	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ПЛ-182/03-2024	Положение Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПбГИК
от 28.02.2024 № 121-О

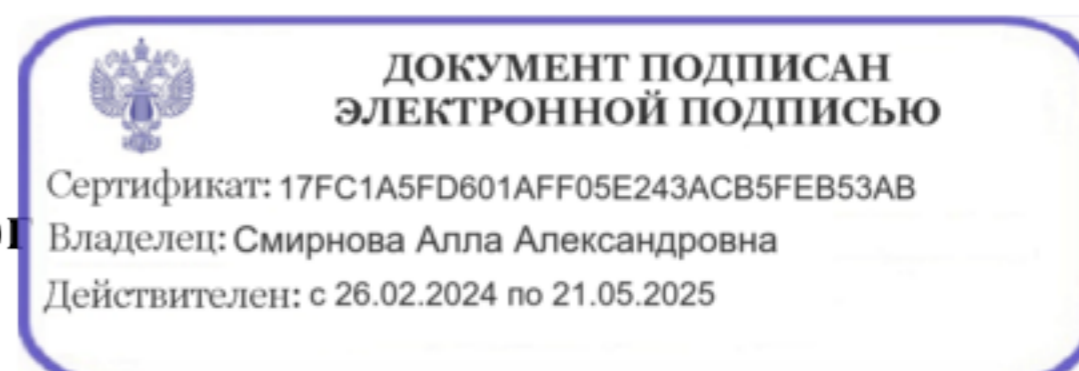
Система менеджмента качества

Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году

Версия: 03

Дата введения 01.03.2024

Санкт-Петербург
2024



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия:	03

Разработано приёмной комиссией

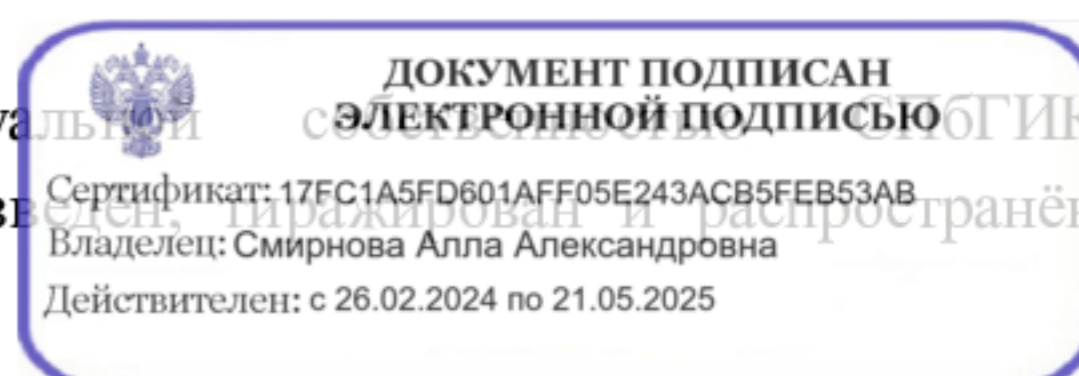
Исполнено ответственным секретарем приёмной комиссии

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 27 февраля 2024 г. № 6)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью ФГБОУ ВО «СПбГИК» и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия:	03

Содержание

1	Назначение и область применения	4
2	Нормативные ссылки	4
3	Общие положения	4
4	Вступительные испытания по программам бакалавриата и специалитета	5
5	Учет индивидуальных достижений поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета	6
6	Особенности приема победителей и призеров Олимпиад школьников	6
7	Прием на обучение по программам магистратуры	8
8	Зачисление	9
Приложение	Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу по программам бакалавриата и специалитета, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих и соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями	10
Приложение	Правила проведения и демоверсия собеседования по русскому языку.....	17



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FEB53AB
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 4 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия: 03

1 Назначение и область применения

Настоящий документ устанавливает особенности приёма (далее – Особенности) на обучение в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, имеющим государственную аккредитацию (далее - прием, образовательные программы высшего образования).

