

Жукова Елена Юрьевна
доцент кафедры академического хора СПбГИК
e-lena.zhukova@mail.ru

Валентин Петрович Ильин (1930 – 2006)



Хоровой дирижер, профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель культуры Словакии.

Родился 26 июня 1930 г. в городе Ленинграде. Самые ранние музыкальные впечатления, заложившие основы художественного развития Валентина Петровича Ильина, связаны с участием в известном перед войной хоре мальчиков при Ленинградской академической капелле. **(Приложение 1)**

В годы Великой Отечественной войны Хоровая школа была эвакуирована в село Арбаж Кировской области. Огромную роль в воспитании и становлении юных музыкантов в это сложное время сыграл П.А.Богданов, благодаря которому это поколение учеников было сохранено для музыкального искусства. Весной 1944 года Хоровая школа была вывезена в Москву и на её основе организуется Московское хоровое училище, руководителем которого назначается А.В.Свешников. В 1949 году В.П.Ильин заканчивает обучение в училище. **(Приложение 2)**

Большое влияние на формирование его художественной личности оказала учеба в Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского, которую он успешно закончил в 1954 году (класс профессора, народного артиста СССР В.Г.Соколова). **(Приложение 3)**

Первые шаги В.П.Ильина на профессиональном поприще связаны с Ансамблем песни и пляски Северной группы войск (Польша), куда он получил назначение в качестве художественного руководителя. Интенсивная концертная деятельность ансамбля на протяжении четырёх лет (1954-1958 гг.) явилась замечательной школой практического опыта для молодого дирижёра.

С 1960 -1964 гг. – В.П.Ильин работает хормейстером в Ленинградском театре музыкальной комедии.

Примечательным эпизодом в музыкальной биографии В.П.Ильина стало приглашение его в 1976 году в Братиславу (ЧССР) в качестве руководителя хора филармонии. Трехлетняя работа с

высокопрофессиональным коллективом, обладающим глубокими исполнительскими традициями и обширнейшим репертуаром, позволила раскрыть творческий потенциал дирижёра. Этому способствовало как ознакомление исполнителей с особенностями национальных традиций в трактовке русского репертуара, так и интерпретация произведений Генделя, Моцарта, Бетховена, Шумана, Стравинского, Яначека и др. под руководством европейских дирижёров. С хором филармонии В.П.Ильин осуществил грамзапись «Десять хоровых поэм на слова революционных поэтов конца XIX и начала XX столетия для смешанного хора без сопровождения» Д.Д.Шостаковича и принял участие в качестве хормейстера в записи «Глаголической мессы» Л. Яначека.

Параллельно с работой в филармонии В.П.Ильин руководил популярным в Словакии Братиславским камерным хором. **(Приложение 4)**

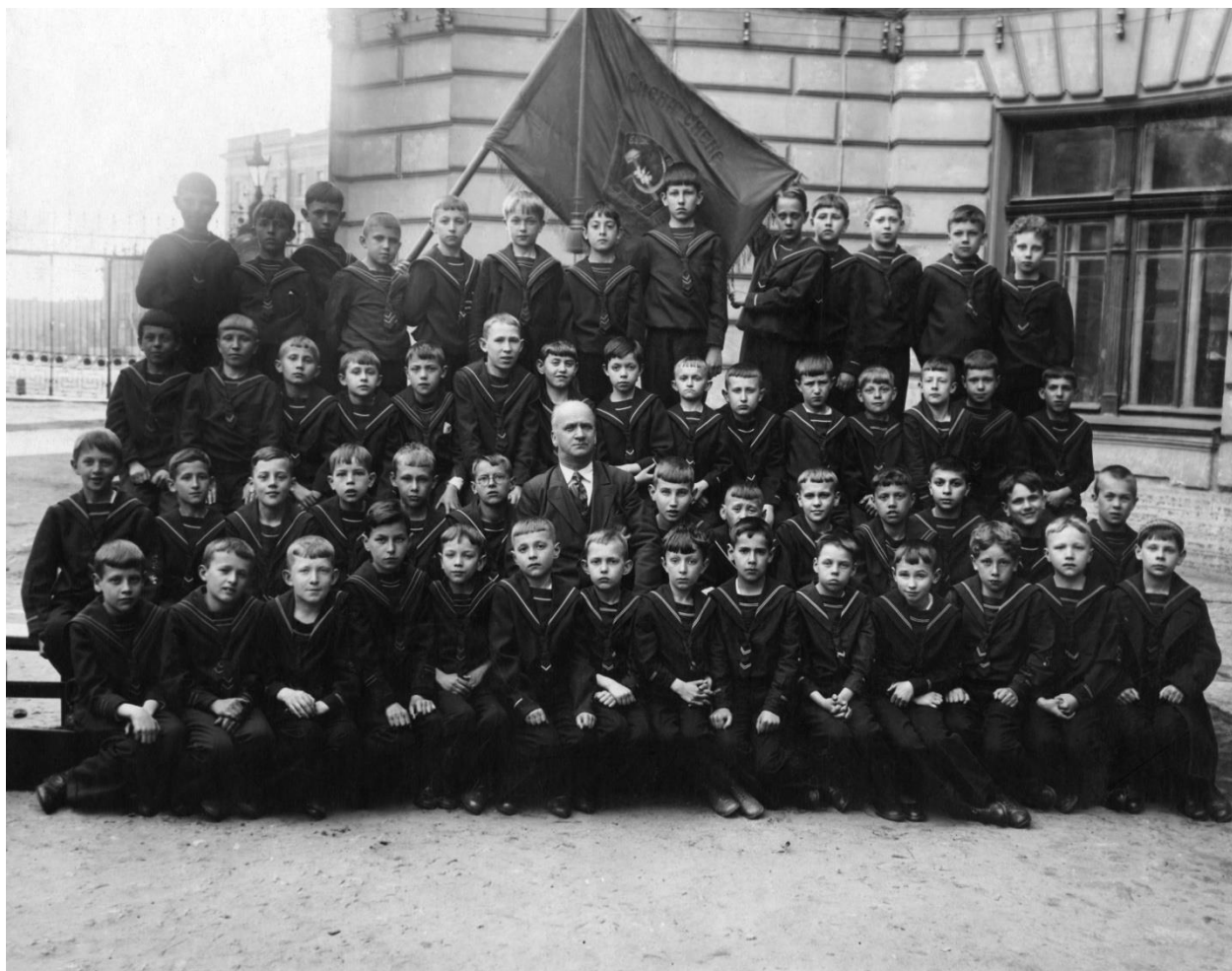
С 1962--2002 гг. В.П.Ильин преподавал в Ленинградском институте культуры и искусств. Он вел специальные предметы: дирижирование, хоровой класс и читал лекционный курс «История русской хоровой культуры». За 40-летнюю педагогическую деятельность в СПбГИК, Валентин Петрович воспитал целую плеяду хоровых дирижёров, продолжающих с честью Школу В.П.Ильина.

