	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
	<b>По направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства»</b>
<b>ОХОП-261А/01-2019</b>	

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,  
ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»**

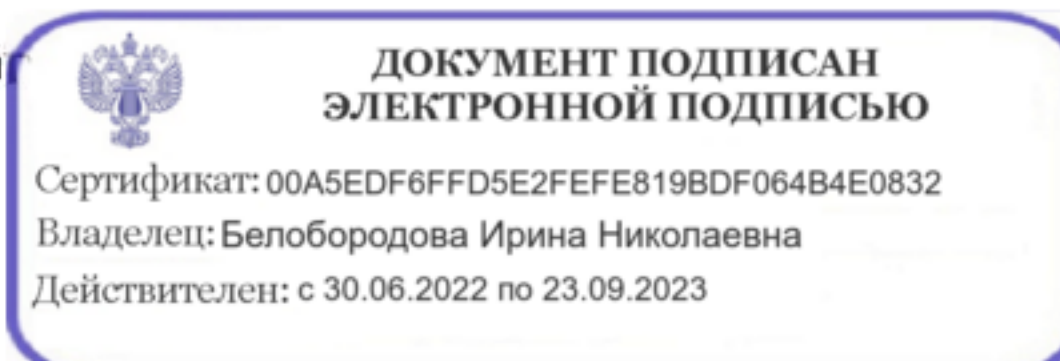
**Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре**

**Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Нормативный срок освоения программы: 3 года по очной форме, 4 года по заочной форме**

Санкт-Петербург  
2019



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

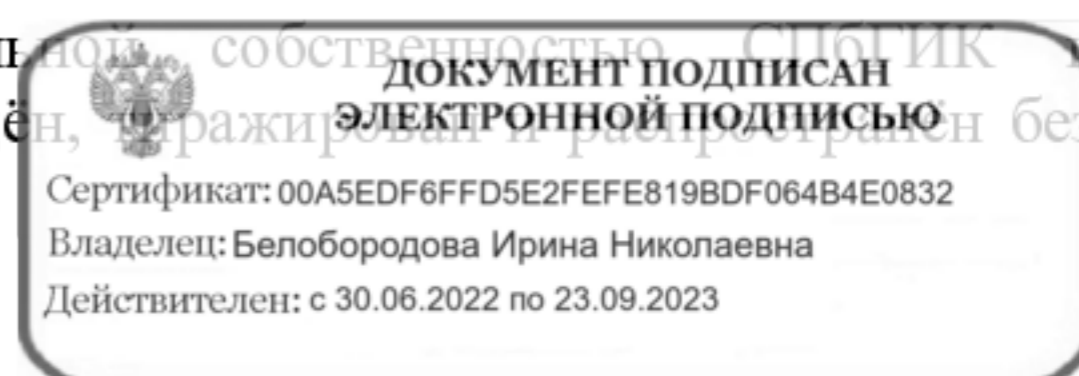
**Разработано** кафедрой искусствоведения.

**Исполнено** заведующим кафедрой искусствоведения, кандидатом искусствоведения, доцентом Габриэль Г.Н.

**Утверждено** на заседании Ученого совета (Протокол от 02.09.2019 г. №10)

© ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства» .....	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....	6
3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы .....	6
3.2 Карты компетенций .....	8
3.3. Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре универсальным компетенциям выпускника .....	23
3.4 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре общепрофессиональным компетенциям выпускника .....	39
3.5 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре профессиональным компетенциям выпускника .....	42
4. Структура и объём образовательной программы .....	45
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....	46
6. Практики .....	46
6.1 Производственная практика .....	46
7. Научные исследования .....	46
8. Государственная итоговая аттестация .....	47
9. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	47
9.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы .....	47
9.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института .....	48
9.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы .....	49
9.4 Финансовое обеспечение образовательной программы .....	50
Лист согласования .....	51



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 4 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>	Версия: 01

## 1 Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2014 г. № 999 (далее – ФГОС ВО);
- Устав СПбГИК;
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства» собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 3 года по очной форме, 4 года по заочной форме обучения.

1.5 Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц (далее – з.е.).

1.6 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>	Версия: 01

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

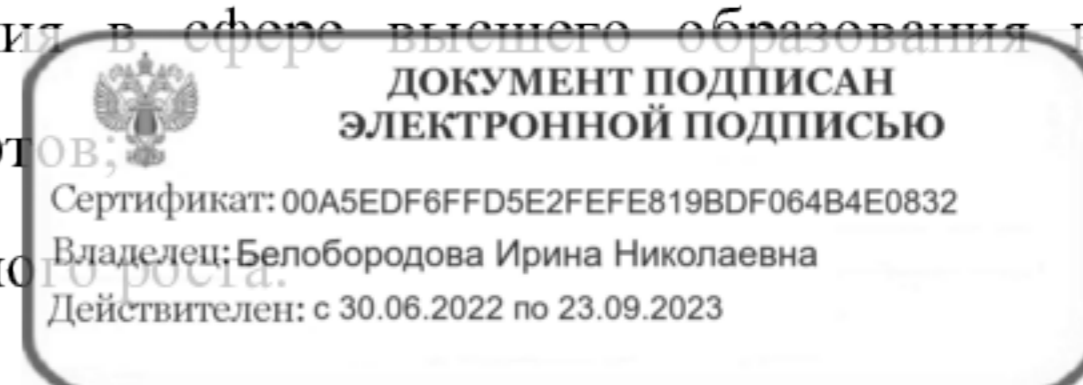
- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник**

- самостоятельная постановка и решение научных проблем;
- участие в научной коммуникации (в том числе на иностранном языке);
- организация процесса обучения и воспитания в сфере высшего образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- осуществление профессионального и личностного



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 6 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>	Версия: 01

### 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

#### 3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими компетенциями:

##### **Универсальными компетенциями:**

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)

##### **Общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

##### **Профессиональными компетенциями:**

- способностью к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития (ПК-1);
- способностью изучать результаты художественной деятельности в различные периоды существования и развития искусства, их



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

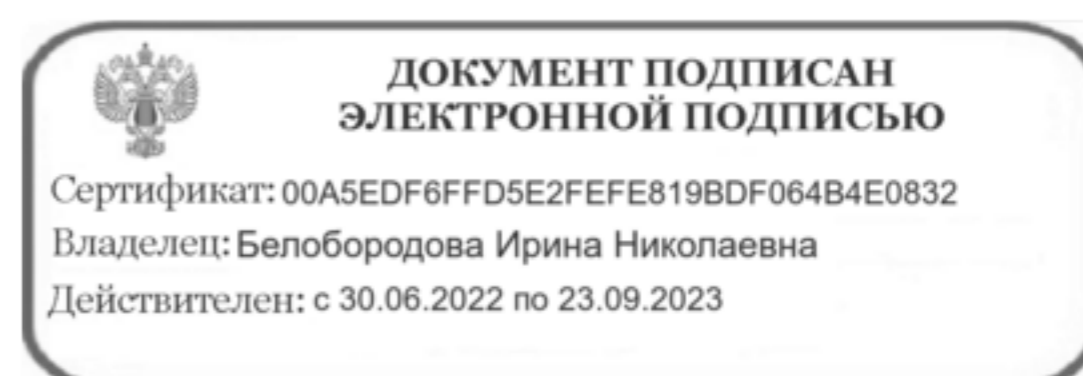
художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида (ПК-2);

– пониманием и умением отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями (ПК-3);

– владением в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях (ПК-4);

– способностью изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств (ПК-5);

– умением анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства (ПК-6).



