

В Ленинграде выходила под названиями «Культштурм», «За кадры советской культуры». Основана в 1931 г.

## ЕВРОПЕЙСКИЙ ВОЯЖ ОТ СПбГИК

*В преддверии Нового года наши студенты отправились в виртуальное путешествие: Иностранная неделя – мероприятие международной комиссии Профкома студентов и аспирантов, стало ежегодной традицией в СПбГИК. В этом году Неделя прошла под названием «Европейский калейдоскоп»: за пять дней студенты и гости нашего вуза побывали в пяти европейских странах, не выходя из Дома на Дворцовой.*



День России

Текст: Диана Ковалёва, Полина Хотуницкая  
Фото: Антон Обыденник, Мария Санталова, Екатерина Матвеева

Первой страной, представившей себя, была Россия. Слоган этого дня – «Тайны русской души» – говорит сам за себя. Каждый смог стать героем настоящей русской сказки. Для гостей выступил ансамбль I и IV курсов кафедры русского народного песенного искусства (художественный руководитель – В. М. Сивова). Мелодии, исполненные на домре и баяне, мастер-класс по русским народным танцам, древнеславянские игры, изготовление народных игрушек, чай из настоящего самовара...

День Германии перенёс участников и гостей Иностранной недели в Средние века. Гости ждали: фотосессия с настоящим средневековым рыцарем; лекция о том, как распознать в женщине ведьму; гадание на картах таро; мастер-класс по средневековому танцу в исполнении студий «Persona Viva». Гостям были предложены на пробу разные мистические виды зелья и ведьмовские отвары: для бодрости, счастья, любви и храбрости. Одним словом, все смогли прикоснуться к тайнам Средневековья.

Почувствовать себя настоящей английской леди или рок-звездой, исполняющей песни «Beatles», «Rolling Stones» и «Queen», поучаствовать в мастер-классе по этикету, который провели очаровательные «Мисс СПбГИК» Ксения Ковалёва и «Вице-Мисс СПбГИК» Анастасия Новосёлова, можно было в День Англии. Тут же желающие делали «селфи» в знаменитой британской телефонной будке или в известном всему миру двухэтажном автобусе. Завершала всё «Вечеринка по-королевски», где за чайной церемонией следила сама Её Величество Королева. Все гости получили множество разных призов и подарков от спонсоров.

День Италии прошёл на двух площадках: в Эрмитаже, где состоялась квест-викторина на знание известных картин итальянских художников, и в Музее СПбГИК, где лекторы из Италии и Центра итальянской культуры Стефано Мария Капилупи, Диана Александровна Белова, а также преподаватель нашего Института Ирина Игоревна Дмитриева прочитали лекции по искусству Италии под звуки итальянской музыки. Благодаря Иностранной неделе, международная комиссия Профкома нашла друзей в лице Центра итальянского языка и культуры «Элиталия».

Прекрасным завершением Иностранной недели «Калейдоскоп Европы» стал День Франции, названный «Вечная музыка». В Белом зале СПбГИК прошёл концерт классической французской музыки, на котором слушатели познакомились с шедеврами французских композиторов и их биографиями. Студенты Института Баховатдин Негматов, Данил Корнев, Марина Журавлёва, Елизавета Мироненко, Дарья Спевацкая, Ольга Панкова блестяще исполнили известнейшие композиции классиков французской музыки. Чудесная атмосфера и изысканные подарки участникам концерта стали неотъемлемыми атрибутами вечера.

Вот и завершилась Иностранная неделя. Позади остались бессонные ночи, поиск идей и интересной информации для проекта, преграды и трудности. Теперь организаторов всё время спрашивают: «Когда будет следующее мероприятие от международной комиссии?». Спешим обрадовать: скоро! Следите за новостями и будьте готовы присоединиться к нам в любую минуту!



День России



День Англии



День Германии

## ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**20.11** в Камерном зале состоялась творческая встреча с В. Шароновым – директором государственной телевизионной и радиовещательной компании в городе Калининград, выпускником кафедры теории и истории культуры нашего вуза. Подробнее читайте на с.3

**20.11** был организован творческий вечер Т. Е. Лупкиной, посвящённый 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности в рамках проекта «Встречи в Белом зале».

