


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| ОХОП-758БЗ/02-2022 | Общая характеристика (описание) образовательной программы |
| | по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» |

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 53.03.04 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года 7 месяцев»

Версия 02

**Год начала подготовки
(по учебному плану) 2021**

**Санкт-Петербург
 2022**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

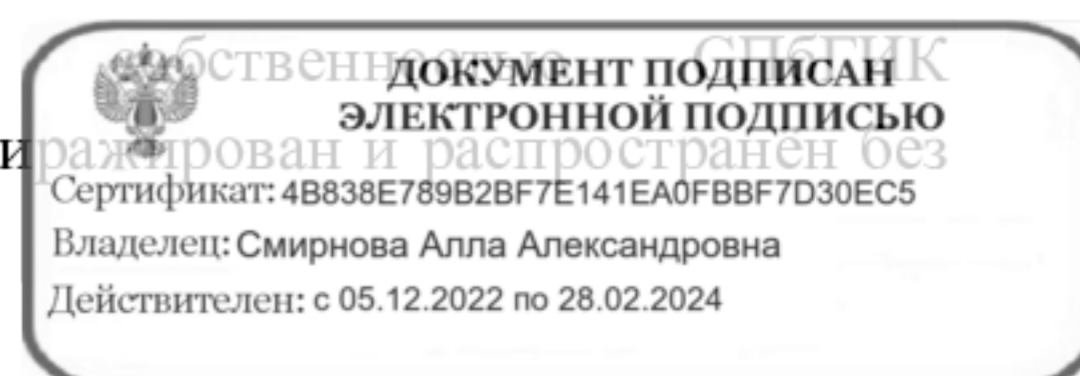
Разработано кафедрой русского народного песенного искусства

Исполнено заведующим кафедрой, профессором Сивовой Верой Матвеевной

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения»..... | 5 |
| 2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 5 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 11 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой..... | 12 |
| 6. Практики | 13 |
| 6.1 Учебная практика..... | 13 |
| 6.2 Производственная практика..... | 13 |
| 6.3 Преддипломная практика..... | 13 |
| 7. Государственная итоговая аттестация | 14 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы | 14 |
| 8.1 Материально-техническая база | 14 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института..... | 15 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы | 16 |
| Лист согласования | 18 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.07.2017 г. № 666 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «Искусство народного пения» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4



| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

1.5 Объем программы «Искусство народного пения» составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

1 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

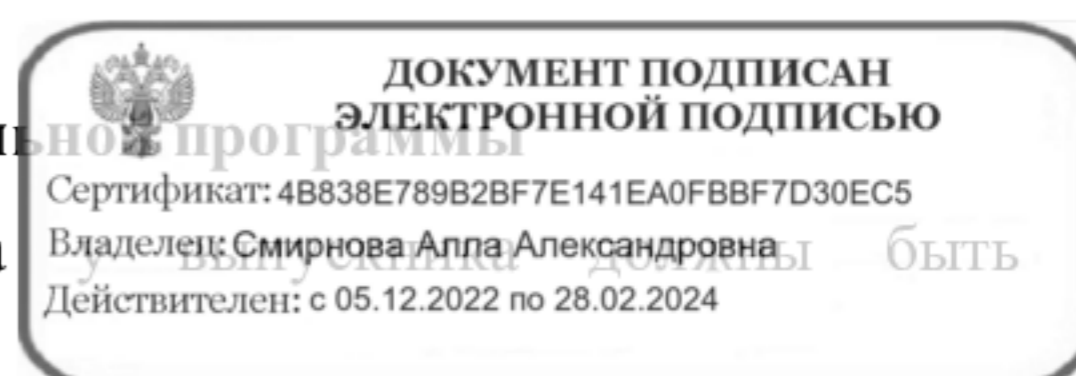
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

художественно-творческий;

