


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| ОХОП-705БЗ/04-2022 | Общая характеристика (описание) образовательной программы |
| | по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» |

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
_____ А.А. Смирнова
(подпись)
«__» _____ 20__ г.
(д.мм.гг)

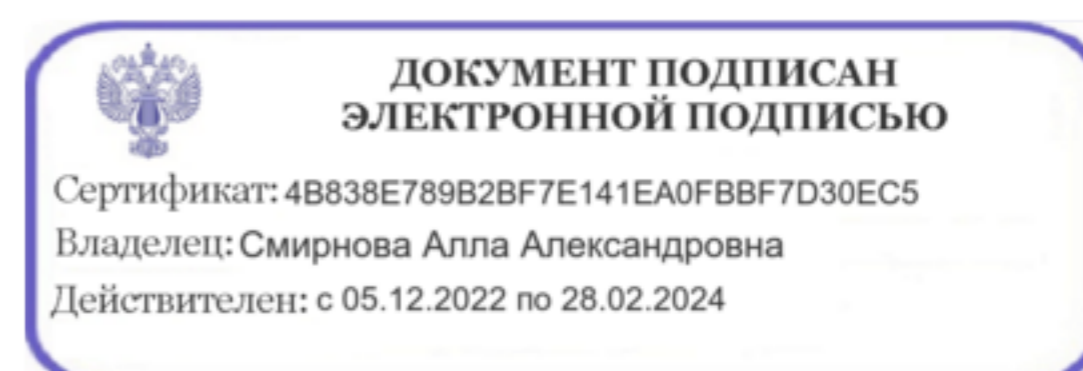
Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»
Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель»
Форма обучения: «заочная»
Нормативный срок освоения программы – «4 года 8 месяцев»

Версия 04
Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

**Санкт-Петербург
2022**



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

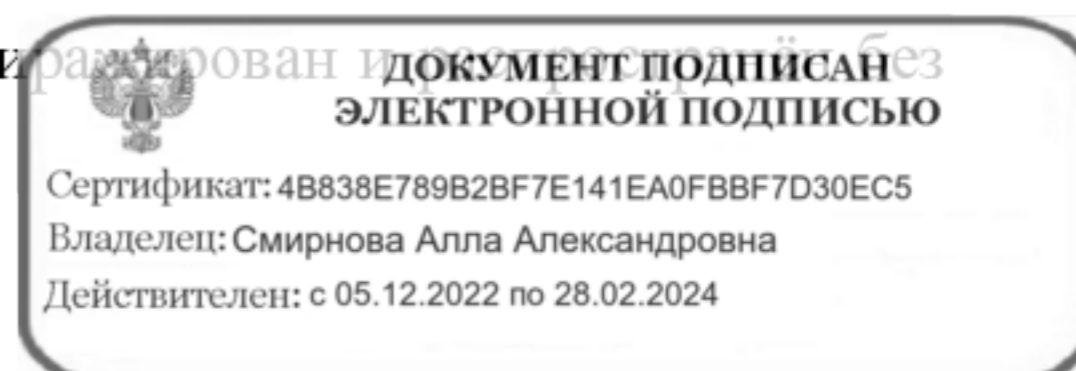
Разработано кафедрой эстрадно-джазового исполнительства

Исполнено заведующим кафедрой, доцентом Саруханяном Бениамином Ашотовичем

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» | 5 |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 6 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 11 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой..... | 12 |
| 6. Практики | 13 |
| 6.1 Учебная практика..... | 13 |
| 6.2 Производственная практика..... | 14 |
| 6.3 Преддипломная практика..... | 14 |
| 7. Государственная итоговая аттестация | 14 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы | 14 |
| 8.1 Материально-техническая база | 14 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института..... | 15 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы | 15 |
| Лист согласования | 17 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