**20-26.11** прошёл образовательный семинар для студентов I – IV курсов «Иностранная неделя: Калейдоскоп Европы». Мероприятие организовано профкомом студентов и аспирантов СПбГИК. Подробнее читайте на с.1



**21.11** в отеле «Коринтия Невский Палас» состоялась награждение участников – студентов и сотрудников нашего Института в IV Международном молодёжном добровольческом форуме «ДОБРОФОРУМ 4.0»: М. Л. Волкоморовой (начальника управления по УВР и СО – проект «День донора в СПбГИК») и Е. А. Паклиной (специалиста по работе с молодёжью ЦТСК – проект Форума вакансий в сфере культуры и искусств)

**23.11** в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна состоялась торжественная церемония награждения победителей городского конкурса «Студент года-2015». Подробнее читайте на с. 2



**25.11** в Белом зале прошёл семинар «Ювелирное искусство Санкт-Петербурга: история, традиции, перспективы». Подробнее читайте на с. 3



**25.11** в Санкт-Петербургском государственном медицинском университете имени академика И. П. Павлова состоялось заседание комиссии по работе со средствами массовой информации Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, в котором участвовал представитель нашего Института – проректор по УВР и СО В. А. Лимонов.

**25.11** прошёл просветительский хоровой вечер «Хоровая музыка для детей. А. Т. Гречанинов» в рамках проекта «Встречи в Белом зале».

**26.11** состоялась конференция «Этно-музыкальное образование в России: традиции, современность, перспективы».

**27.11** в концертном зале «На Дворцовой» прошёл первый этап Чемпионата игр КВН на Кубок ректора. Чемпионом в этой игре стала команда «Метр и шестьдесят один сантиметр», которая является сборной факультетов.



# О выборах ректора СПбГИК



Ректор А. С. Тургаев

**26 ноября в концертном зале «На Дворцовой» состоялась встреча сотрудников вуза с ректором Института Александром Сергеевичем Тургаевым.**

Текст: Кира Лебедева  
Фото: Анна Алексеева

Во встрече мог принять участие любой из тех, кто работает в СПбГИК, и задать интересующий его вопрос.

«Должность ректора – одна из немногих оставшихся выборов, – так начал своё выступление А. С. Тургаев, и добавил – Почти шесть лет я провёл в нашем вузе, но они пролетели так быстро, будто один день».

Александр Сергеевич затронул практически все темы жизни Института: повышение оплаты преподавателям и сотрудникам; оптимизацию учебных программ. Он отметил, например, что сейчас возрождаются направления «Лингвистика» и «Психолого-педагогическое образование». Ректор также рассказал о развитии студенческого самоуправления; деятельности по организации всероссийских

и международных конференций; проблемах с перегруженностью общежитий и многое другое. Александр Сергеевич поделился с присутствующими новостью о том, что сейчас идёт процесс



Делегаты общего собрания

## Нужно уметь рисковать!

**23 ноября в Санкт-Петербурге состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса «Студент года-2015», который проводился Комитетом по науке и высшей школе.**

Текст и фото: Вилена Виноградова

Традиционно в конце осени свои двери для лучших из лучших открыл Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. В этом году в конкурсе участвовали 165 студентов из 35 высших учебных заведений.

На церемонии награждения победителей Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко отметил: «Петербургские студенты – необыкновенные, креативные и находят время не только для того, чтобы учиться, но и заниматься спортом, искусством, волонтерством и наукой. Ведь наш город открывает своё сердце для любого, кто хочет проявить себя». Именно Георгий Сергеевич



Егор Свеженцев

объявил победителя в первой номинации «Лучший в научном и техническом творчестве».

Конкурс «Студент года» проводится по 12 номинациям. Из рук членов Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга студенты, достигшие наилучших результатов в спорте, патриотической работе, волонтерском движении, пропаганде здорового образа жизни, организации досуговых программ, получили дипломы и бронзовые статуэтки «Мудрая сова».

Наш Институт представили одиннадцать номинантов, а студент факультета искусств Егор Свеженцев стал призёром конкурса в номинации «Лучший в художественном

возвращения в название Института ордена Дружбы народов, которым вуз был награждён в 1980 г. за большой вклад в подготовку зарубежных и национальных кадров культуры. Желающие задали ректору свои вопросы. В конце встречи Александр Сергеевич поблагодарил всех за плодотворные пять лет работы.

На прошедшем 4 декабря общем собрании (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Санкт-Петербургского государственного института культуры 94 делегата единогласно проголосовали за кандидатуру Александра Сергеевича Тургаева на должность ректора. Также делегатами было принято решение о внесении изменений в Устав Института: переименование вуза в «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». Срок полномочий делегатов конференции был установлен до 31 декабря 2017 г.

