

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: 51.04.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников**

**Направленность: Театрализованные представления и
праздники**

Форма обучения: очная

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения
образовательного процесса**

1. Александров И. Ю. Методы научных исследований : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
2. Астафьева Т. В. Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников : курс лекций / Т. В. Астафьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
3. Березин А. И. Методика преподавания специальных дисциплин : учеб.-метод. пособие / А. И. Березин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
4. Ватман С. В. Философия и методология науки : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
5. Воронцова М. Г. Организационная культура : практикум / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
6. Ганц Н. В. Основы профессиональной коммуникации. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине : метод. разработка / Н. В. Ганц. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
7. Дадьянова И. Б. Информационные технологии : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / И. Б. Дадьянова, Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
8. Кальницкая Е. Я. Режиссура театрализованных представлений и праздников в современном музейном пространстве : учеб. пособие / Е. Я. Кальницкая. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
9. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
10. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
11. Кудашов В. Ф. История и теория Олимпийского движения : методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине / В. Ф. Кудашов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
12. Мышьякова Н. М. Технология проектирования театрализованных представлений и праздников : метод. указания по курсу / Н. М. Мышьякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
13. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
14. Павлов М. М. Режиссура как практическая психология : метод. рекомендации по курсу / М. М. Павлов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

15. Петров Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления : основы режиссуры, технологии, организации и методики : учебник / Б. Н. Петров ; Учеб.-метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. нар. худож. культуры, соц.-культ. деятельности и информ. ресурсов. – Москва : ТВТ Дивизион, 2006. – 375 с.
16. Петров Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления : основы режиссуры, технологии, организации и методики : учебник / Б. Н. Петров. – Москва : Физкультура, образование и наука, 1998. - 328 с.
17. Румянцева Т. Н. Немецкий язык в профессии : практикум / Т. Н. Румянцева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
18. Ряпосов А. Ю. Методология, теория и практика в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников : метод. рекомендации / А. Ю. Ряпосов, А. Ф. Некрылова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
19. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
20. Семенова С. В. Психология саморазвития : учеб.-метод. пособие / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
21. Слесарь Е. А. Драматургия современных представлений и праздников : учеб. пособие / Е. А. Слесарь, А. А. Кибардин ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. режиссуры театрализ. представлений и праздников. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
22. Слесарь Е. А. Зарубежные режиссерские концепции : метод. рекомендации / Е. А. Слесарь. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
23. Слесарь Е. А. История театра в аспекте взаимоотношений режиссёр – драматург : учеб. пособие. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 29.10.2019).
24. Слесарь Е. А. Методология и методика научного исследования деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников : учеб.-метод. пособие / Е. А. Слесарь. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
25. Слесарь Е. А. Научно-исследовательская работа : метод. указания / Е. А. Слесарь. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
26. Слесарь Е. А. Производственная практика : метод. рекомендации / Е. А. Слесарь, И. М. Пушкарёва. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
27. Слесарь Е. А. Производственная преддипломная практика : метод. рекомендации / Е. А. Слесарь, И. М. Пушкарёва. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
28. Слесарь Е. А. Учебная практика : метод. рекомендации / Е. А. Слесарь, И. М. Пушкарёва. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
29. Художественный фон в массовых спортивно-художественных представлениях : учеб. пособие / В. Ф. Кудашов, Г. Б. Рабиль, Л. Т. Кудашова, М. М. Пилюгина ; Учеб.-метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. физ. культуры, Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург : Изд-во НГУ ФКСиЗ им. П.Ф. Лесгафта, 2011. – 127 с.