


|   |  |
|---|--|
|  | <b>Министерство культуры Российской Федерации</b>  |
|   | <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>                        |
| <b>ОХОП-612БО/01-2022</b>   | <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>   |
|   | <b>по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»</b> |

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(д.мм.гг)

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ  
 КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»  
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ  
 ЭКСПОЗИЦИЙ И ВЫСТАВОК»**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Нормативный срок освоения программы – 4 года**

**Версия 01**

**Год начала подготовки  
 (по учебному плану) 2022**

**Санкт-Петербург  
 2022**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  |        | Стр. 2 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок» | Версия | 1            |

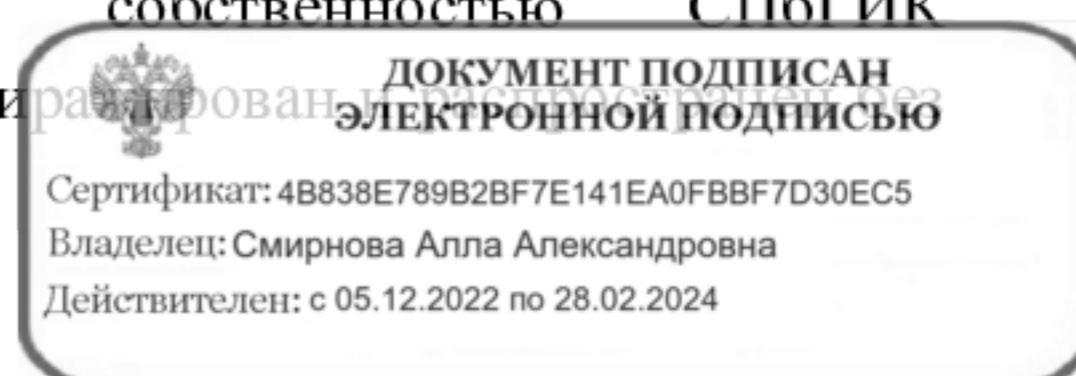
**Разработано** кафедрой музеологии и культурного наследия

**Исполнено** заведующей кафедрой, доцентом Мастеницей Е.Н.

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>  |        | Стр. 3 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»</b> | Версия | 1            |

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Общие положения .....   | 4  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»..... | 5  |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....  | 5  |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....   | 5  |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....  | 6  |
| 4. Структура и объём образовательной программы .....   | 8  |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....   | 8  |
| 6. Практики .....  | 10 |
| 6.1 Учебная практика.....  | 10 |
| 6.2 Производственная практика.....   | 10 |
| 6.3 Преддипломная практика .....   | 10 |
| 7. Государственная итоговая аттестация .....   | 10 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....  | 11 |
| 8.1 Материально-техническая база .....   | 11 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....  | 11 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....   | 12 |
| Лист согласования .....  | 14 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  |        | Стр. 4 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок» | Версия | 1            |

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180 (далее – ФГОС ВО).

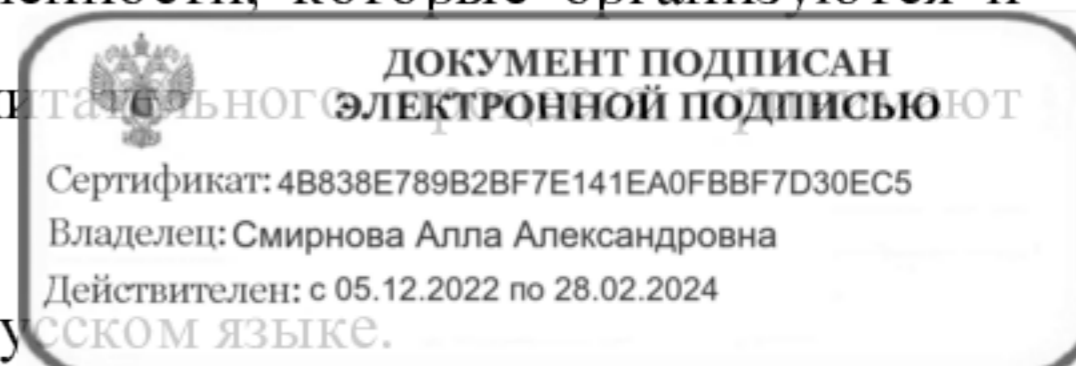
– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитания принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.