## УЧЁНЫЙ СОВЕТ

**24 ноября** состоялось очередное заседание Учёного Совета. А. С. Тургаев вручил аттестат профессора М. М. Павлову и аттестаты доцентов А. Н. Балаш и Е. Н. Борисовой. Также были вручены: грамота Министерства культуры РФ – старшему преподавателю кафедры академического хора Л. Н. Яруцкой и грамота губернатора Ленинградской области – Д. В. Щирину, заведующему кафедрой фортепиано. Члены Учёного Совета поздравили с юбилеем В. В. Молзинского, заведующего кафедрой теории и истории музыки. Александр Сергеевич наградил лауреатов и дипломантов II Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры за 2015 год; студентов и руководителя проекта – преподавателя факультета информационных технологий Н. М. Юхта, победивших во Всероссийском открытом конкурсе дизайнера, посвящённом 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, в номинации «Мультимедийная презентация».

Александр Сергеевич поздравил студентов, назначенных на специальные стипендии в 2015/2016 учебном году. Ректор вручил проректору по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью В. А. Лимонову диплом XIII профессионального конкурса журналистов Северо-Запада «СеЗам-2015», в котором «Газета СПбГИК» заняла I место в номинации «Оформление, дизайн издания».

Были зачитаны благодарности и поздравления следующим преподавателям кафедры театрализованных представлений и праздников:

– Поздравление А. И. Березина с получением Гран-При на Всероссийском фестивале фольклорных театров;

– Благодарность от Администрации Колпинского района Санкт-Петербурга и «Дома молодёжи «Колпинец» М. М. Павлову и Д. Д. Соколову за участие в районной акции «Будь с нами!»;

– Благодарственное письмо от Комитета по физической культуре и спорту за подготовку и проведение на высоком уровне торжественного мероприятия, приуроченного к празднованию 1000 дней до Чемпионата мира по футболу 2018 г.;

– Благодарственное письмо В. Ф. Кудашеву и В. А. Андрееву за организацию серии праздничных мероприятий, посвящённых 50-летию Братского лесопромышленного комплекса.

На Учёном Совете прошли выборы деканов факультета искусства и факультета музыкального искусства эстрады и конкурс профессорско-преподавательского состава.

С докладом о приёме абитуриентов в 2016 г. выступила Ответственный секретарь приемной комиссии Э. З. Беглова.

Заведующая кафедрой русского народного песенного искусства В. М. Сивова предложила создать в Институте Фольклорный научно-образовательный центр и присвоить ему имя основателя кафедры русского народного песенного искусства – Игоря Алексеевича Волкова.

С докладом об утверждении нормативной документации, касающейся ассистентуры-стажировки СПбГИК и переутверждении положения о докторантуре вуза выступил проректор по научной работе А. Ю. Русаков.

Проректор по учебной работе А. А. Смирнова выступила с докладом о рассмотрении и утверждении Положения о методической комиссии кафедры СПбГИК и Положения о ГИА.

Также на Учёном Совете был поднят вопрос о создании рабочей группы для подготовки к рассмотрению на заседании Учёного Совета 27 января 2016 г. состояния учебной, учебно-методической, научной и воспитательной работы на кафедре режиссуры и мастерства актёра.

## Разговоры о культуре

Текст: Вера Вагнер, Татьяна Ляпкина  
Фото: Мария Санталова

Светлана Николаевна Иконникова известна любому уважающему себя учёному, чья сфера научных интересов находится в поле изучения культуры во всём её многообразии. Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой теории и истории культуры, – вот те немногие из регалий этой поистине выдающейся личности. За годы своей научной деятельности Светлана Николаевна воспитала целую плеяду учёных, культурологов, деятелей культуры и искусства и многих талантливых людей.

Когда вы становитесь студентами кафедры теории и истории культуры, вам открываются такие дисциплины, как семиотика, культурология, регионалистика, арт-бизнес, культуры стран и народов мира и многое другое. Но куда применить весь этот багаж знаний, полученных в процессе обучения?



Владимир Шаронов

Ответ на этот вопрос можно найти, побывав на цикле встреч с известными выпускниками кафедры.

