	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-774БЗ/02-2022	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ФОРТЕПИАНО»

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»

Форма обучения: «заочная»

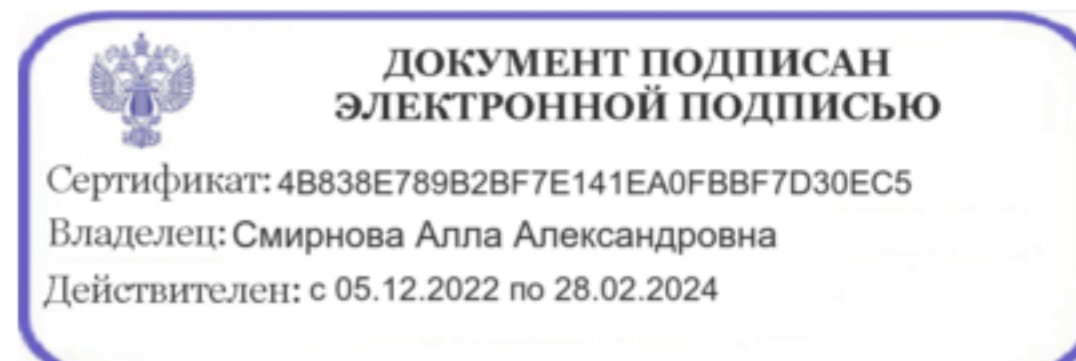
Нормативный срок освоения программы – «4 года 7 месяцев»

Версия 02

Год начала подготовки

(по учебному плану) 2021

Санкт-Петербург
2022



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

Разработано кафедрой фортепиано

Исполнено заведующим кафедрой фортепиано, профессором Д.В. Щириным

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован, распространён без разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано».....	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	9
6. Практики	11
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика.....	11
6.3 Преддипломная практика.....	11
7. Государственная итоговая аттестация	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	11
8.1 Материально-техническая база	11
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	12
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	13
Лист согласования	15



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 1 августа 2017 г. № 730 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 7 месяцев.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

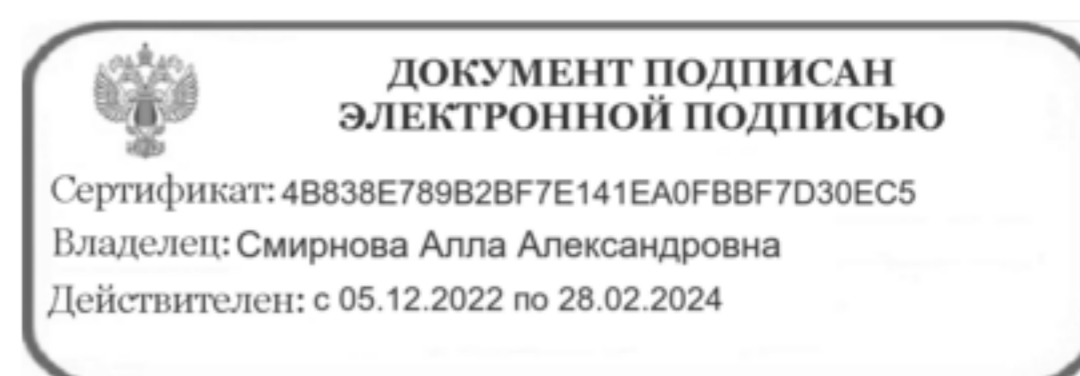
Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

художественно-творческий;

педагогический.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции.

Программа бакалавриата должна устанавливать следующие *универсальные компетенции*:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению *общепрофессиональных компетенции*:

ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

профессиональные компетенции:

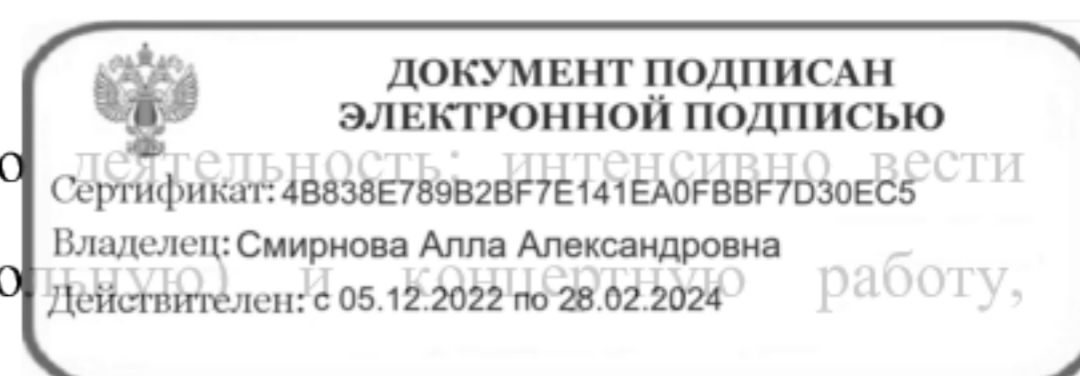
ПК-1 Способен продемонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания, создать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

ПК-2 Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте.

ПК-3 Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, готовность к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста.

ПК-4 Способен к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях; готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности.

