	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотации рабочих программ дисциплин, практик

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК

Специальность	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Вид	Сольное исполнительство на баяне
Кафедра	Народного инструментального искусства
Зав. кафедрой	Бычков О.В., кандидат педагогических наук, доцент
Факультет	Искусств
Форма обучения	Очная



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «История и философия культуры и искусства» Б1.Б.01


Цель дисциплины: развитие у ассистентов-стажёров ясных представлений о смысле и сущности культуры и искусства, о закономерностях их исторического развития, о роли культуры и её ценностей в социальном бытии человека; постижение ими смысла важнейших аспектов художественного творчества и философской проблематики искусства.

Объем учебной дисциплины: 7 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	ЗНАТЬ: источники в области истории и философии культуры и искусства, методы их анализа Код 31 (УК-1) ЗНАТЬ: смысл и сущность культуры и искусства, закономерности их исторического развития, их роль в социальном бытии человека Код 32(УК-1) ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33(УК-1) ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код 34(УК-1)	УМЕТЬ: обнаруживать и анализировать философские проблемы культуры, а также философские проблемы, связанные с художественным процессом, художественным восприятием и бытием художественного произведения Код У1(УК-1) УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2(УК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1(УК-1) ВЛАДЕТЬ: основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса Код В2(УК-1) ВЛАДЕТЬ: методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности Код В3(УК-1)
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1 (УК-2)
УК-3	Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	ЗНАТЬ: основные этапы истории европейской культуры, русской культуры и культуры Востока Код 31(УК-3) ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох,	УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, направлений и стилей	ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код В2(УК-3)


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

		периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код 32(УК-3)	в различных видах искусства Код У1(УК-3)	
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)

Темы/разделы содержания дисциплины: Философско-антропологические основания наук о культуре и искусстве. Образы человека в культуре. Художественное постижение человека и человеческого бытия. Культура и искусство античности, средневековья и Ренессанса. Культура и искусство Индии, Китая и мусульманского Востока. Культура и искусство Нового времени и современности. Развитие и особенности русской культуры и искусства. Понятие культуры и способы её философского осмысления. Возникновение и развитие философии культуры. Важнейшие теоретические модели культуры. Понятие искусства и подходы к его определению. Сущность творчества. Природа художественного восприятия. Проблема бытия искусства и художественного произведения. Теории искусства древней Индии и античной Греции. Философия искусства Средневековья и Возрождения. Философия искусства романтиков, Шеллинга и Гегеля. Проблема искусства в русской религиозной философии. Интерпретация искусства у Р. Ингардена и М. Хайдеггера. Философия искусства в эпоху «модерна» и «постмодерна».

Образовательные технологии: лекционные занятия, семинарские занятия с элементами дискуссии, имитация научной конференции, дискуссия, тестирование, реферат



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Иностранный язык» Б1.Б.02

Цель дисциплины: достижение ассистентами-стажерами достаточного уровня практического владения иностранным языком, необходимого для профессиональной творческой деятельности в международной среде.

Объем в зачетных единицах: 8 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
УК-5	Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	ЗНАТЬ: орфографические, лексические и грамматические нормы изучаемого языка и правила их использования во всех видах речевой иноязычной коммуникации в профессиональной сфере Код 31(УК-5)	УМЕТЬ: читать и понимать оригинальную иноязычную литературу в области профессиональной деятельности Код У1(УК-5) УМЕТЬ: оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата Код У2(УК-5) УМЕТЬ: рассказывать о своей творческо-исполнительской деятельности на иностранном языке Код У3(УК-5) УМЕТЬ: использовать этикетные формулы межкультурного и межличностного общения Код У4(УК-5) УМЕТЬ: четко и ясно излагать свою точку зрения по проблеме, связанной с профессиональной деятельностью на иностранном языке Код У5(УК-5)	ВЛАДЕТЬ: навыками устного и письменного общения на темы, связанные профессиональной деятельностью Код В1(УК-5)

Темы/разделы содержания дисциплины: Межличностная и профессиональная коммуникация. Чтение литературы по специальности. Действительный с 14.09.2023 по 07.12.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 33
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

коммуникация. Актуальные вопросы изучаемой специальности (музыка и исполнительское искусство). Международные проекты (конференции, симпозиумы, совместные проекты, стажировки, деловые поездки). Творческая и исполнительская деятельность ассистента-стажера.

