



*Образовательный центр
современной музыкальной
индустрии*

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Магистерские программы:

Менеджмент музыкального искусства

Руководство детским музыкальным театром

Кафедра создана в 2013 году, но подготовка специалистов по направлению «Менеджмент музыкального искусства» ведется с 1996 года.

Кафедра является центром подготовки менеджеров и продюсеров шоу-бизнеса, а также кадров детского, начального, среднего профессионального и высшего образования в нашей стране.

Современное образование на кафедре сочетает в себе классические основы и современные методы обучения.

Учебные планы включают в себя дисциплины, соответствующие духу и целям современного образования – изучение технологии создания музыкальных программ; основы компьютерной аранжировки; гармонический анализ джазовых стандартов; организация и подготовка сценических выступлений; вербальное представление музыкальных проектов; основы музыкального менеджмента; продюсерское дело; методика преподавания музыкальных дисциплин и многие другие дисциплины, основанные на инновационной основе преподавания.





В разные годы и в настоящее время с кафедрой сотрудничают выдающиеся музыканты, блестящие организаторы, театральные менеджеры Санкт-Петербурга и Москвы:

- **Анатолий Кальварский** - композитор, з. д. и. России
- **Владимир Фейертаг** - музыковед, историк джаза
- **Ярослава Зива-Чернова** - генеральный продюсер "Гоголь-Центра" (Москва)
- **Сергей Морозов** - художественный руководитель - директор Театра "На Литейном"
- **Константин Учитель** - российский историк театра, продюсер
- **Михаил Хрусталев** - голос «Дорожного радио» и «Бизнес ФМ»
- **Борис Березовский** - президент филармонического общества Санкт-Петербурга, Генеральный продюсер фестивалей «Андрей Петров в кругу друзей», «Классика и будущее», «Сотворение мира продолжается...», «Петербургская музыкальная весна», музыкального фестиваля «Земля детей», Всероссийского конкурса композиторов им. А.П. Петрова.



Проводятся мастер классы отечественных и зарубежных мастеров



Студенты кафедры принимают активное участие в культурных и научных мероприятиях, конференциях и форумах Санкт-Петербурга и России



Преподаватели кафедры являются действующими профессионалами в своем направлении

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
имени Д.Д.ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И.ГАЙНКИ
основан 2019/2020

Понедельник, 20 апреля 2020 года
«КЛАССИКА В ДЖАЗЕ»

Ансамбль «ДЖАЗ-КАПРИС»

Художественный руководитель – Марина РЫБАКОВА



Гасан БАГИРОВ гитара, вокал
Марина РЫБАКОВА фортепиано
специальный гость **Иван ОЖОГИН** вокал

Филипп МЕЩЕРЯКОВ контрабас
Алексей ШИХОВ ударные


Исполнительный директор – Светлана БАГИРОВА
Начало в 19.00
Художественный руководитель филармонии – Юрий ТЕМИРКАНОВ

Исковый пр. д. 30
ПРОДАЖА БИЛЕТОВ НА САЙТЕ WWW.RHCHARMONIA.SPB.RU



Премьера

Андрей Носков
Мария Семушина



Режиссер Людмила Никитина

Парфюмер

по мотивам романа Патрика Зюскинда



Прием 2022

Образовательный центр современной музыкальной индустрии

Магистратура: 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Срок обучения:

- очная форма обучения – 2 года
- заочная форма обучения – 2 года 6 месяцев

Магистерские программы:

- Менеджмент музыкального искусства
- Руководство детским музыкальным театром

Магистерские программы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Менеджмент музыкального искусства	5	2	—
Руководство детским музыкальным театром	—	—	2

Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческой;
- педагогической;
- организационно-управленческой.

Обучающиеся магистратуры изучают систему управления государственными учреждениями и социальными проектами, осваивают систему научно-исследовательской деятельности, музыкального искусства в научных исследованиях, создают программы художественно-творческой, культурно-просветительной, культурно-досуговой, проектной, педагогической и других видов деятельности в сфере музыкального искусства.

Результатом освоения магистерской программы является подготовка конкурентоспособных выпускников, реализующих управленческую деятельность в учреждениях культуры и образования, в общественных и социальных организациях, детских музыкальных театрах, филармонии, концертных организациях, творческих союзах, редакциях печатных изданий, теле-, видео-, радиостудиях.

Основные учебные дисциплины

Магистерская программа

Менеджмент музыкального искусства

Методология управления в области искусства;
Менеджмент в искусстве;
Международный культурный обмен в современных условиях;
Образование в области музыкального искусства эстрады;
Midi-аранжировка;
Методики музыкального развития;
Эстетика современного джаза;
Роль культурных центров в организации международного сотрудничества;
Исторические памятники культурного наследия;
Имиджелогия как наука;
Массовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации;
Продюсирование концертных выступлений, шоу-программ, театральных постановок.

Магистерская программа

Руководство детским музыкальным театром

Массовая и элитарная музыкальная культура;
Деятельность культурных центров;
Педагогика исполнительского мастерства;
Педагогика искусства и музыкальное исполнительство;
Формирование афиши и план проката репертуара;
Постановка сказок народов мира;
Художественное руководство детским музыкальным театром;
Образы сказочных героев в музыкальном театре;
Репертуар детских музыкальных театров;
Декорации и атрибуты детского музыкального спектакля;
Организационные особенности гастролей;
Реализация театральных проектов в сфере музыкального искусства.

Информация о сроках приема

Этап	Очная форма		Заочная форма
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня		
Срок завершения приема документов	22 июля	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	30 июля	06 августа	20 сентября

Программа вступительного испытания «Представление проекта» размещена на сайте Института (<https://www.spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2022» – «Программы вступительных испытаний».

Информация о сроках зачисления

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты приема на целевое обучение

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

05 августа 2022 г. издание приказа о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квоты.

Основной этап зачисления

10 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

13 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с **06 по 26 августа 2022 г.** заключение договоров об образовании;

с **17 по 31 августа 2022 г.** издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с **20 по 26 сентября 2022 г.** заключение договоров об образовании;

с **26 по 29 сентября 2022 г.** издание приказов о зачислении.

Мы ждем активных, умных, ответственных и целеустремленных студентов, которые в будущем будут определять и формировать культуру и образование Великой России.

Образовательный центр современной музыкальной индустрии

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д.2, ауд.4232

8 (812) 318-97-86

releonora2014@gmail.com

Приемная комиссия

Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.3, ауд.4121

8 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru