 <p>ОХОП-627МЗ/01-2022</p>	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b></p>
	<p align="center"><b>по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b></p>

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(д.мм.гг)

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
54.04.01 «ДИЗАЙН»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МОУШЕН ДИЗАЙН»**

**Уровень высшего образования «магистратура»**

**Квалификация выпускника: «магистр»**

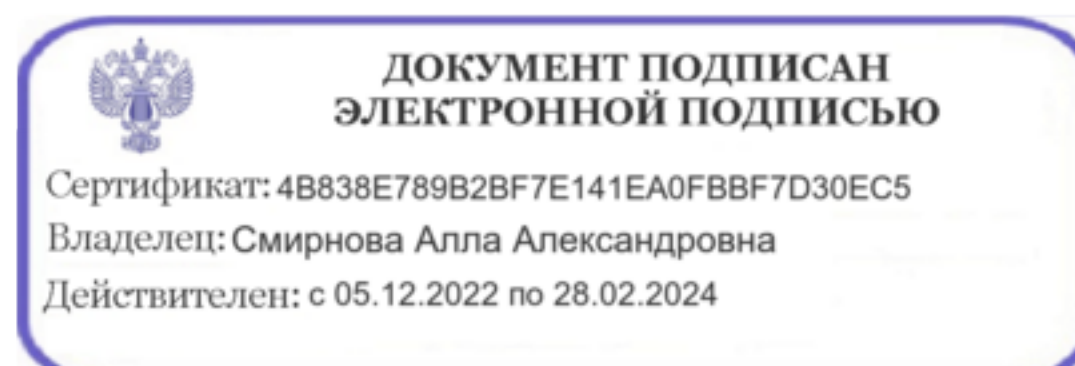
**Форма обучения: «заочная»**

**Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 месяцев»**

**Версия 01**

**Год начала подготовки 2022  
(по учебному плану)**

**Санкт-Петербург  
2022**



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 2 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия: 1

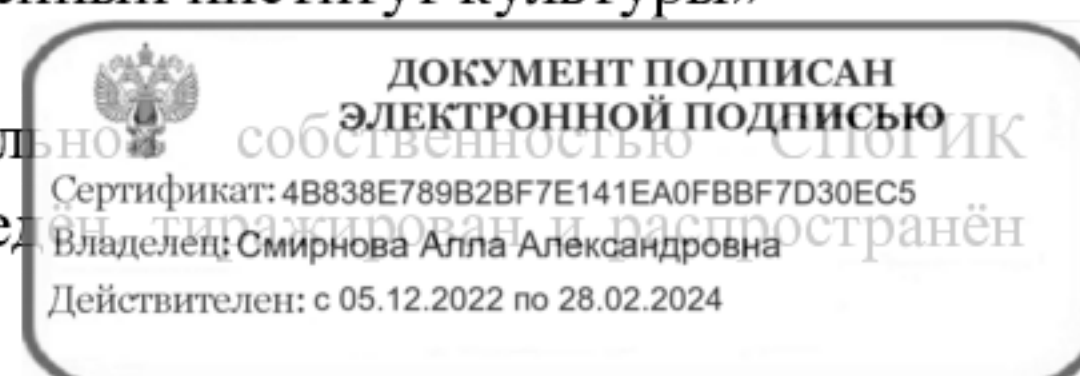
**Разработано** кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна

**Исполнено** заведующим кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна, доктором культурологии, доцентом И.Г. Елинером

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 14
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»	
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.3 Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники.....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4. Структура и объём образовательной программы.....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	11
6. Практики	
6.1 Учебная практика.....	12
6.2.Производственная практика.....	12
7. Государственная итоговая аттестация.....	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	
8.1 Материально-техническая база.....	12
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.1 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	14
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ.....	16



