



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Факультет мировой культуры
Кафедра теории и истории культуры**

**Направление бакалавриата
51.03.01 «Культурология»**

**профиль
«Культуры стран и регионов мира»**

5 причин выбрать обучение по программе «Культура стран и регионов мира»

1. Программы курса основаны на базе новых образовательных технологий, нацелены на всестороннее изучение мирового опыта и художественной культуры стран и регионов мира в истории и современности.

В программу включены как фундаментальные гуманитарные предметы и дисциплины – теория и история культуры:

- философия,
- история,
- семиотика,
- культура повседневности,
- визуальная культура,
- история и культура стран и регионов мира

Прикладные предметы:

- проектная деятельность в сфере культуры,
- прикладная культурология,
- PR в сфере культуры
- межкультурные коммуникации

Исучаемые дисциплины

Общегуманитарные дисциплины

История (история России, всеобщая история)

Иностранный язык

Социальная психология

Информационные технологии

Философия

Логика

Правоведение

Социология

Экономическая культура и финансовая грамотность

Дисциплины теории культуры

Теория культуры

Методы изучения культуры

Визуальная культура

Лингвистика и семиотика

Мифология

Межкультурные коммуникации

Культура постмодерна

Массовая культура

Дисциплины прикладной культурологии

Прикладная культурология

Управление проектами в сфере культуры

Консультирование и экспертиза в сфере культуры

Технологии проектирования в сфере культуры

Организация международного сотрудничества в сфере культуры

Основы организации галерейного дела

PR в сфере культуры

Региональное и городское планирование в сфере культуры

Дисциплины профиля

История культуры России

История и культура Японии

История и культура Европы

История и культура Китая

История культуры Америки

История и культура Индии

История и культура арабo-мусульманских стран

Культура повседневности Европы

Культура повседневности России

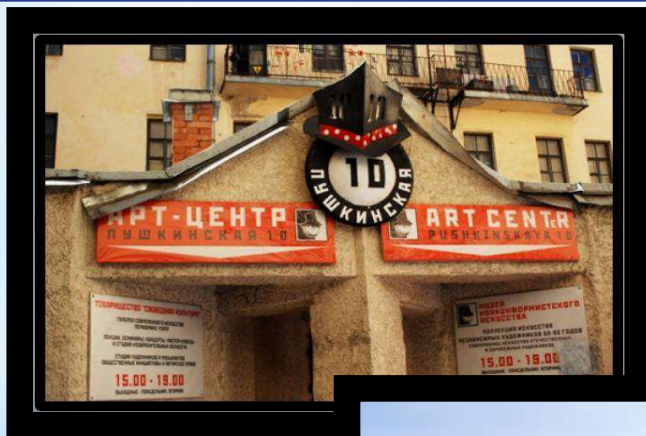
5 причин выбрать обучение по программе «Культура стран и регионов мира»

2. Занятия проходят не только в исторических интерьерах главного корпуса СПбГИК, но и в ведущих музеях: Государственном Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии и т.д., а также выставочных залах и галереях города Санкт-Петербурга.



5 причин выбрать обучение по программе «Культура стран и регионов мира»

3. Факультет имеет тесные научные и учебно-образовательные связи с ведущими научно-исследовательскими и культурными центрами России. Студенты проходят практику в государственных и коммерческих учреждениях культуры: Государственном Русском музее, Институте восточных рукописей РАН, ART Центре «Пушкинская 10», Музее-институте семьи Рерихов.



5 причин выбрать обучение по программе «Культура стран и регионов мира»

4. Сбалансированная комплексная программа по изучению культуры стран различных регионов - Востока (Китай, Япония, Юго-Восточная Азия), Запада (США, Европа), центра Евразии (Россия)



5 причин выбрать обучение по программе «Культура стран и регионов мира»

5. Возможные варианты трудоустройства:

Учреждения культуры и искусства

федеральные, региональные и муниципальные органы власти
фонды, музеи, художественные галереи, культурные центры, архивы
экспертно-аналитические центры
организации и научные институты
средние и высшие образовательные учреждения

Негосударственные организации в сфере культуры

региональные и международные проекты в сфере культуры,
креативные пространства: частные галереи, арт-центры, центры
современного искусства.