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

### 3.2 Карты компетенций

**УК-1** способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

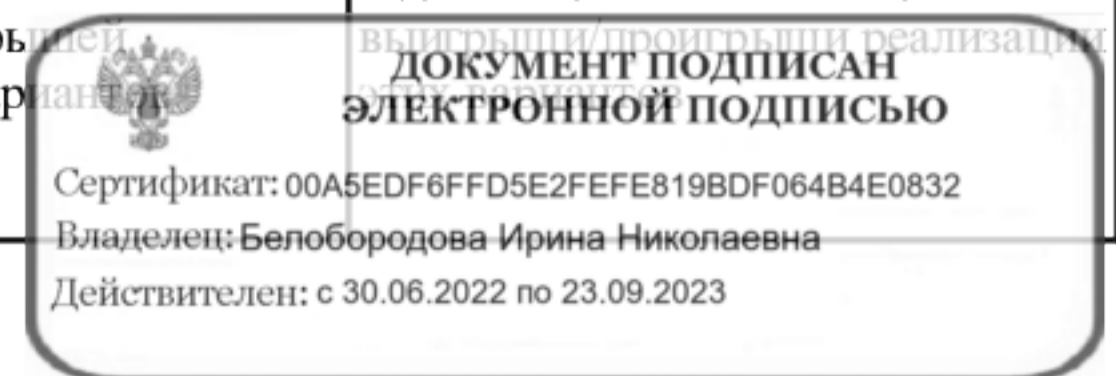
Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности;
- Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>ЗНАТЬ:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Код 31(УК-1)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
<b>УМЕТЬ:</b> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов <b>Код У1 (УК-1)</b>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений <b>Код У2 (УК-1)</b>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	Сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Код В1 (УК-1)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Код В2 (УК-1)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.

**УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

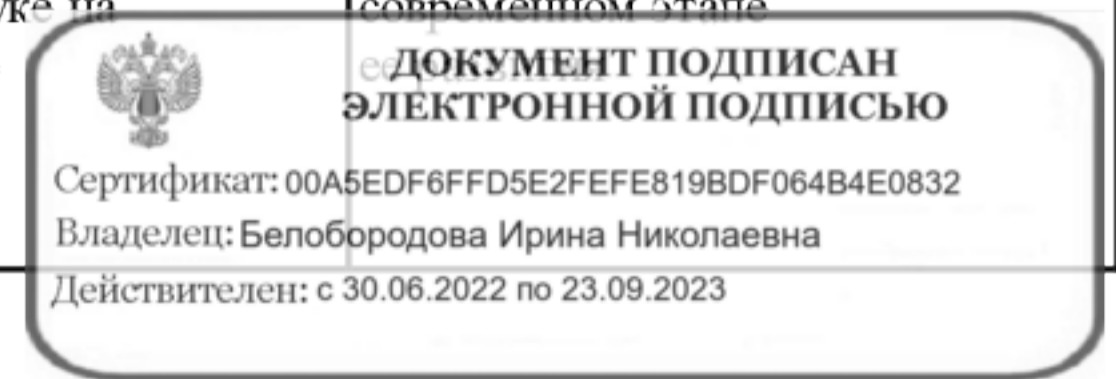
- Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общест



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

- Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>ЗНАТЬ:</b> методы научно-исследовательской деятельности <b>Код 31(УК-2)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности	Неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности
<b>ЗНАТЬ:</b> основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира <b>Код 32(УК-2)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира
<b>УМЕТЬ:</b> использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений <b>Код У1(УК-2)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития <b>Код В1(УК-2)</b>	Отсутствие навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

<b>ВЛАДЕТЬ:</b> технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований <b>Код В2(УК-2)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования в профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
--	--------------------	--	--	--	---

**УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

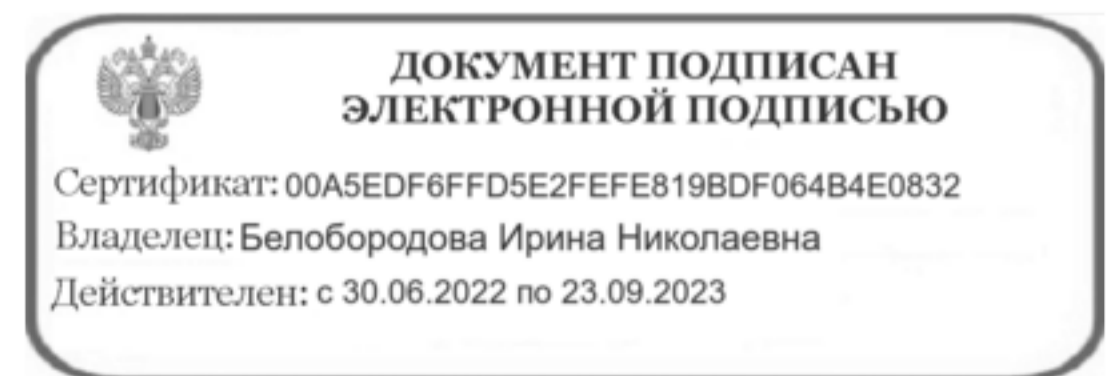
Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>ЗНАТЬ:</b> особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах <b>Код 31(УК-3)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме	Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач <b>Код У1(УК-3)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом <b>Код У2(УК-3)</b>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	Успешное и систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах <b>Код В1(УК-3)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах

  
**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке <b>Код В2(УК-3)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	В целом успешное, но не систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	Успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке
ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач <b>Код В4(УК-3)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Успешное и систематическое владение различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач

**УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты;
- Подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах;
- Владеть: навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
	1	2	3	4

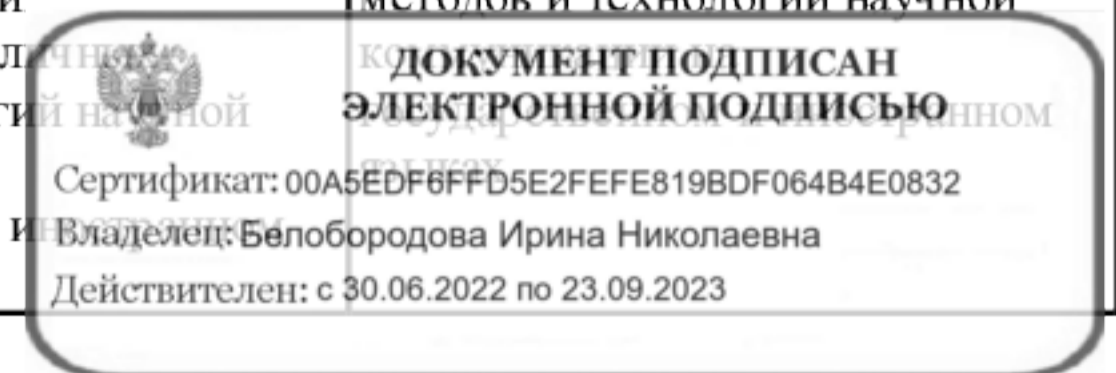


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках <b>Код З1(УК-4)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках
ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках <b>Код З2(УК-4)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках <b>Код У1(УК-4)</b>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках <b>Код В1(УК-4)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках <b>Код В2(УК-4)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках <b>Код В3(УК-4)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
---	--------------------	---	---	---	--

**УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

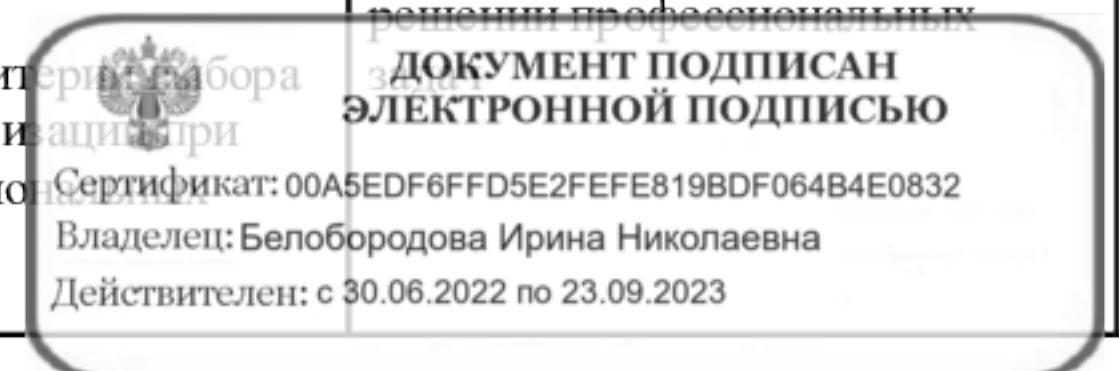
Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

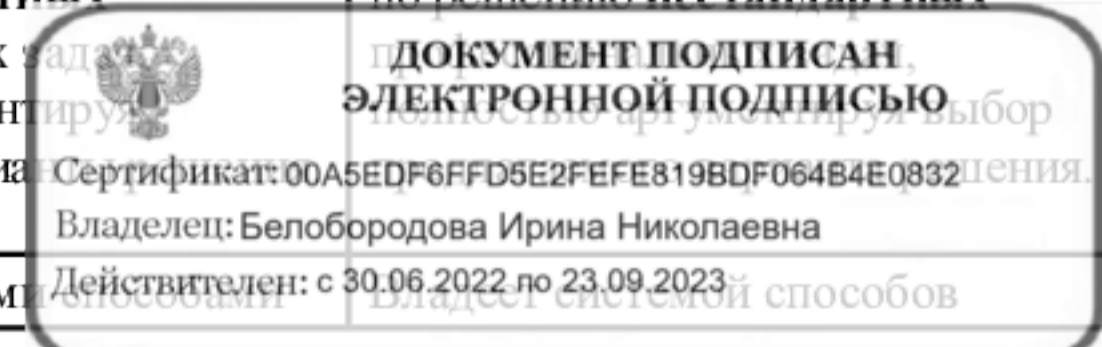
- Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;
- Владеть выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;
- Уметь: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	Отсутствие знаний	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 16 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

<b>Код 31(УК-5)</b>					
УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. <b>Код У 2 (УК-5)</b>	Не готов и не умеет осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	Готов осуществлять личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, но не умеет оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	Осуществляет личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Осуществляет личный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Умеет осуществлять личный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.
УМЕТЬ: формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. <b>Код У1 (УК-5)</b>	Отсутствие умений	Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личного развития	При формулировке целей профессионального и личного развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности	Формулирует цели личного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации	Готов и умеет формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей
ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. <b>Код В1(УК-5)</b>	Не владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению <b>стандартных</b> профессиональных задач, допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации.	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению <b>стандартных</b> профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	Владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению <b>стандартных</b> профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению <b>нестандартных</b> профессиональных задач.
ВЛАДЕТЬ:	Не владеет способами	Владеет информацией о способах	Владеет некоторыми способами	Владеет отдельными способами	Владеет системой способов



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 17 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>	Версия: 01

способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. <b>Код В2(УК-5)</b>	выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.	выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путях достижения более высокого уровня их развития, допуская существенные ошибки при применении данных знаний.	выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, при этом не демонстрирует способность оценки этих качеств и выделения конкретных путей их совершенствования.	выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, и выделяет конкретные пути самосовершенствования.	выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для профессиональной самореализации, и определяет адекватные пути самосовершенствования.
---	--	--	--	---	--

**ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: основные направления развития информационно-коммуникационных технологий и современные методы исследования в искусствоведении.
- Уметь: определять концепцию, актуальность, цель, задачи, методы научного исследования в области искусствоведения и гуманитарных наук.
- Владеть: навыками работы с искусствоведческими текстами, создания научного текста, ведения научной дискуссии по проблемам искусствоведения и в целом гуманитарного знания.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности <b>Код З 1(ОПК-1)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в научно-исследовательской деятельности	Неполные представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в научно-исследовательской деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представлений о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в научно-исследовательской деятельности



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

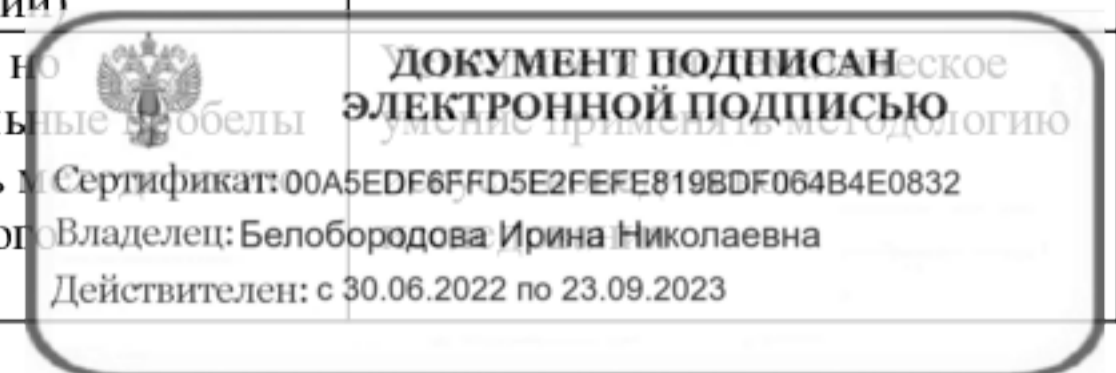
Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832

