	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-566БЗ/01-2022	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года 8 месяцев»

Версия 01

**Год начала подготовки
(по учебному плану) 2022**

Санкт-Петербург
2022



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Разработано кафедрой эстрадно-джазового исполнительства

Исполнено заведующим кафедрой, доцентом Саруханяном Бениамином Ашотовичем

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	11
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	12
6. Практики	13
6.1 Учебная практика.....	13
6.2 Производственная практика.....	13
6.3 Преддипломная практика.....	13
7. Государственная итоговая аттестация	14
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	14
8.1 Материально-техническая база	14
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	15
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	15
Лист согласования	17



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утверждённый приказом Минобрнауки России от «15» июня 2017 г. № 563 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

1.4 Срок получения образования по программе, включая промежуточные экзамены, составляет 4 года 8 месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации – 4



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческий;
- педагогический.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Программа бакалавриата устанавливает следующие общ



универсальные компетенции:


ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:


ПК-Д Способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач

Индекс	Содержание
ПК-1	Способен осуществлять задачи в области эстрадно-джазового вокала с изучением и исполнением произведений ведущих джазовых исполнителей, используя практический опыт создания собственных версий произведений эстрадной и джазовой музыки
ПК-1.1	Применяет и демонстрирует навыки сольфеджирования и элементарной теории музыки
ПК-1.2	Применяет на практике технические приемы вокала


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

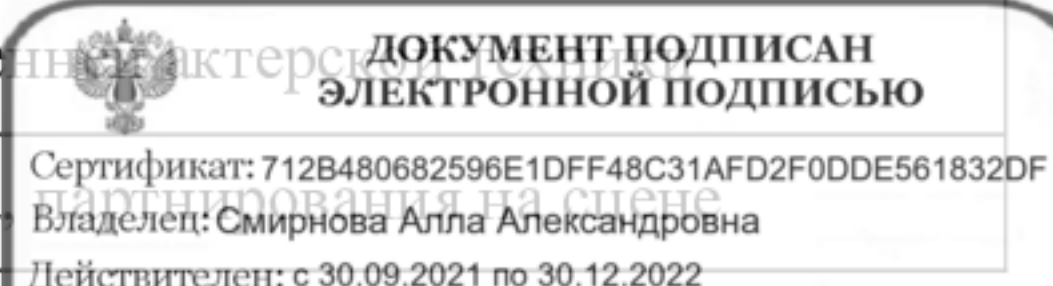
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

ПК-1.3	Применяет методические, ладовые и ритмические приёмы, используемые в профессиональной вокальной деятельности
ПК-1.4	Применяет ритмическо-мелодическое мышление в построении вокальной импровизации
ПК-1.5	Анализирует зарубежные методики и пособия, посвященные специфике эстрадно-джазового вокала
ПК-2	Способен вести исполнительскую деятельность в вокальном ансамбле, применяя комплекс знаний стилевого и жанрового мышления, специфические вокальные навыки и приемы совместного исполнительства, необходимые для ансамблевой концертной деятельности
ПК-2.1	Анализирует особенности развития стилевого и жанрового мышления
ПК-2.2	Применяет вокальные и технические особенности импровизаций
ПК-2.3	Применяет навык активного слухового контроля
ПК-2.4	Анализирует вокальные и технические особенности импровизаций
ПК-2.5	Применяет и демонстрирует навыки вокальной аранжировки, записи бэк-вокала в эстрадно-джазовой студии
ПК-3	Способен решать стандартные задачи по звукозаписи в студии, применяя навыки практической работы в студиях звукозаписи
ПК-3.1	Применяет навыки осуществления записи в студии звукозаписи применяет навыки работы и звукозаписи голоса в музыкальном программном обеспечении, с последующим редактированием вокальной строчки
ПК-3.2	Анализирует трансляций из студий и концертных залов, звукоусиления, различных технологий записи
ПК-3.3	Владеет спецификой оперативной работы на радио и телевидении, в том числе в ситуации прямого эфира
ПК-3.4	Применяет навыки комплексного, синтетического решения художественных задач в различных музыкальных жанрах с опорой на теорию, историю музыкального искусства и знание технологии творческого процесса звукорежиссера
ПК-4	Способен организовать подготовку концертных выступлений, сольных номеров, ансамблевых выступлений, оркестрового концерта.
ПК-4.1	руководствуется методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, стилей