2 Нормативные ссылки

Настоящие Особенности составлены в соответствии с:

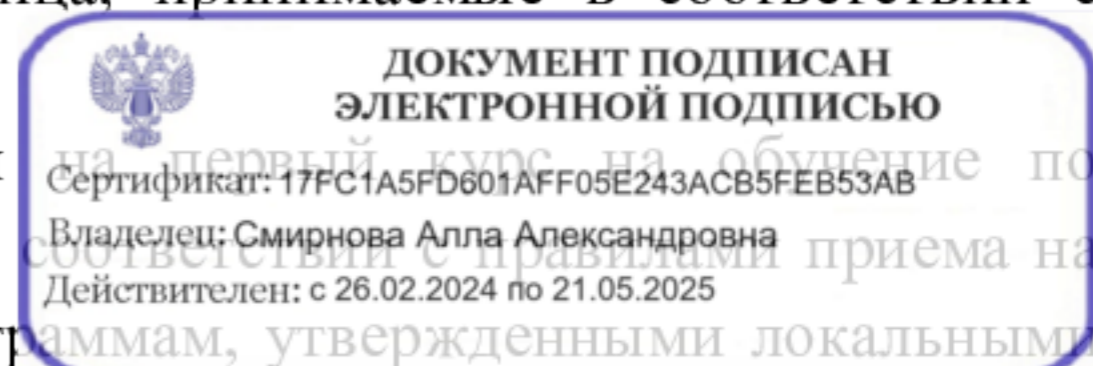
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 1 марта 2023 г. № 231 «Об утверждении особенностей приёма на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"»;
- Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» на 2024/25 учебный год.

3 Общие положения

3.1 Настоящие Особенности регулируют отдельные положения, касающиеся приема на обучение в 2024/25 учебном году на места в рамках контрольных цифр приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (далее - контрольные цифры) и по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, для:

- лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию;
- лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования с особенностями, предусмотренными частью 1 статьи 5 Федерального закона N 19-ФЗ (далее - лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенности).

3.2 Лица отдельных категорий принимаются на обучение по соответствующим образовательным программам высшего образования в соответствии с правилами приема на обучение по соответствующим образовательным программам, утвержденными локальными



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия:	03

нормативными актами СПбГИК;

3.3 Лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенности, вправе представить документ об образовании или об образовании и о квалификации, полученный в Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Украине до дня принятия Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области в Российскую Федерацию, без представления свидетельства о признании иностранного образования. Указанное образование признается согласно соответствию образовательных, образовательно-квалификационных уровней, установленному статьей 2 Федерального закона N 19-ФЗ.

4 Вступительные испытания по программам бакалавриата и специалитета

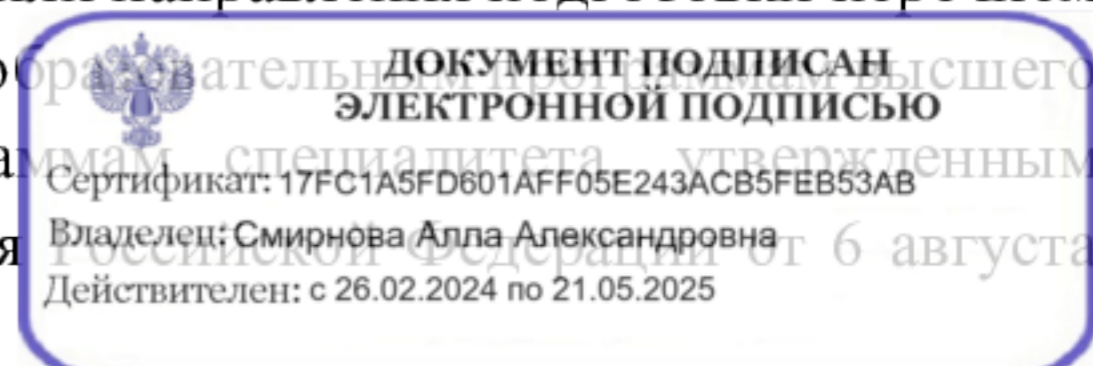
При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета на обучение в СПбГИК лиц, указанных в п. 3 настоящих Особенности:

4.1 лица, поступающие на обучение на базе среднего общего образования, имеют право сдавать вступительные испытания, проводимые СПбГИК самостоятельно, по общеобразовательным предметам, по которым проводится единый государственный экзамен (далее соответственно - общеобразовательные вступительные испытания, предметы, ЕГЭ), в соответствии с Перечнем вступительных испытаний при приеме по программам бакалавриата, программам специалитета, установленным в Приложении № 1 к настоящим Особенности;

4.2 общеобразовательные вступительные испытания по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, вступительное испытание по русскому языку на базе профессионального образования проводятся по желанию лиц, поступающих на обучение, в форме собеседования. При проведении вступительного испытания в различных формах лица, поступающие на обучение, выбирают только одну форму проведения вступительного испытания. Желание лиц, поступающих на обучение, изъясняется заявлением, направляемым на электронную почту pk@spbgik.ru не позднее чем за два дня до даты вступительного испытания согласно расписанию вступительных испытаний;