Образовательные технологии: практические занятия, круглый стол и дискуссия, презентация, тестирование, письменный перевод.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Сольное исполнительство» Б1.Б.03

Цель дисциплины: повышение качества исполнительского мастерства путем более полного использования достижений современного исполнительского искусства и обобщения опыта мастеров музыкального исполнительства; определить основные пути развития специальной подготовки исполнителя в процессе обучения в ассистентуре-стажировке.

Объем в зачетных единицах: 21 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен, экзамен, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-5	Способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ЗНАТЬ: произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений, составляющий педагогический репертуар музыканта-инструменталиста Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, составляющих педагогический репертуар, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-5)	ВЛАДЕТЬ: навыком освоения разнообразного педагогического репертуара Код В1(ПК-5)
ПК-6	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ЗНАТЬ: основы музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведения Код 31(ПК-6)	УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-6)	ВЛАДЕТЬ: различными средствами исполнительской выразительности Код В1(ПК-6)
ПК-7	Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ЗНАТЬ: психофизиологические основы художественно-исполнительской техники Код 32(ПК-7)	УМЕТЬ: осуществлять сольную исполнительскую деятельность Код У2(ПК-7)	ВЛАДЕТЬ: техническими и исполнительскими приемами сольной игры на инструменте Код В2(ПК-7)
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8)	УМЕТЬ: использовать знания закономерностей методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8)	ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8)
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного	ЗНАТЬ: основной репертуар, включающий произведения различных	УМЕТЬ: Владение: Мутьев Виктор Алексеевич читательский репертуаром, музыкальную включающим	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

	по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	эпох, жанров, стилей Код 31(ПК-9)	литературу (любых стилей, направлений, эпох) Код У1(ПК-9) УМЕТЬ: анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения Код У2(ПК-9)	произведения различных эпох, стилей, жанров Код В1(ПК-9)
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-исполнителя Код 32(ПК-10)	УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10)	ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-исполнителя Код В1(ПК-10)

Темы/разделы содержания дисциплины: Определение жанра, стиля и формы произведения. Аппликатура в техническом воспитании. Понятие «художественной» техники. Психологическое обоснование художественной техники. Технические трудности и их преодоление. Осмысление музыкальной речи, построение «композиции», как целостного сочинения. Раскрытие идейно-эмоционального содержания произведения. Проблемы интерпретации музыки эпохи барокко. Проблемы интерпретации музыки венских классиков, Ф. Листа, П.И. Чайковского. Проблемы интерпретации оригинальных произведений для баяна и аккордеона.

Образовательные технологии: практические занятия, кейс-метод, устный опрос.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Ансамблевое исполнительство» Б1.Б.04

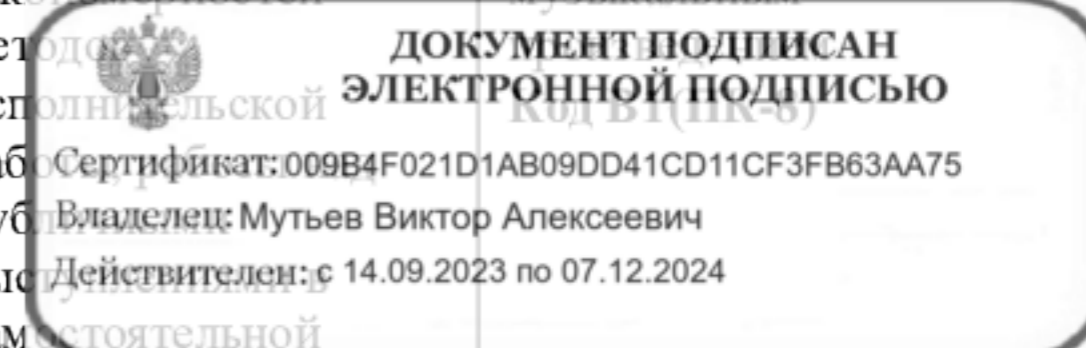
Цель дисциплины: подготовка ассистентов-стажеров в сфере музыкального исполнительства к игре в любых инструментальных составах; подготовка ассистентов-стажеров в сфере музыкальной педагогики в средних специальных образовательных учреждениях, в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах.