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

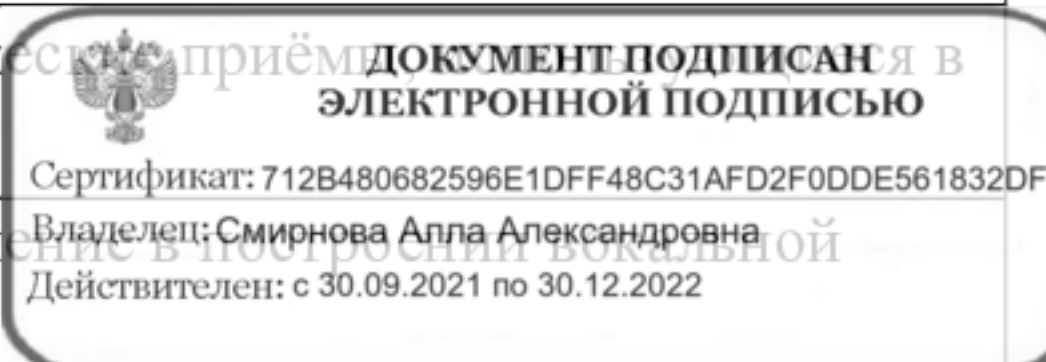
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

ПК-4.2	использует основные джазовые стили, а также фактурные решения джазовых аранжировок
ПК-4.3	применяет навыки репетиционной работы
ПК-4.4	демонстрирует овладение музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
ПК-5	Способен осуществлять задачи квалифицированного аккомпаниатора, владеющего всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области аккомпаниаторского искусства
ПК-5.1	Исполняет на высоком профессиональном уровне аккомпанемент солистам (вокалистам и инструменталистам)
ПК-5.2	Участствует в разучивании репертуара с солистом
ПК-5.3	Аккомпанирует произведения в транспорте и подбирает аккомпанемент по слуху, сохраняя стилистические черты музыкального произведения
ПК-5.4	Создает переложения и аранжировки аккомпанемента для своего инструмента
ПК-5.5	Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организывает и ведет репетиционную работу
ПК-5.6	Применяет навыки концертного музицирования в качестве концертмейстера (в вокальном и инструментальном репертуаре)
ПК-5.7	Использует профессионально-исполнительскую терминологию
ПК-5.8	Формирует методику ведения репетиционной работы
ПК-6	Способен осуществлять задачи по формированию широкого художественного и творческого кругозора, эстетического вкуса, навыков актерской выразительности, соединению их с вокальным исполнением, владению элементами внутренней актерской техники, совершенствованию навыка коллективного творчества, партнерования на сцене
ПК-6.1	Демонстрирует основы профессиональной деятельности в сфере театрального искусства, способами построения межличностных отношений в группах разного возраста, профессионального самопознания и саморазвития в сфере музыкально-театрального искусства
ПК-6.2	Применяет навыки актерской выразительности в сочетании с вокальным исполнением
ПК-6.3	Демонстрирует владение элементами внутренней актерской выразительности
ПК-6.4	Применяет навык коллективного творчества



