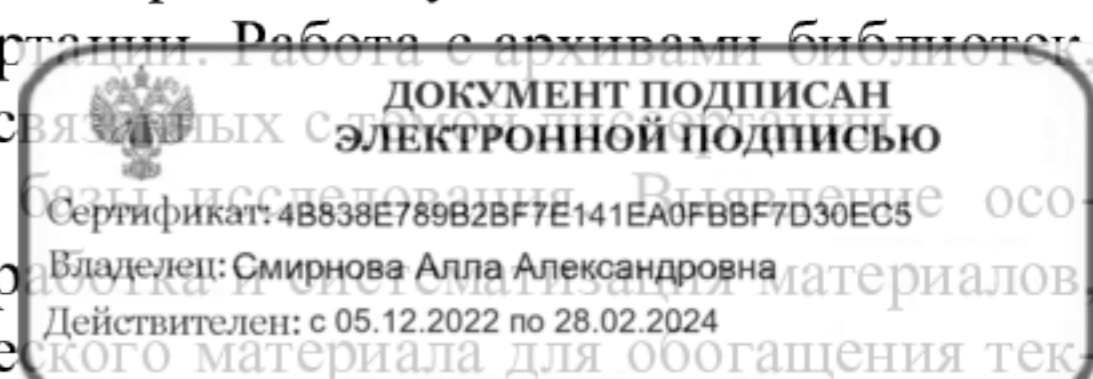
**Содержание практики:**

1. Консультация по форме прохождения научно-исследовательской работы, принципам ведения дневника практики и написанию отчета. Разработка и согласование индивидуального задания, обсуждение путей и методов выполнения индивидуального задания в рамках тематики диссертационного исследования.

2. Разработки библиографии по теме магистерской диссертации. Посещение библиотек и архивов для разработки библиографического списка. Разработка гипотезы исследования, формулировка объекта, предмета, целей и задач исследования. Создание рабочего плана и завершение работы над планом диссертационного исследования, согласование его с научным руководителем. Сбор и систематизация материалов по теме диссертации.

3. Ознакомление с галереями и выставочными центрами, экспозиция которых связана с темой магистерской диссертации. Посещение иных учреждений (архивы, издательства и др.), материалы которых связаны с темой научно-исследовательской работы. Посещение собраний произведений искусства в контексте тематики диссертации, музеев, коллекции и экспозиция которых связаны с темой магистерской диссертации. Работа с архивами библиотек, ознакомление с деятельностью учреждений культуры, связанных с темой исследования.

4. Формирование теоретико-методологической основы исследования и структуры, обработка и систематизация собранного практического материала для обогащения тек-



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ста исследования примерами и расширения методологической и доказательной базы. Разработка введения к диссертации, определение целей и задач исследования, его предмета, объекта, методологии, гипотезы и структуры.

5. Разработка аннотированного анализа источников и научной литературы по теме диссертации, обоснование актуальности темы исследования. Выявление географических и хронологических границ исследования. Разработка положений, выносимых на защиту, обоснование научной новизны, теоретической и практической значимости, описание апробации темы. Работа над теоретической частью диссертации, написание первой теоретико-методологической (историко-культурологической) главы.

6. Разработка текста диссертации в соответствии с планом, выявление базовых научно-теоретических аспектов исследования. Формирование методологической базы анализа практического материала по теме диссертации. Работа над текстом второй и, при наличии, третьей главами (в зависимости от индивидуального задания и индивидуального плана магистранта). Формирование базовых выводов по итогам анализа теоретического и практического материала. Разработка и написание текста заключения диссертации.

7. Участие в научно-организационных мероприятиях в рамках тематики диссертации. Подготовка заявки на участие в конференции молодых учёных и тезисов выступления по теме диссертационного исследования. Разработка и представление доклада на конференции молодых учёных по теме диссертации. Подготовка публикации по теме диссертации. Оформление аннотации, ключевых слов и текста статьи по заданным издательским требованиям. Представление статьи в издательство.

8. Освоение приемов академического письма, изучение и практическое использование научного стиля письма, освоение приёмов разработки и составления библиографии на основе различных ГОСТов. Ознакомление с закономерностями формирования ссылочно-справочного аппарата. Практическая работа с текстом диссертации. Редакторская и корректорская правка, изучение основ редакционно-издательской деятельности на примере текста диссертации. Редакторская правка текста и приложений по рекомендациям научного руководителя.

9. Проведение исследования в сфере культуры (опрос, кейс-стади, эксперимент, экспертиза, проект). Разработка методологии практического исследования, подготовка конкретных материалов по теме исследования, согласование этапов исследования с научным руководителем. Разработка схемы представления результатов исследования. Проведение исследования на выбранной базе.

10. Систематизация и обработка собранного материала, обработка результатов исследования, анализ и конкретизация результатов, обобщение и выводы исследования. Подбор иллюстративного ряда, сбор и систематизация визуального материала, составление каталога изображений по тематике диссертации, составление списка иллюстраций в соответствии с требованиями ГОСТа. Разработка системы научных приложений к тексту диссертации: составление глоссария, словарей терминов, синхронистических таблиц, каталожных и текстовых сопроводительных материалов.

11. Систематизация и обработка собранного материала. Составление дневника прохождения практики на основе проделанной работы. Написание отчёта о ведении научно-исследовательской работы. Подготовка презентации и доклада к защите отчёта о проведении научно-исследовательской работы. Проведение защиты отчёта по практике.

**«Учебная практика. Технологическая (практика)»****Объем в зач. ед.: 2**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков относится к учебному виду практики и является обязательной формой организации образовательного процесса в магистратуре. Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков для последующего освоения обучающимися общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Целью прохождения практики является систематизация, углубление и закрепление теоретических знаний полученных в процессе изучения дисциплин магистерской программы, приобретение навыков их применения в профессиональной деятельности и в процессе осуществления самостоятельной научно-исследовательской работы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-6 Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций

ПК-6.3 Самостоятельно разрабатывает маркетинговую кампанию по продвижению социально-культурных продуктов и проектов

ПК-7 Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности

ПК-7.1 Знает теоретические основания, алгоритм и принципы социокультурного проектирования и программирования

ПК-7.2 Анализирует специфику современной социокультурной ситуации и характер проблемного поля проектной и программной деятельности

ПК-7.3 Владеет технологиями социально-культурного проектирования и программирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга.

**Содержание практики:****Подготовительный этап**

Общее ознакомление с базой практики: функции структурных подразделений; ресурсное обеспечение; особенности функционирования и перспективы развития; нормативно-правовая и планово-отчетная документации.

**Исследовательский этап**

Разработка, корректировка программы эмпирического исследования по выявлению досуговых интересов и предпочтений посетителей базы практики. Сбор и обработка первичной информации, систематизация полученных результатов с учетом возрастных, образовательных, социальных, национальных, гендерных различий целевой аудитории.

**Профессионально-практический этап**

Участие в разработке и реализации социокультурного проекта, мероприятия на базе практики. Анализ и оценка культурно-творческого проекта, мероприятия, по признакам соответствия его досуговым интересам, запросам, социально-демографическим характеристикам целевой аудитории; степени отражения современных тенденций развития социально-культурных явлений и процессов; наличия инновационной составляющей в используемых технологиях, методах и формах социально-культурной деятельности.

**Рефлексивно-оценочный этап. Защита отчета о практике**

Подготовка отчета о практике на основе анализа полученных в результате выполнения предыдущих этапов практики. Сообщение студента о проделанной работе и ответы на вопросы комиссии.





**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Защита практики осуществляется на основании представленного дневника, отчета и отзыва руководителя практики с оценкой.

**Образовательные технологии:**

– установочные лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;

– организация учебно-исследовательской работы студентов, в том числе в рамках выполнения магистерской диссертации;

– интерактивные технологии (устный опрос либо опрос, опосредованный применением интернет-технологий; *дискуссии, беседы* с участием сотрудников базы практики; *тренинги* профессиональных навыков и умений; *анализ* локальной документации базы практики и др.);

– подготовка и представление отчета по итогам практики.