Объем в зачетных единицах: 21 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет, экзамен, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-5	Способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ЗНАТЬ: произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений, составляющий педагогический репертуар музыканта-инструменталиста Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, составляющих педагогический репертуар, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-5)	ВЛАДЕТЬ: навыком освоения разнообразного педагогического репертуара Код В1(ПК-5)
ПК-6	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ЗНАТЬ: основы музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведения Код 31(ПК-6)	УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-6)	ВЛАДЕТЬ: различными средствами исполнительской выразительности Код В1(ПК-6)
ПК-7	Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ЗНАТЬ: теоретические основы формирования ансамблевой техники, основные элементы синхронности Код 31(ПК-7)	УМЕТЬ: формировать ансамблевую синхронность на моторно-двигательном, слуховом, кинетическом уровне, психологически ориентироваться к условиям коллективного исполнительства Код У1(ПК-7)	ВЛАДЕТЬ: навыками игры в инструментальном ансамбле, различными видами ансамблевой синхронности Код В1(ПК-7)
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8)	УМЕТЬ: использовать знания закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи Код У1(ПК-8)	ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8)



			концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8)	
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ЗНАТЬ: основной репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров, стилей Код 31(ПК-9)	УМЕТЬ: свободно читать с листа музыкальную литературу (любых стилей, направлений, эпох) Код У1(ПК-9) УМЕТЬ: анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения Код У2(ПК-9)	ВЛАДЕТЬ: музыкальным репертуаром, включающим произведения различных эпох, стилей, жанров Код В1(ПК-9)
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-исполнителя Код 32(ПК-10)	УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10)	ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-исполнителя Код В1(ПК-10)

Темы/разделы содержания дисциплины: Формирование навыков ансамблевой синхронности. Формирование ансамблевой техники как комплекса профессиональных навыков. Формирование навыков ансамблевой аранжировки и переложений произведений для ансамбля. Формирование навыков подготовки к концертному выступлению, сценических навыков, обыгрывание программы

Образовательные технологии: практические занятия, устный опрос, кейс-метод.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров» Б1.Б.05

Цель дисциплины: расширение представлений ассистентов-стажеров о проблемах становления музыкально-исполнительского искусства в широком культурологическом аспекте.

Объем в зачетных единицах: 10 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, зачет, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1 (УК-2)
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
ПК-6	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ЗНАТЬ: основы музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведения Код 31(ПК-6) ЗНАТЬ: исторические эпохи зарождения, становления и развития искусства исполнительской интерпретации в различных стилях, жанрах Код 32(ПК-6) ЗНАТЬ: проблемы интерпретации музыки различных эпох Код 33(ПК-6)	УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-6)	ВЛАДЕТЬ: основными понятиями и категориями в области искусства интерпретации Код В2(ПК-6)

Темы/разделы содержания дисциплины: Раскрытие понятия термина «Интерпретация» в современной эстетике и музыкознании. Формирование и развитие основных проблем музыкально-исполнительского искусства. Понятие «музыкальное произведение» в его становлении и развитии. Интерпретация инструментальной музыки в процессе ее развития. Скрипичное искусство Расцвет Амати, А. Страдивари, Д. Гварнери и их роль в развитии клавесин. Искусство интерпретации. И. С. Бах. Современная концепция символики музыки И. С. Баха. Концепция Б. Яворского и ее роль в переосмыслении наследия И. С. Баха.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 11 из 33
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

в XX столетии. Музыка венских классиков. Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен и их роль в развитии дирижерского и инструментального творчества. Интерпретация симфонической и фортепианной музыки Бетховена на современном этапе. Композиторы-романтики и их роль в переосмыслении искусства интерпретации симфонической и инструментальной музыки. Интерпретация музыки Ф.Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена, Ф. Листа, И. Брамса крупнейшими исполнителями XX столетия. Музыка русских композиторов М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского и др. крупнейшими исполнителями XX столетия. И. Стравинский, А. Шёнберг и новации в музыкальном искусстве XX века. С. Прокофьев, Д.Шостакович как реформаторы музыкального исполнительства. Проблемы интерпретации их музыки в современности. Современное состояние музыкального исполнительства. Проблемы и перспективы. Проблемы редактирования в истории и современности. Редакция как «застывшая интерпретация».