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

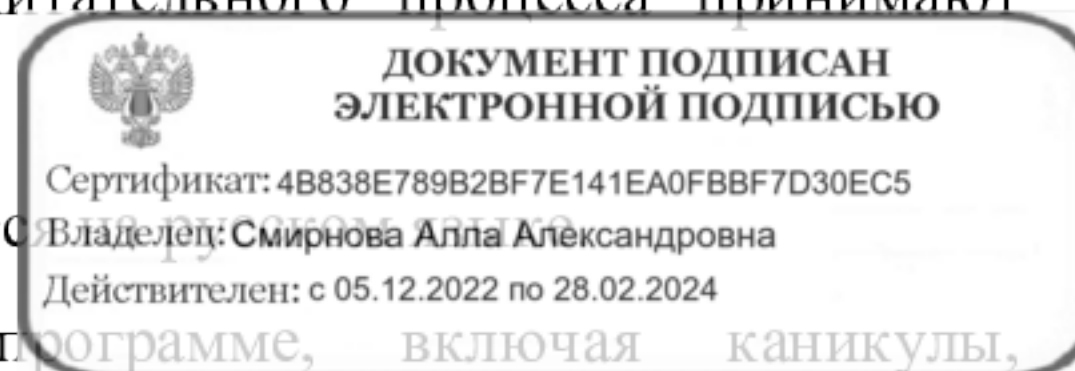
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 дизайн (уровень магистратуры) утвержденный приказом Минобрнауки России «13» августа 2020 г. № 1004 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки **54.04.01 «Дизайн»** направленность **«Моушен дизайн»** представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы,



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.), (без учета факультативных дисциплин).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн».**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

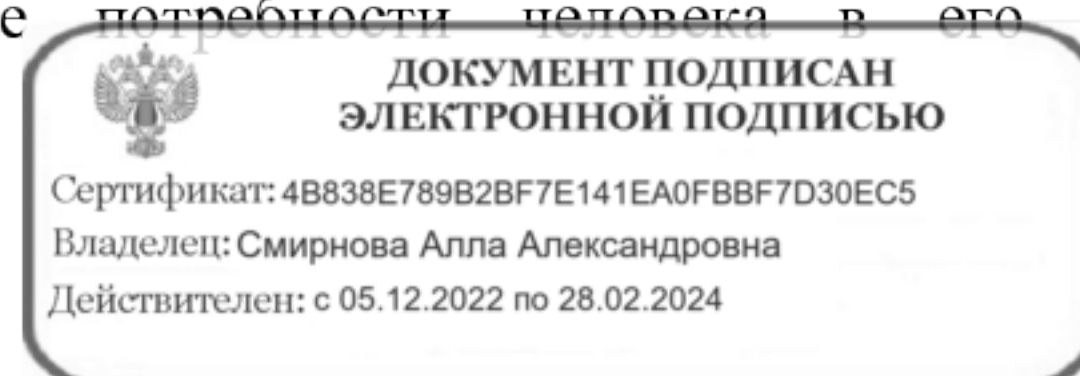
Профессиональная деятельность выпускников по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн» включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);

– комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

– культурные явления, процессы и отношения;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

- внутренние пространства зданий и сооружений;
- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

## 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

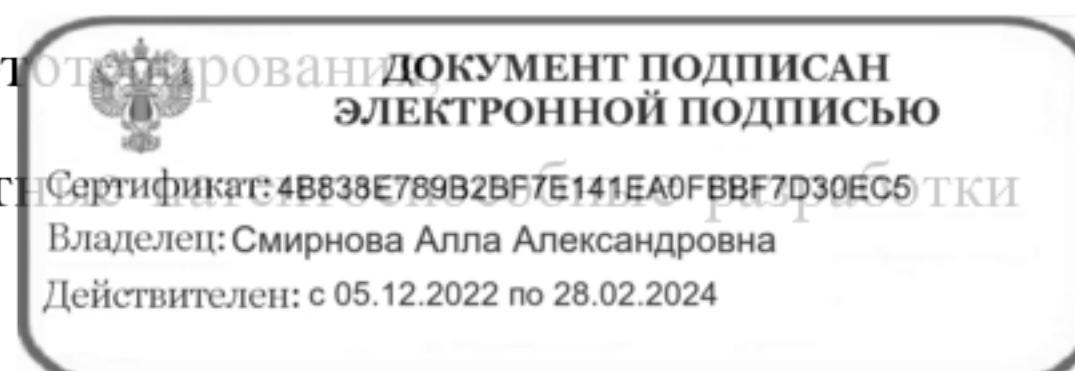
- художественно-творческая;
- проектная;

*Художественно-творческая деятельность:*

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

*Проектная деятельность:*

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные проекты и прототипы изделий на уровне промышленного образца.





