


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| ОХОП-750БЗ/03-2022 | Общая характеристика (описание) образовательной программы |
| | по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» |

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

51.03.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

НАПРАВЛЕННОСТЬ:

«РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ КИНО-, ФОТО И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА»

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «бакалавр»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года 7 месяцев»

Версия 03

Год начала подготовки

(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург

2022



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

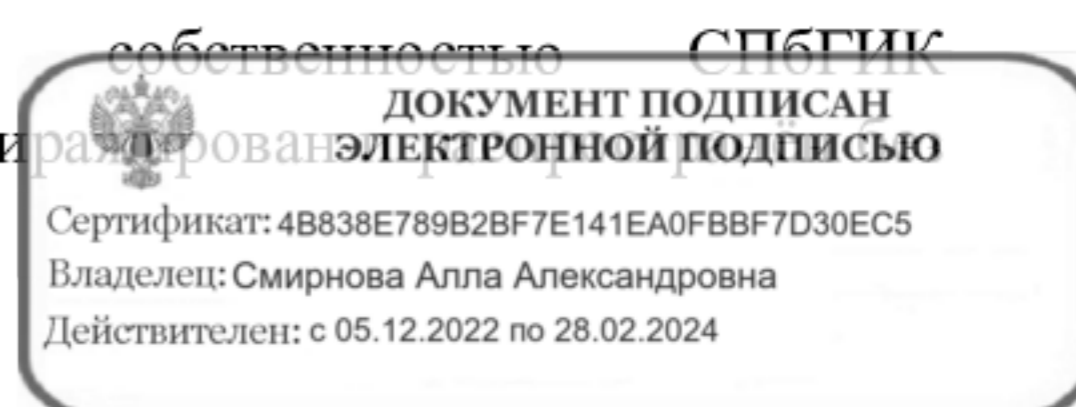
Разработано кафедрой кинофотоискусства

Исполнено заведующей кафедрой, профессором И.В. Евтеевой

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» | 5 |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 6 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 8 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой..... | 8 |
| 6. Практики | 9 |
| 6.1 Учебная практика..... | 9 |
| 6.2 Производственная практика..... | 9 |
| 6.3 Преддипломная практика..... | 9 |
| 7. Государственная итоговая аттестация | 10 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы | 10 |
| 8.1 Материально-техническая база | 10 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института..... | 10 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы | 11 |
| Лист согласования | 13 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1178 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включающей в себя подготовку к сдаче экзаменов, составляет 4 года 7 месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации – 4

1.5 Объем программы «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» составляет



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности);

Сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым относятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческий.



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие **универсальные** компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

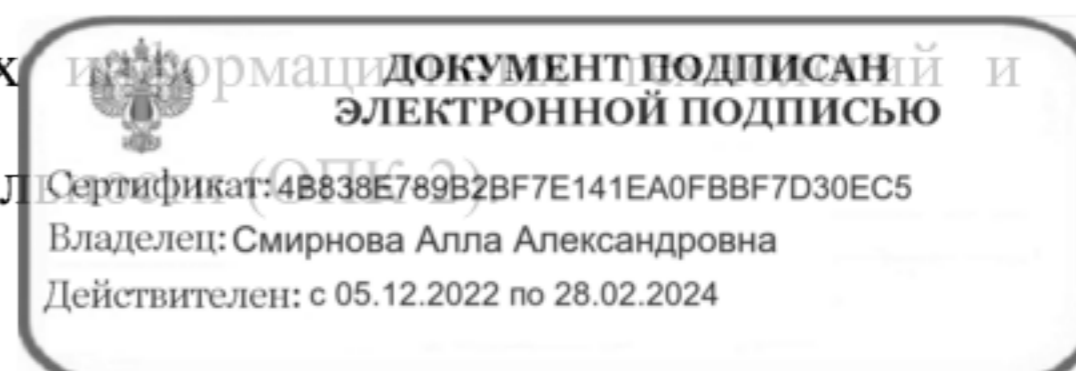
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9).

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

Программа бакалавриата устанавливает следующие **общепрофессиональные** компетенции:

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

Программа бакалавриата устанавливает следующие **профессиональные** компетенции:

Способен работать с художественной литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-1):

Способен рассматривать свою деятельность в контексте развития мировой культуры (ПК-2).

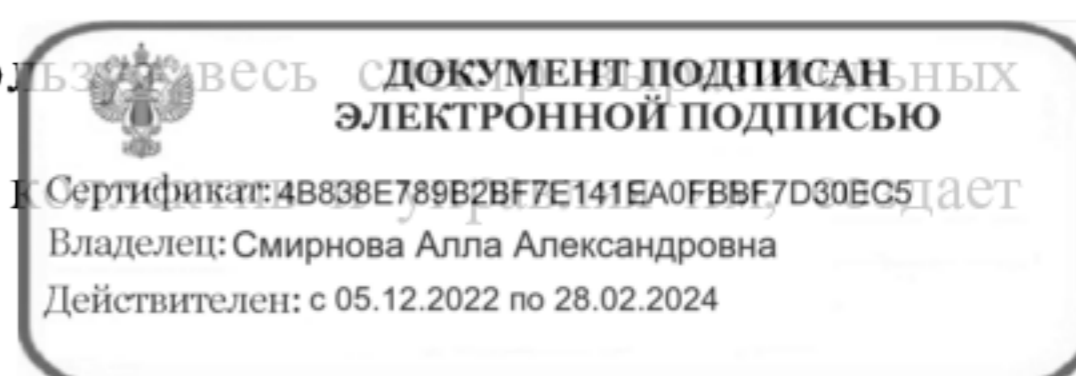
Способен идентифицировать свою деятельность как часть российского общекультурного процесса (ПК-3).