Серию этих встреч любезно согласился открыть Владимир Шаронов – директор Государственной телевизионной и радиовещательной компании в городе Калининград. Творческая встреча состоялась 20 ноября в Камерном зале нашего Института. Многие мечтали (возможно, мечтают и

по сей день) попасть на радио или телевидение, наверное, этим и был вызван ажиотаж, так как в зале не осталось свободных мест. Владимир Иванович поделился с участниками встречи историей знакомства со С. Н. Иконниковой, рассказал о процессе обучения в вузе и о том, как одна книга способна сделать из инженера гуманитария. В живой полемике с залом известный выпускник

обсуждал проблемы современного образования, пути реализации творческого потенциала и рекомендовал серьёзные научные труды для самостоятельного изучения. Задавая каверзные вопросы слушателям, Владимир Шаронов вместе с ними искал ответы. Например, в чём проявляется разница между такими определениями, как «прелестный» и «очаровательный». В подобные дискуссии студенты охотно вступали и высказывали свои точки зрения.

Встреча была организована преподавателями и аспирантами кафедры. Следующее мероприятие из цикла встреч с известными выпускниками планируется провести в конце декабря.

Дорогая Светлана Николаевна!

От всей души поздравляем Вас с прошедшим юбилеем! Желаем долгих лет жизни, здоровья и счастья! Выражаем Вам огромную благодарность за всё, что Вы для нас сделали!

Преподаватели, студенты  
и аспиранты кафедры теории  
и истории культуры

## ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**28-29.11** в посёлке Комарово состоялся выездной образовательный спортивно-мотивационный семинар для студенческого актива Института «Спарта».



**29.11** в спортивном зале учебного корпуса № 5 прошёл финал Чемпионата по мини-футболу на Кубок ректора в рамках Межфакультетской студенческой спартакиады.

**01-04.12** в учебном корпусе № 3 была организована выставка «Письма с фронта. Первая и вторая мировые войны» – совместный проект кафедры истории и петербурговедения, общественного поискового объединения «Святой Георгий» и Санкт-Петербургского регионального отделения Российского военно-исторического общества. Подробнее читайте на с.4.



**01.12** в актовом зале учебного корпуса № 5 состоялся показ кинофильма «Стена» (реж. Ю. Пельелер, Австрия, Германия, 2012 г.) в рамках образовательного проекта «Дни Германии в СПбГИК».

**02.12** в Белом зале прошли открытые мастер-классы членов жюри Международного конкурса барабанщиков и перкуссионистов «Ударная волна-2015».

**03.12** в клубе «JFC Jazz Club» состоялся концерт «Посвящение Милту Джексону» в рамках Международного конкурса барабанщиков и перкуссионистов «Ударная волна – 2015».

**04.12** в гостинице «Park Inn by Radisson «Прибалтийская»» прошёл Петербургский международный молодёжный форум, в котором участвовали студенты и представители молодёжных организаций СПбГИК.

**04.12** в Белом зале прошло общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся СПбГИК по выборам ректора вуза. Подробнее читайте на с. 2

**05.12** в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого состоялся концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов, призёра конкурса «Студент года-2015», студента факультета искусств нашего вуза – Егора Свеженцева.

**05.12** в кинозале «Яни Кирик» прошёл гала-концерт лауреатов, членов жюри и гостей Международного конкурса барабанщиков и перкуссионистов «Ударная волна – 2015».

**05-06.12** прошёл международный экзамен по определению уровня знаний японского языка.

**06.12** наши студенты посетили специальную (коррекционную) общеобразовательную школу-интернат № 13 в рамках волонтерского проекта по выезду в детские дома «Так важно» и приют для бездомных животных «Ржевка» в рамках волонтерского проекта «Холодный нос, горячее сердце».

**07.12** в актовом зале учебного корпуса №4 прошёл городской научно-практический семинар «Инновационные социокультурные технологии в индустрии досуга».

**07.12** в учебном корпусе №4 состоялся семинар «Информационная поддержка инновационной деятельности».

**07.12** в нашем Институте в рамках образовательного культурно-досугового проекта «День рождения библиотечно-информационного факультета» была организована «Прямая линия» с библиотеками России.

**07.12** прошёл мастер-класс по подготовке к международному экзамену по английскому языку от компании «Intelligent TOEFL».

## Ювелирное искусство в Санкт-Петербурге

25 ноября в Белом зале прошёл семинар «Ювелирное искусство Санкт-Петербурга: история, традиции, перспективы». Наш Институт посетили представители ведущих ювелирных компаний, музеев.