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

### 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими компетенциями:

#### Универсальные:

##### Системное и критическое мышление

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

##### Разработка и реализация проектов

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

##### Командная работа и лидерство

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

##### Коммуникация

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия;

##### Межкультурное взаимодействие

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

##### Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

#### Общепрофессиональные:

##### История и теория искусств и дизайна

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

##### Научно-исследовательская деятельность



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

### **Проектная деятельность**

ОПК-3 - Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;

### **Организаторская деятельность**

ОПК-4 - Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;

### **Педагогическая деятельность**

ОПК-5 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

### **Профессиональные:**

ПК-Д - Способен использовать методы представления и обработки знаний в системах искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности;

ПК-1 - Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования;

ПК-2 - Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-3 - Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-4 - Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

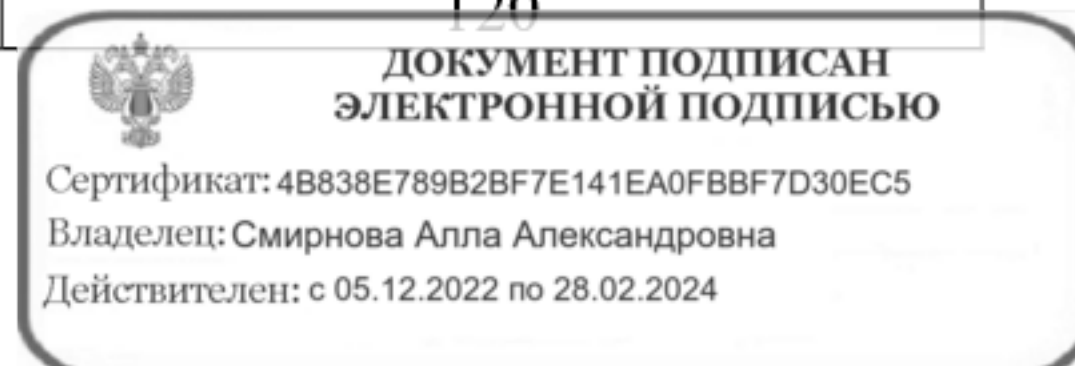
- Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 60
Блок 2	Практика	не менее 40
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6
Объем программы магистратуры		120



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

## 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Управление социальными проектами, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Межкультурное взаимодействие, Русская культура XX века, Психология управления и саморазвития, Педагогика высшей школы, Методология изучения художественных стилей, История и методология дизайн-проектирования, Искусство анимации, Организационное проектирование в документационном управлении, Академический рисунок, Академическая живопись, Дизайн-проектирование, Композитинг, Трехмерная графика в моушен-дизайне, Проектирование и выполнение проекта в материале, Конструирование, Динамическая типографика, Динамическая инфографика, Аудио-визуальные спецэффекты, Звук в мультимедиа, Моушен-дизайн в рекламе, Мультимедийные технологии в моушен-дизайне, Моушен-дизайн в дидактике, Современные проблемы дизайна, Технология системного анализа, Организация образовательного процесса.

Системы искусственного интеллекта: Философия и методология науки, Организация проектной и исследовательской деятельности, Компьютерные технологии в художественно-творческой деятельности.

## 6. Практики

### 6.1 Учебная практика

Типы: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Педагогическая практика

Способы проведения: стационарная.

### 6.2 Производственная практика

Типы:

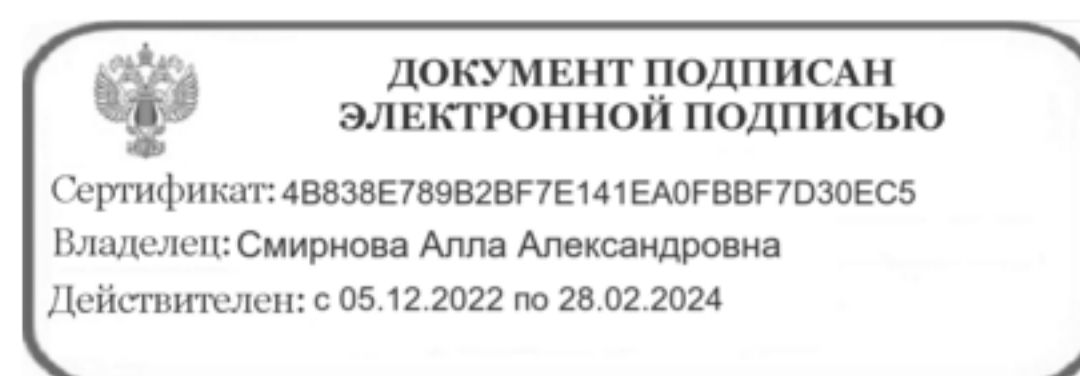
Научно-исследовательская работа;

Проектная практика.

