
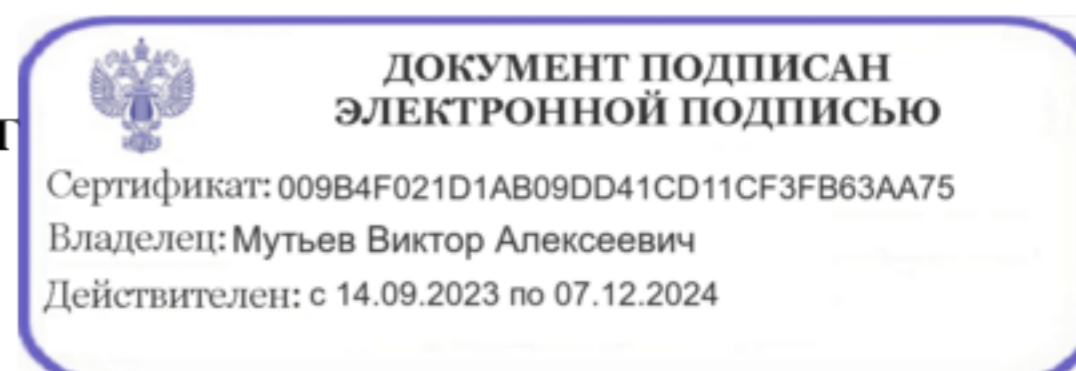


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| | Аннотации рабочих программ дисциплин, практик |

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК

| | |
|-----------------------|---|
| Специальность | 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) |
| Вид | Народное пение |
| Кафедра | Русского народного песенного искусства |
| Зав. кафедрой | Сивова В.М., кандидат педагогических наук, профессор |
| Факультет | искусств |
| Форма обучения | очная |

Санкт-Петербург
2019



Дисциплина «История и философия культуры и искусства» Б1.Б.01

Цель дисциплины: развитие у ассистентов-стажёров ясных представлений о смысле и сущности культуры и искусства, о закономерностях их исторического развития, о роли культуры и её ценностей в социальном бытии человека; постижение ими смысла важнейших аспектов художественного творчества и философской проблематики искусства.

Объем учебной дисциплины: 7 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|---|--|--|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-1 | Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности | <p>ЗНАТЬ: источники в области истории и философии культуры и искусства, методы их анализа Код 31 (УК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: смысл и сущность культуры и искусства, закономерности их исторического развития, их роль в социальном бытии человека Код 32(УК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33(УК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код 34(УК-1)</p> | <p>УМЕТЬ: обнаруживать и анализировать философские проблемы культуры, а также философские проблемы, связанные с художественным процессом, художественным восприятием и бытием художественного произведения Код У1(УК-1)</p> <p>УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2(УК-1)</p> | <p>ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1(УК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: основами философского самоанализа и саморефлексии как необходимой составляющей художественного процесса Код В2(УК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методами самостоятельного исторического исследования и философского осмысления форм культурной и художественной реальности Код В3(УК-1)</p> |
| УК-2 | Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте | <p>ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2)</p> | <p>УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2)</p> | <p>ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1(УК-2)</p> |
| УК-3 | Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) | <p>ЗНАТЬ: основные этапы истории европейской культуры, русской культуры и культуры Востока Код 31(УК-3)</p> <p>ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и</p> | <p>УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей</p> | <p>ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития</p> |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ,
Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

| | | стилей в различных видах искусства Код 32(УК-3) | в различных видах искусства Код У1(УК-3) | |
|------|---|--|---|--|
| УК-4 | Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4) |

Темы/разделы содержания дисциплины: Философско-антропологические основания наук о культуре и искусстве. Образы человека в культуре. Художественное постижение человека и человеческого бытия. Культура и искусство античности, средневековья и Ренессанса. Культура и искусство Индии, Китая и мусульманского Востока. Культура и искусство Нового времени и современности. Развитие и особенности русской культуры и искусства. Понятие культуры и способы её философского осмысления. Возникновение и развитие философии культуры. Важнейшие теоретические модели культуры. Понятие искусства и подходы к его определению. Сущность творчества. Природа художественного восприятия. Проблема бытия искусства и художественного произведения. Теории искусства древней Индии и античной Греции. Философия искусства Средневековья и Возрождения. Философия искусства романтиков, Шеллинга и Гегеля. Проблема искусства в русской религиозной философии. Интерпретация искусства у Р. Ингардена и М. Хайдеггера. Философия искусства в эпоху «модерна» и «постмодерна».

Образовательные технологии: лекционные занятия, семинарские занятия с элементами дискуссии, имитация научной конференции, дискуссия, тестирование, реферат.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Иностранный язык» Б1.Б.02

Цель дисциплины: достижение ассистентами-стажерами достаточного уровня практического владения иностранным языком, необходимого для профессиональной творческой деятельности в международной среде.