Текст: Мария Санталова  
Фото: Анна Алексеева

С приветственным словом перед гостями выступил ректор СПбГИК А. С. Тургаев. «Мне приятно видеть здесь столько профессионалов, рад, что в нашем вузе есть кафедра искусствоведения, которая активно развивается, и что именно Институт культуры стал центром такого важного мероприятия», – отметил ректор. Александр Сергеевич вспомнил свои студенческие годы, когда увидеть своими глазами произведения ювелирного искусства было невероятно сложно. «Теперь у нас есть открытые фонды и специальные музеи. Я, например, был сражён красотой выставочного зала музея Фаберже». Заведующая кафедрой искусствоведения СПбГИК Г. Н. Габриэль, ведущий специалист в области ювелирного искусства, модератор и организатор семинара, выразила благодарность гостям за то, что они откликнулись на её приглашение участвовать в данной встрече.

Одним из модераторов семинара стал главный редактор журнала «Русский Ювелир» Владимир Пилюшин. Во время всего мероприятия он зачитывал цитаты из издания журнала 1913-1914 гг. Например, из выпуска за март 1914 г.: «...Характерной чертой переживаемого нами времени является необыкновенно повышенный спрос на художественную форму



промышленных изделий. Нечего говорить, что для России вопрос этот имеет особенное значение. Молодой русский народ, бодро нагоняющий на многих поприщах человеческой деятельности культурные народы, не должен и не может отставать в деле художественной промышленности...».

Первым выступающим на семинаре стал председатель Союза ювелиров Северо-Запада Александр Горыня. Он обратился к проблемам, которые остро стоят перед современным ювелирным производством. Выступающий отметил, что огромный процент ювелирных компаний, которые представлены, главным образом, индивидуальными предпринимателями, арендуют помещения. «В Санкт-Петербурге давно имеется сложившееся ювелирное производство, поэтому необходимость здесь профильного кластера логична». (Кластер – сконцентрированная на некоторой территории группа взаимосвязанных организаций. Например, в Италии – ювелирный район Арещо в г. Тоскана, «золотой город» Пфорцхайм – в Германии).

Представители ювелирных компаний делились с гостями секретами, как выделяться из толпы конкурентов, и рассказывали о сегодняшних модных тенденциях ювелирного мира. Например, заместитель генерального директора по коммерческим вопросам ювелирной компании «Русские самоцветы» Елена Братчикова обратила внимание на то, что в последнее время «произошло сокращение массового производства золотых изделий, и у клиентов появился интерес к творениям из серебра; одним из трендов этого года стал рост популярности цветных драгоценных камней. Особым спросом пользуются камни синих и голубых цветов: сапфиры, топазы, опалы». Елена Братчикова также отметила, что уже несколько сезонов сохраняется тренд на природные, органичные формы, неровную огранку и текстуру.

В век быстроразвивающихся современных технологий участники семинара просто не могли обойти стороной проблему 3d моделирования в ювелирном деле. Даниил Подольский, преподаватель Школы ювелирного мастерства

(Санкт-Петербург), рассказал о проблеме взаимосвязи художника с дизайнером: «Мастер рисует что-то красивое, а в итоге получает что-то ужасное». Даниил назвал своё выступление «провокационным», и его аргументы действительно вызвали острую полемику среди гостей.

Участники подняли проблемы подготовки кадров в ювелирной отрасли. Например, отсутствие производственной практики у специалистов. Решению данных проблем свой доклад посвятила Татьяна Пашутина, куратор курса «Ювелирный дизайн» Британской высшей школы дизайна (Москва). Учебное заведение помогает будущим ювелирам свободно ориентироваться на современном рынке и научиться разрабатывать авторский дизайн с учётом специфики различных материалов.

Семинар смог охватить прошлое и настоящее ювелирного искусства, а также заглянуть в его возможное будущее. Подобные мероприятия очень важны как для специалистов, так и для студентов. Семинар помог учащимся окунуться в реальную жизнь современного ювелирного дела, погрузиться в мир искусства не только на основе книг, но и благодаря опыту профессионалов.



ХРОНИКА  
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**08.12** в доме молодёжи Василеостровского района студенты и представители молодёжных организаций СПбГИК приняли участие в первом Санкт-Петербургском антинаркотическом форуме «Санкт-Петербург – территория безопасности».

**08.12** состоялось открытие выставки «Литературный косплей» в рамках образовательного культурно-досугового проекта «День рождения библиотечно-информационного факультета».