4.3 иные вступительные испытания проводятся в формах, установленных СПбГИК. Вступительные испытания проводятся в дистанционном формате согласно программам вступительных испытаний. Общеобразовательные вступительные испытания в форме собеседования проводятся в режиме видеоконференцсвязи; письменные общеобразовательные вступительные испытания проходят в системе СДО «Moodle СПбГИК» в режиме реального времени с применением системы прокторинга;

4.4 СПбГИК вправе заменить по желанию лиц, поступающих на обучение, общеобразовательное вступительное испытание по обществознанию вступительным испытанием по другому установленному СПбГИК предмету социогуманитарного профиля из числа предметов, по которым проводится ЕГЭ (история, литература), вне зависимости от предметов, установленных для данной специальности или направления подготовки перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. № 722;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия:	03

4.5 результаты вступительных испытаний, проводимых СПбГИК самостоятельно, оцениваются по стобалльной шкале вне зависимости от форм их проведения;

4.6 минимальное количество баллов общеобразовательного вступительного испытания, проводимого СПбГИК самостоятельно, устанавливается в соответствии с Приложением № 1 к настоящим Особенности;

4.7 лица, поступающие на обучение на базе среднего общего образования, вправе сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые СПбГИК самостоятельно, и (или) использовать результаты ЕГЭ в качестве результатов указанных вступительных испытаний;

4.8 лица, поступающие на обучение на базе профессионального образования, вправе сдавать вступительные испытания на базе профессионального образования и (или) общеобразовательные вступительные испытания, проводимые СПбГИК самостоятельно, и (или) использовать результаты ЕГЭ в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний.

5 Учет индивидуальных достижений поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета

При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета лиц, принимаемых в соответствии с настоящими Особенности на обучение, учитываются следующие индивидуальные достижения, кроме перечисленных в разделе 7 Правил приема в СПбГИК:

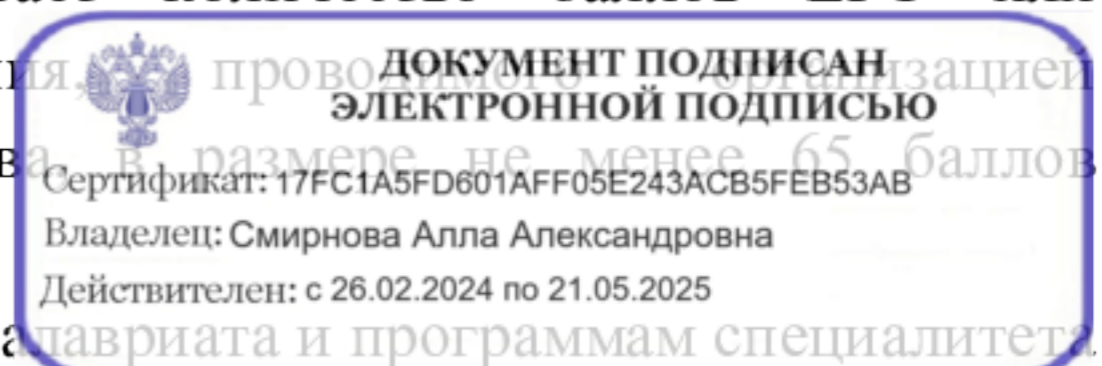
1) наличие полученных в образовательных организациях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины документов об образовании и (или) об образовании и о квалификации с отличием, подтверждающих наличие уровня образования не ниже уровня среднего общего образования – 5 баллов;

2) наличие статуса победителя или призера олимпиад национальных олимпиад и международных олимпиад, не используемого для получения особых прав и (или) особого преимущества при поступлении на обучение – 3 балла.

6 Особенности приема победителей и призеров Олимпиад школьников

6.1 Победителям и призерам олимпиад школьников, проводимых в порядке, устанавливаемом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования (далее - олимпиады школьников), СПбГИК устанавливает соответствие образовательных программ (специальностей, направлений подготовки) профилям национальных олимпиад, международных олимпиад для предоставления права на прием без вступительных испытаний, устанавливает количество баллов ЕГЭ или общеобразовательного вступительного испытания, проводимого СПбГИК самостоятельно, которое подтверждает особые права поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета (приложение 3, 4 Правил Приёма).