Владелец: Белобородова Ирина Николаевна

Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 18 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах <b>Код 3 2(ОПК-1)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания о требованиях, предъявляемых к представлению результатов научного исследования в различных формах	Неполные представления о требованиях, предъявляемых к представлению результатов научного исследования в различных формах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представлений о требованиях, предъявляемых к представлению результатов научного исследования в различных формах	Сформированные систематические представления о требованиях, предъявляемых к представлению результатов научного исследования в различных формах
ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующие порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы <b>Код 3 3(ОПК-1)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания о содержании документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы	Неполные представления о содержании документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о содержании документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы	Сформированные систематические представления о содержании документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы
ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы <b>Код 3 4(ОПК-1)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания о природе научного познания, принципах научно-исследовательской работы	Неполные представления о природе научного познания, принципах научно-исследовательской работы	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о природе научного познания, принципах научно-исследовательской работы	Сформированные систематические представления о природе научного познания, принципах научно-исследовательской работы
ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования <b>Код 3 5(ОПК-1)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарные умения применять современные методы исследования и информационно-коммуникативные технологии в соответствующей профессиональной области (в искусствоведении)	В целом успешное, но не систематическое применение современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий в соответствующей профессиональной области (в искусствоведении)	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять современные методы исследования и информационно-коммуникативные технологии в соответствующей профессиональной деятельности (в искусствоведении)	Успешное и систематическое применение современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий в соответствующей профессиональной деятельности (в искусствоведении)
УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования <b>Код У1(ОПК-1)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение применять методологию искусствоведческого исследования	В целом успешное, но не систематическое умение применять методологию искусствоведческого исследования	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять методологию искусствоведческого исследования	Успешное и систематическое умение применять методологию искусствоведческого исследования



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 19 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы <b>Код У2(ОПК-1)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение формулировать научно-исследовательские проблемы	В целом успешное, но не систематическое умение формулировать научно-исследовательские проблемы	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение формулировать научно-исследовательские проблемы	Успешное и систематическое умение формулировать научно-исследовательские проблемы
УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности <b>Код У3(ОПК-1)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности	В целом успешное, но не систематическое умение оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности	Успешное и систематическое умение оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности
УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований <b>Код У4(ОПК-1)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований	В целом успешное, но не систематическое умение использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований	Успешное и систематическое умение использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований
УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации <b>Код У5(ОПК-1)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное умение использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации	В целом успешное, но не систематическое умение использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации	Успешное и систематическое умение использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации
ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий <b>Код В1(ОПК-1)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий	В целом успешное, но не систематическое владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий	Успешное и систематическое владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 20 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

ВЛАДЕТЬ: информационной культурой ученого <b>Код В2(ОПК-1)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение информационной культурой ученого	В целом успешное, но не систематическое владение информационной культурой ученого	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение информационной культурой ученого	Успешное и систематическое владение информационной культурой ученого
ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования <b>Код В3(ОПК-1)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования	В целом успешное, но не систематическое владение навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владения навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования	Успешное и систематическое владение навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования
ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом <b>Код В4(ОПК-1)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом	В целом успешное, но не систематическое владение навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владения навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом	Успешное и систематическое владение навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом
ВЛАДЕТЬ: навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики <b>Код В5(ОПК-1)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики	В целом успешное, но не систематическое владение навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владения навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики	Успешное и систематическое владение навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики

**ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

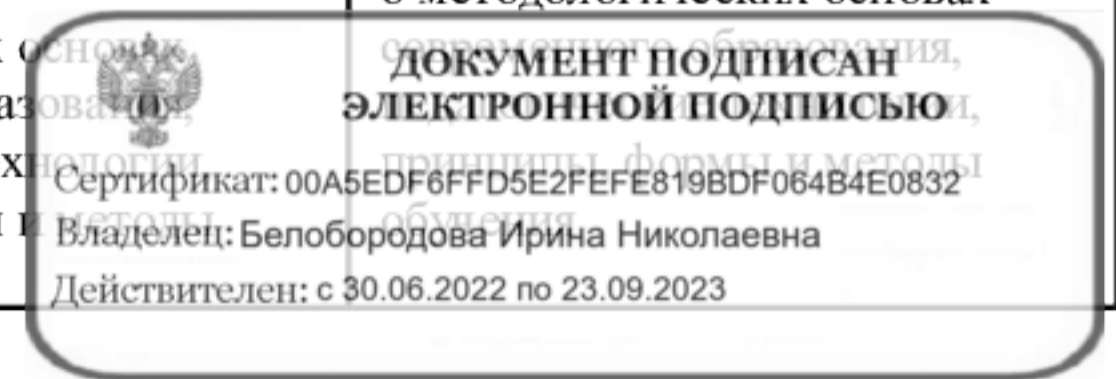


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 21 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: современное состояние развития искусствоведческого и в целом гуманитарного знания;
- Уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики искусствоведческого исследования;
- Владеть: технологиями межличностных коммуникаций, навыками публичной речи.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования <b>Код 31(ОПК-2)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в преподавательской деятельности по программам высшего образования	Неполные представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в преподавательской деятельности по программам высшего образования	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в преподавательской деятельности по программам высшего образования	Сформированные систематические представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в преподавательской деятельности по программам высшего образования
ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации <b>Код 32(ОПК-2)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о содержании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации	Неполные представления о содержании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о содержании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации	Сформированные систематические представления о содержании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации
ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о методологических основах современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения	Неполные представления о методологических основах современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологических основах современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения	Сформированные систематические представления о методологических основах современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 22 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

<b>Код ЗЗ(ОПК-2)</b> ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о возрастных особенностях обучающихся, стадиях профессионального развития; педагогических, психологических и методических основах развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида	Неполные представления о возрастных особенностях обучающихся, стадиях профессионального развития; педагогических, психологических и методических основах развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о возрастных особенностях обучающихся, стадиях профессионального развития; педагогических, психологических и методических основах развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида	Сформированные систематические представления о возрастных особенностях обучающихся, стадиях профессионального развития; педагогических, психологических и методических основах развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида
<b>Код З4(ОПК-2)</b> УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся	Отсутствие умений	Фрагментарное умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся	В целом успешное, но не систематическое умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся	Успешное и систематическое умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся
<b>Код У2(ОПК-2)</b> УМЕТЬ: разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)	Отсутствие умений	Фрагментарное умение разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)	В целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)	Успешное и систематическое умение разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)
<b>Код У3(ОПК-2)</b> УМЕТЬ: применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности	Отсутствие умений	Фрагментарное умение применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности	В целом успешное, но не систематическое умение применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности	Успешное и систематическое умение применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности
<b>Код ВЛ(ОПК-2)</b> ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникационными технологиями,	Отсутствие навыка	Фрагментарное владение информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими	В целом успешное, но не систематическое владение информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими	Успешное и систематическое владение информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023  
 Успешное и систематическое владение информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 23 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