**08.12** в кинозале «Яни Кирик» студенты факультета искусств СПбГИК принимали участие в концерте «Романсы и песни Андрея Петрова» к 85-летию со дня рождения композитора в рамках IX Открытого композиторско-исполнительского конкурса.

**09.12** состоялся буккроссинг в рамках образовательного культурно-досугового проекта «День рождения библиотечно-информационного факультета».

**09.12** в рамках «Встреч в белом зале» состоялся концерт оркестра русских народных инструментов нашего вуза «Профессору Ю. Б. Богданову посвящается».

**09.12** клуб дебатов СПбГИК провёл товарищескую игру с клубом дебатов СПбГУ.

**10.12** состоялся праздничный концерт «Спецвыпуск БИФ ИНФО» в рамках образовательного культурно-досугового проекта «День рождения библиотечно-информационного факультета».

**10.12** в рамках Межфакультетской студенческой спартакиады 2015/2016 учебного года состоялась торжественная церемония награждения победителей Чемпионата по мини-футболу на Кубок ректора. I место – команда факультета искусств «Все звёзды», II место – факультет БИФ «Бифид», III место – факультет музыкального искусства эстрады «Колос».



**14-16.12** прошёл IV Санкт-Петербургский международный культурный форум, приуроченный к 70-летию ЮНЕСКО. Руководителем секции «Народное творчество и нематериальное культурное наследие» был ректор СПбГИК А. Тургаев. В центре дискуссионной программы секции обсуждались проблемы национальной самобытности и сохранения этнических культурных традиций России, поддержка народного творчества, развитие межрегионального культурного взаимодействия. Подробнее читайте в следующих выпусках газеты.



**15.12** в рамках IV Санкт-Петербургского международного культурного форума в нашем Институте состоялась торжественная церемония открытия фольклорного научно-образовательного центра им. И. А. Волкова.



## С НОВЫМ ГОДОМ!

Каждый год, согласно восточному гороскопу, имеет свою стихию и животное-талисман. Стихия меняется по десятилетнему циклу, а животные – по двенадцатилетнему. Хозяйка 2016 года – Красная Огненная Обезьяна. Ни один год Обезьяны астрологи не относили к числу спокойных. Обезьяна – животное-пересмешник, привыкшее подражать своему хозяину. Так что обстоятельства будут складываться довольно интересно, и совершенно не так, как вы планировали. Вступая в новый год, вы должны быть готовыми к тому, что все перевернётся с ног на голову – но каким-то непостижимым образом вдруг окажется, что так даже лучше.

2016 год станет для большинства из нас годом больших перемен и важных жизненных преобразований. Но зато скучно в этом году не будет никому.



На Огненную Обезьяну можно положиться только при условии, если её интересы совпадают с вашими. Очень сложно будет понять Обезьяну тем, кто привык щепетильно вникать в каждую мелочь, ведь Обезьяна относится к жизни слишком поверхностно и несерьёзно, чтобы углубляться в проблемы и искать им объяснение. Управительница 2016 года вообще не видит проблем в упор – они ей мешают наслаждаться сегодняшним днём! Что будет завтра? А что будет, то и будет.

Как это ни странно, согласно восточному гороскопу, 2016 год Обезьяны просто идеален для создания счастливой семьи, где будут царить любовь и понимание – ведь она так мечтает иметь тёплый и спокойный дом.

Несмотря ни на что, будьте счастливы! Удачи, любви и терпения в Новом году!

ПИСЬМА  
С ФРОНТА

Текст: Полина Сибирцева  
Фото: Анна Алексеева

Попробуйте представить, каким мог быть самый дорогой подарок бойцу, воевавшему на фронтах Первой и Второй мировых войн. Конечно же, письмо, открытка, любая весточка от близких и родных. Эти послания помогали преодолевать военные тяготы, переживать горечь поражений, надеяться на грядущую победу.

Особенно ждали солдаты весточек к празднику – Новому году. Возможно, поэтому кафедра истории и петербурговедения СПбГИК, совместно с Санкт-Петербургским региональным отделением Российского военно-исторического общества и общественным поисковым отделением «Святой Георгий», именно в декабре организовала

выставку «Письма с фронта. Первая и Вторая мировые войны».

На открытии экспозиции, состоявшейся 1 декабря в учебном корпусе № 3, заведующая кафедрой истории и петербурговеде-

послание от близких». Организаторами была даже высказана такая весьма фантастическая идея: написать, пусть задним числом, поздравительную открытку прадеду-фронтовику.