Объем в зачетных единицах: 8 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|--|--|--|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-4 | Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4) |
| УК-5 | Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения | ЗНАТЬ: орфографические, лексические и грамматические нормы изучаемого языка и правила их использования во всех видах речевой иноязычной коммуникации в профессиональной сфере Код 31(УК-5) | УМЕТЬ: читать и понимать оригинальную иноязычную литературу в области профессиональной деятельности Код У1(УК-5) УМЕТЬ: оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде перевода, аннотации, реферата Код У2(УК-5) УМЕТЬ: рассказывать о своей творческо-исполнительской деятельности на иностранном языке Код У3(УК-5) УМЕТЬ: использовать этикетные формулы межкультурного и межличностного общения Код У4(УК-5) УМЕТЬ: четко и ясно излагать свою точку зрения по проблеме, связанной с профессиональной деятельностью на иностранном языке Код У5(УК-5) | ВЛАДЕТЬ: навыками устного и письменного общения на темы, связанные профессиональной деятельностью Код В1(УК-5) |

Темы/разделы содержания дисциплины: Межличностная и профессиональная коммуникация. Чтение литературы по специальности. Культурно-языковые связи.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич

Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

| | |
|---|--------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | Стр. 5 из 30 |
| АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК | Версия: 1 |

коммуникация. Актуальные вопросы изучаемой специальности (музыка и исполнительское искусство). Международные проекты (конференции, симпозиумы, совместные проекты, стажировки, деловые поездки). Творческая и исполнительская деятельность ассистента-стажера.

Образовательные технологии: практические занятия, круглый стол и дискуссия, презентация, тестирование, письменный перевод.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Сольное пение» Б1.Б.03

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных в сфере народного песенного искусства.

Объем в зачетных единицах: 21 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен, экзамен, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|--|--|--|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-2 | Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте | ЗНАТЬ: историческое развитие народно-певческих исполнительских стилей и школ народного пения Код 33(УК-2) | УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2) УМЕТЬ: выявлять верную стилистику в произведениях народно-песенного искусства Код У6(УК-2) | ВЛАДЕТЬ: навыками исследования исполнительской культуры Код В2(УК-2) |
| ПК-5 | Способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар | ЗНАТЬ: произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений, составляющий педагогический репертуар музыканта-вокалиста Код 31(ПК-5) | УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, составляющих педагогический репертуар, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-5) | ВЛАДЕТЬ: навыком освоения разнообразного педагогического репертуара Код В1(ПК-5) |
| ПК-6 | Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ЗНАТЬ: основы музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведения Код 31(ПК-6) ЗНАТЬ: проблемы интерпретации музыки различных эпох Код 32(ПК-6) | УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-6) | ВЛАДЕТЬ: различными средствами исполнительской выразительности Код В1(ПК-6) |
| ПК-7 | Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности | ЗНАТЬ: методику работы с голосами в народной манере пения Код 31(ПК-7) | УМЕТЬ: выбирать специфические для народной манеры пения средства художественной выразительности для работы над музыкальными произведениями различных исполнительских направлений (диалектом, напевом, манерой) Код У1(ПК-7) | ВЛАДЕТЬ: методами и приемами сольного вокального исполнительства Код В1(ПК-7) |
| ПК-8 | Способность обладать знаниями закономерностей | ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8) | УМЕТЬ: выявлять закономерности в музыкальном произведении Код У1(ПК-8) | ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8) |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен с 14.09.2023 по 07.12.2024

| | | | | |
|-------|--|--|---|---|
| | и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи | произведением Код 31(ПК-8) | методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8) | музыкальным произведением Код В1(ПК-8) |
| ПК-9 | Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям | ЗНАТЬ: основной репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров, стилей Код 31(ПК-9) | УМЕТЬ: анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения Код У2(ПК-9) | ВЛАДЕТЬ: музыкальным репертуаром, включающим произведения различных эпох, стилей, жанров Код В1(ПК-9) |
| ПК-10 | Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках | ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-вокалиста Код 32(ПК-10) | УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10) | ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-вокалиста Код В1(ПК-10) |

Темы/разделы содержания дисциплины: Музыкально-теоретический анализ произведений. Разучивание произведений. Разработка исполнительского плана. Выбор средств художественной выразительности. Совершенствование основных элементов вокальной техники. Формирование устойчивых навыков пения без сопровождения и с сопровождением. Формирование исполнительской культуры и культуры общения со зрителями

Образовательные технологии: индивидуальное занятие, дискуссия, моделирование, академический концерт, кейс-метод, совместный просмотр и прослушивание аудио и видео - записей с последующим анализом исполнительских приемов, используемых профессиональными и традиционными певцами.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

**Дисциплина «Расшифровка народных песен и инструменты устной традиции»
Б1.Б.04**


Цель дисциплины: формирование системных представлений, соответствующих музыке устной традиции и фундаментальных навыков музыкально-аналитической работы с нею; развитие музыкального слуха и мышления; овладение навыками работы со звучащим текстом и перевода его в письменный, творческое осмысление различных жанров и форм песенного фольклора.