частные институты и фонды изучения проблем культуры,
туристические компании

Средства массовой информации

Профессиональные дисциплины

Учебная программа по профилю разделена на циклы и имеет вариативные блоки, что способствует формированию гибкого и эффективного плана подготовки будущих профессионалов.

В ходе обучения студенты знакомятся с историей и культурой, современными реалиями жизни различных регионов, влияющих на будущее развития мировой цивилизации.

Дисциплины, включенные в модуль «Культура регионов мира», предполагают, что обучающиеся получат максимально полные знания об истории и культурных особенностях изучаемых стран, что в дальнейшем обеспечит профессиональную межкультурную коммуникацию, умение взаимодействовать в межкультурной среде, вести самостоятельные научные изыскания.

История культуры России

В ходе изучения курса история культуры России студенты получают знания о природных, исторических, экономических, социальных факторах формирования и исторической динамики культуры России в разные исторические эпохи и их исторической динамике. Формируют знание об основных формах существования культуры России, о бытовых, художественных, ритуальных и сакральных практиках культуры страны. Важным в освоении курса является усвоение внутренней логики развития русской культуры, понимание ее особенностей и специфических черт, приобретаемых на каждом этапе и в каждый отдельный исторический отрезок времени



История и культуры стран Дальнего Востока (Китай, Корея, Япония)



Культура стран Дальнего Востока изучается в контексте культурной общности Восточноазиатского региона. В ходе изучения данного блока рассматривается история и культура, религиозно-мифологические традиции и этико-политические учения, ставшие фундаментом изучаемого региона, повседневные практики, специфика художественной культуры, современные культурные особенности стран Дальнего Восток

富嶽三十六景 神奈川沖
浪裏

История культуры Европы



Изучение курса «История культуры Европы» подразумевает приобретение студентами целостной системы знаний о европейской культуре. Блок дисциплин включает знание о историогенезе Европы, основных этапов развития европейской цивилизации – от эпохи античности до современного времени, художественные особенности европейских стран в различные исторические эпохи, локальные варианты развития Европы, ее связь с мировыми цивилизациями.

В ходе изучения теоретических взглядов на макродинамику культуры Европы студенты познакомятся с формационной моделью истории Европы, интерпретациями цивилизационных типов О. Шпенглера, П.А. Сорокина, А. Тойнби, системно-синергетической моделью М.С. Кагана.

История и культура Южной и Юго-Восточной Азии



В ходе изучения данного блока дисциплин будут изучаться особенности Южной Азии (Индии) и стран Юго-Восточной Азии - преимущественно Вьетнама, Камбоджи, Таиланда, Филиппин, Малайзии и т.д. В ходе изучения региона будут рассмотрены особенности исторического развития стран Южной и Юго-Восточной Азии, специфика культуры народов и этносов ее населяющих. Студенты познакомятся с мифологией, религиозными системами, художественной и повседневной культурой стран Южной и Юго-Восточной Азии, узнают о своеобразии мироощущения и мировоззрения носителей культурной традиции региона, спецификой ритуалов и праздников стран Южной и Юго-Восточной Азии.



История культуры Америки

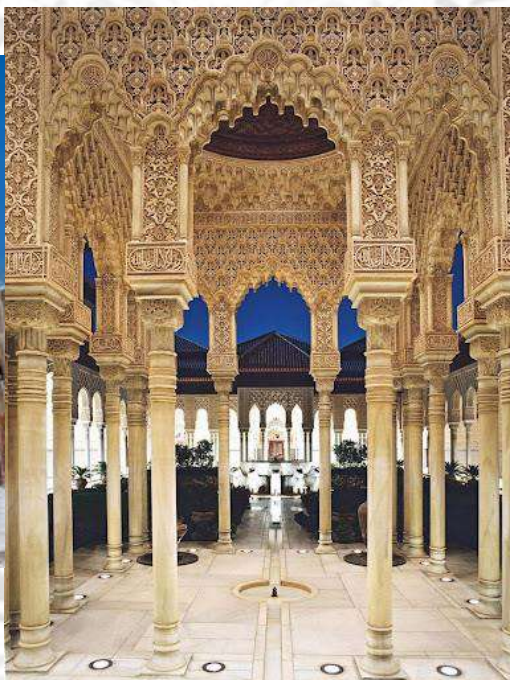


В ходе изучения данного блока дисциплин будет рассмотрена история и культура Центральной и Южной Америки доколумбового времени, а также зарождение и развития истории и культуры США. Подробно будут рассмотрены научные знания изобразительное искусство и архитектура, мифологические представления народов Мезоамерики. Студенты будут изучать различные этапы культуры США, визуальную культуру и киноиндустрию, различные направления художественной культуры современной Америки.



История и культура арабо-мусульманских стран

В ходе изучения стран арабо-мусульманского мира будут рассмотрены культура и истории Южной Аравии, Сирии, Палестины, Ближнего Востока, Ирана, Турции и стран азиатского региона, исповедующих ислам. Будут представлены основные особенности исламской традиции, оказавшей влияние на повседневную, художественную, политическую культуру арабо-мусульманских стран. Студенты рассмотрят специфику архитектуры, каллиграфии, литературы, музыки, изобразительного и прикладного искусства и их региональные особенности.



Студенческая жизнь



Студенческая жизнь вуза крайне насыщена событиями - учащиеся принимают активное участие во всероссийских и международных научных конференциях, межвузовском сотрудничестве, в организации культурных проектов, в деятельности студенческого научного общества.

Студенты имеют возможность участвовать в художественной жизни вуза, спортивных мероприятиях, играх КВН, различных олимпиадах, встречах с известными людьми.



В 2022 году на профиле

«Культуры стран и регионов мира»:

предусмотрены 8 бюджетных мест на очной форме обучения

Вступительные испытания:

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Обществознание ЕГЭ	1. Обществознание ЕГЭ	50
2. Русский язык ЕГЭ	2. Русский язык ЕГЭ	50
3. История ЕГЭ	3. История ЕГЭ	40

Прием на 2022/2023 учебный год

Правила приема разработаны в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г.

№ 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»

Внесены изменения:

приказ от 25 января 2021 г. №38 и
приказ от 13 августа 2021 г. №753

Дистанционное взаимодействие с поступающими

- Информирование поступающих
- Обратная связь с поступающими при приёме документов
- Проведение вступительных испытаний
- Объявление результатов вступительных испытаний
- Приём и рассмотрение апелляций
- Обратная связь с поступающими при подаче и отзыве заявлений о согласии на зачисление документов

Взаимодействие с поступающими

- Лично
- По почте
- Посредством электронной информационной системы вуза
- Посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» через суперсервис «Поступление в вуз онлайн»

Информация о сроках приема в 2022 году

Этап	Очная форма		Заочная форма
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня		
Срок завершения приема документов от лиц, поступающих по результатам ЕГЭ	22 июля	05 августа	06 сентября
Срок завершения приема документов от лиц, поступающих по результатам вступительных испытаний*	14 июля	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний *	14 июля – 25 июля	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	06 августа	20 сентября

* Право сдачи общеобразовательных вступительных испытаний в Институте имеют:

- инвалиды (в том числе дети-инвалиды);
- иностранные граждане;
- поступающие, которые получили документ о среднем общем образовании в иностранной организации (по тем предметам, по которым не сдавали ЕГЭ в текущем календарном году);
- поступающие на базе высшего образования.

Информация о сроках зачисления в 2022 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и **оригинала** документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение 28 июля 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 июля 2022 г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

Основной этап зачисления

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с 06 по 26 августа 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 17 по 31 августа 2022 г. издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с 20 по 26 сентября 2022 г. заключение договоров об образовании;

с 26 по 29 сентября 2022 г. издание приказов о зачислении.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**Культура — это стремление к совершенству
посредством познания!**



Приемная комиссия СПбГИК

+ 7(812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб.,
д. 4, ауд. 4121 (вход с Миллионной ул., д. 3)

Пн- Пт : 10:00- 16:00

Деканат факультета **Мировой культуры**

+7 (812) 318-97-68

fmk@webmail.spbgik.ru

191186, Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2316

Пн- Пт : 10:00- 17:00