Образовательные технологии: практические занятия, устный опрос, письменная работа, тестирование.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Музыкальная антропология» Б1.Б.06

Цель дисциплины: освещение сущности музыкального искусства народов мира, основ антропологии искусства, антропологических проблем бытования и функционирования музыки, проблем генезиса и эволюции музыки как рода человеческой деятельности и феномена искусства.

Объем в зачетных единицах: 10 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, зачет, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2) ЗНАТЬ: исторические модификации музыкальных традиций Код 32(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2) УМЕТЬ: разбираться в методах изучения традиций народных музыкальных инструментов Код У2 (УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1 (УК-2) ВЛАДЕТЬ: навыками исследования традиционной музыки Код В2 (УК-2)
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)

Темы/разделы содержания дисциплины: Актуальные представления о звуке и слухе. Ретроспектива европейской науки о звуке. Культуроантропологические аспекты слуха. Культура и ее звуковое измерение. Речевые и музыкальные «игры». «Искажения» речи и музыки. Инструментализм в культуре. Звук и идентичность в культуре. Антропология музыки и коллекционирование экзотического музыкального материала. Фольклор и фольклорный архив.

Образовательные технологии: устный доклад, письменная работа.

**Дисциплина «Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста»
Б1.В.01**

Цель дисциплины: обучение режиссуре и мастерству сценического поведения музыкантов-исполнителей.

Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8)	УМЕТЬ: использовать знания закономерностей методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8)	ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8)
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ЗНАТЬ: теоретические основы сценического поведения Код 31(ПК-10) ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-исполнителя Код 32(ПК-10)	УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10)	ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-исполнителя Код В1(ПК-10)

Темы/разделы содержания дисциплины: Сценическое искусство. Сценические выразительные средства музыканта-исполнителя и их связь с музыкальным жанром. Работа над созданием сценического образа в контексте музыкального произведения.

Образовательные технологии: лекционные занятия, коллоквиум, тестирование, устный опрос.

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» Б1.В.ДВ.01.01

Цель дисциплины: овладение обучающимися системой знаний в области истории, теории, методологии и практики педагогики и психологии высшего образования.


Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-1)	УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-1)
ПК-3	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-3)	УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-3)	ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-3)
ПК-4	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-4)	/	/

Темы/разделы содержания дисциплины: Педагогика и психология высшей школы. Предмет и задачи дисциплины. Организация образовательного процесса: история, тенденции, проблемы высшего образования. Педагогические проблемы высшего образования. Психолого-педагогические проблемы высшего образования.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 15 из 33
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

образования и развитие личности профессионала. Субъекты образования. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы. Принципы обучения в высшей школе. Педагогические технологии, формы и методы обучения. Методология и методы педагогических исследований. Воспитание в условиях высшей школы. Работа куратора в высшей школе. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. Перспективы образования в высшей школе.

Образовательные технологии: лекционные занятия, круглый стол, доклад (презентация), тестирование.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Информационное обеспечение образовательного процесса» Б1.В.ДВ.01.02

Цель дисциплины: освоение обучающимися методов применения современных информационных технологий в педагогической деятельности.

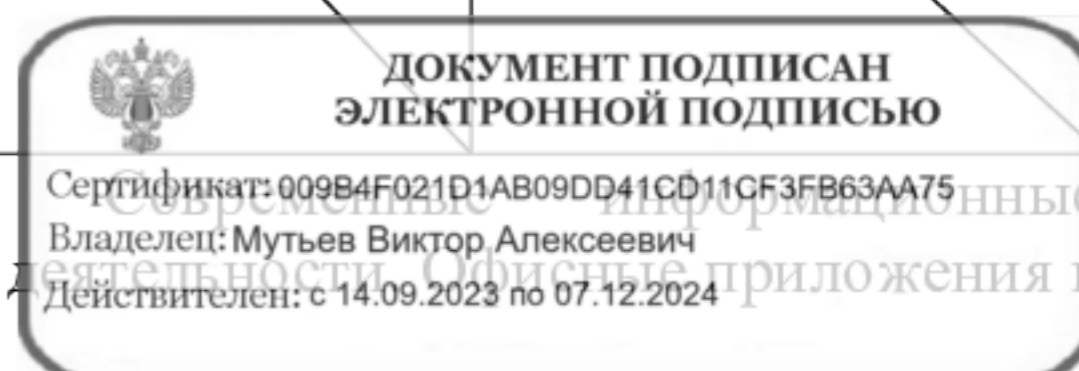
Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-1)	УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-1)	ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-1)
ПК-3	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-3)	УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-3)	ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-3)
ПК-4	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-4)	/	/

Темы/разделы содержания дисциплины: технологии. Программные средства в образовательной деятельности.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 17 из 33
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

образовательной деятельности. Интернет-технологии в образовательной деятельности. Дистанционное образование.