Объем в зачетных единицах: 21 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет, экзамен, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|---|--|---|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-2 | Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте | ЗНАТЬ: актуальные проблемы инструментального исполнительства в современных условиях Код 32(УК-2) | УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2) УМЕТЬ: анализировать и систематизировать народные наигрыши в соответствии с их функциями, содержанием, условиями применения в среде бытования Код У2(УК-2) | ВЛАДЕТЬ: навыками исследования исполнительской культуры Код В2(УК-2) |
| УК-4 | Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4) |
| ПК-7 | Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности | ЗНАТЬ: последовательность этапов работы над музыкально-этнографическим текстом Код 32(ПК-7) ЗНАТЬ: специфику записи диалектных форм, фиксации певческого произнесения Код 33(ПК-7) ЗНАТЬ: принципы организации фонда полевых записей, подготовки изданий, | УМЕТЬ: определять жанровую и локальную специфику записей, правильно выбирать форму и принципы нотации Код У2(ПК-7) УМЕТЬ: сравнивать разные способы и степеней подробности нотировок произведения в заданную форму, фактуры Код У3(ПК-7) УМЕТЬ: оформлять и представлять результаты работы по расшифровке, ритмики, темпа, звукоряда | ВЛАДЕТЬ: методикой слухового анализа и инструментарием перевода устного текста в письменный Код В2(ПК-7) ВЛАДЕТЬ: приемами интерпретации аутентичного наигрыша, транспонирования |


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

| | | | | |
|------|---|---|--|--|
| | | включая нотный набор и макетирование Код 34(ПК-7) ЗНАТЬ: методы освоения игры на музыкальных инструментах устной традиции: духовых, струнных, шумовых, особенности игры на народных инструментах в разных локальных традициях Код 35(ПК-7) | составлять концертную программу на основе расшифрованных материалов Код У4(ПК-7) УМЕТЬ: применять специфические приемы игры на разных инструментах фольклорной традиции Код У5(ПК-7) УМЕТЬ: организовывать работу по постановке игрового аппарата Код У6(ПК-7) | Код В3(ПК-7) ВЛАДЕТЬ: способами адаптации имеющихся аутентичных образцов для собственного исполнения, основами импровизации Код В4(ПК-7) |
| ПК-8 | Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи | ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8) | УМЕТЬ: использовать знания закономерностей методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8) | ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8) |

Темы/разделы содержания дисциплины: Последовательность работы над звучащим текстом. Основы камеральной обработки полевых материалов. Освоение специфических трудностей фиксации звучащего текста. Завершающие этапы работы над нотировкой. Сравнительный анализ нотировок. Работа с многоголосными записями. Обобщение редакторских навыков. Подготовка песенного сборника на основе собственных расшифровок. Подготовка концертной программы на основе собственных расшифровок. Музыкальные инструменты устной традиции: классификация, строй, функции. Духовые, струнные, шумовые инструменты устной традиции. Освоение игры на инструментах устной традиции индивидуально и в ансамбле.

Образовательные технологии: практическое занятие, доклад, аудиотестирование, письменная работа.

Дисциплина «Фольклор и этнография» Б1.Б.05

Цель дисциплины: установление систематических представлений о сущности, бытовании и контексте музыкального фольклора, специфике его языка, исторической морфологии (становления форм); приобретение ассистентами-стажерами знаний и умений, овладение навыками, позволяющими осуществлять эффективную работу в качестве преподавателя ВУЗа, концертирующего исполнителя.

Объем в зачетных единицах: 10 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, зачет, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|---|--|--|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-2 | Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте | ЗНАТЬ: процессы, свойственные русскому песенному фольклору как единому феномену в классической и неклассических формах бытования Код 34(УК-2) | УМЕТЬ: систематизировать, описывать и анализировать музыкально-этнографический материал для его включения в профессиональную деятельность Код У3(УК-2) УМЕТЬ: самостоятельно находить необходимые этнографические данные Код У4(УК-2) | ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1(УК-2) ВЛАДЕТЬ: навыками исследования исполнительской культуры Код В2(УК-2) ВЛАДЕТЬ: понятийно-терминологическим аппаратом музыкального фольклора Код В3(УК-2) ВЛАДЕТЬ: навыками воспроизведения/порождения текста для решения различных профессиональных задач Код В4(УК-2) |
| УК-4 | Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4) |
| ПК-9 | Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям | ЗНАТЬ: основной репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров, стилей Код 31(ПК-9) | УМЕТЬ: анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения Код У1(ПК-9) | ВЛАДЕТЬ: музыкальным репертуаром, включающим произведения различных эпох, стилей, жанров Код В1(ПК-9) |