|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  |        | Стр. 5 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок» | Версия | 1            |

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников:**

– 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности);

– сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

– сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

– сфера деятельности по формированию и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы:**

– технологический;

– проектный;

– культурно-просветительский.



|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  |        | Стр. 6 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок» | Версия | 1            |

### 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

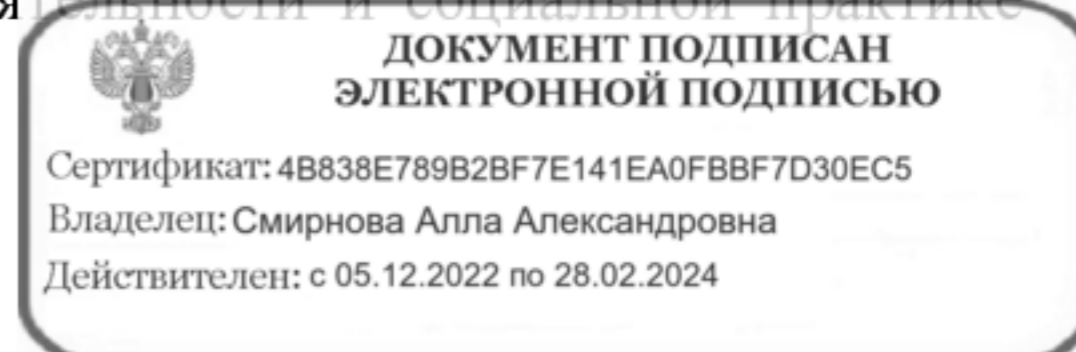
В результате освоения бакалаврской программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

#### **универсальные компетенции (УК):**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

#### **общефессиональные компетенции (ОПК):**

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);



|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  |        | Стр. 7 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок» | Версия | 1            |

– способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);

– способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3);

– способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

**профессиональные компетенции (ПК),** соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

– способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач (ПК-Д);

– способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-1);

– способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-2);

– способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-3);

– способен осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-4);

– способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-5);

– владение основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-6);

– владеет теоретическими основами проектной деятельности и знает этапы разработки выставочных и экспозиционных проектов (ПК-7);

– способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-8);

– способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-9);

– способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе туристических фирм (ПК-10).

музейных учреждений; культурных центров, экскурсионных



|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>  |        | Стр. 8 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»</b> | Версия | 1            |

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

| Структура программы |                                     | Объём программы в з.е. |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Блок 1              | Дисциплины (модули)                 | не менее 160           |
| Блок 2              | Практики                            | не менее 20            |
| Блок 3              | Государственная итоговая аттестация | не менее 9             |
| Объём программы     |                                     | 240                    |

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история)

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура и спорт

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Русский язык и культура речи

Социальная психология

Этнология

Основы проектной деятельности

Культурология

Правовое регулирование творческой деятельности

Социокультурное проектирование

Профессиональная этика

Экономическая культура и финансовая грамотность

Введение в профессию

История науки и техники

Археология

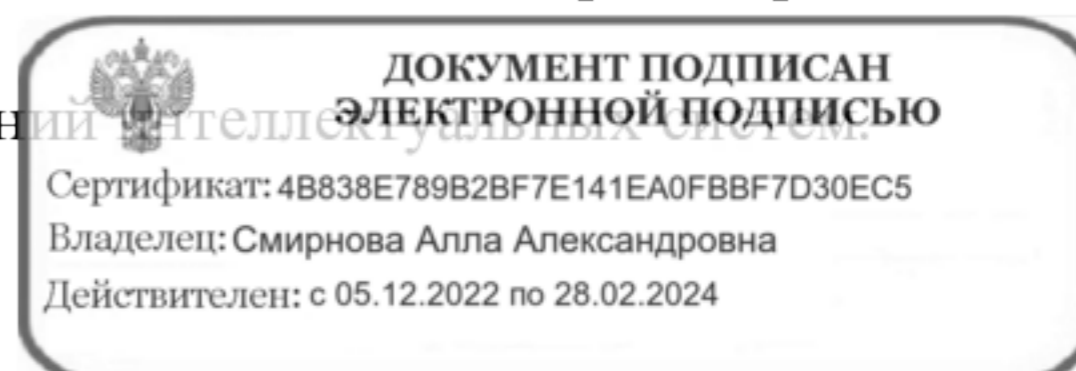
Традиционная культура народов России





|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  |        | Стр. 9 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок» | Версия | 1            |