позволяющими организовать образовательный процесс <b>Код В1(ОПК-2)</b>		организовать образовательный процесс	технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс	технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс	организовать образовательный процесс
ВЛАДЕТЬ: навыком психолого-педагогического воздействия <b>Код В2(ОПК-2)</b>	Отсутствие навыка	Фрагментарное владение навыком психолого-педагогического воздействия	В целом успешное, но не систематическое владение навыком психолого-педагогического воздействия	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком психолого-педагогического воздействия	Успешное и систематическое владение навыком психолого-педагогического воздействия
ВЛАДЕТЬ: навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий <b>Код В3(ОПК-2)</b>	Отсутствие навыка	Фрагментарное владение навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий	В целом успешное, но не систематическое владение навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий	Успешное и систематическое владение навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий
ВЛАДЕТЬ: навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) <b>Код В4(ОПК-2)</b>	Отсутствие навыка	Фрагментарное владение навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)	В целом успешное, но не систематическое владение навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)	Успешное и систематическое владение навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)
ВЛАДЕТЬ: методами воспитания в условиях высшей школы <b>Код В5(ОПК-2)</b>	Отсутствие навыка	Фрагментарное владение методами воспитания в условиях высшей школы	В целом успешное, но не систематическое владение методами воспитания в условиях высшей школы	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение методами воспитания в условиях высшей школы	Успешное и систематическое владение методами воспитания в условиях высшей школы

**ПК-1 способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: теоретические и исторические аспекты эволюции искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, понимать особенности его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития;
- Уметь: применять различные методы при изучении круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития;
- Владеть: приемами и методами изучения искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, понимать особенности его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития.

<b>Планируемые</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
--------------------	---



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 24 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

результаты обучения (показатели освоения компетенции)	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: историческую закономерность развития искусства <b>Код 31(ПК-1)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об исторической закономерности развития искусства	Неполные представления об исторической закономерности развития искусства	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об исторической закономерности развития искусства	Сформированные систематические представления об исторической закономерности развития искусства
ЗНАТЬ: генезис и развитие отдельных видов искусства <b>Код 32(ПК-1)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о генезисе и развитие отдельных видов искусства	Неполные представления о генезисе и развитие отдельных видов искусства	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о генезисе и развитие отдельных видов искусства	Сформированные систематические представления о генезисе и развитие отдельных видов искусства
ЗНАТЬ: место искусства в социально-культурной жизни общества, особенности его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основные и дополнительные функции искусства <b>Код 33(ПК-1)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о месте искусства в социально-культурной жизни общества, особенностях его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основных и дополнительных функций искусства	Неполные представления о месте искусства в социально-культурной жизни общества, особенностях его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основных и дополнительных функций искусства	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о месте искусства в социально-культурной жизни общества, особенностях его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основных и дополнительных функций искусства	Сформированные систематические представления о месте искусства в социально-культурной жизни общества, особенностях его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основных и дополнительных функций искусства
УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>Код У1(ПК-1)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	Успешное и систематическое умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития
УМЕТЬ: разбираться в исторической эволюции	Отсутствие умений	Фрагментарное умение разбираться в исторической	В целом успешное, но не систематическое умение	Сформированные, но содержащие отдельные	

  
**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Успешное и систематическое умение разбираться в



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 25 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства <b>Код У2(ПК-1)</b>		эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства	разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства	умения разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства	исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства
<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>Код В1(ПК-1)</b>	Отсутствие навыка	Фрагментарное владение навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития	В целом успешное, но не систематическое владение навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития	Сформированный, но содержащий отдельные пробелы навык исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития	Успешное и систематическое владение навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития

**ПК-2 способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида**  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: стратегию изучения результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, функционирования всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида;
- Уметь: изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида;
- Владеть: способностью изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>ЗНАТЬ:</b> методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о методологии исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей,	Неполные представления о методологии исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей,	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологии исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала	Сформированные систематические представления на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 26 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней <b>Код 31(ПК-2)</b>		накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней	накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней	всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней	художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней
<b>ЗНАТЬ:</b> понятийно-категориальный аппарат искусствоведения <b>Код 32(ПК-2)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о понятийно-категориальном аппарате искусствоведения	Неполные представления о понятийно-категориальном аппарате искусствоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о понятийно-категориальном аппарате искусствоведения	Сформированные систематические представления о понятийно-категориальном аппарате искусствоведения
<b>УМЕТЬ:</b> применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей <b>Код У1(ПК-2)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей	В целом успешное, но не систематическое умение применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей	Успешное и систематическое умение применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей
<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей <b>Код В1(ПК-2)</b>	Отсутствие навыка	Фрагментарное владение навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей	В целом успешное, но не систематическое владение навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей	Сформированный, но содержащий отдельные пробелы навык искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей	Успешное и систематическое владение навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей
<b>ВЛАДЕТЬ:</b> понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения <b>Код В2(ПК-2)</b>	Отсутствие навыка	Фрагментарное владение понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения	В целом успешное, но не систематическое владение понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения	Успешное и систематическое владение понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения

**ПК-3 понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 27 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

- Знать: профессиональные требования к пониманию и умению отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями;
- Уметь: отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями;
- Владеть: педагогическими приемами отражения и интерпретации места и роли искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства <b>Код 31(ПК-3)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о принципах анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства	Неполные представления о принципах анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства	Сформированные систематические представления о принципах анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства
ЗНАТЬ: особенности адаптации результатов искусствоведческих исследований для целей и задач педагогической деятельности <b>Код 32(ПК-3)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о принципах интерпретации и отражения в педагогической деятельности значения искусства в обмене художественными ценностями при общении народов и установлении взаимопонимания между ними	Неполные представления о принципах интерпретации и отражения в педагогической деятельности значения искусства в обмене художественными ценностями при общении народов и установлении взаимопонимания между ними	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах интерпретации и отражения в педагогической деятельности значения искусства в обмене художественными ценностями при общении народов и установлении взаимопонимания между ними	Сформированные систематические представления о принципах интерпретации и отражения в педагогической деятельности значения искусства в обмене художественными ценностями при общении народов и установлении взаимопонимания между ними
УМЕТЬ: вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла <b>Код У1(ПК-3)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла	В целом успешное, но не систематическое умение вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла	Успешное и систематическое умение вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла
УМЕТЬ: разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области	Отсутствие умений	Фрагментарное умение разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области искусствоведения	В целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области искусствоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области искусствоведения	Сформированные систематические представления о принципах интерпретации и отражения в педагогической деятельности значения искусства в обмене художественными ценностями при общении народов и установлении взаимопонимания между ними



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 28 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

искусствоведения Код У2(ПК-3)			области искусствоведения	области искусствоведения	
ВЛАДЕТЬ: приемами преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусствоведения Код В1(ПК-3)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение пониманием и умением отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов.	В целом успешное, но не систематическое владение пониманием и умением отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов.	Успешное и систематическое владение навыком понимания и умения отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов.
ВЛАДЕТЬ: приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе Код В2(ПК-3)	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе	В целом успешное, но не систематическое владение приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе	Успешное и систематическое владение приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе

**ПК-4 владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях**  
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: профессиональные педагогические и научно-исследовательские подходы к пониманию историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях;
- Уметь: в научно-исследовательской и педагогической деятельности понимать историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях;
- Владеть: в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
	1	2	3	4
ЗНАТЬ: методические основы современного	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о методических основах	Неполные представления о методических основах	Сформированные, но содержащие отдельные представления