6.2 При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия:	03

лицам, признанным гражданами РФ, а также лицам, которые постоянно проживают на территории ДНР, ЛНР, Запорожской или Херсонской областей на день их принятия в Российскую Федерацию гражданами Российской Федерации, являющимся победителями и призерами IV этапа всеукраинских ученических олимпиад, республиканской олимпиады школьников (далее - национальные олимпиады), членами сборных команд Украины, сформированных в установленном законодательством Украины порядке и участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам (далее – международные олимпиады), предоставляется право на прием без вступительных испытаний как победителям и призерам заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членам сборных команд российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам.

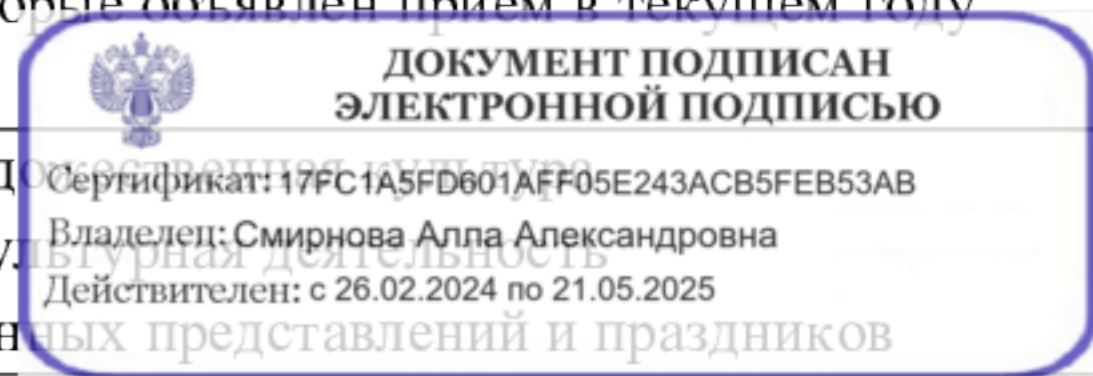
Соответствие олимпиад по общеобразовательным предметам для предоставления **права на прием без вступительных испытаний:**

Предмет олимпиады	Направления подготовки, соответствующие профилю олимпиады
Русский язык и литература	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Литература	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность 51.03.03 Социально-культурная деятельность

6.3 Победителям и призерам национальных олимпиад, членам сборных команд Украины, указанным в п. 6.2 настоящих Особенности, в течение срока предоставления права на прием без вступительных испытаний предоставляется преимущество посредством приравнивания к лицам, имеющим 100 баллов по общеобразовательному вступительному испытанию (100 баллов ЕГЭ или 100 баллов за сдачу вступительного испытания, проводимого Институтом самостоятельно) или 100 баллов по дополнительному вступительному испытанию (испытаниям), если общеобразовательное вступительное испытание или дополнительное вступительное испытание соответствует профилю национальной, международной олимпиады (далее - особое преимущество).

Соответствие олимпиад по общеобразовательным предметам для предоставления **особого преимущества** (приравнивание к лицам, имеющим 100 баллов по общеобразовательному вступительному испытанию, соответствующему предмету олимпиады:

Предмет олимпиады	Направления подготовки, соответствующие профилю олимпиады
Русский язык; русский язык и литература *	Все направления подготовки, на которые объявлен прием в текущем году
Литература; русский язык и литература *	51.03.02 Народная художественная деятельность 51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия:	03

	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность 52.03.01 Хореографическое искусство 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство 54.03.01 Дизайн 54.03.04 Реставрация
Обществознание	44.03.02 Психолого-педагогическое образование 45.03.02 Лингвистика 50.03.03 История искусств 51.03.01 Культурология 51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
История	50.03.03 История искусств 51.03.01 Культурология 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

* В рамках одного конкурса по одному основанию, дающему право на 100 баллов (особое преимущество), поступающий использует данное право по одному общеобразовательному вступительному испытанию (по выбору поступающего в случае установления Институту нескольких вступительных испытаний, соответствующих данному профилю олимпиады).