История материальной культуры  
 История искусства  
 История музеев мира  
 Основы музеологии  
 История музейного дела России  
 Мировая литература  
 Мировое архитектурное наследие  
 Источниковедение  
 Аудиовизуальные коммуникации в культуре  
 Вспомогательные исторические дисциплины  
 Культурное наследие регионов России  
 Информационные технологии в музейной деятельности  
 История декоративно-прикладного искусства  
 Комплектование, учет и хранение музейных фондов  
 Музейная педагогика  
 Научное проектирование музейных экспозиций  
 Менеджмент и маркетинг музейной деятельности  
 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия  
 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом  
 История культуры  
 Музейные заповедники  
 Сканирование, цифровая фотография, видеосъемка и цветокоррекция  
 Научно-исследовательская работа в музее  
 Музеи Франции  
 Литературные музеи  
 Музеи и галереи современного искусства  
 Естественно-научные музеи  
 Рекреационно-образовательные формы работы музея  
 Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности  
 История выставочной деятельности  
 Социокультурные аспекты выставочной деятельности  
 Экономика выставочной деятельности  
 Выставочный дизайн  
 Современная зарубежная выставочная деятельность  
 Концептуальные выставки  
 Виртуальные выставки  
 Маркетинг выставочной деятельности  
 Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства  
 Программы презентации музейных выставок и проектов  
 Внемузейные выставки  
 Антикоррупционная политика  
 Социология  
 Введение в информационные технологии: Информационные технологии, Проектирование мультимедийных продуктов в сфере культуры.  
 Системы искусственного интеллекта: Логика, Базы знаний



|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 10 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 « Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»</b> | Версия | 1             |

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы: ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе).

Способы проведения: стационарная.

### **6.2 Производственная практика**

Типы: технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); преддипломная практика.

Способы проведения: стационарная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит государственного экзамена; выполнение и защита выпускной



|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  |        | Стр. 11 из 14 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок» | Версия | 1             |

## 8. Требования к условиям реализации образовательной программы

### 8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

### 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.



|  |        |               |
|--|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>  |        | Стр. 12 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»</b> | Версия | 1             |

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

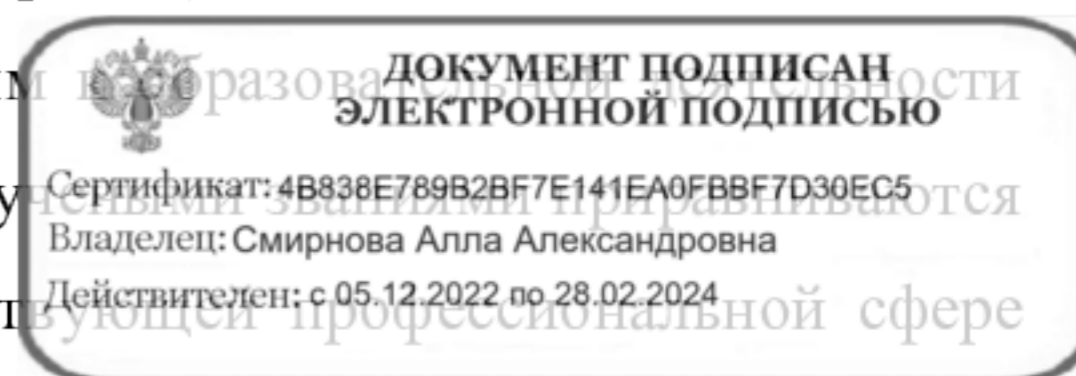
Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым институтом на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями привлекаются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере



|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 13 из 14 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 « Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»</b> | Версия | 1             |

государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024