Образовательные технологии: лекционные занятия различного типа, семинарские занятия, практические занятия, тестирование.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Основы ансамблевой техники» Б1.В.ДВ.02.01

Цель дисциплины: подготовка ассистентов-стажеров в сфере музыкального исполнительства к игре в любых инструментальных составах, музыкальной педагогики.

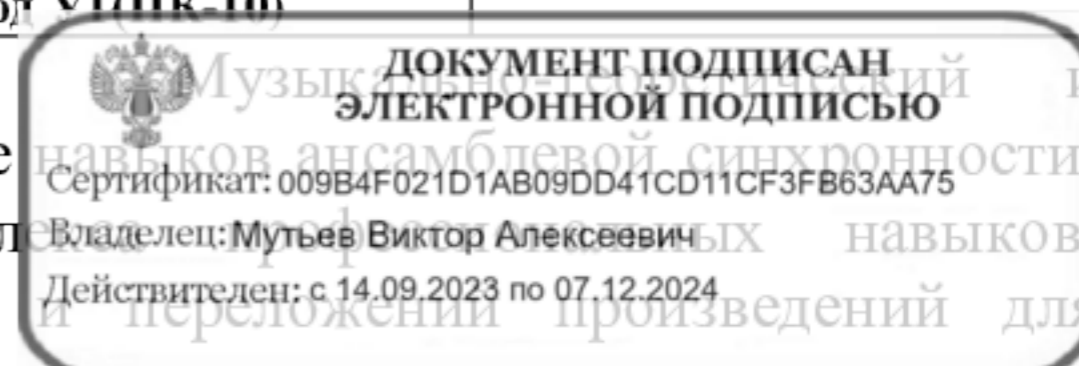
Объем в зачетных единицах: 2 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-7	Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ЗНАТЬ: теоретические основы формирования ансамблевой техники, основные элементы синхронности Код 31(ПК-7)	УМЕТЬ: формировать ансамблевую синхронность на моторно-двигательном, слуховом, кинетическом уровне, психологически ориентироваться к условиям коллективного исполнительства Код У1(ПК-7)	ВЛАДЕТЬ: навыками игры в инструментальном ансамбле, различными видами ансамблевой синхронности Код В1(ПК-7)
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8)	УМЕТЬ: использовать знания закономерностей методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8)	ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8)
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ЗНАТЬ: основной репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров, стилей Код 31(ПК-9)	УМЕТЬ: свободно читать с листа музыкальную литературу (любых стилей, направлений, эпох) Код У1(ПК-9) УМЕТЬ: анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения Код У2(ПК-9)	ВЛАДЕТЬ: музыкальным репертуаром, включающим произведения различных эпох, стилей, жанров Код В1(ПК-9)
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-исполнителя Код 32(ПК-10)	УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10)	ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-исполнителя Код В1(ПК-10)

Темы/разделы содержания дисциплины:
исполнительский анализ произведения. Формирование
Формирование ансамблевой техники как компл
Формирование навыков ансамблевой аранжировки



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 19 из 33
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

ансамбля. Изучение специфики и развитие навыков педагогической работы в коллективе. Формирование навыков подготовки к концертному выступлению, сценических навыков, обыгрывание программы.

Образовательные технологии: практические занятия.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Искусство камерного ансамбля» Б1.В.ДВ.02.02

Цель дисциплины: подготовка ассистентов-стажеров в сфере музыкального исполнительства к игре в любых инструментальных составах, музыкальной педагогики.