ния СПбГИК Н. Н. Каретникова отметила, что выставка приобретает особенное значение в наш век, когда «эпистолярный жанр практически ушёл в прошлое, и редко можно получить рукописное

Что касается собственно экспозиции, то экскурсию для ректора А. С. Тургаева, проректора по учебной работе А. А. Смирновой, преподавателей, сотрудников и студентов провёл преподаватель

кафедры истории и петербурговедения А. В. Пянкевич. Он подробно и увлечённо рассказал о представленных экспонатах. Выяснилось, что за неимением собственных поздравительных открыток, бойцы Советской армии зачастую использовали вражескую печатную продукцию. Таким образом, например, на идилической немецкой открытке, изображающей зимний пейзаж, могла появиться надпись «С Новым 1943 годом! Смерть фашистским оккупантам!».

Помимо праздничных посланий на выставке представлены «самые скорбные известия» – похоронки, а также – просто письма, рассказывающие (в пределах установленной цензуры) про фронтовую жизнь. «Важно отметить, что эти послания несли семьям надежду, уверенность в грядущей неминуемой победе», – подчеркнул ректор А. С. Тургаев.

У всех, кто хотел проникнуться «ароматом эпохи», была прекрасная возможность сделать это, посетив выставку, проходившую в СПбГИК с 1 по 4 декабря.

РЕКТОРАТ СПБГИК И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ  
ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕИ В ЯНВАРЕ

ЗЕЛЕНКОВУ Людмилу Васильевну, специалиста по учебно-методической работе 1 категории кафедры народных инструментов

ПОРШНЕВА Валерия Павловича, доцента кафедры музологии и культурного наследия

ПРОКОПЕНКО Антонину Васильевну, паспортиста хозяйственного комплекса № 5

СОБОЛЕВУ Елену Алексеевну, старшего преподавателя кафедры режиссуры и мастерства актёра

СТЕЦЮКА Евгения Александровича, профессора кафедры духовых и ударных инструментов

ТКАЧЁВА Андрея Владимировича, рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий хозяйственного комплекса № 4

ТОЧИЛИНА Андрея Анатольевича, старшего преподавателя кафедры компьютерного дизайна

ФРИДОЛИНУ Наталью Александровну, доцента кафедры социально-культурной деятельности

Материал предоставлен управлением кадрового учёта и делопроизводства

– А что это за звуки, вот там? – спросила Алиса, кивнув на весьма укромные заросли какой-то симпатичной растительности на краю сада.

– А это чудеса, – равнодушно пояснил Чеширский Кот.

– И... И что же они там делают? – поинтересовалась девочка, неминуемо краснея.

– Как и положено, – Кот зевнул. – Случаются...

«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл

Точка в конце номера

Адрес редакции, издателя:  
Санкт-Петербург,  
Дворцовая наб., 4, ауд. 4108  
Телефон: 318 97 20 (доб. 2215)  
E-mail: gazetaguki@list.ru



## УЧРЕДИТЕЛЬ:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области  
Свидетельство о регистрации:  
ПИ № ТУ 78 – 01688 от 3 апреля 2015 г.  
Газета является правопреемницей газет «Культштурм» и «За кадры советской культуры» (1931–1936 гг., 1958–1990 гг.).  
Была возрождена в июле 2010 г.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Владимир ЛИМОНОВ (автор концепции, ответственный редактор), Мария ОЛЬКИНА (главный редактор), Анна АЛЕКСЕЕВА (выпускающий редактор), Анастасия ВЕЛИКОНСКАЯ (редактор), Александр ВАЛОВ (выпускающий редактор, фото), Мария САНТАЛОВА (корреспондент), Михаил ЗУБКОВ (организационная поддержка), Светлана ВЛАДИМИРОВА (выпускающий редактор, дизайн, вёрстка, техническое сопровождение), Евгений СПИРИН (верстка), Елена СОЛОВЬЁВА (фотокоррекция).

## Газета СПБГИК

№ 12 2015 г. (№1406).

Подписано в печать

по плану 16.12.2015 23.55,

по факту 16.12.2015 23.55

Заказ № 6651

Тираж 2500 экз.

Часть тиража распространяется бесплатно

Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»

Адрес: СПб., Б. Сампсониевский пр-т, д. 60, литера У

Отпечатано с готового оригинал-макета