Способы проведения: стационарная.

### 6.3 Преддипломная практика

Способы проведения: стационарная.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## 7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 8. Требования к условиям реализации программы

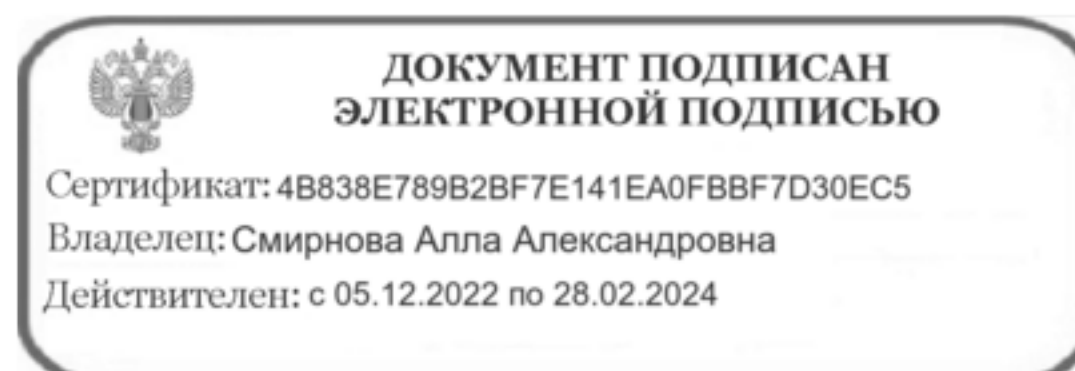
### 8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение практики обучающихся.

Практика может быть организована как в организациях работодателях, так и в структурном подразделении СПбГИК, обладающими кадровым, творческим, научным потенциалом, необходимой материально-технической базой.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории (компьютерный класс, рисовальный класс) для выполнения практических заданий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике и самостоятельной работы и помещения для хранения (архив, оборудованный для хранения учебно-методического материала) и ремонтно-профилактического обслуживания компьютерной техники и программного обеспечения. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации обучающимся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.





ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, в том числе дорогостоящие программные комплексы трехмерного моделирования и анимации.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

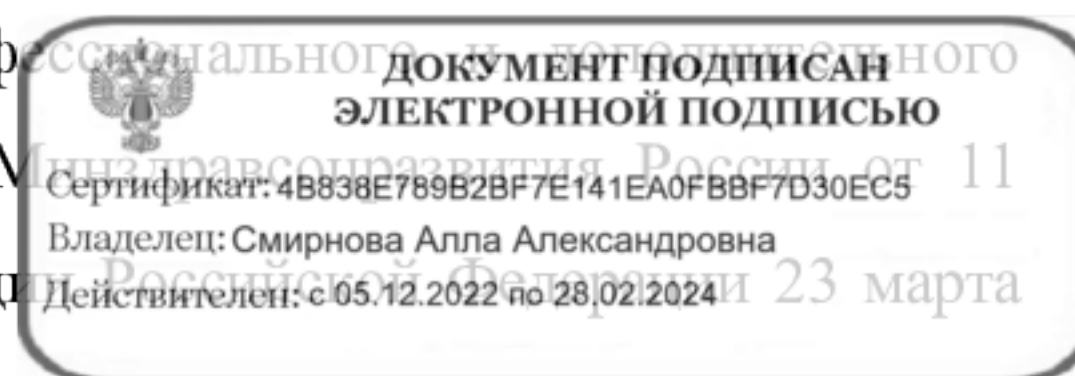
Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом Минист



Министерства юстиции Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность соответствующей профессиональной деятельности, к которой стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