педагогический.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата



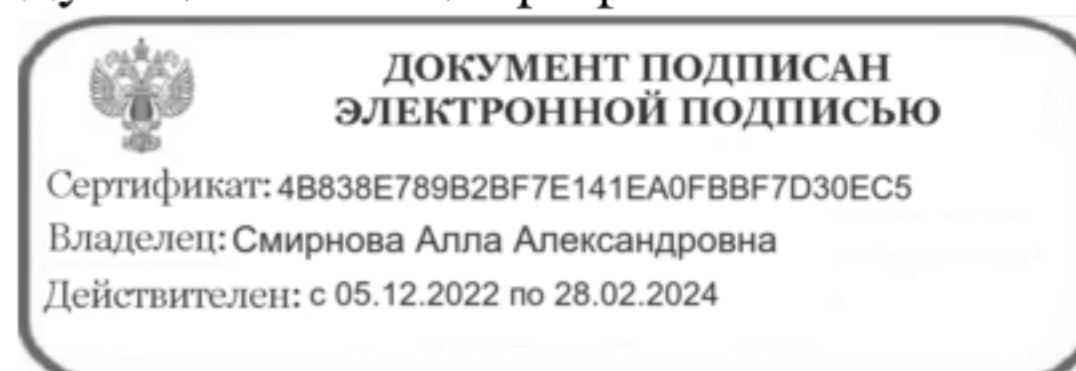
| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

3.1. Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |

3.2. Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:



| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|--|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности |
| Информационно коммуникационные | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации |


3.3 Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой бакалавриата, формируются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников (далее - иные требования, предъявляемые к выпускникам).

| | |
|-------------------------------|--|
| Тип задач проф. деятельности: | художественно-творческий |
| ПК-1 | Способен осуществлять творческое руководство (руководителем профессиональным) народно-певческим исполнителем (исполнителями) (хор, ансамбль) |



| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

| | |
|--------|---|
| ПК-1.1 | Использует принципы, методы и способы творческого руководства народно-певческим исполнительским коллективом на основе этновокальной педагогической технологии для выполнения поставленной цели и решения педагогических задач |
| ПК-1.2 | Определяет приоритеты собственной педагогической деятельности, выявляет особенности работы с хоровыми произведениями с учетом современного развития народно-певческого искусства, основных закономерностей народного пения и современных достижений в области музыкальной педагогики |
| ПК-1.3 | Применяет общепедагогические, психолого-педагогические знания, рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по своей профессии, реализует собственные принципы и методы обучения |
| ПК-2 | Готов демонстрировать в собственном исполнительстве артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, хоровую и ансамблевую импровизацию, певческую культуру, вокальное мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения |
| ПК-2.1 | Выразительно и артистично исполняет в коллективе (хоровом, ансамблевом) многоголосие, произведения в разных темпах, а' capella и в сопровождении музыкальных инструментов, применяя разные исполнительские приемы хорового пения, технику народного пения в хоровом коллективе в разных стилевых направлениях |
| ПК-2.2 | Свободно, артистично импровизирует в ансамблевом исполнении, применяя основные вокально-технические приемы народного пения, проявляя певческую культуру и вокальное мастерство на основе использования приемов народного исполнительства соответственно исполнительским стилям. |
| ПК-3 | Способен изучать и накапливать педагогический репертуар, соблюдать нормы и способы работы с хором над музыкальным произведением, подготовки музыкального произведения к публичному выступлению и его студийной записи |
| ПК-3.1 | Формирует репертуар народно-певческого коллектива на основе педагогических принципов, методов и способов подбора репертуара, особенностей и различий исполнительских, исторических, региональных и локальных певческих стилей, песенного фольклора и авторских произведений разных жанров, анализа их словесного и музыкального текстов |
| ПК-3.2 | Осуществляет работу с хором над освоением музыкального произведения с учетом специфики народно-певческого исполнительства, свойств певческого голоса |
| ПК-3.3 | Ставит художественно-исполнительские задачи и находит разные пути их решения в работе над народно-песенным и авторским репертуаром, проявляет профессиональные вокально-педагогические качества для подготовки произведений репертуара к исполнению в концертных и студийных условиях. |
| ПК-4 | Способен осуществлять переложения музыкальных произведений для разных видов народно-певческих коллективов, создавать интерпретацию музыкального произведения, аранжировать подлинный народный музыкальный материал с применением народной хореографии и музыкальной устной традиции |