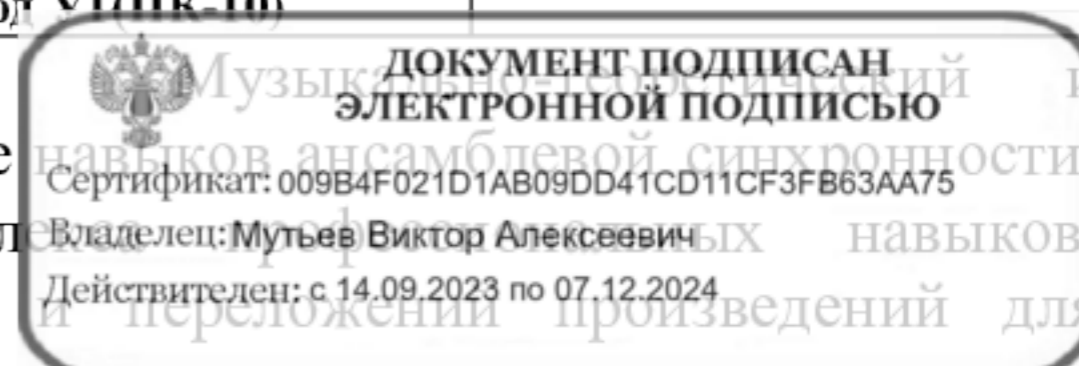
Объем в зачетных единицах: 2 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-7	Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ЗНАТЬ: теоретические основы формирования ансамблевой техники, основные элементы синхронности Код 31(ПК-7)	УМЕТЬ: формировать ансамблевую синхронность на моторно-двигательном, слуховом, кинетическом уровне, психологически ориентироваться к условиям коллективного исполнительства Код У1(ПК-7)	ВЛАДЕТЬ: навыками игры в инструментальном ансамбле, различными видами ансамблевой синхронности Код В1(ПК-7)
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8)	УМЕТЬ: использовать знания закономерностей методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8)	ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8)
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ЗНАТЬ: основной репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров, стилей Код 31(ПК-9)	УМЕТЬ: свободно читать с листа музыкальную литературу (любых стилей, направлений, эпох) Код У1(ПК-9) УМЕТЬ: анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения Код У2(ПК-9)	ВЛАДЕТЬ: музыкальным репертуаром, включающим произведения различных эпох, стилей, жанров Код В1(ПК-9)
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-исполнителя Код 32(ПК-10)	УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10)	ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-исполнителя Код В1(ПК-10)

Темы/разделы содержания дисциплины:
исполнительский анализ произведения. Формирование
Формирование ансамблевой техники как компл
Формирование навыков ансамблевой аранжировки



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 21 из 33
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

ансамбля. Изучение специфики и развитие навыков педагогической работы в коллективе. Формирование навыков подготовки к концертному выступлению, сценических навыков, обыгрывание программы.

Образовательные технологии: практические занятия.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Методика преподавания исполнительского мастерства» Б1.В.ДВ.03.01

Цель дисциплины: владение обучающимися современными технологиями в области преподавания исполнительского мастерства; способность к самосовершенствованию в собственной исполнительской и педагогической практике; стремление к собственной деятельности, направленной на изучение проблем исполнительской интерпретации.

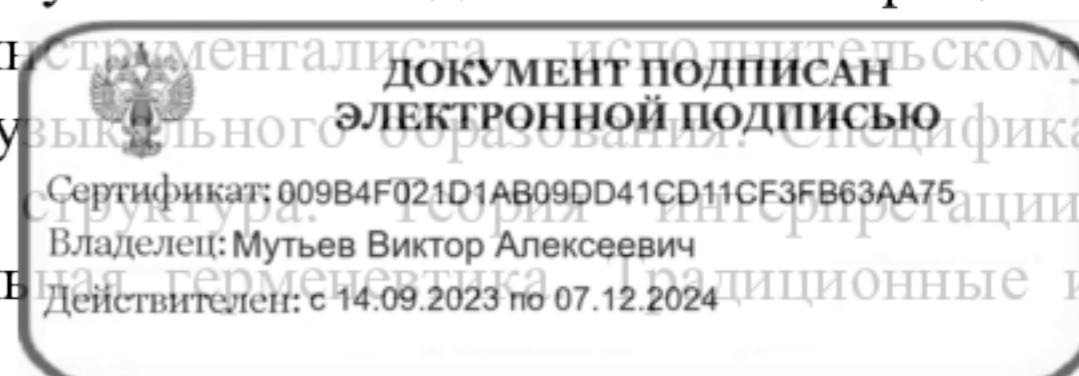
Объем в зачетных единицах: 4 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1 (УК-2)
УК-4	УК-4 Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
ПК-1	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1)		
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования Код 31(ПК-2) ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области музыкальной педагогики Код 32(ПК-2)	УМЕТЬ: применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области музыкальной педагогики Код У1(ПК-2)	

Темы/разделы содержания дисциплины: Теоретические основы преподавания исполнительского мастерства и место дисциплины в музыкально-педагогическом процессе подготовки музыканта-исполнителя. Обучение инструменталиста, исполнительскому мастерству на разных уровнях профессионального музыкального образования. Специфика музыкально-исполнительской деятельности и ее проблемная интерпретация. Музыкальная герменевтика. Традиционные и



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 23 из 33
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

нетрадиционные типы концертной деятельности. Сценические состояния. Воспитание творческого начала у исполнителя.