**«Производственная практика. Научно-исследовательская работа»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Целью практики является формирование профессиональных умений, необходимых для осуществления успешной проектной и научно-педагогической деятельности в современных условиях и приобретение опыта профессиональной деятельности в области современного менеджмента учреждений социально-культурной сферы, разработки и реализации социально-культурных технологий, управления социально-культурными проектами и ресурсным обеспечением учреждений социально-культурной сферы, организации научно-методической и организационно-педагогической деятельности, обеспечивающих реализацию основных направлений государственной культурной политики.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

ПК-1 Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-1.1 Демонстрирует знание основных направлений государственной культурной политики, основных нормативно-правовых актов в сфере культуры

ПК-1.2 Анализирует стратегию функционирования учреждения социально-культурной сферы и определяет приоритетные направления его деятельности в процессе реализации государственной культурной политики

ПК-1.3 Владеет методами и процедурами оценки достижения целей государственной культурной политики на учрежденческом уровне

ПК-1.4 Анализирует базовые характеристики средств и каналов межкультурной коммуникации, владеет правовыми основами информационной безопасности реализации проектов международного культурного сотрудничества

ПК-1.5 Способен анализировать закономерности социокультурной ситуации и художественных процессов в современной России, понимать социальную роль культуры в укреплении единства народов Российской Федерации

ПК-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы

ПК-2.1 Формулирует научную проблематику в соответствии с актуальностью выбранного научного направления



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПК-2.2 Определяет цели и задачи исследования по выбранной проблематике, обосновывает методологические ориентиры исследования и разрабатывает программу его проведения

ПК-2.3 Разрабатывает методику организации и проведения эмпирического исследования, включая выбор методов сбора данных, обработки и интерпретации результатов исследования, критериев оценки их достоверности

ПК-2.4 Составляет рекомендации по внедрению инновационных достижений науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы

ПК-6 Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций

ПК-6.3 Самостоятельно разрабатывает маркетинговую кампанию по продвижению социально-культурных продуктов и проектов.

**Содержание практики:****Подготовительный этап**

– Общее ознакомление с базой практики: структура; функции структурных подразделений; штатный состав; регламентирующие документы; планово-отчетные документы.

**Исследовательский этап**

– Изучить технологию проектирования образовательного процесса, виды педагогического проектирования;

– изучить структуру образовательного процесса в высшем образовательном учреждении и правила ведения преподавателем отчетной документации;

– изучить документы нормативного обеспечения образовательной деятельности института.

В процессе работы с нормативными документами магистрант должен изучить структуру и содержание ФГОС ВО по направлению и выделить требования к профессиональной подготовленности бакалавра и/или магистра; проанализировать учебный план подготовки бакалавра и рабочую программу обеспечиваемого курса;

– ознакомиться с методиками подготовки и проведения всех форм учебных занятий - лекций, лабораторных и практических занятий, семинаров, консультаций, зачетов, экзаменов, курсового и дипломного проектирования;

– изучить инновационные образовательные технологии, особенности их проектирования;

– определить дисциплины и модули, по которым будут проведены учебные занятия, подготовить дидактические материалы;

– ознакомиться с программой и содержанием выбранного курса;

– познакомиться со студенческими группами.

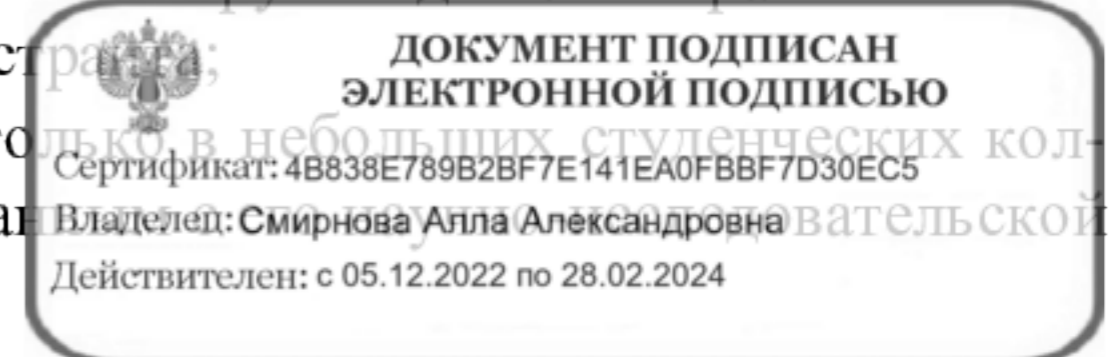
**Производственный этап**

– посетить занятия ведущих преподавателей института по различным учебным дисциплинам (не менее трех посещений), а также все лекции и семинарские занятия, проводимые его руководителем по преподаваемой дисциплине;

– проанализировать занятия, как лекционные, так и практические, с точки зрения организации педагогического процесса, особенностей взаимодействия педагога и студентов, формы проведения занятия и т. д.

