Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Количество мест для приема на обучение в 2022/23 учебном году

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения **за счет средств федерального бюджета по формам обучения**								Цифры приема граждан для обучения **по договору об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц**	
		Очная				Заочная					
		Всего по **очной** форме обучения	Из них			Всего по **заочной** форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Библиотечно-информационный факультет											
Бакалавриат											
Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06	70	7	7	35	40	4	4	20	5	15
Магистратура											
Библиотечно-информационная деятельность *(Теория и методология библиотечно-информационной деятельности)*	51.04.06	10	0	0	5	11	0	0	6	2	5
Факультет социально-культурных технологий											
Бакалавриат											
Социально-культурная деятельность	51.03.03	25	3	3	13	30	3	3	15	35	35
Психолого-педагогическое образование	44.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30
Магистратура											
Социально-культурная деятельность *(Менеджмент социально-культурной деятельности)*	51.04.03	7	0	0	4	5	0	0	3	3	5

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения **за счет средств федерального бюджета по формам обучения**								Цифры приема граждан для обучения **по договору об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц**	
		Очная				Заочная					
		Всего по **очной** форме обучения	Из них			Всего по **заочной** форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Факультет искусств											
Бакалавриат											
Музыкально-инструментальное искусство *(баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)*	53.03.02	8	1	1	4	0	0	0	0	2	10
Музыкально-инструментальное искусство *(фортепиано)*	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	5	15
Музыкально-инструментальное искусство *(оркестровые духовые и ударные инструменты)*	53.03.02	8	1	1	4	0	0	0	0	2	5
Дирижирование *(дирижирование академическим хором)*	53.03.05	14	2	1	5	5	1	1	2	2	10
Хореографическое искусство *(искусство хореографа-постановщика)*	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0
Народная художественная культура *(руководство хореографическим коллективом)*	51.03.02	8	1	1	4	0	0	0	0	14	0
Народная художественная культура *(руководство любительским театром)*	51.03.02	0	0	0	0	11	1	1	5	0	18
Народная художественная культура *(руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)*	51.03.02	8	1	1	4	8	1	1	4	20	15

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения **за счет средств федерального бюджета по формам обучения**								Цифры приема граждан для обучения **по договору об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц**	
		Очная				Заочная					
		Всего по **очной** форме обучения	Из них			Всего по **заочной** форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Искусство народного пения *(хоровое народное пение)*	53.03.04	6	1	1	3	5	1	1	3	1	5
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	20	2	2	10	15	2	2	8	15	20
Специалитет											
Актерское искусство *(артист драматического театра и кино)*	52.05.01	2	1	0	1	0	0	0	0	28	0
Магистратура											
Музыкально – инструментальное искусство *(баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)*	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	2	5
Музыкально-инструментальное искусство *(оркестровые духовые и ударные инструменты)*	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3
Музыкально-инструментальное искусство *(Фортепиано)*	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5
Дирижирование *(теория и практика дирижирования академическим хором)*	53.04.04	3	0	0	1	0	0	0	0	2	5
Дирижирование *(теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)*	53.04.04	2	0	0	1	0	0	0	0	2	0

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения **за счет средств федерального бюджета по формам обучения**								Цифры приема граждан для обучения **по договору об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц**	
		Очная				Заочная					
		Всего по **очной** форме обучения	Из них			Всего по **заочной** форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Искусство народного пения *(сольное народное пение)*	53.04.03	4	0	0	1	0	0	0	0	1	5
Народная художественная культура *(теория и практика хореографического творчества)*	51.04.02	3	0	0	2	3	0	0	2	3	5
Народная художественная культура *(теория и практика руководства любительским театром)*	51.04.02	0	0	0	0	2	0	0	1	0	5
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05	8	0	0	2	0	0	0	0	2	10
Факультет музыкального искусства эстрады											
Бакалавриат											
Музыкальное искусство эстрады *(Эстрадно-джазовое пение)*	53.03.01	5	1	1	1	0	0	0	0	10	15
Музыкальное искусство эстрады *(Мюзикл-шоу программы)*	53.03.01	10	1	1	2	0	0	0	0	10	0
Музыкальное искусство эстрады *(Инструменты эстрадного оркестра)*	53.03.01	10	1	1	2	0	0	0	0	5	15

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения **за счет средств федерального бюджета по формам обучения**								Цифры приема граждан для обучения **по договору об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц**	
		Очная				Заочная					
		Всего по **очной** форме обучения	Из них			Всего по **заочной** форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Магистратура											
Музыкально-инструментальное искусство *(Инструменты эстрадного оркестра)*	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	2	5
Вокальное искусство *(Эстрадно-джазовое пение)*	53.04.02	4	0	0	0	0	0	0	0	2	15
Образовательный центр современной музыкальной индустрии											
Бакалавриат											
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство *(менеджмент музыкального искусства)*	53.03.06	4	1	1	1	0	0	0	0	10	15
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство *(музыкальная педагогика)*	53.03.06	4	1	1	1	0	0	0	0	10	15
Магистратура											
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство *(менеджмент музыкального искусства)*	53.04.06	5	0	0	1	0	0	0	0	2	0
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство *(руководство детским музыкальным театром)*	53.04.06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения **за счет средств федерального бюджета по формам обучения**								Цифры приема граждан для обучения **по договору об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц**	
		Очная				Заочная					
		Всего по **очной** форме обучения	Из них			Всего по **заочной** форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Факультет мировой культуры											
Бакалавриат											
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	51.03.04	14	2	1	6	10	1	1	4	8	8
Культурология *(культуры стран и регионов мира)*	51.03.01	8	1	1	1	0	0	0	0	10	10
История искусств *(История искусства и современные художественные практики)*	50.03.03	8	1	1	1	9	1	1	1	12	10
Реставрация	54.03.04	18	2	2	2	0	0	0	0	2	0
Лингвистика *(английский язык)*	45.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0
Дизайн	54.03.01	15	2	2	2	0	0	0	0	60	0
Магистратура											
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (*Менеджмент и экспертиза культурного наследия*)	51.04.04	5	0	0	3	5	0	0	3	2	5
Культурология *(Историко-культурные исследования и управление проектами в сфере культуры)*	51.04.01	7	0	0	1	0	0	0	0	2	5

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения **за счет средств федерального бюджета по формам обучения**								Цифры приема граждан для обучения **по договору об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц**	
		Очная				Заочная					
		Всего по **очной** форме обучения	Из них			Всего по **заочной** форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Специальная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
История искусств *(Искусство и мировой художественный процесс)*	50.04.03	15	0	0	2	5	0	0	1	2	6
Реставрация *(реставрация и консервация объектов культурного наследия)*	54.04.04	5	0	0	1	0	0	0	0	1	5
Дизайн *(Моушен-дизайн)*	54.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5

* Квота особого права устанавливается в соответствии с частями 5, 9 и 10 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

** Специальная квота устанавливается в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2022 № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных государственных органов».

*** Квота приёма и субъекты РФ, на территории которых может быть трудоустроен гражданин, установлены на основании распоряжения Правительства РФ от 23 ноября 2021 г. № 3303-р «Об установлении на 2022 год квоты приёма на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».