

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 56 от 30.05.2023

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на фортепиано
Кафедра: Фортепиано
Факультет: Искусств

Квалификация:
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
концертно-исполнительская деятельность
музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

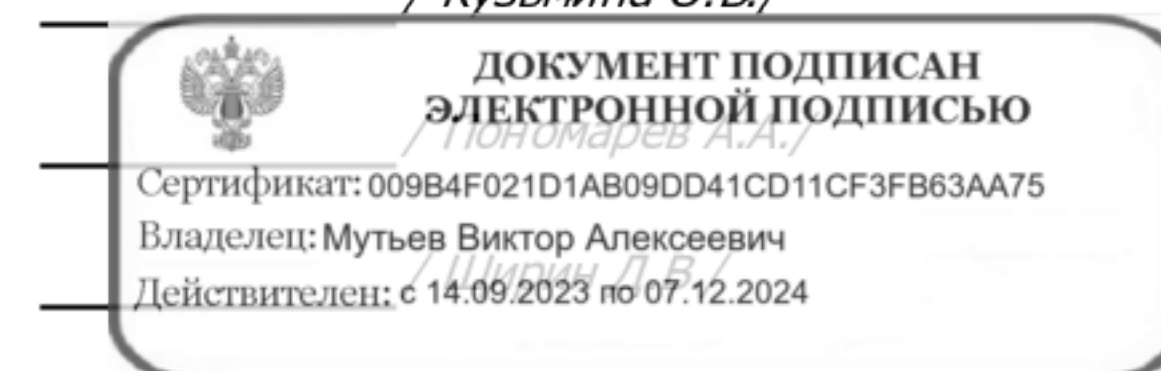
Проректор по научной и творческой работе
Начальник отдела научных и творческих программ

_____/ Белобородова И.Н./

Декан

_____/ Кузьмина О.В./

Зав. кафедрой




Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа																																																				
Нед																																																				
I	[Calendar grid with shaded cells and letters: Э, К, *]																																																			
II	[Calendar grid with shaded cells and letters: Э, К, Г, *]																																																			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Г	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 5/6	18 1/6	36	17 5/6	15 1/6	33	69
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	1	3	7
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	4 (24 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов		4						
Групп		1						



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			д.е.		Итого акад.часов						Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции													
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в д.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Код	Наименование																						
														д.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	д.е.	Лек	Пр	ИВ	СР	Конт роль	д.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	д.е.	Лек	Пр	ИВ	СР	Конт роль																								
Блок 1. Дисциплины (модули)																												87	87		3132	3132	772	1892	468	21.5	18	130	36	482	108	23.5	18	130	36	518	144	19.5	22	144	36	428	72	22.5	14	152	36	464	144		
Базовая часть																												77	77		2772	2772	592	1712	468	21.5	18	130	36	482	108	23.5	18	130	36	518	144	14.5		76	36	338	72	17.5		76	36	374	144		
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	12			7	7	36	252	252	72	144	36	3.5	18	18		72	18	3.5	18												28	Теории и истории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4																										
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	12			8	8	36	288	288	72	180	36	4		36		90	18	4													5	Иностранные языки и лингвистики	УК-4; УК-5																										
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	12/31			21	21	36	756	756	144	468	144	6			36	144	36	5													33	Фортепиано	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10																										
+	Б1.Б.04	История фортепианного искусства	13/4	2		21	21	36	756	756	72	576	108	5		18		126	36	6		18		198	36	5		18		126	36	5	18	126	36	18	Народного инструментального искусства	УК-2; УК-4																							
+	Б1.Б.05	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	24	13		10	10	36	360	360	144	144	72	1.5		36		18	36	2.5		36		54	36	3.5		36		54	36	18	Народного инструментального искусства	УК-2; УК-4; ПК-6																											
+	Б1.Б.06	Музыкальная антропология	24	13		10	10	36	360	360	88	200	72	1.5		22		32	36	2.5		22		68	36	3.5		22		68	36	33	Фортепиано	УК-2; УК-4																											
Вариативная часть																															360	360	180	180																											
+	Б1.В.01	Ремесла сценического поведения музыканта-инструменталиста		3		2	2	36	72	72	36	36																						33	Фортепиано	ПК-8; ПК-10																									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		34		2	2	72	72	36	36																																																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика и психология высшей школы		34		2	2	36	72	72	36	36																							20	Психологии и педагогики	ПК-1; ПК-2; ПК-3																								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационное обеспечение образовательного процесса		34		2	2	36	72	72	36	36																							9	Информационных систем и мультимедиа	ПК-1; ПК-3																								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2	72	72	36	36																																																		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы ансамблевой техники		4		2	2	36	72	72	36	36																							33	Фортепиано	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10																								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Искусство камерного ансамбля		4		2	2	36	72	72	36	36																							33	Фортепиано	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10																								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		34		4	4	144	144	72	72																																																		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Фортепианная педагогика в высшей школе		34		4	4	36	144	144	72	72																							33	Фортепиано	УК-4; ПК-1; ПК-2																								
-	Б1.В.ДВ.03.02	История и методология исследований различных форм музыкальной деятельности		34		4	4	36	144	144	72	72																							33	Фортепиано	УК-2; УК-4																								
Блок 2. Практики																												39	39		1404	1404	24	1380		10		6		354		11		6		390		12		6		426		6		6		210			
Вариативная часть																												39	39		1404	1404	24	1380		10		6		354		11		6		390		12		6		426		6		6		210			
+	Б2.В.01(П)	Производственная творческая практика		12		21	21	36	756	756	12	744																							33	Фортепиано	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11																								
+	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика		34		18	18	36	648	648	12	636																							33	Фортепиано	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12																								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																												6	6		216	216	24	192																											
Базовая часть																												6	6		216	216	24	192																											
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			3	3	36	108	108	12	96																							33	Фортепиано	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11																								
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4			3	3	36	108	108	12	96																							33	Фортепиано	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12																								
ФТД. Факультативы																												2	2		72	72	36	36																											
Вариативная часть																												2	2		72	72	36	36																											
+	ФТД.В.01	Основы клавишного и органного исполнительства		4		2	2	36	72	72	36	36																							33	Фортепиано	ПК-5; ПК-7; ПК-9																								



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75

Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024