Образовательные технологии: лекционные занятия, устный доклад, тестирование, творческое задание, дискуссия.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «История и методология исследований различных форм музыкальной деятельности» Б1.В.ДВ.03.02

Цель дисциплины: осмысление обучающимися природы и функций музыкального искусства, его места в человеческой культуре, роли музыки в жизни общества; формирование представлений о различных видах и формах научных исследований; систематическое представление об истории исследований музыкального творчества, исполнительства, восприятия музыки.

Объем в зачетных единицах: 4 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1 (УК-2)
УК-4	УК-4 Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
ПК-1	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1)		
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования Код 31(ПК-2) ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области музыкальной педагогики Код 32(ПК-2)	УМЕТЬ: применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области музыкальной педагогики Код У1(ПК-2)	

Темы/разделы содержания дисциплины: Введение в предмет. Основные виды музыкальной деятельности. Композиторское творчество. Музыкальное исполнительство, история и методология восприятия, история и методология исследований. Основы музыкального исполнительства.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 25 из 33
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК	Версия: 1

исследованиях. Специальные методы музыкальных исследований, взаимодействие различных наук. Современное состояние исследований видов музыкальной деятельности

Образовательные технологии: лекционные занятия, устный опрос, тестирование.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75

Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

**Дисциплина «Этнические музыкальные инструменты России» (факультатив)
ФТД.В.01**

Цель дисциплины: углубленное знание обучающимися истории русского традиционного инструмента, строя инструмента, принципов звукоизвлечения.

Объем в зачетных единицах: 2 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	Код 31(УК-2) ЗНАТЬ: исторические модификации музыкальных традиций Код 32(УК-2)	УМЕТЬ: разбираться в методах изучения традиций народных музыкальных инструментов Код У2 (УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыками исследования традиционной музыки Код В2 (УК-2)

Темы/разделы содержания дисциплины: Народная инструментальная музыкальная культура. Музыкальные инструменты устной традиции: духовые, струнные, шумовые. Методы освоения инструментов устной традиции духовые, струнные, шумовые. Ансамблевое инструментальное исполнительство в народной традиционной культуре (дуэты, трио, квартеты и пр.).

Образовательные технологии: устный опрос.

Производственная творческая практика

Цель практики: получение значительного опыта репетиционной и концертной работы в качестве исполнителя, воспитание профессионально подготовленного, творчески активного, самостоятельно мыслящего музыканта.

Объем в зачетных единицах: 21 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по практике:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33(УК-1) ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код 34(УК-1)	УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2(УК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1(УК-1)
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2) ЗНАТЬ: актуальные проблемы инструментального исполнительства в современных условиях Код 32(УК-2) ЗНАТЬ: историческое развитие народно-певческих исполнительских стилей и школ народного пения Код 33(УК-2)	УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2) УМЕТЬ: выявлять верную стилистику в произведениях народно-песенного искусства Код У6(УК-2)	ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1(УК-2) ВЛАДЕТЬ: навыками исследования исполнительской культуры Код В2(УК-2)
УК-3	Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код 32(УК-3)	УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код У2(УК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код В1(УК-3)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)
ПК-5	Способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ЗНАТЬ: произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений, составляющий педагогический репертуар музыканта-вокалиста Код 31(ПК-5)	УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, составляющих педагогический репертуар, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-5)	ВЛАДЕТЬ: навыком освоения разнообразного педагогического репертуара Код В1(ПК-5)
ПК-6	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ЗНАТЬ: основы музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведения Код 31(ПК-6) ЗНАТЬ: проблемы интерпретации музыки различных эпох Код 32(ПК-6)	УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-6)	ВЛАДЕТЬ: различными средствами исполнительской выразительности Код В1(ПК-6)