Темы/разделы содержания дисциплины: Введение. Классификация корпуса русского песенного фольклора; историческая морфология. Архаические (допесенные) виды фольклора. Календарь (ранняя классика). Песенно-игровой фольклор. Песенно-повествовательный фольклор. Лирика. Вокруг фольклора. Неклассические формы фольклора и неклассический фольклор. Современные процессы; фольклор и фольклоризм.



| | |
|---|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | Стр. 11 из 30 |
| АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК | Версия: 1 |

Образовательные технологии: коллоквиум, письменная работа, тестирование.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «История и теория народно-песенного исполнительства» Б1.Б.06

Цель дисциплины: формирование знаний о сущности и структуре народно-песенного искусства как неотъемлемой части русской культуры.

Объем в зачетных единицах: 10 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, зачет, экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|---|--|---|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-2 | Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте | ЗНАТЬ: историческое развитие народно-певческих исполнительских стилей и школ народного пения Код 33(УК-2) | УМЕТЬ: самостоятельно находить необходимые этнографические данные Код У4(УК-2) | ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1(УК-2) ВЛАДЕТЬ: навыками исследования исполнительской культуры Код В2(УК-2) |
| УК-4 | Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4) |
| ПК-9 | Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям | ЗНАТЬ: основной репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров, стилей Код 31(ПК-9) | УМЕТЬ: анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения Код У1(ПК-9) | ВЛАДЕТЬ: музыкальным репертуаром, включающим произведения различных эпох, стилей, жанров Код В1(ПК-9) |

Темы/разделы содержания дисциплины: Древнерусское певческое искусство и русский песенный фольклор. Роспевы русского Средневековья. Роспевы XVII века. Партес и постпартесная русская духовная музыка. Русский фольклор как явление отечественной культуры. Русская музыкальная мысль о фольклоре. Русские народные хоры как явление в отечественной культуре. Народная песня на профессиональной сцене.

Образовательные технологии: коллоквиум, тестирование.

Дисциплина «Народный костюм» Б1.В.01

Цель дисциплины: приобретение знаний в области истории, стилистики, кроя, функциональности народного костюма, корректировка знаний, полученных ранее в вузе.

Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|--|--|--|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-2 | Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте | ЗНАТЬ: историю народного костюма, особенности кроя, функции региональных комплексов русской крестьянской одежды и костюмных комплексов народов России Код 35(УК-2) | УМЕТЬ: самостоятельно находить необходимые этнографические данные Код У4(УК-2) УМЕТЬ: составлять комплексы народной одежды русской и других традиций Код У5(УК-2) | ВЛАДЕТЬ: терминологией в области изучения народного костюма. В области региональных и областных этнографических комплексах одежды Код В5(УК-2) |
| УК-4 | Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1(УК-2) ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4) |
| ПК-10 | Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках | | УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10) | |

Темы/разделы содержания дисциплины: Предмет и задачи курса. Русский народный костюм. Костюм украинцев, белорусов, молдаван. Костюм прибалтийско-финских народов и народов Поволжья. Костюм народов Северного Кавказа и Дагестана. Костюм народов Сибири.

Образовательные технологии: устный доклад, письменный доклад.

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» Б1.В.ДВ.01.01

Цель дисциплины: овладение обучающимися системой знаний в области истории, теории, методологии и практики педагогики и психологии высшего образования.

Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|--|---|--|--|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| ПК-1 | Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства | ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-1) | УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-1) | ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-1) |
| ПК-3 | Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса | ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-3) | УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-3) | ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-3) |
| ПК-4 | Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества | ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-4) | / | / |

Темы/разделы содержания дисциплины: Педагогика и психология высшей школы. Предмет и задачи дисциплины. Организация образовательного процесса: история, тенденции, нормативно-правовое обеспечение. Психолого-педагогические проблемы высшего образования.



| | |
|---|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | Стр. 15 из 30 |
| АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК | Версия: 1 |

образования и развитие личности профессионала. Субъекты образования. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы. Принципы обучения в высшей школе. Педагогические технологии, формы и методы обучения. Методология и методы педагогических исследований. Воспитание в условиях высшей школы. Работа куратора в высшей школе. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. Перспективы образования в высшей школе.