7 Прием на обучение по программам магистратуры

При приеме на обучение по программам магистратуры лиц, принимаемых в соответствии с настоящими Особенности, на обучение по указанным образовательным программам:

1) При приеме на обучение по программам магистратуры вступительные испытания проводятся в форме, установленной Правилами приема в Институт;

2) Вступительные испытания проводятся в дистанционном формате согласно программам вступительных испытаний;

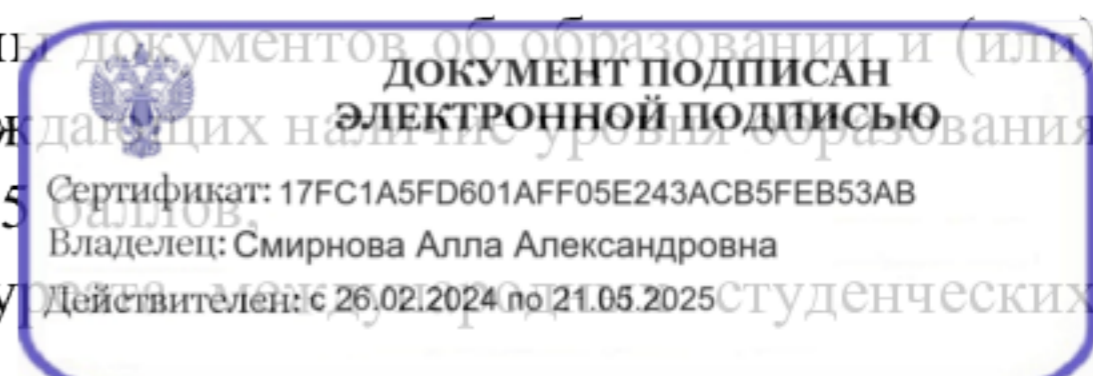
3) Максимальное количество баллов для вступительных испытаний при приеме на обучение по программам магистратуры – 100 баллов;

4) Минимальное количество баллов для вступительных испытаний при приеме на обучение по программам магистратуры – 50 баллов;

5) Кроме перечня индивидуальных достижений, указанных в разделе 7 Правил приема в СПбГИК, учитывается:

– наличие полученных в образовательных организациях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины документов об образовании и (или) об образовании и о квалификации с отличием, подтверждающих наличие уровня образования не ниже уровня высшего образования – бакалавриата - 50 баллов;

– наличие статуса победителя, призера, лауреата студенческих олимпиад;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия:	03

олимпиад и всероссийских конкурсных мероприятий и студенческих олимпиад – до 5 баллов.

8 Зачисление

В случае если лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенности, не могут представить оригинал документа об образовании или об образовании и о квалификации (далее - документ установленного образца), они зачисляются на места в рамках контрольных цифр на основании заявления о согласии на зачисление, в котором указана причина невозможности представления оригинала документа установленного образца и с последующим представлением указанного оригинала до окончания обучения в Институте. Указанное заявление подается не позднее установленных Институтом дня и времени, в которые завершается прием оригинала документа установленного образца (п. 84, 85 Правил приёма), и используется вместо оригинала документа установленного образца в отношении всех условий поступления, указанных в заявлении (заявлениях) о приеме на обучение. Наличие или отсутствие заявления о согласии на зачисление указывается в ранжированных списках лиц, поступающих на обучение (далее - конкурсные списки).

Лицо, подавшее заявление о согласии на зачисление, вправе подать заявление об отзыве согласия на зачисление. В случае если указанное лицо желает подать заявление о согласии на зачисление на места в рамках контрольных цифр в другую организацию, ему необходимо до подачи указанного заявления подать заявление об отзыве согласия на зачисление на места в рамках контрольных цифр в Институт.

Лицо, включенное в число зачисленных на обучение и отозвавшее согласие на зачисление, исключается из числа зачисленных на обучение. Лицо, отозвавшее согласие на зачисление, не исключается из списков лиц, подавших документы, и из конкурсных списков.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FEB53AB
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия:	03

Приложение 1

Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу по программам бакалавриата и специалитета, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих и соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями

1. Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры составляет 100 баллов.
2. Все вступительные испытания проводятся в дистанционном формате, на русском языке. Программы вступительных испытаний размещены на официальном сайте: Абитуриентам - Прием 2024 – Программы вступительных испытаний.
3. При приеме на 2024/25 учебный год действуют результаты ЕГЭ за 2020, 2021, 2022, 2023 и 2024 года.
4. Правила проведения собеседования по русскому языку см. Приложение 2 к данному документу.


Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	Вступительные испытания на базе профессионального образования	
Библиотечно-информационный факультет					
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	очная заочная	1. Обществознание (письменно или собеседование)	1. Библиотека в современном мире	50
			2. Литература (письменно или собеседование)	2. Отечественная литература	43
			3. Русский язык (письменно или собеседование)	3. Русский язык (письменно или собеседование)	50
Факультет социально-культурных технологий					
51.03.03	Социально-культурная деятельность	очная заочная	1. Обществознание (письменно или собеседование)	1. Основы социально-культурной деятельности	50
			2. Литература (письменно или собеседование)	2. Отечественная литература	43
			3. Русский язык (письменно или собеседование)	3. Русский язык (письменно или собеседование)	50
44.03.02	Психолого-педагогическое образование	заочная	1. Биология	1. Биологические основы жизнедеятельности	43
			2. Обществознание (письменно или собеседование)	2. Обществоведение	50
			3. Русский язык (письменно или собеседование)	3. Русский язык (письменно или собеседование)	50
Факультет искусств					

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FE53AB
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году		Версия: 03

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	Вступительные испытания на базе профессионального образования	
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная заочная	1. Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра (профессиональное испытание)	1. Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра (профессиональное испытание)	50
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра (творческое испытание)	2. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра (творческое испытание)	50
			3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	очная заочная	1. Исполнение сольной программы: фортепиано (профессиональное испытание)	1. Исполнение сольной программы: фортепиано (профессиональное испытание)	50
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано (творческое испытание)	2. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано (творческое испытание)	50
			3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная заочная	1. Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты (творческое испытание)	1. Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты (творческое испытание)	50
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты (профессиональное испытание)	2. Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты (профессиональное испытание)	50
			3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50
53.03.05	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	очная заочная	1. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор (творческое испытание)	1. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор (творческое испытание)	50
			2. Дирижирование академическим хором (профессиональное испытание)	2. Дирижирование академическим хором (профессиональное испытание)	50
			3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FE53AB
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году		Версия: 03

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	Вступительные испытания на базе профессионального образования	
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство хореографическими коллективами)	очная	1. Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив (творческое испытание)	1. Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив (творческое испытание)	50
			2. Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив (профессиональное испытание)	2. Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив (профессиональное испытание)	50
			3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство любительским театром)	заочная	1. Мастерство артиста: любительский театр (профессиональное испытание)	1. Мастерство артиста: любительский театр (профессиональное испытание)	50
			2. Режиссерское мастерство: любительский театр (творческое испытание)	2. Режиссерское мастерство: любительский театр (творческое испытание)	50
			3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)	очная заочная	1. Коллоквиум: кино-, теле-, фото- и видеотворчество (профессиональное испытание)	1. Коллоквиум: кино-, теле-, фото- и видеотворчество (профессиональное испытание)	50
			2. Письменная работа: кино-, теле-, фото- и видеотворчество (творческое испытание)	2. Письменная работа: кино-, теле-, фото- и видеотворчество (творческое испытание)	50
			3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50
52.03.01	Хореографическое искусство (Искусство хореограф-постановщика)	очная	1. Композиция и постановка: искусство хореографа (профессиональное испытание)	1. Композиция и постановка: искусство хореографа (профессиональное испытание)	50
			2. Исполнительское мастерство: искусство хореографа (творческое испытание)		

Исполнитель: **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FE53AB
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году		Версия: 03

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	Вступительные испытания на базе профессионального образования		
			3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43	
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50	
			1. Исполнение сольной программы: хоровое народное пение (профессиональное испытание)	1. Исполнение сольной программы: хоровое народное пение (профессиональное испытание)	50	
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение (творческое испытание)	2. Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение (творческое испытание)	50	
53.03.04	Искусство народного пения (Хоровое народное пение)	очная заочная	3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43	
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50	
			1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники (творческое испытание)	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники (творческое испытание)	50	
			2. Экспликация праздничного действия (профессиональное испытание)	2. Экспликация праздничного действия (профессиональное испытание)	50	
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	очная заочная	3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43	
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50	
			1. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино (профессиональное испытание)	1. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино (профессиональное испытание)	50	
			2. Пластический этюд: артист драматического театра и кино (творческое испытание)	2. Пластический этюд: артист драматического театра и кино (творческое испытание)	50	
52.05.01	Актерское искусство (артист драматического театра и кино)	очная	3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43	
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50	
			Факультет музыкального искусства эстрады			
			1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение (профессиональное испытание)	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение (профессиональное испытание)		
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)	очная заочная	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение (профессиональное испытание)	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение (профессиональное испытание)		


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FEB53AB
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году		Версия: 03