– проектирование лекции по теме, определенной руководителем практики и соответствующей направлению научных интересов магистранта;

– чтение пробных лекций рекомендуется только в небольших студенческих коллективах под контролем преподавателя по темам, связанным с образовательной работой;



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- проектирование и проведение практических занятий (семинаров) по теме, определенной руководителем практики и соответствующей направлению научных интересов магистранта;
- проектирование кейсов, материалов для практических работ, составление задач и т. д. по заданию научного руководителя;
- проектирование тестовых заданий по учебной теме для оценивания процесса обучения;
- проектирование тематических докладов и проведение контрольных работ по различным дисциплинам;
- проектирование и проведение деловой игры для студентов;
- участие в проведении промежуточной аттестации студентов потока (проведение коллоквиумов и контрольных работ; проверка контрольных работ);
- проверка курсовых работ и отчетов по практикам;
- проведение консультации по преподаваемой учебной дисциплине;
- проектирование и организация различных форм внеаудиторной работы;
- организация анкетирования, социологических опросов и т. п., предусмотренных программой преподаваемой учебной дисциплины;
- разработка исследовательских проектов - опросы студентов и выпускников, мониторинг рынка труда и выявление изменившихся образовательных потребностей целевой аудитории;
- другие формы работ, определенные научным руководителем.

**Рефлексивно-оценочный этап. Защита отчета о практике**

– Практика оценивается на основе отчёта, составляемого магистрантом. Подготовка отчета о практике осуществляется на основе анализа и систематизации данных, полученных в результате выполнения предыдущих этапов практики; подготовка и оформление отчета о практике. Сообщение студента о проделанной работе и ответы на вопросы комиссии. Защита практики осуществляется на основании представленного дневника, отчета и отзыва руководителя практики с оценкой

**Образовательные технологии:**

- методы интерактивного обучения;
- методы проблемного обучения;
- методы научно-практического анализа;
- методы программированного обучения;
- методы социально-культурного проектирования и прогнозирования;
- методы педагогического проектирования;
- дискуссии, беседы с участием сотрудников базы практики;
- тренинги профессиональных навыков и умений;
- анализ локальной документации базы практики.

**«Производственная преддипломная практика»**

**Объем в зач. ед.:** 17

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Преддипломная практика относится к производственному виду практики, проводится для выполнения магистерской диссертации и является обязательной.

Целью преддипломной практики является углубление профессионального опыта обучающихся, закрепление профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для выполнения магистерской диссертации; ее содержание конкретизируется исходя из темы диссертации. Основным принципом проведения преддипломной практики является интеграция теоретической, профессионально-практической и научно-исследовательской деятельности магистрантов.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**ПК-1** Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-1.1 Демонстрирует знание основных направлений государственной культурной политики, основных нормативно-правовых актов в сфере культуры

ПК-1.2 Анализирует стратегию функционирования учреждения социально-культурной сферы и определяет приоритетные направления его деятельности в процессе реализации государственной культурной политики

ПК-1.3 Владеет методами и процедурами оценки достижения целей государственной культурной политики на учрежденческом уровне

ПК-1.4 Анализирует базовые характеристики средств и каналов межкультурной коммуникации, владеет правовыми основами информационной безопасности реализации проектов международного культурного сотрудничества

ПК-1.5 Способен анализировать закономерности социокультурной ситуации и художественных процессов в современной России, понимать социальную роль культуры в укреплении единства народов Российской Федерации

**ПК-2** Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы

ПК-2.1 Формулирует научную проблематику в социально-культурной сфере и обосновывает актуальность выбранного научного направления

ПК-2.2 Определяет цели и задачи исследования по выбранной проблематике, обосновывает методологические ориентиры исследования и разрабатывает программу его проведения

ПК-2.3 Разрабатывает методику организации и проведения эмпирического исследования, включая выбор методов сбора данных, обработки и интерпретации результатов исследования, критериев оценки их достоверности

ПК-2.4 Составляет рекомендации по внедрению инновационных достижений науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы

**ПК-3** Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

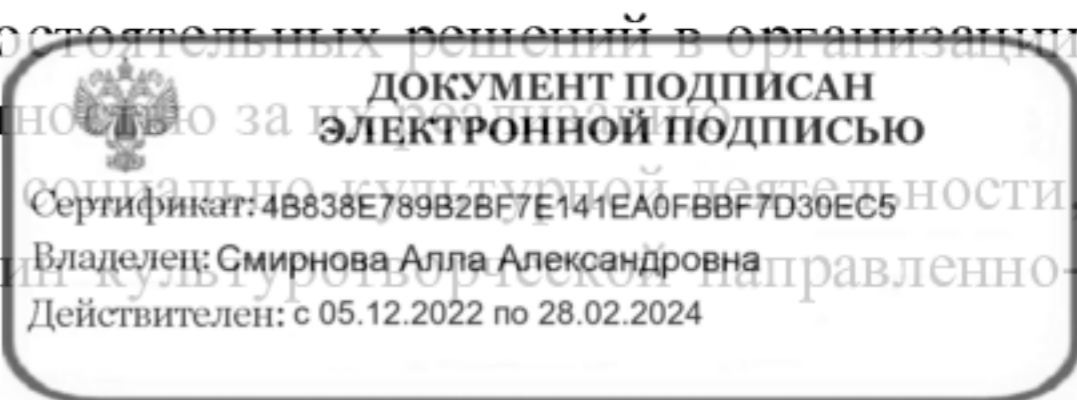
ПК-3.1 Демонстрирует понимание феномена индустрии досуга, ключевых терминов и научных основ организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и учреждений индустрии досуга

ПК-3.2 Разрабатывает и реализует инновационные социокультурные и педагогические технологии в деятельности учреждений культуры и образования, индустрии досуга

ПК-3.3 Создает условия для реализации творческого потенциала, неформального и делового общения, объединения представителей «творческих индустрий» и создания ими совместных проектов

ПК-3.4 Обладает способностью к принятию самостоятельных решений в организации творческо-производственной деятельности и ответственности за ее результаты

**ПК-4** Способен к педагогическому обеспечению преподаванию теоретических и практических дисциплин



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

сти в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования

**ПК-4.1** Демонстрирует знание структуры, содержания и специфики методик преподавания учебных дисциплин направления «социально-культурная деятельность»

**ПК-4.2** Способен к преподаванию учебных дисциплин по направлению «социально-культурная деятельность» в учреждениях дополнительного образования и практических дисциплин по данному направлению в вузах

**ПК-4.3** Разрабатывает и внедряет инновационные педагогические технологии в процесс преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования

**ПК-4.4** Осуществляет педагогическое обеспечение и обладает устойчивой мотивацией к инновационной педагогической деятельности, преподаванию учебных дисциплин направления «социально-культурная деятельность»

**ПК-5** Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

**ПК-5.1** Обладает системными знаниями о принципах и методах управления учреждением социокультурной сферы, управленческих функциях, методах менеджмента социально-культурной деятельности, внешней и внутренней среде учреждения социально-культурной деятельности, его организационной структуре, организационных процессах и организационной культуре

**ПК-5.2** Разрабатывает стратегические планы развития учреждения социокультурной сферы, на их основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели, определяет стиль управления и эффективное руководство учреждением социокультурной сферы

**ПК-5.3** Знает нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности и основные группы ресурсов, методики их привлечения для эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы, проектов и программ развития социально-культурной сферы

**ПК-6** Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций

**ПК-6.1** Осуществляет анализ маркетинговой ситуации на рынке социокультурных услуг

**ПК-6.2** Обосновывает и реализует маркетинговую стратегию продвижения и позиционирования социально-культурных проектов и услуг в конкретной ситуации

**ПК-7** Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности

**ПК-7.1** Знает теоретические основания, алгоритм и принципы социокультурного проектирования и программирования

**ПК-7.2** Анализирует специфику современной социокультурной ситуации и характер проблемного поля проектной и программной деятельности

**ПК-7.3** Владеет технологиями социокультурного проектирования и программирования инновационных систем социокультурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга

**ПК-8** Способен к экспертизе социально-культурной деятельности в разработке инновационных программ

**ПК-8.1** Демонстрирует знание и способность к экспертизе социально-культурных проектов и программ, осуществлению социокультурного консалтинга, оказанию кон-



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

сультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере

ПК-8.2 Обладает устойчивой мотивацией к деятельности по экспертизе социально-культурных проектов и программ, осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024