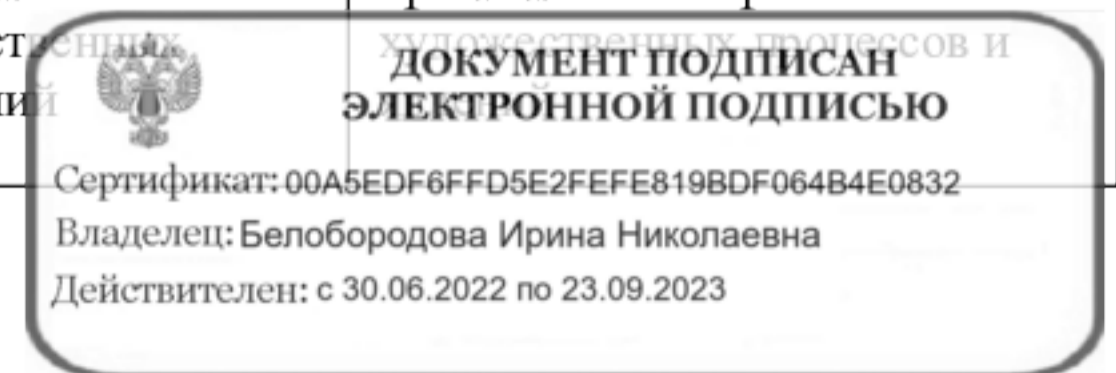


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 29 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

образования в сфере искусствоведения <b>Код 31(ПК-4)</b>		современного образования в сфере искусствоведения	современного образования в сфере искусствоведения	представления о методических основах современного образования в сфере искусствоведения	о методических основах современного образования в сфере искусствоведения
ЗНАТЬ: методы преподавания в сфере искусствоведения <b>Код 32(ПК-4)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о методах преподавания в сфере искусствоведения	Неполные представления о методах преподавания в сфере искусствоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах преподавания в сфере искусствоведения	Сформированные систематические представления о методах преподавания в сфере искусствоведения
ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>Код 33(ПК-4)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о сущности историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	Неполные представления о сущности историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о сущности историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	Сформированные систематические представления о сущности историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях
УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>Код У1(ПК-4)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	Успешное и систематическое умение анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях
ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений <b>Код В1(ПК-4)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений	В целом успешное, но не систематическое владение навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений	Сформированный, но содержащий отдельные пробелы навык самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений	Успешное и систематическое владение навыком самостоятельного мышления при анализе историко-



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 30 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

**ПК-5 способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: принципы и методы изучения и представления в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств;
- Уметь: изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств;
- Владеть: способностью изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>ЗНАТЬ:</b> особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства <b>Код З1(ПК-5)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства	Неполные представления об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства	Сформированные систематические представления об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства
<b>УМЕТЬ:</b> осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности <b>Код У1(ПК-5)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности	Успешное и систематическое умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности
<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение	В целом успешное, но не	Сформированные,	



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832

Владелец: Белобородова Ирина Николаевна

Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 31 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности <b>Код В1(ПК-5)</b>		навыками адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности	систематическое владение навыками адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности	содержащие отдельные пробелы навыки адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности	владение навыками адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности
--	--	---	--	--	--

**ПК-6 умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: методологические особенности анализа произведений искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; систему образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства;
- Уметь: анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства;
- Владеть: методами анализа произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; пониманием системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; знанием принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте <b>Код 31(ПК-6)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о методах анализа произведений искусства в определенном контексте	Неполные представления о методах анализа произведений искусства в определенном контексте	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах анализа произведений искусства в определенном контексте	Сформированные
ЗНАТЬ: формы	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о	Неполные представления о	Сформированные, в	



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 32 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства <b>Код 32(ПК-6)</b>		формах организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	формах организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	содержащие отдельные пробелы представления о формах организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	систематические представления о формах организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства
УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства <b>Код У1(ПК-6)</b>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства	В целом успешное, но не систематическое умение устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства	Успешное и систематическое умение устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства
ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте <b>Код В1(ПК-6)</b>	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте	В целом успешное, но не систематическое владение методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте	Успешное и систематическое владение методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте
ВЛАДЕТЬ: навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области искусств	Отсутствие навыка	Фрагментарное владение навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области искусств, принципов функционирования	В целом успешное, но не систематическое владение навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений	Сформированный, но содержащий отдельные пробелы навык анализа деятельности общественных, профессиональных объединений	Успешное и систематическое владение навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области искусств, принципов функционирования





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 33 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства <b>Код В2(ПК-6)</b>		функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства.	в области искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	в области искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства
---	--	---	--	--	--

  
**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 34 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

**3.3. Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре универсальным компетенциям выпускника**

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	<b>УК-1</b> способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<b>УК-2</b> способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<b>УК-3</b> готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-исследовательских задач	<b>УК-4</b> готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке	<b>УК-5</b> способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>					
<b>Знать методы научно-исследовательской деятельности (З 1)</b>	З 1.УК-1 ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	З 1.УК-2 ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности		З 1.УК-4 ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	З 1.УК-5 ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.
<b>Знать основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира (З 2)</b>		З 2.УК-2 ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира			
<b>Знать особенности представления</b>			З 3.УК-3 ЗНАТЬ: особенности	З 3.УК-4 ЗНАТЬ: стилистические	


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 35 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

результатов научной деятельности в устной и письменной форме (З 3)			представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	
Уметь анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации (У 1)	У 1. УК-1-а УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов  УК-1-б УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений				
Уметь использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений (У 2)		У 2. УК-2 УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений			
Уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом международного опыта (У 3)			У 3. УК-3 УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-	У 3. УК-4 УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	У 3. УК-5 УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 36 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

			образовательных задач		
Уметь осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. (У 4)			У 4. УК-3 УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом		У 4. УК-5-а УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в морально-ценностных ситуациях, возникающих в профессиональной сфере деятельности  У 4. УК-5-б УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом
Уметь формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей (У 5)					У 5. УК-5 УМЕТЬ: формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей

  
**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

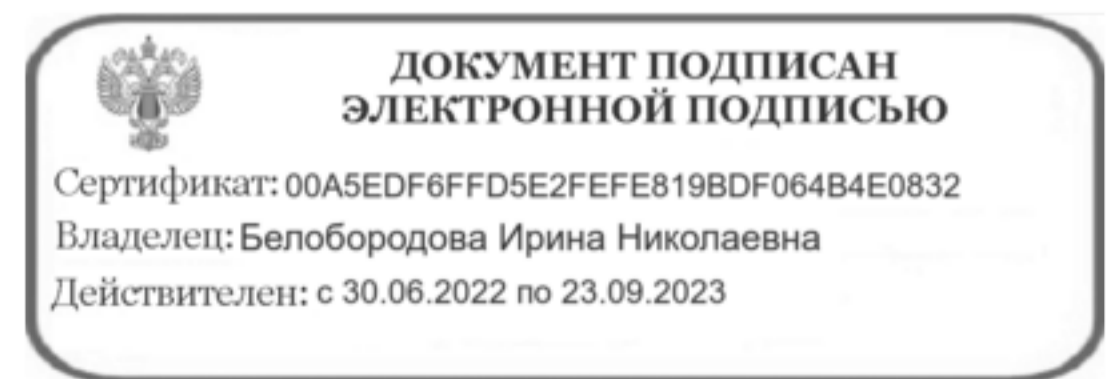
Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 37 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

<b>Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития (В 1)</b>	<b>В 1. УК-1</b> ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<b>В 1. УК-2</b> ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития	<b>В 1. УК-3</b> ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	<b>В 1. УК-4</b> ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	
<b>Владеть технологиями оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач (В 2)</b>	<b>В 2. УК-1</b> ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		<b>В 2. УК-3</b> ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	<b>В 2. УК-4</b> ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<b>В 2. УК-5</b> ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.
<b>Владеть технологиями планирования профессиональной деятельности (В 3)</b>		<b>В 3. УК-2</b> ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований	<b>В 3. УК-3</b> ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач		<b>В 3. УК-5</b> ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 38 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

<p>Владеть различными типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности (В 4)</p>			<p>В 4. УК-3 ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>В 4. УК-4 ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	
---	--	--	--	---	--



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 39 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

### 3.4 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре общепрофессиональным компетенциям выпускника

<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>	<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Знать специфику информационно-коммуникационных технологий, применимых научно-исследовательской и преподавательской деятельности (З 1)	З 1. ОПК-1	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности	З 1. ОПК-2 ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования
Знать содержание документов, регламентирующих виды профессиональной деятельности (З 2)	З 2. ОПК-1-а З 2. ОПК-1-б	ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах  ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующие порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы	З 2. ОПК-2 ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации
Знать методологические основы научно-исследовательской и преподавательской деятельности (З 3)	З 3. ОПК-1-а З 3. ОПК-1-б	ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы  ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования	З 3. ОПК-2-а ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения  ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 40 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

		контроля учебной деятельности на занятиях различного вида
<b>Уметь эффективно организовывать и проводить научные исследования (У 1)</b>	<p>У 1. ОПК-1-а УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования</p> <p>У 1. ОПК-1-б УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы</p> <p>У1. ОПК-1-с УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности</p>	
<b>Уметь организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования (У 2)</b>		<p>У 2. ОПК-2-а УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся</p> <p>У 2. ОПК-2-б УМЕТЬ: разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)</p>
<b>Уметь использовать в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии (У 3)</b>	<p>У 3. ОПК-1-а УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований</p> <p>У 3. ОПК-1-б УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации</p>	<p>У 3. ОПК-5 УМЕТЬ: применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности</p>
<b>Владеть методологией научного исследования (В 1)</b>	<p>В 1. ОПК-1-а ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий</p> <p>В 1. ОПК-1-б ВЛАДЕТЬ: информационной культурой ученого</p>	





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 41 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

<b>Владеть основными информационно-культурными технологиями, применимыми в научно-исследовательской и преподавательской деятельности (В 2)</b>	В 2. ОПК-1-а ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования	В 2. ОПК-2 ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс
	В 2. ОПК-1-б ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом	
<b>Владеть навыком осуществления научно-исследовательской и преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (В 3)</b>	В 3. ОПК-1 ВЛАДЕТЬ: навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики	В 3. ОПК-2-а ВЛАДЕТЬ: навыком психолого-педагогического воздействия
		В 3. ОПК-2-б ВЛАДЕТЬ: навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий
		В 3. ОПК-2-с ВЛАДЕТЬ: навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)
		В 3. ОПК-2-d ВЛАДЕТЬ: методами воспитания в условиях высшей школы



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832

Владелец: Белобородова Ирина Николаевна

Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 42 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

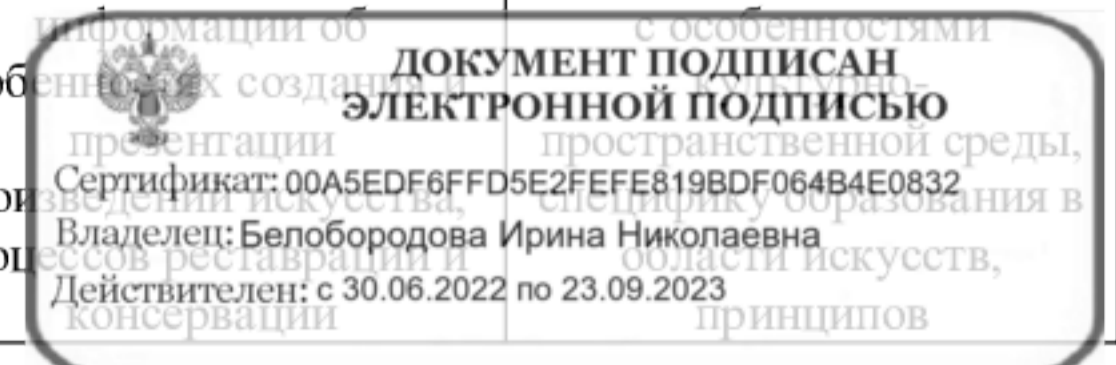
### 3.5 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре профессиональным компетенциям выпускника

<p><i>Требуемые компетенции выпускников</i></p> <p><i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i></p>	<p><b>ПК-1</b> способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития</p>	<p><b>ПК-2</b> способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида</p>	<p><b>ПК-3</b> понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями</p>	<p><b>ПК-4</b> владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях</p>	<p><b>ПК-5</b> способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств</p>	<p><b>ПК-6</b> умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства</p>
<p>Знать методологию научно-исследовательской и педагогической деятельности (3 1)</p>		<p>3 1. ПК-2-а ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных</p>	<p>3 1. ПК-3 ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства</p>	<p>3 1. ПК-4-а ЗНАТЬ: методические основы современного образования в сфере искусствоведения</p> <p>3 1. ПК-4-б ЗНАТЬ: методы</p>		<p>3 1. ПК-6 ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства</p>



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 43 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

		ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней  3 1. ПК-2-б ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения		преподавания в сфере искусствоведения		
<b>Знать историю и современное состояние искусства (З 2)</b>	3 2. ПК-1-а ЗНАТЬ: историческую закономерность развития искусства  3 2. ПК-1-б ЗНАТЬ: генезис и развитие отдельных видов искусства  3 2. ПК-1-с ЗНАТЬ: место искусства в социально-культурной жизни общества, особенности его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основные и дополнительные функции искусства		3 2. ПК-3 ЗНАТЬ: особенности адаптации результатов искусствоведческих исследований для целей и задач педагогической деятельности	3 2. ПК-4 ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	3 2. ПК-5 ЗНАТЬ: особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства	3 2. ПК-6 ЗНАТЬ: формы организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства
<b>Уметь осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в области искусствоведения (У 1)</b>	У 1. ПК-1-а УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций,	У 1. ПК-2 УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей	У 1. ПК-3-а УМЕТЬ: вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла  У 1. ПК-3-б УМЕТЬ: разрабатывать	У 1. ПК-4 УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и	У 1. ПК-5 УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания, презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации	У 1. ПК-6 УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 44 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

