

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 53.04.03 Искусство народного пения

Направленность: Сольное народное пение

Форма обучения: заочная

Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса

1. Александров И. Ю. Методы научных исследований : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
2. Ватман С. В. Философия и методология науки : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
3. Васильева Е. Е. Народно-песенные стили : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / Е. Е. Васильева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
4. Васильева Е. Е. Понятия и термины фольклорно-этнографических дисциплин : учеб. пособие / Е. Е. Васильева, Т. С. Молчанова ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 123 с.
5. Васильева Е. Е. Понятия и термины фольклорно-этнографических дисциплин : учеб. пособие / Е. Е. Васильева, Т. С. Молчанова ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbgiki.ru/192602856> (дата обращения 29.10.2019).
6. Васильева Е. Е. Расшифровка и анализ нотаций народных песен : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / Е. Е. Васильева, Т. С. Молчанова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
7. Васильева Е. Е. Теория и история фольклористики : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / Е. Е. Васильева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
8. Васильева Е. Е. Фольклоризм XVIII века : метод. рекомендации / Е. Е. Васильева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
9. Воронцова М. Г. Организационная культура : практикум / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
10. Ганц Н. В. Основы профессиональной коммуникации. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине : метод. разработка / Н. В. Ганц. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
11. Гвоздецкий А. А. Методика преподавания профессиональных дисциплин : метод. разработка по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / А. А. Гвоздецкий, Т. В. Шастина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

12. Гвоздецкий А. А. Русская духовная музыка : метод. разработка по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / А. А. Гвоздецкий. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
13. Захаров А. Н. Импровизационный распев : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (сольное народное пение) / А. Н. Захаров, М. А. Кузнецова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
14. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
15. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
16. Кузнецова М. А. Производственная преддипломная практика : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / М. А. Кузнецова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
17. Молчанова Т. С. Производственная фольклорно-этнографическая практика : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / Т. С. Молчанова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
18. Молчанова Т. С. Хоровые партитуры и традиционное многоголосие : метод. рекомендации / Т. С. Молчанова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
19. Молчанова Т. С. Чтение и анализ народно-песенных и авторских партитур : метод. рекомендации / Т. С. Мочанова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
20. Насонова Г. А. Основы вокальной педагогики : метод. разработка по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / Г. А. Насонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
21. Насонова Г. А. Производственная исполнительская практика : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / Г. А. Насонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
22. Насонова Г. А. Производственная педагогическая практика : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / Г. А. Насонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).

23. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
24. Румянцева Т. Н. Немецкий язык в профессии : практикум / Т. Н. Румянцева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
25. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
26. Семенова С. В. Психология саморазвития : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
27. Сивова В. М. Государственная итоговая аттестация : учеб.-метод. рекомендации по подготовке к ГИА студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / В. М. Сивова, Т. В. Шастина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
28. Сивова В. М. Петербургская школа народного пения. Педагогическая деятельность Л. И. Шимкова (1909-1986) : метод. рекомендации / В. М. Сивова. – Санкт-Петербург, 2017. – 72 с.
29. Смирнова А. А. Культура Страны Советов : учеб. пособие по курсу «Русская культура XX в.» / А. А. Смирнова ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
30. Смирнова А. А. Культура Страны Советов : учеб. пособие по курсу «Русская культура XX в.» / А. А. Смирнова ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/510009919> (дата обращения 24.10.2019).
31. Торопова О. А. Учебная исполнительская практика : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение) / О. А. Торопова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
32. Шастин А. В. Звукотехника в народно-певческом исполнительстве : метод. указания / А. В. Шастин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
33. Шастина Т. В. Диагностика этновокального воспитания : учеб.-метод. пособие для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения / Т. В. Шастина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
34. Шастина Т. В. Дидактика этновокального образования : учеб.-метод. рекомендации / Т. В. Шастина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
35. Шастина Т. В. Обучение детей народному пению : учеб.-метод. пособие для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.04.03

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Искусство народного пения / Т. В. Шастина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
36. Япарова Е. Н. Под окном черемуха колышется : репертуарный сборник / Е. Н. Япарова, В. В. Басова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).