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	Вступительные испытания на базе профессионального образования	
			2. Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение (<i>творческое испытание</i>)	2. Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение (<i>творческое испытание</i>)	50
			3. Литература (<i>письменно или собеседование</i>)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	50
			1. Мастерство артиста мюзикла и шоу-программ (<i>профессиональное испытание</i>)	1. Мастерство артиста мюзикла и шоу-программ (<i>профессиональное испытание</i>)	50
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (<i>мюзикл, шоу-программы</i>)	очная	2. Коллоквиум: мюзикл, шоу-программы (<i>творческое испытание</i>)	2. Коллоквиум: мюзикл, шоу-программы (<i>творческое испытание</i>)	50
			3. Литература (<i>письменно или собеседование</i>)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	50
			1. Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра (<i>профессиональное испытание</i>)	1. Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра (<i>профессиональное испытание</i>)	50
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (<i>инструменты эстрадного оркестра</i>)	очная заочная	2. Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра (<i>творческое испытание</i>)	2. Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра (<i>творческое испытание</i>)	50
			3. Литература (<i>письменно или собеседование</i>)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	50
			1. Письменная работа по музыкальному менеджменту (<i>профессиональное испытание</i>)	1. Письменная работа по музыкальному менеджменту (<i>профессиональное испытание</i>)	50
53.03.06	Музыкальное искусство музыкально-прикладное искусство (<i>менеджмент музыкального искусства</i>)	очная заочная	2. Коллоквиум: музыкальный менеджмент (<i>творческое испытание</i>)	2. Коллоквиум: музыкальный менеджмент (<i>творческое испытание</i>)	50
			3. Литература (<i>письменно или собеседование</i>)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	50
			1. Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика (<i>профессиональное испытание</i>)	1. Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика (<i>профессиональное испытание</i>)	50
53.03.06	Музыкальное искусство музыкально-прикладное искусство	очная заочная			


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Исполнительная программа: Музыкальная педагогика
 Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FE53AB
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году		Версия: 03

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	Вступительные испытания на базе профессионального образования	
	(музыкальная педагогика)		2. Коллоквиум: музыкальная педагогика (творческое испытание)	2. Коллоквиум: музыкальная педагогика (творческое испытание)	50
			3. Литература (письменно или собеседование)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (письменно или собеседование)	4. Русский язык (письменно или собеседование)	50
Факультет мировой культуры					
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	очная заочная	1. История (письменно или собеседование)	1. История культуры России	40
			2. Русский язык (письменно или собеседование)	2. Русский язык (письменно или собеседование)	50
			3. Обществознание (письменно или собеседование)	3. Обществоведение	50
51.03.01	Культурология	очная заочная	1. Обществознание (письменно или собеседование)	1. Обществоведение	50
			2. Русский язык (письменно или собеседование)	2. Русский язык (письменно или собеседование)	50
			3. История (письменно или собеседование)	3. История культуры России	40
50.03.03	История искусств	очная заочная	1. История (письменно или собеседование)	1. История культуры России	40
			2. Русский язык (письменно или собеседование)	2. Русский язык (письменно или собеседование)	50
			3. Обществознание (письменно или собеседование)	3. Обществоведение	50
54.03.04	Реставрация	очная	1. Рисунок и живопись (творческое испытание)	1. Рисунок и живопись (творческое испытание)	50
			2. Литература (письменно или собеседование)	2. Отечественная литература	43
			3. Русский язык (письменно или собеседование)	3. Русский язык (письменно или собеседование)	50
45.03.02	Лингвистика	очная	1. Иностранный язык (английский)	-	50
			2. Русский язык (письменно или собеседование)	-	50
			3. По выбору - Обществознание (письменно или собеседование) - Литература (письменно или собеседование)	-	50 (общ.) 43 (лит.)
54.03.01	Дизайн	очная	1. Композиция: графический дизайн (профессиональное испытание)		


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Композиторский дизайн
 Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FE53AB0
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 16 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия:	03

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	Вступительные испытания на базе профессионального образования	
			2. Рисунок: графический дизайн (<i>творческое испытание</i>)	2. Рисунок: графический дизайн (<i>творческое испытание</i>)	50
			3. Литература (<i>письменно или собеседование</i>)	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	4. Русский язык (<i>письменно или собеседование</i>)	50



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FEB53AB
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 17 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия: 03