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

ПК-7	Способен осуществлять задачи квалифицированного вокалиста, владеющего вокальной культурой народов России, стран Европы и мира
ПК-7.1	Применяет и демонстрирует владение спецификами вокальных техник
ПК-7.2	Применяет и демонстрирует манеру исполнения танцевальных элементов разных народов России, стран Европы и мира
ПК-7.3	Применяет и демонстрирует знание стилей и жанров музыкального искусства народов мира
ПК-7.4	Применяет и демонстрирует владение спецификой музыкальной раскладки
ПК-8	Способен написать аранжировку пьесы для определённого состава или инструмента, с дальнейшей практикой проведения репетиций и возможностью дирижировать представленную композицию
ПК-8.1	Владеет чтением партитур для ансамблей (квартет, квинтет, секстет), а так же для биг-бэнда
ПК-8.2	Применяет музыкально-теоритическую базу при написании аранжировки
ПК-8.3	Знает возможности каждого инструмента, его строй, зоны звучания, роль в тугги и соло, штриховые особенности джазовой музыки
ПК-8.4	Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организывает и ведет репетиционную работу
ПК-9	Способен осуществлять задачи в сфере ораторского мастерства, коммуникативных умений, овладения современными технологиями общения и эффективного убеждения
ПК-9.1	Применяет на практике речевые умения и навыки в сфере деловой коммуникации
ПК-9.2	Демонстрирует личностные лидерские качества необходимые для публичных выступлений (выступление на конференциях, ведение музыкальных мероприятий)
ПК-10	Способен осуществлять задачи в области технического оснащения вокально-исполнительского аппарата с изучением и исполнением ремесленных задач в области эстрадной и джазовой музыки
ПК-10.1	Применяет и демонстрирует навыки фонационного дыхания
ПК-10.2	Применяет на практике технические приемы в области эстрадно-джазового вокала
ПК-10.3	Применяет методические, ладовые и ритмические приемы профессиональной вокальной деятельности
ПК-10.4	Применяет ритмическо-мелодическое мышление в импровизации



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»		Версия 1

ПК-10.5	Анализирует зарубежные методики и пособия, посвященные специфике эстрадно-джазового вокала
ПК-11	Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой современного танца
ПК-12	Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой хип-хоп танца
ПК-13	Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой стэп-танца
ПК-14	Способен осуществлять технологию управления в сфере художественно-творческой и исполнительской деятельности
ПК-15	Способен осуществлять задачи в области создания концертного и сценического образа с применением приемов и техник нанесения грима для использования в будущей концертной деятельности
ПК-16	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные методики джазового образования в области музыкального искусства эстрады
ПК-16.1	формирует методику работы над музыкальными произведениями различных жанров и эпох, используя традиционные методы и современные средства художественной выразительности
ПК-16.2	демонстрирует организацию образовательного процесса в рамках вокально-инструментального ансамбля
ПК-16.3	применяет навыки репетиционной работы

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:


Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF Владелец: Смирнова Алла Александровна Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022
Блок 1	Дисциплины (модули)		

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Блок 2	Практика	не менее 12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история)
История и культура Санкт-Петербурга
Иностранный язык
Философия
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура и спорт
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Русский язык и культура речи
Социальная психология
Этнология
Основы проектной деятельности
Экономическая культура и финансовая грамотность
Общая педагогика
Авторское и смежное право
История отечественной музыки
История зарубежной музыки
Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Гармония
Полифония
Сольфеджио
Музыкальная форма
Музыкальная педагогика и психология
История исполнительского искусства
Вокальный ансамбль
Подготовка концертных номеров
Вокальная подготовка
Актерское мастерство
Вокальная импровизация
Народное музыкальное творчество
Основы аранжировки, гармонизация
Вокально-инструментальный ансамбль
Методика обучения вокалу
Эстрадно-джазовый вокал
Аккомпанемент
Чтение партитур
Эстрадно-джазовая студия
Музыкальная акустика
Антикоррупционная политика



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Социология

Введение в информационные технологии: Информационные технологии, Музыкально-компьютерные технологии.

Системы искусственного интеллекта: Логика, Базы знаний интеллектуальных систем.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках части, которая формируется участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в заочной форме обучения. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы учебной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

6.2 Производственная практика

Типы производственной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 15 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 16 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022