Образовательные технологии: лекционные занятия, круглый стол, доклад (презентация), тестирование.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Информационное обеспечение образовательного процесса» Б1.В.ДВ.01.02

Цель дисциплины: освоение обучающимися методов применения современных информационных технологий в педагогической деятельности.

Объем в зачетных единицах: 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|--|---|--|--|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| ПК-1 | Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства | ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-1) | УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-1) | ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-1) |
| ПК-3 | Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса | ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-3) | УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-3) | ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-3) |
| ПК-4 | Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества | ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-4) | / | / |

Темы/разделы содержания дисциплины: технологии. Программные средства в образовательной деятельности.



| | |
|---|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | Стр. 17 из 30 |
| АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК | Версия: 1 |

образовательной деятельности. Интернет-технологии в образовательной деятельности. Дистанционное образование.

Образовательные технологии: лекционные занятия различного типа, семинарские занятия, практические занятия, тестирование.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Режиссура народных песен» Б1.В.ДВ.02.01

Цель дисциплины: обеспечение ассистентов-стажеров теоретическими и практическими навыками для создания постановочной концепции, режиссерского замысла при работе с народно-песенным репертуаром и органичного его сценического воплощения.

Объем в зачетных единицах: 2 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|--|--|---|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| ПК-8 | Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи | ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8) | УМЕТЬ: использовать знания закономерностей методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8) | ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8) |
| ПК-10 | Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках | ЗНАТЬ: теоретические основы сценического поведения Код 31(ПК-10) ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-вокалиста Код 32(ПК-10) | УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10) | ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-вокалиста Код В1(ПК-10) |

Темы/разделы содержания дисциплины: Народная песня как предмет режиссерской деятельности. Работа по созданию режиссерского замысла. Сценическое воплощение.

Образовательные технологии: дискуссия, творческое задание.

Дисциплина «Актерское мастерство» Б1.В.ДВ.02.02

Цель дисциплины: обеспечение студентов теоретическими и практическими навыками для создания художественного образа при работе с народно-песенным репертуаром и органичного его сценического воплощения.

Объем в зачетных единицах: 2 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|--|--|---|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| ПК-8 | Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи | ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8) | УМЕТЬ: использовать знания закономерностей методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8) | ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8) |
| ПК-10 | Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках | ЗНАТЬ: теоретические основы сценического поведения Код 31(ПК-10) ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-вокалиста Код 32(ПК-10) | УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10) | ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-вокалиста Код В1(ПК-10) |

Темы/разделы содержания дисциплины: Народно-песенное творчество и его сценическая интерпретация. Творческие этапы в создании художественно целостного образа народной песни. Тренинг сценического самочувствия. Сценическая реализация замысла.

Образовательные технологии: дискуссия, творческое задание.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

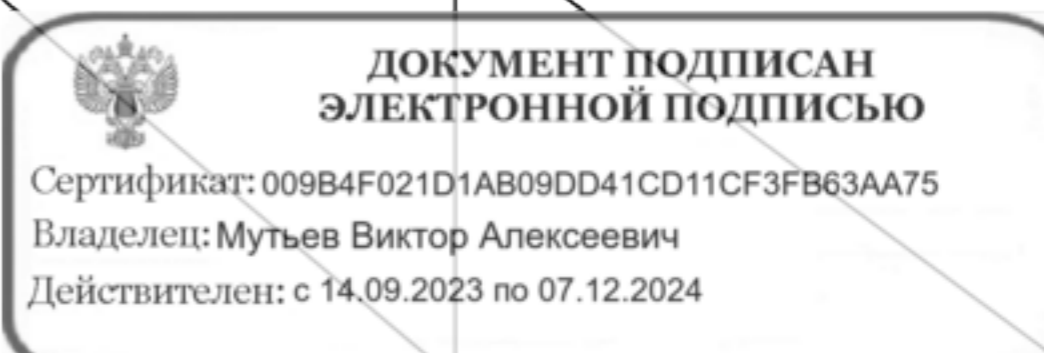
**Дисциплина «Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин»
Б1.В.ДВ.03.01**

Цель дисциплины: углубленное изучение методологических и теоретических основ народного вокально-хорового искусства; формирование профессиональных свойств и качеств, умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской, педагогической и исполнительской деятельности в области народного песенного искусства.