С 1993-1995 гг. заведовал кафедрой хорового дирижирования ЛГИК. Им защищена диссертация с присвоением ученой степени кандидата искусствоведения.

В.П.Ильин - автор книг: «Искусство миллионов» (1967), «Очерки истории русской хоровой культуры» - Часть I (1985), Часть II (2003), статей, около ста хоровых обработок, аранжировок, переложений. **(Приложение 5)**

Приложение 1.

1940 год, двор Капеллы, ученики Хоровой школы с П.А.Богдановым



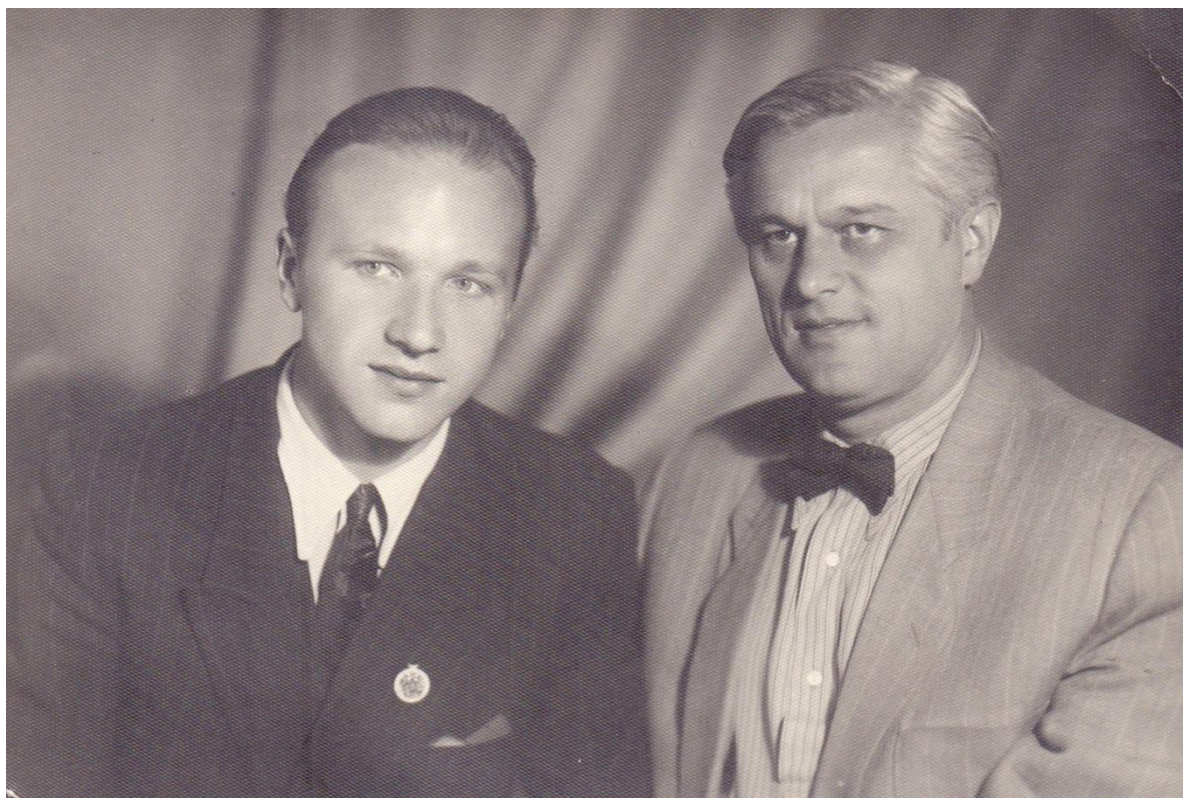
Приложение 2.

А.В.Свешников с выпускниками Хорового училища в день 30-летия училища. 1974 год



Приложение 3.

В.П.Ильин с В.Г.Соколовым



Приложение 4.



Приложение 5.

Публикации В.П. Ильина