Приложение 2

Правила проведения и демоверсия собеседования по русскому языку

Устное вступительное испытание по русскому языку проводится в форме собеседования, в ходе которого экзаменуемые должны будут продемонстрировать знания правил орфографии, грамматики, пунктуации, синтаксиса, морфологии, фонетики, правил словообразования, знание стилистических разновидностей, их особенностей и различий. Абитуриентам будет предложен текст и задания к нему. После выполнения заданий экзаменуемый в форме устного диалога с экзаменатором даёт ответы на поставленные вопросы, поясняя логику рассуждений, опираясь на знание правил, отвечает на сопутствующие вопросы экзаменатора. Предложенные в экзаменационном варианте разборы (фонетический, словообразовательный, морфологический) требуют от абитуриентов знания необходимых грамматических категорий, морфемных единиц и видов словообразования, фонетических характеристик.

Содержание вступительного испытания изложено в Программе вступительного испытания по русскому языку, размещенных на сайте института.

Собеседование проходит дистанционно, с использованием системы видеоконференцсвязи.

Демоверсия собеседования по русскому языку

Задание 1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, определив слитное или раздельное написание, расставьте знаки препинания. Прокомментируйте.

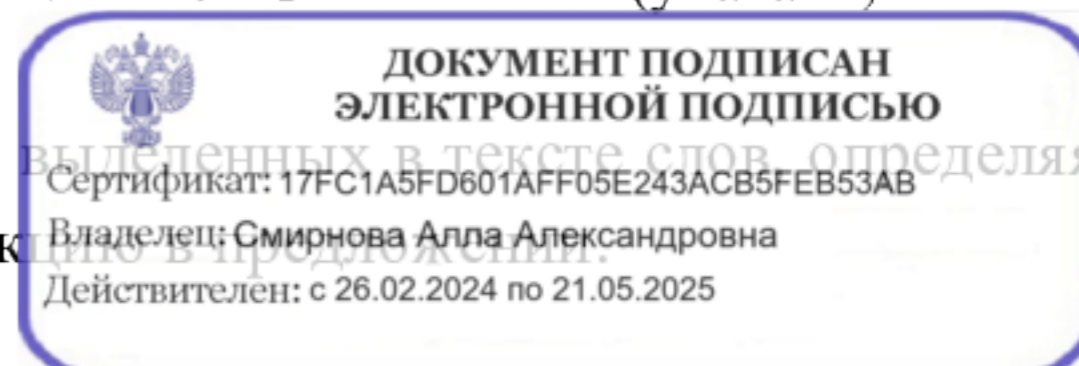
Существует точное человеческое наблюдение воздух мы зам..чаем тогда когда его начинает не хватать. Что(бы) сделать это выражение совсем точным, надо вместо слова замечать уп..требить слово д..рожить. Действит..льно мы (не) дорожим воздухом и (не) думаем о нём пока нормально и беспр..пятственно дышим. Но всё же (не) правда замечаем. Даже и насл..ждаемся когда пахнет с юга тёплой влагой когда промыт он майским дождём когда обл..г..рожен грозowymi разрядами. (Не) всегда ведь мы дышим р..вн..душно и буднично.

Задание 2. Выполните синтаксический разбор предложения:

- определите члены предложения в зависимости от выполняемой функции;
- укажите какими частями речи выражены члены предложения;
- дайте устную характеристику предложений по схеме:
- повествовательное/вопросительное/побудительное,

восклицательное/невосклицательное, простое/сложное (укажите типы связи в сложном предложении), для каждого простого: двусоставное/односоставное (укажите тип односоставного), полное/неполное относительно грамматической основы, распространённое/нераспространённое, осложненное/неосложнённое (указать, чем осложнено).

Задание 3. Выполните морфологический разбор выделенных в тексте слов, определяя часть речи, постоянные и непостоянные признаки, функ...



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 18 из 18
Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2024 году	Версия: 03

Задание 4. Выполните словообразовательный разбор следующих слов, назовите способ словообразования:

- наблюдение
- наслаждаемся
- промыт
- равнодушно

Задание 5. Выполните фонетический разбор слов (составьте транскрипцию, дайте характеристику каждому звуку, подсчитайте количество букв и звуков).

- беспр..пятственно
- обл..г..рожен

Задание 6. Найдите в тексте по два словосочетания на каждый тип связи (согласование, управление и примыкание).

Задание 7. Определите стилистическую принадлежность текста. Обоснуйте свой ответ, назвав отличительные особенности, характерные для стиля приведенного текста, приведите конкретные примеры их выражения в тексте.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FEB53AB
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025