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30ECS
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024


| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

| | |
|-------------------------------|---|
| ПК-4.1 | Создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, выполняет аранжировку, обработку подлинного народно-песенного материала для хора, ансамбля а'capella, с сопровождением разных музыкальных инструментов, с элементами народной хореографии |
| ПК-4.2 | Осуществляет переложения музыкальных произведений для разных видов творческих коллективов (хор, ансамбль) и транспонирование произведения в заданную тональность |
| ПК-4.3 | Анализирует форму и фактуру, проводит сравнительный анализ выбранных приемов и художественных средств, выявляет вокально-хоровые особенности музыкального произведения, создает партитуру, выполняет ее музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ и готовит к работе с хором, ансамблем |
| ПК-5 | Способен создавать и осуществлять сценические постановки народных обрядовых действий, организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия, составлять программы концертных выступлений (хоровых /ансамблевых, сольных) |
| ПК-5.1 | Анализирует и систематизирует народные песни в соответствии с их функциями, содержанием, условиями применения в работе народно-певческого коллектива с учетом возрастных особенностей участников, на этой основе создает сценические постановки народных обрядовых действий в условиях современной культуры и с учетом региональных диалектных особенностей, специфических формам выразительных средств, присущих аутентичным певческим локальным традициям |
| ПК-5.2 | Определяет художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссёрским и сценографическим воплощением музыкальных композиций на основе критического осмысления явлений народного искусства и культурных событий. |
| ПК-5.3 | Осуществляет концертную деятельность творческого коллектива, применяя разнообразные методы и способы составления программы выступлений, подготовки и проведения концертных программ на разных сценических площадках, организует и проводит творческие мероприятия, создает творческие проекты в области народного музыкального искусства, осуществляет связь со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального народного искусства и культуры. |
| ПК-6 | способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности |
| ПК-6.1 | Знает технические и выразительные возможности фортепиано |
| ПК-6.2 | Использует возможности фортепиано в своей исполнительской деятельности |
| ПК-6.3 | Владеет приемами звукоизвлечения на фортепиано |
| Тип задач проф. деятельности: | педагогический |
| ПК-7 | Способен преподавать профессиональные дисциплины (музыкально-педагогические) профессионального обучения (среднее и дополнительное профессиональное образование) и предпрофессионального и дополнительного образования (среднее и дополнительное профессиональное образование) в области культуры и искусства |



| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

| | |
|---------|--|
| ПК-7.1 | Применяет требования ФГОС СПО, локальных нормативных актов в организации образовательного процесса, проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по программам среднего, предпрофессионального и дополнительного профессионального образования |
| ПК-7.2 | Определяет роль преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в ОПОП СПО и ДПП |
| ПК-7.3 | Ведет работу с творческим народно-певческим коллективом, реализуя цель, задачи, основные принципы и методы этновокального воспитания участников коллектива |
| ПК-7.4 | Реализует образовательные программы обучения народному пению, создавая дидактические условия их самовыражения, творчества, мотивации познавательной деятельности обучающихся через пение. |
| ПК-8 | Способен планировать учебный процесс, вести репетиционную работу, разрабатывать методические материалы, вести методическую работу, осуществлять диагностику учебного процесса |
| ПК-8.1 | Планирует и организует учебный процесс (работу хорового коллектива, ансамбля) на основе определённой цели, поставленных задач и выявленных принципов организации процесса обучения, творческой работы |
| ПК-8.2 | Проводит репетиционную работу с творческими коллективами, выбирает формы и методы для реализации диалектного и наддиалектного направлений народного пения с учетом специфики русского народного многоголосия, применяя вокальный показ и элементы мануальной техники дирижирования |
| ПК-8.3 | Организовывает программно-методическое обеспечение, адаптирует имеющиеся и разрабатывает новые методические материалы по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), анализирует применение выбранных форм и методов педагогической диагностики, современных оценочных средств, контроля и оценки |
| ПК-9 | Способен осуществлять под научным руководством исследования в области музыкального искусства |
| ПК-9.1 | Определяет проблему в области народно-певческого исполнительства и устанавливает степень ее изученности |
| ПК-9.2 | Выбирает необходимые методы исследования, обрабатывает полученные результаты, анализирует и осмысливает их с учетом современных научных данных |
| ПК-9.3 | Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе профессиональной педагогической деятельности, теоретически обосновывая их |
| ПК-10 | Способен оказывать социально-педагогическую поддержку обучающихся, организовать и реализовать профориентационную работу |
| ПК-10.1 | Планирует работу с народно-певческим коллективом с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, особенностей обучения (СПО, ППО, ДПО) обучающихся (с признаками одаренности, с проблемами в развитии и трудностями в обучении, обучение лиц с ограниченными возможностями). |
| ПК-10.2 | Соблюдает педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические требования к дидактической учебной аудитории |