Владеет навыками управления, педагогики, социально-культурного менеджмента, формирует задачи и алгоритмы решений в области фото- и видео-творчества, выстраивает алгоритмы технологических и творческих решений, иерархию и последовательность творческих процессов и технологических операций (ПК-4).

Владеет знаниями законов зрительного восприятия, пространственного построения и гармонии, анализирует систему и структуру объекта, создает выразительные композиции. Владеет знаниями по технологическим и эстетическим предпосылкам, зарождению и развитию аудиовизуальных искусств: хронологии, ключевым фигурам, исторического и социально-культурного контекста, причинно-следственным связям и преемственности, возникновению и развитию стилей и выразительных средств, по хронологии развития фотографической техники и искусства, ключевым фигурам, причинно-следственным связям и преемственности, возникновению и развитию стилей и выразительных средств. Исследует современный контекст, прогнозирует изменения (ПК-5).

Владеет глубокими знаниями в области возникновения и развития фотографических и аудио-визуальных технологий и творческих направлений, связи технологических и творческих методик и алгоритмов, выбирает технологии и технику для реализации конкретных задач, создания аудио-визуального произведения (ПК-6).

Формирует замысел аудио-визуального произведения на основе собственного или выбранного литературного произведения, наблюдений реальности, документальных материалов, разрабатывает структуру и стилистику, использует различные средства, привлекая специалистов и формируя творческий коллектив, создает цельное аудиовизуальное произведение (ПК-7).



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

| Структура программы | | Объём программы в з.е. |
|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 160 |
| Блок 2 | Практика | не менее 20 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | не менее 9 |
| Объём программы бакалавриата | | 240 |

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история)

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура и спорт

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Русский язык и культура речи

Социальная психология

Этнология

Информационные технологии

Логика

Основы проектной деятельности

Культурология

Правовое регулирование творческой деятельности

Экономическая культура и финансовая грамотность

Социокультурное проектирование

Профессиональная этика

Литература

Мировая художественная культура

Традиционная культура народов России

Традиционная культура народов зарубежных стран

Теория и история народной художественной культуры

Фотомастерство

Режиссура аудиовизуального произведения

Съёмочное мастерство



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

Звуковое решение фильма
 История и теория фотографии
 Методика руководства студией кино, фото-и видеотворчества
 Организация кино, фото-, видеопроцесса
 Сценарное мастерство
 Съёмочная техника и технологии
 История кино
 Творческие методы фотопечати
 Организация и кураторство фотовыставок
 Разработка и продвижение фотопроекта
 Теория и история аудиовизуальных искусств
 Аудиовизуальные технологии
 Дикторское мастерство
 Рецензентский семинар
 Основы композиции
 Фотожурналистика
 Фотография для полиграфии
 Кино-, фотоосвещение
 Компьютерный монтаж
 Клип, реклама
 Кино-, видеомонтаж
 Антикоррупционная политика
 Социология

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е.. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

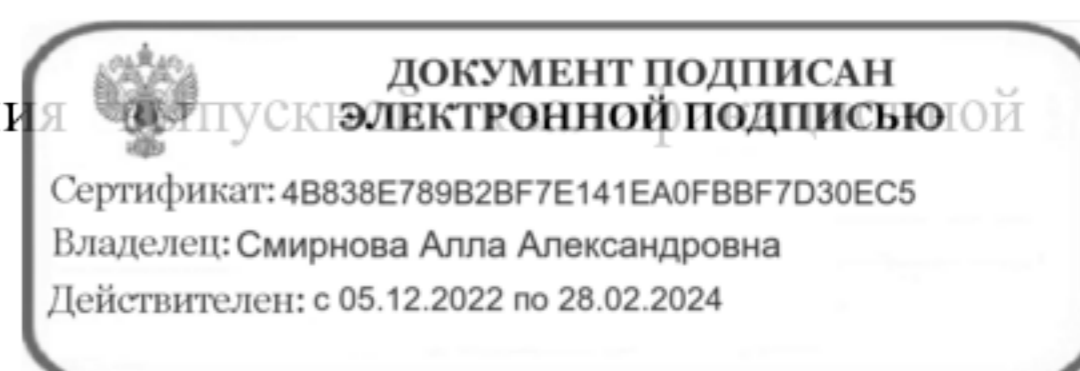
Типы: ознакомительная практика
 Способы проведения: стационарная

6.2 Производственная практика

Типы: проектно-технологическая практика
 Способы проведения: стационарная

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения работ.



| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам: Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронная информационно-образовательная среда института и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.



| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» | Версия | 3 |

в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024