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

ПК-7	Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	<p>ЗНАТЬ: методику работы с голосами в народной манере пения Код 31(ПК-7)</p> <p>ЗНАТЬ: специфику записи диалектных форм, фиксации певческого произнесения Код 33(ПК-7)</p>	<p>УМЕТЬ: выбирать специфические для народной манеры пения средства художественной выразительности для работы над музыкальными произведениями различных исполнительских направлений (диалектном, наддиалектном) Код У1(ПК-7)</p> <p>УМЕТЬ: оформлять и представлять результаты работы по расшифровке, составлять концертную программу на основе расшифрованных материалов Код У4(ПК-7)</p> <p>УМЕТЬ: применять специфические приемы игры на разных инструментах фольклорной традиции Код У5(ПК-7)</p> <p>УМЕТЬ: организовывать работу по постановке игрового аппарата Код У6(ПК-7)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: методами и приемами сольного вокального исполнительства Код В1(ПК-7)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методикой слухового анализа и инструментарием перевода устного текста в письменный Код В2(ПК-7)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами адаптации имеющихся аутентичных образцов для собственного исполнения, основами импровизации Код В4(ПК-7)</p>
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	<p>ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8)</p>	<p>УМЕТЬ: использовать знания закономерностей методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8)</p>
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	<p>ЗНАТЬ: основной репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров, стилей Код 31(ПК-9)</p>	<p>УМЕТЬ: анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения Код У1(ПК-9)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: музыкальным репертуаром, включающим произведения различных эпох, стилей, жанров Код В1(ПК-9)</p>
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	<p>ЗНАТЬ: теоретические основы сценического поведения Код 31(ПК-10)</p> <p>ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-вокалиста Код 32(ПК-10)</p>	<p>УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-вокалиста Код В1(ПК-10)</p>

ПК-11	Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ЗНАТЬ: особенности современной музыкальной культуры, различных видов музыкальной деятельности Код 31(ПК-11)	УМЕТЬ: определять культурную значимость для общества собственной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-11)	ВЛАДЕТЬ: навыком участия в культурной жизни общества Код В1(ПК-11)
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Темы/разделы содержания практики: Ознакомительный этап. Подготовительный этап. Творческо-исполнительский этап. Рефлексивно-оценочный этап.

Образовательные технологии: Личностно-ориентированное обучение. Коллоквиум. Проектно-исследовательская технология.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Производственная педагогическая практика

Цель практики: получение значительного опыта репетиционной и концертной работы в качестве исполнителя, воспитание профессионально подготовленного, творчески активного, самостоятельно мыслящего музыканта.

Объем в зачетных единицах: 18 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по практике:

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33(УК-1) ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код 34(УК-1)	УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2(УК-1)	ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1(УК-1)
УК-3	Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код 32(УК-3)	УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код У1(УК-3)	ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код В1(УК-3)
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4)	УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4)	ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

ПК-1	Готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области вокального искусства	<p>ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-1)</p>	<p>УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся Код У2(ПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: подготавливать учебно-методическую документацию Код У3(ПК-1)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: современными методами, формами и средствами обучения Код В2(ПК-1)</p>
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	<p>ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования Код 31(ПК-2)</p> <p>ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области музыкальной педагогики Код 32(ПК-2)</p>	<p>УМЕТЬ: применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области музыкальной педагогики Код У1(ПК-2)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности Код В1 (ПК-2)</p>
ПК-3	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	<p>ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-3)</p> <p>ЗНАТЬ: основы процесса целеполагания в области музыкального образования Код 32(ПК-3)</p>	<p>УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-3)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-3)</p>
ПК-4	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	<p>ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-4)</p>	<p>УМЕТЬ: устанавливать контакт с обучающимися Код У1(ПК-4)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками психолого-педагогического воздействия Код В1(ПК-4)</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

ПК-12	Способность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, используемые в музыкально-просветительской деятельности Код З1(ПК-12)	УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии в музыкально-просветительской деятельности Код У1(ПК-12)	ВЛАДЕТЬ: навыком организации музыкально-просветительских проектов Код В1(ПК-12)
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Темы/разделы содержания практики: Ознакомительно-подготовительный этап. Исследовательский этап. Учебно-методический этап. Педагогический этап. Рефлексивно-оценочный этап.

Образовательные технологии: Личностно-ориентированное обучение. Коллоквиум. Проектно-исследовательская технология.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024