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

| | |
|---------|---|
| ПК-10.3 | Планирует вне учебную деятельность обучающихся, проводит досуговые и социально значимые мероприятия. Мотивирует участие обучающихся в волонтерской деятельности, обеспечивает поддержку общественной, научной, творческой их деятельности. Консультирует по вопросам профориентации, профессионального самоопределения. |
| ПК-11 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры и в организациях, выполняющих образовательную деятельность |
| ПК-11.1 | Планирует и организует учебный процесс на основе Законодательства РФ, особенностей руководящей и творческой деятельности в учреждениях культуры, специфики педагогической деятельности в образовательных учреждениях |
| ПК-11.2 | Владеет значительным музыкально-педагогическим репертуаром, разнообразными методами и формами вокально-хоровой, драматической, хореографической и комплексной музыкально-сценической, репетиционной и концертной работы с народно-певческими исполнительскими коллективами (в том числе и детскими). |
| ПК-11.3 | Работает с народно-певческими коллективами (в том числе и детскими) над формированием основных вокально-технических навыков. |

4 Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;

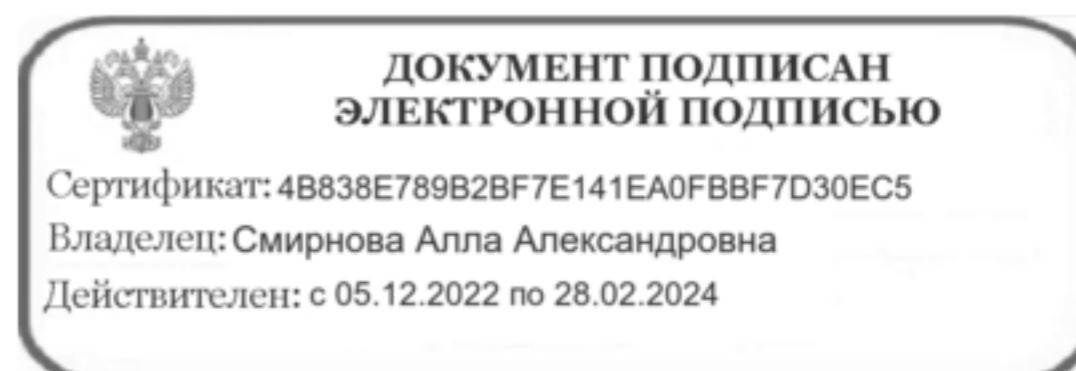
дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практика», который включает практики, относящиеся к базовой части программы, и практику, относящуюся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».



| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 180 |
| Блок 2 | Практика | не менее 12 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6-9 |
| Объем программы бакалавриата | | 240 |

5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история)
История и культура Санкт-Петербурга
Иностранный язык
Философия
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура и спорт
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Русский язык и культура речи
Социальная психология
Этнология
Информационные технологии
Логика
Музыкально-компьютерные технологии
Основы проектной деятельности
Экономическая культура и финансовая грамотность
Общая педагогика
Авторское и смежное право
История зарубежной музыки
История отечественной музыки
Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Сольфеджио
Гармония
Полифония
Музыкальная педагогика и психология
Музыкальная форма
История народно-певческого исполнительства



| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 13 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

Народное музыкальное творчество
 Вокальная подготовка
 Ансамблевое пение
 Расшифровка записей народной музыки
 Фольклор народов России
 Работа с хором
 Хоровая аранжировка
 Народные инструменты фольклорной традиции
 Практическое руководство хоровым коллективом
 Методика обучения народному пению
 Музыкально-педагогические системы
 Фортепиано
 Народный танец
 Основы научно-исследовательской работы
 Дирижирование
 Методика управления хором
 Импровизационный распев
 Основы сольного исполнительства
 Основы актёрского мастерства
 Сценическая подготовка и режиссура народной песни
 Антикоррупционная политика
 Социология

Хоровое народное пение: Хоровой класс, Фольклорный ансамбль, Русский хор.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е..

Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6 Практики

6.1 Учебная практика

Тип: Исполнительская

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: педагогическая

Способ проведения: стационарная.

Тип: фольклорно-этнографическая.