ПК-5 Способен организовывать свою практическую репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу,



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства.

ПК-6 Способен к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю, способность творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности.

ПК-7 Способен осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры, готовность к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры.

ПК-8 Способен применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности, способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

ПК-9 Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля, готовность к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним.

ПК-10 Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

ПК-11 Способен к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром, готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения.

ПК-12 Способен воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением, готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики.

ПК-13 Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися, способность использовать индивидуальные



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»		Версия 2

методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся.

ПК-14 Способен ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе, способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

4. Структура и объём образовательной программы

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история)

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура и спорт

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Русский язык и культура речи



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

Социальная психология
 Информационные технологии
 Логика
 Музыкально-компьютерные технологии
 Этнология
 Основы проектной деятельности
 Общая педагогика
 Авторское и смежное право
 История зарубежной музыки
 История отечественной музыки
 Музыка второй половины XX - начала XXI веков
 Гармония
 Полифония
 Сольфеджио
 Музыкальная форма
 Музыкальная педагогика и психология
 История исполнительского искусства
 Специальный инструмент
 Камерный ансамбль
 Концертмейстерский класс
 Чтение с листа и транспонирование
 Экономическая культура и финансовая грамотность
 Ансамбль
 Духовная музыка
 Методика обучения детскому музыкальному творчеству
 Фортепианный ансамбль
 Методика обучения игре на инструменте
 История русского фортепианного исполнительства
 Основы музыкальной импровизации
 Стилиевая гармония
 Методика обучения начинающих импровизации
 Экология музыкальной культуры
 Методический анализ педагогического репертуара
 Изучение концертного репертуара
 Джазовая импровизация
 История исполнительских стилей
 Музыкальная арт-педагогика
 Ремонт и настройка фортепиано
 Музыкальное просветительство
 История органной культуры Петербурга
 Проблемы интерпретации
 Основы органной импровизации
 Антикоррупционная политика
 Социология



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е.. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: Исполнительская практика

Способы проведения: стационарный, выездной

6.2 Производственная практика

Типы: Исполнительская практика,

Педагогическая практика

Способы проведения: стационарный, выездной

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

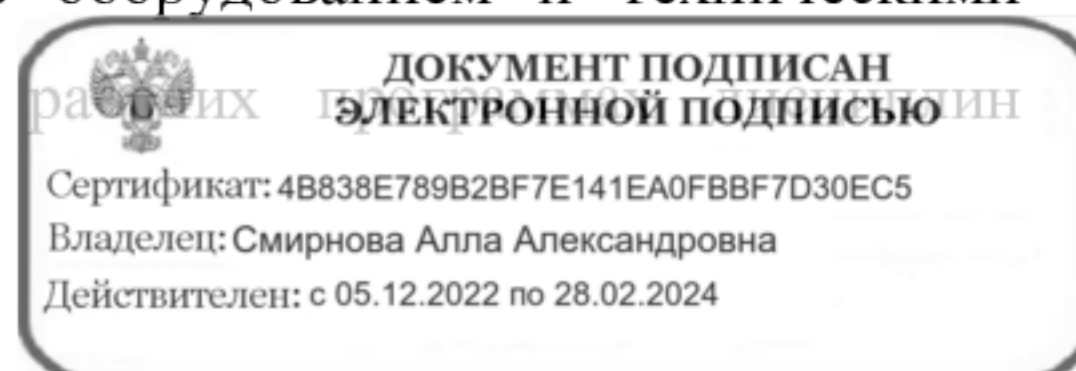
7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в (модулей).



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, а также органом (при реализации программы бакалавриата, ориентированной на подготовку выпускников соответствующей квалификации);

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

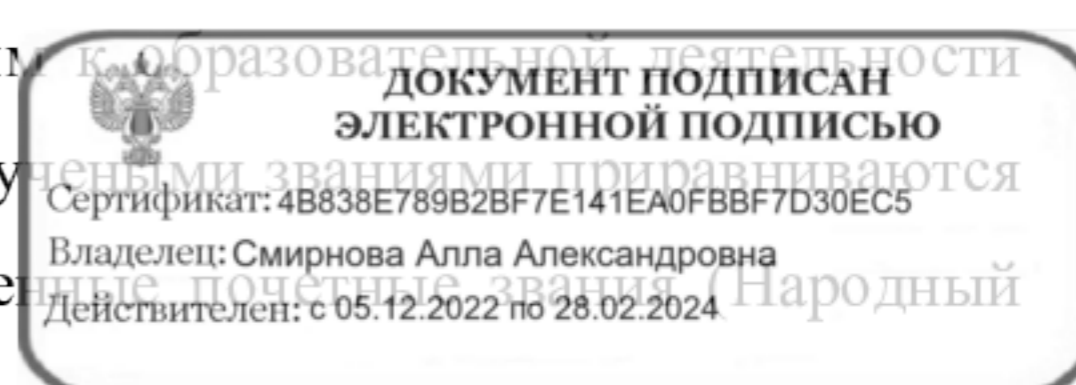
Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравняются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 15
Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Фортепиано»	Версия	2

артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024