Объем в зачетных единицах: 4 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|---|---|---|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-4 | УК-4 Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4) |
| ПК-1 | Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства | ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-1) | | |
| ПК-2 | Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области | ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования Код 31(ПК-2) ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области |  <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024</p> | |

| | | | | |
|------|--|--|---|---|
| | музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности | музыкальной педагогики Код 32(ПК-2) | | |
| ПК-3 | Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса | ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-3) ЗНАТЬ: основы процесса целеполагания в области музыкального образования Код 32(ПК-3) | УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-3) | ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-3) |
| ПК-4 | Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества | ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-4) | | |

Темы/разделы содержания дисциплины: Развитие и социальное назначение народного вокально-хорового искусства в современном обществе. Методологические и теоретические основы народного вокально-хорового искусства и исполнительства. Основы дидактики народного вокально-хорового исполнительства. Педагогическое мастерство преподавателя вокально-хоровых дисциплин в высшей школе

Образовательные технологии: доклад, моделирование учебного занятия.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

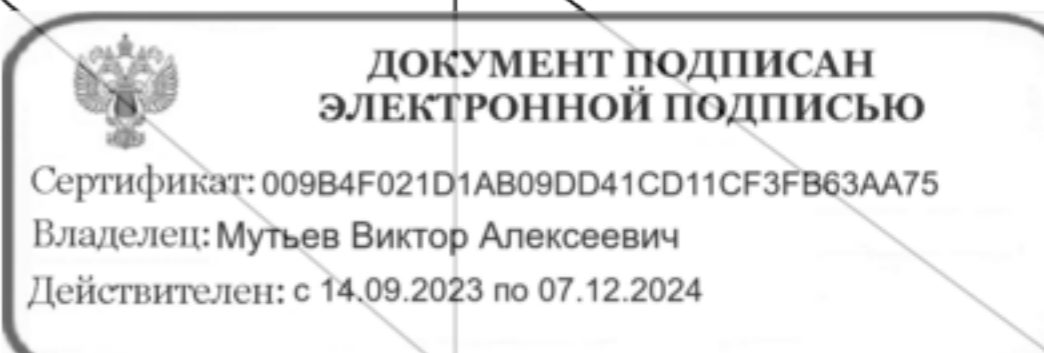
**Дисциплина «Методика обучения способам интерпретации народных песен»
Б1.В.ДВ.03.02**

Цель дисциплины: углубленное изучение методологических и теоретических основ интерпретации народного певческого искусства; формирование профессиональных свойств и качеств, умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской, педагогической и исполнительской деятельности в области интерпретации народного песенного искусства.

Объем в зачетных единицах: 4 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|---|---|---|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-4 | УК-4 Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4) |
| ПК-1 | Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства | ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-1) | | |
| ПК-2 | Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области | ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования Код 31(ПК-2) ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области |  <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024</p> | |

| | | | | |
|------|--|--|---|---|
| | музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности | музыкальной педагогики Код 32(ПК-2) | | |
| ПК-3 | Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса | ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-3) ЗНАТЬ: основы процесса целеполагания в области музыкального образования Код 32(ПК-3) | УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-3) | ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-3) |
| ПК-4 | Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества | ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-4) | | |

Темы/разделы содержания дисциплины: Народная песня и современность. Методологические и теоретические основы обучения народному пению. Основы интерпретации народных песен. Профессиональное мышление преподавателя народного пения.

Образовательные технологии: доклад, моделирование учебного занятия.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Дисциплина «Древнерусское певческое искусство» (факультатив) ФТД.В.01

Цель дисциплины: формирование знаний о сущности и структуре древнерусского певческого искусства как неотъемлемой части русской культуры.

Объем в зачетных единицах: 2 з. ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|--|--|--|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-2 | Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте | ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2) | УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2) УМЕТЬ: самостоятельно находить необходимые этнографические данные Код У4(УК-2) | ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1(УК-2) |

Темы/разделы содержания дисциплины: Древнерусское певческое искусство и русский песенный фольклор как две грани русской традиционной певческой культуры. Осмогласие. Знаменная семиография. Столповой распев – генезис, стилистика. Попевки, лица и фиты. Наонное и наречное пение. Хомония (раздельноречие). Демественный и путевой распевы – генезис, стилистика. Большой распев – вершина древнерусского певческого искусства. Малый распев. Самогласны и подобны. Типологическая связь с фольклором. Киевский, болгарский и греческий распевы. Раннее русское многоголосие. Партесное пение. «Итальянский» и «немецкий» стили в русской духовной музыке. «Новое направление». Деятельность С.В. Смоленского. Композиторская школа «нового» направления.

Образовательные технологии: устный опрос, тестирование.

Производственная творческая практика

Цель практики: получение значительного опыта репетиционной и концертной работы в музыкальном профессиональном коллективе в качестве дирижера, воспитание профессионально подготовленного, творчески активного, самостоятельно мыслящего музыканта.

Объем в зачетных единицах: 21 з. ед.


Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по практике:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|---|--|---|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-1 | Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности | ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33(УК-1) ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код 34(УК-1) | УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2(УК-1) | ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1(УК-1) |
| УК-2 | Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте | ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в историческом и культурном аспекте Код 31(УК-2) ЗНАТЬ: актуальные проблемы инструментального исполнительства в современных условиях Код 32(УК-2) ЗНАТЬ: историческое развитие народно-певческих исполнительских стилей и школ народного пения Код 33(УК-2) | УМЕТЬ: самостоятельно осмысливать творческий процесс и художественные произведения в контексте культуры Код У1(УК-2) УМЕТЬ: выявлять верную стилистику в произведениях народно-песенного искусства Код У6(УК-2) | ВЛАДЕТЬ: навыком историко-культурного анализа фактов, событий, явлений музыкальной сферы Код В1(УК-2) ВЛАДЕТЬ: навыками исследования исполнительской культуры Код В2(УК-2) |
| УК-3 | Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) | ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код 32(УК-3) | УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код У2(УК-3) | ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код В1(УК-3) |
| УК-4 | Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональном уровне по теме, свободно оперируя научными | ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ и заверен с помощью средств электронной подписи, культурой устной речи |

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

| | | | | |
|------|---|--|---|---|
| | музыкального искусства и культуры | музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | Код 31(УК-4) |
| ПК-5 | Способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар | ЗНАТЬ: произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений, составляющий педагогический репертуар музыканта-вокалиста Код 31(ПК-5) | УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, составляющих педагогический репертуар, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-5) | ВЛАДЕТЬ: навыком освоения разнообразного педагогического репертуара Код В1(ПК-5) |
| ПК-6 | Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ЗНАТЬ: основы музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведения Код 31(ПК-6) ЗНАТЬ: проблемы интерпретации музыки различных эпох Код 32(ПК-6) | УМЕТЬ: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание Код У1(ПК-6) | ВЛАДЕТЬ: различными средствами исполнительской выразительности Код В1(ПК-6) |
| ПК-7 | Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности | ЗНАТЬ: методику работы с голосами в народной манере пения Код 31(ПК-7) ЗНАТЬ: специфику записи диалектных форм, фиксации певческого произнесения Код 33(ПК-7) | УМЕТЬ: выбирать специфические для народной манеры пения средства художественной выразительности для работы над музыкальными произведениями различных исполнительских направлений (диалектном, наддиалектном) Код У1(ПК-7) УМЕТЬ: оформлять и представлять результаты работы по расшифровке, составлять концертную программу на основе расшифрованных материалов Код У4(ПК-7) УМЕТЬ: применять специфические приемы игры на разных инструментах фольклорной традиции Код У5(ПК-7) УМЕТЬ: применять приемы игры на разных инструментах фольклорной традиции Код У6(ПК-7) | ВЛАДЕТЬ: методами и приемами сольного вокального исполнительства Код В1(ПК-7) ВЛАДЕТЬ: методикой слухового анализа и инструментарием перевода устного текста в письменный Код В2(ПК-7) ВЛАДЕТЬ: способами адаптации имеющихся аутентичных образцов для собственного исполнения, основами импровизации Код В4(ПК-7) |


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

| | | | Код У6(ПК-7) | |
|-------|---|--|--|---|
| ПК-8 | Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи | ЗНАТЬ: этапы работы над музыкальным произведением Код 31(ПК-8) | УМЕТЬ: использовать знания закономерностей методов исполнительской работы, работы над публичными выступлениями в самостоятельной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-8) | ВЛАДЕТЬ: навыком поэтапной работы над музыкальным произведением Код В1(ПК-8) |
| ПК-9 | Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям | ЗНАТЬ: основной репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров, стилей Код 31(ПК-9) | УМЕТЬ: анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения Код У1(ПК-9) | ВЛАДЕТЬ: музыкальным репертуаром, включающим произведения различных эпох, стилей, жанров Код В1(ПК-9) |
| ПК-10 | Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках | ЗНАТЬ: теоретические основы сценического поведения Код 31(ПК-10) ЗНАТЬ: выразительные средства сценического поведения музыканта-вокалиста Код 32(ПК-10) | УМЕТЬ: создавать сценический образ, использовать выразительные средства сценического поведения Код У1(ПК-10) | ВЛАДЕТЬ: выразительными средствами сценического поведения музыканта-вокалиста Код В1(ПК-10) |
| ПК-11 | Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду | ЗНАТЬ: особенности современной музыкальной культуры, различных видов музыкальной деятельности Код 31(ПК-11) | УМЕТЬ: определять культурную значимость для общества собственной концертно-исполнительской деятельности Код У1(ПК-11) | ВЛАДЕТЬ: навыком участия в культурной жизни общества Код В1(ПК-11) |

Темы/разделы содержания практики: Ознакомительный этап. Подготовительный этап. Творческо-исполнительский этап. Рефлексивно-оценочный этап

Образовательные технологии: Личностно-ориентированное обучение. Коллоквиум. Проектно-исследовательская технология.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

Производственная педагогическая практика

Цель практики: закрепление и углубление знаний, полученных ассистентами-стажерами в процессе теоретического обучения, формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы в области вокальной педагогики.