Способ проведения: выездная.



| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 14 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7 Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

8 Требования к условиям реализации образовательной программы

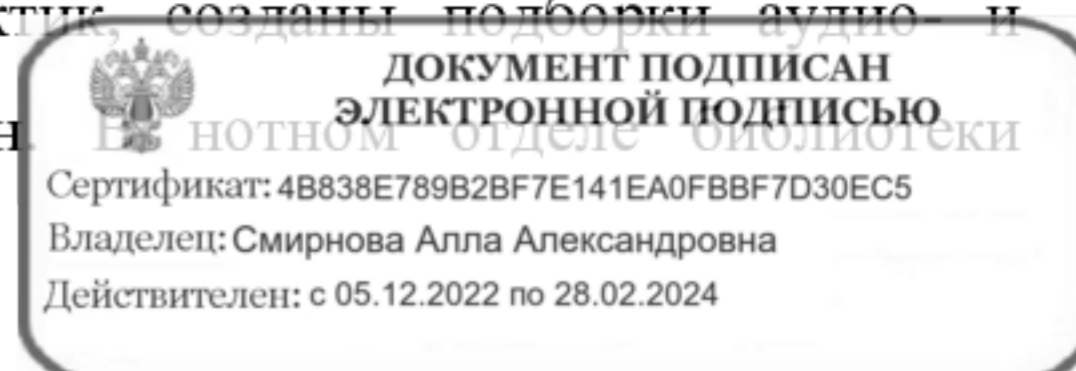
8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин.



| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 15 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется. При изучении дисциплин используется современное программное обеспечение. В частности, применяются прикладные программы:

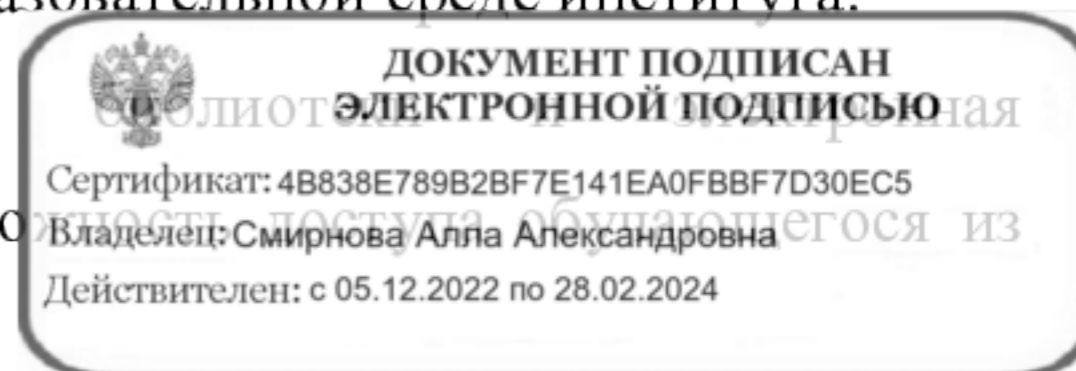
- MSWord- работа с текстовыми документами.
- MSExcel – работа с электронными таблицами.
- MSAccess – работа с базами данных.
- MSPowerPoint – работа с презентациями.
- AcrobatReader – программа для просмотра pdf - файлов
- 7zip – программа архиватор.
- VLCmediaplayer – воспроизведение аудио – видео файлов.
- Microsoft Security Essential – антивирусная программа.
- Mozilla firefox, Opera, Chrome – Веб-браузеры.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные информационно-образовательная среда обеспечивают возмо



| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 16 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

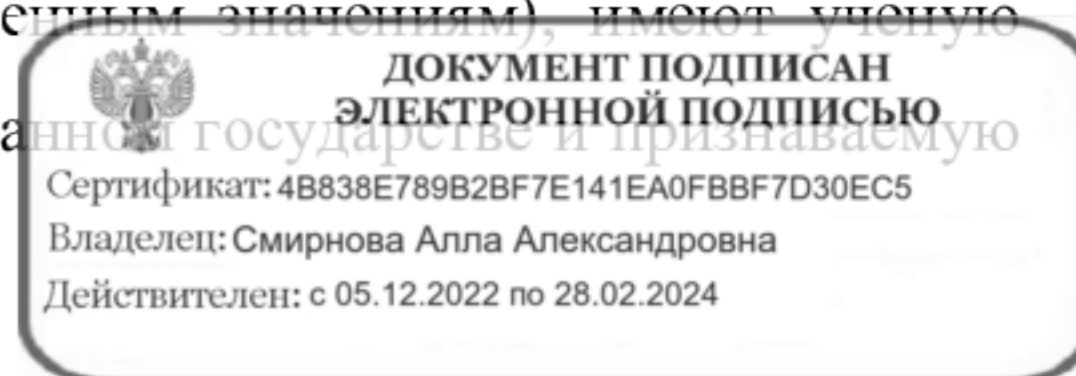
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую



| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 17 из 18 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение» | Версия | 2 |

в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024