	закономерностей и исторических этапов его развития  У 1. ПК-1-б УМЕТЬ: разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства		научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области искусствоведения	методологии, эстетических концепциях	произведений искусства в педагогической деятельности	функционирования коммуникаций в сфере искусства
<b>Владеть навыками научно-исследовательской и педагогической деятельности (В 1)</b>	В 1. ПК-1 ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития	В 1. ПК-2-а ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей  В 1. ПК-2-б ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом искусствоведения	В 1. ПК-3-а ВЛАДЕТЬ: приемами преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусствоведения  В 1. ПК-3-б ВЛАДЕТЬ: приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе	В 1. ПК-4 ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений	В 1. ПК-5 ВЛАДЕТЬ: навыками адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности	В 1. ПК-6-а ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте  В 1. ПК-6-б ВЛАДЕТЬ: навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 45 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>	Версия: 01

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от профиля образовательной программы и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с профилем образовательной программы.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

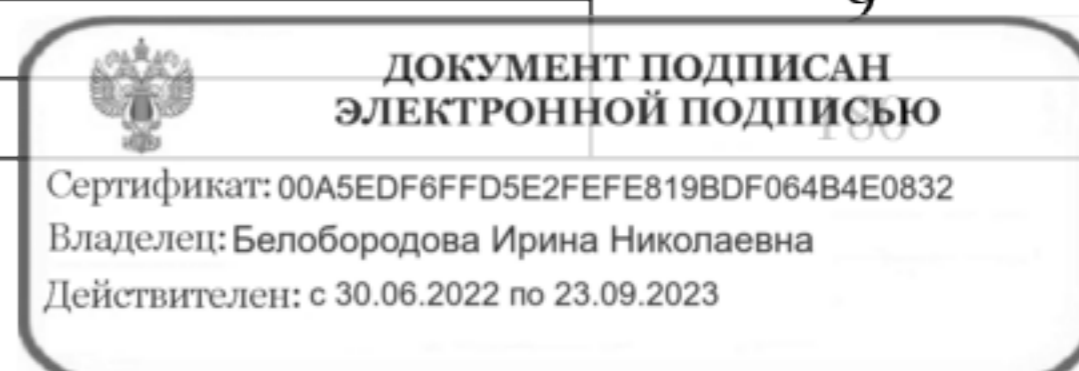
Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 4 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь.

Преподаватель-исследователь».

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
Базовая часть	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	21
Блок 2 «Практики»	141
Вариативная часть	
Блок 3 «Научные исследования»	
Вариативная часть	9
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	
Базовая часть	9
Объем программы аспирантуры	



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 46 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>	Версия: 01

## **5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История и философия науки

Иностранный язык

Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)

Теория и история искусства

Информационные технологии в научных исследованиях / Педагогика и психология высшей школы

Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике /

Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства

Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства / Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства

Креативные коммуникации в искусстве и дизайне (факультатив).

Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными и реализуются в Базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры.

## **6. Практики**

### **6.1 Производственная практика**

Тип практики: производственная практика.

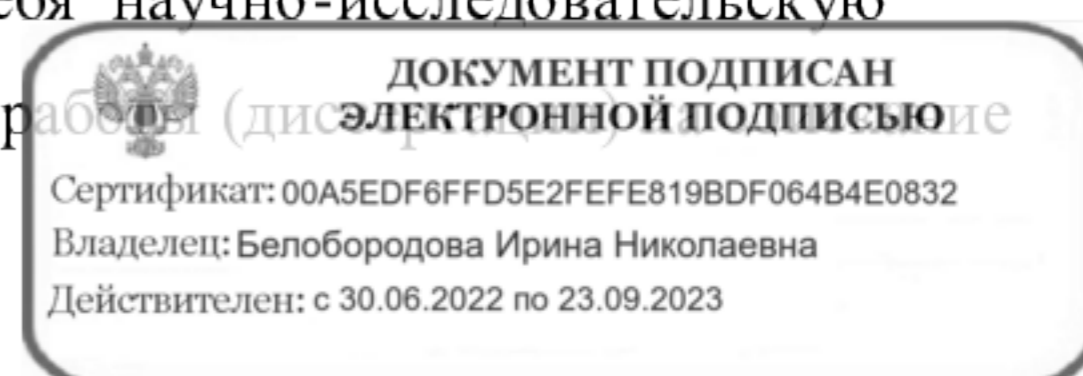
Виды практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика), практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

Способы проведения: стационарная.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Научные исследования**

Научные исследования аспирантов включают в себя научно-исследовательскую деятельность и подготовку научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 47 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

## **8. Государственная итоговая аттестация**

В государственную итоговую аттестацию входят подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

## **9. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **9.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Материально-техническая база соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специальные помещения для проведения занятий лекционного типа (оборудованные видеопроекторными оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью и техническими средствами обучения), кабинет для занятий по иностранному языку (оснащенный лингафонным оборудованием), аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (оборудованные необходимой мебелью и техническими средствами), а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования, а также кино-видеостудию, учебный театр, концертный зал, библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 48 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>	Версия: 01

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

## **9.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и «Библио-Профи», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Электронные библиотечные системы и электронная образовательная среда института обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информативным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;





Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 49 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>	Версия: 01

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

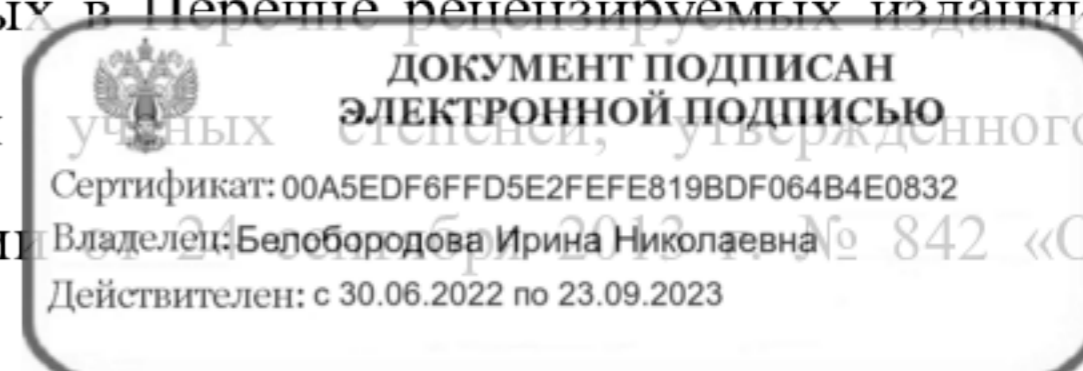
### **9.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20.03.2013 № 842 «О



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 50 из 51
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>		Версия: 01

порядке присуждения ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074).

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее, чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 80 процентов.

Научные руководители, назначенные обучающимся, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвуют в осуществлении такой деятельности) по профилю подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

#### **9.4 Финансовое обеспечение образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры должно осуществляться в объёме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 20.08.2013 г., регистрационный № 29967).