Объем в зачетных единицах: 18 з. ед.


Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по практике:

| Планируемые результаты освоения (компетенции) | | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | | |
|---|---|---|---|--|
| Шифр | Описание | Знать | Уметь | Владеть |
| | указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты | | | |
| УК-1 | Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности | ЗНАТЬ: важнейшие теоретические модели культуры Код 33(УК-1) ЗНАТЬ: основные философские теории о сущности искусства и творческого процесса Код 34(УК-1) | УМЕТЬ: самостоятельно изучать литературу по философии и истории культуры и искусства Код У2(УК-1) | ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного поиска и выбора философской и другой гуманитарной литературы, необходимой для всестороннего саморазвития и творческого совершенствования Код В1(УК-1) |
| УК-3 | Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) | ЗНАТЬ: закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код 32(УК-3) | УМЕТЬ: анализировать основные этапы истории культуры, выявлять закономерности развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код У1(УК-3) | ВЛАДЕТЬ: навыком анализа основных этапов истории культуры, выявления закономерностей развития форм культурного бытия, художественных эпох, периодов, направлений и стилей в различных видах искусства Код В1(УК-3) |
| УК-4 | Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры | ЗНАТЬ: проблемное поле, результаты различных исследований, современное состояние музыкального искусства и культуры Код 31(УК-4) | УМЕТЬ: динамично вести диалог на профессиональные темы, свободно оперируя научными данными предметной области, опираясь на правила межличностной коммуникации Код 31(УК-4) | ВЛАДЕТЬ: нормами и правилами межличностной коммуникации, культурой устной речи Код 31(УК-4) |
| ПК-1 | Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства | ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательной деятельности Код 31(ПК-1) ЗНАТЬ: требования нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность Код 32(ПК-1) ЗНАТЬ: методологические | УМЕТЬ: применять информационно-коммуникативные технологии в образовательной деятельности Код У1(ПК-1) УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий самостоятельно Код У2(ПК-1) | ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникативными технологиями в образовательной деятельности Код В1(ПК-1) ВЛАДЕТЬ: современными методами, формами и средствами |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

| | | | | |
|-------|---|---|--|---|
| | | основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения Код 33(ПК-1) ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития Код 34(ПК-1) | подготавливать учебно-методическую документацию Код У3(ПК-1) | |
| ПК-2 | Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности | ЗНАТЬ: актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования Код 31(ПК-2) ЗНАТЬ: современную научно-методическую литературу в области музыкальной педагогики Код 32(ПК-2) | УМЕТЬ: применять в педагогической деятельности результаты исследований по актуальным процессам в области музыкальной педагогики Код У1(ПК-2) | ВЛАДЕТЬ: навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности Код В1 (ПК-2) |
| ПК-3 | Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса | ЗНАТЬ: современные образовательные технологии Код 31(ПК-3) ЗНАТЬ: основы процесса целеполагания в области музыкального образования Код 32(ПК-3) | УМЕТЬ: планировать учебный процесс Код У1(ПК-3) | ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых педагогических технологий, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1(ПК-3) |
| ПК-4 | Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества | ЗНАТЬ: методы психолого-педагогического воздействия, педагогические, психологические и методические основы развития мотивации обучающихся Код 31(ПК-4) | УМЕТЬ: устанавливать контакт с обучающимися Код У1(ПК-4) | ВЛАДЕТЬ: навыками психолого-педагогического воздействия Код В1(ПК-4) |
| ПК-12 | Способность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» | ЗНАТЬ: информационно-коммуникативные технологии, используемые в музыкально-просветительской деятельности Код 31(ПК-12) | УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии в музыкально-просветительской деятельности Код У1(ПК-12) | ВЛАДЕТЬ: навыком организации музыкально-просветительских проектов Код В1(ПК-12) |


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
 Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024

| | |
|---|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | Стр. 30 из 30 |
| АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК | Версия: 1 |

Темы/разделы содержания практики: Ознакомительно-подготовительный этап. Исследовательский этап. Учебно-методический этап. Педагогический этап. Рефлексивно-оценочный этап.

Образовательные технологии: Личностно-ориентированное обучение. Коллоквиум. Проектно-исследовательская технология.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009B4F021D1AB09DD41CD11CF3FB63AA75
Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич
Действителен: с 14.09.2023 по 07.12.2024