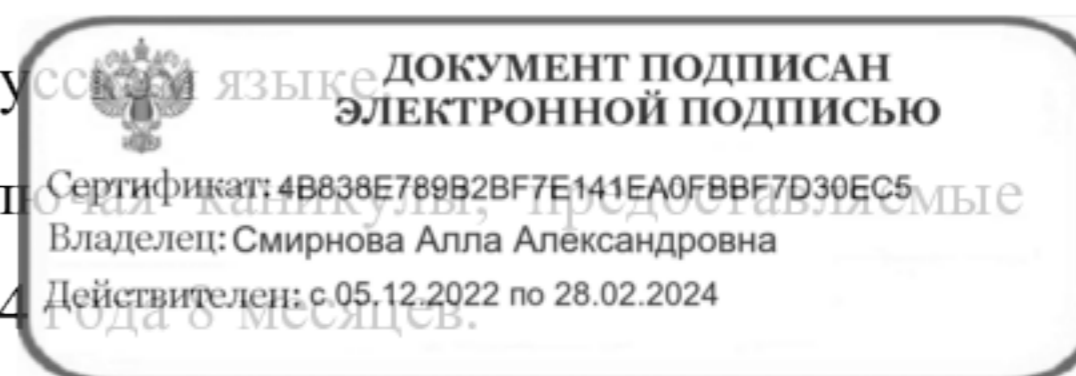
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утверждённый приказом Минобрнауки России от «15» июня 2017 г. № 563 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

1.4 Срок получения образования по программе, включая промежуточные экзамены, составляет 4 года 8 месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации – 4



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

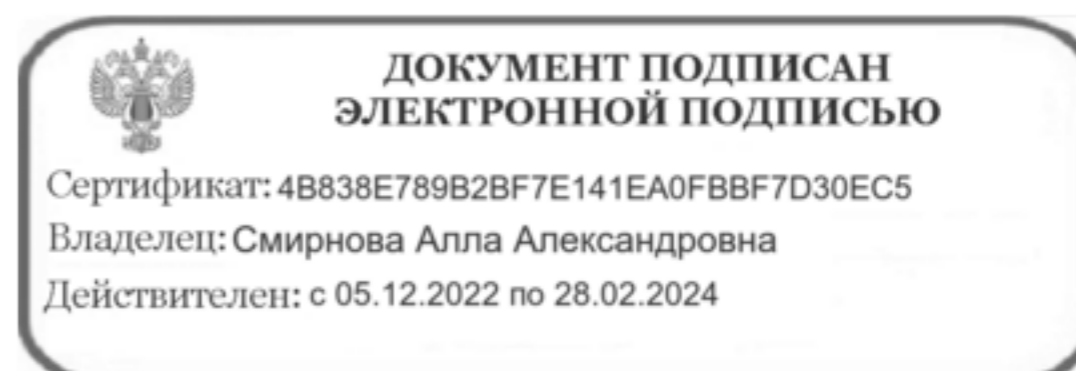
01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческий;
- педагогический.



| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

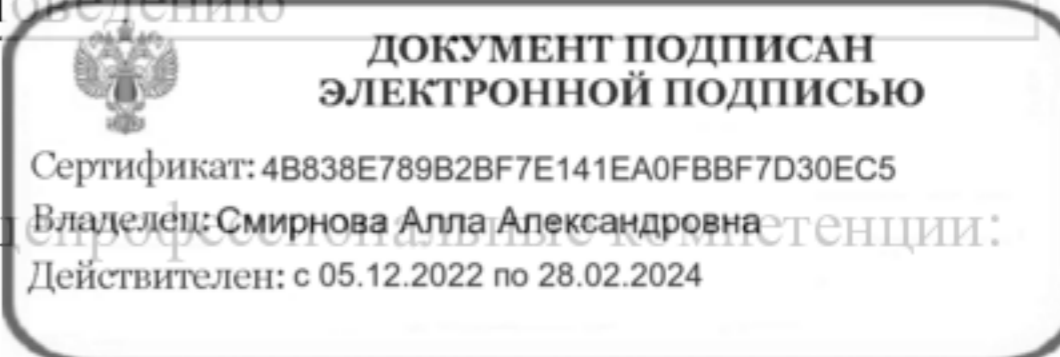
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |

Программа бакалавриата устанавливает следующие общ




универсальные компетенции:

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|--|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации |

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

| Индекс | Содержание |
|--------|---|
| ПК-1 | Способен осуществлять задачи в области эстрадно-джазового вокала с изучением и исполнением произведений ведущих джазовых исполнителей, используя практический опыт создания собственных версий произведений эстрадной и джазовой музыки |
| ПК-1.1 | Применяет и демонстрирует навыки сольфеджирования и элементарной теории музыки |
| ПК-1.2 | Применяет на практике технические приемы в области эстрадно-джазового вокала |
| ПК-1.3 | Применяет методические, ладовые и ритмические приемы, используемые в профессиональной вокальной деятельности |
| ПК-1.4 | Применяет ритмическо-мелодическое мышление в импровизации |


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна ОИ
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

| | |
|--------|---|
| ПК-1.5 | Анализирует зарубежные методики и пособия, посвященные специфике эстрадно-джазового вокала |
| ПК-2 | Способен вести исполнительскую деятельность в вокальном ансамбле, применяя комплекс знаний стилевого и жанрового мышления, специфические вокальные навыки и приемы совместного исполнительства, необходимые для ансамблевой концертной деятельности |
| ПК-2.1 | Анализирует особенности развития стилевого и жанрового мышления |
| ПК-2.2 | Применяет вокальные и технические особенности импровизаций |
| ПК-2.3 | Применяет навык активного слухового контроля |
| ПК-2.4 | Анализирует вокальные и технические особенности импровизаций |
| ПК-2.5 | Применяет и демонстрирует навыки вокальной аранжировки, записи бэк-вокала в эстрадно-джазовой студии |
| ПК-3 | Способен решать стандартные задачи по звукозаписи в студии, применяя навыки практической работы в студиях звукозаписи |
| ПК-3.1 | Применяет навыки осуществления записи в студии звукозаписи применяет навыки работы и звукозаписи голоса в музыкальном программном обеспечении, с последующим редактированием вокальной строчки |
| ПК-3.2 | Анализирует трансляций из студий и концертных залов, звукоусиления, различных технологий записи |
| ПК-3.3 | Владеет спецификой оперативной работы на радио и телевидении, в том числе в ситуации прямого эфира |
| ПК-3.4 | Применяет навыки комплексного, синтетического решения художественных задач в различных музыкальных жанрах с опорой на теорию, историю музыкального искусства и знание технологии творческого процесса звукорежиссера |
| ПК-4 | Способен организовать подготовку концертных выступлений, сольных номеров, ансамблевых выступлений, оркестрового концерта. |
| ПК-4.1 | руководствуется методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей |
| ПК-4.2 | использует основные джазовые стили, а также фактурные решения джазовых аранжировок |
| ПК-4.3 | применяет навыки репетиционной работы |




**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024


| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

| | |
|--------|---|
| ПК-4.4 | демонстрирует овладение музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста |
| ПК-5 | Способен осуществлять задачи квалифицированного аккомпаниатора, владеющего всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области аккомпаниаторского искусства |
| ПК-5.1 | Исполняет на высоком профессиональном уровне аккомпанемент солистам (вокалистам и инструменталистам) |
| ПК-5.2 | Участствует в разучивании репертуара с солистом |
| ПК-5.3 | Аккомпанирует произведения в транспорте и подбирает аккомпанемент по слуху, сохраняя стилистические черты музыкального произведения |
| ПК-5.4 | Создает переложения и аранжировки аккомпанемента для своего инструмента |
| ПК-5.5 | Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организывает и ведет репетиционную работу |
| ПК-5.6 | Применяет навыки концертного музицирования в качестве концертмейстера (в вокальном и инструментальном репертуаре) |
| ПК-5.7 | Использует профессионально-исполнительскую терминологию |
| ПК-5.8 | Формирует методику ведения репетиционной работы |
| ПК-6 | Способен осуществлять задачи по формированию широкого художественного и творческого кругозора, эстетического вкуса, навыков актерской выразительности, соединению их с вокальным исполнением, владению элементами внутренней актерской техники, совершенствованию навыка коллективного творчества, партнерования на сцене |
| ПК-6.1 | Демонстрирует основы профессиональной деятельности в сфере театрального искусства, способами построения межличностных отношений в группах разного возраста, профессионального самопознания и саморазвития в сфере музыкально-театрального искусства |
| ПК-6.2 | Применяет навыки актерской выразительности в сочетании с вокальным исполнением |
| ПК-6.3 | Демонстрирует владение элементами внутренней актерской техники |
| ПК-6.4 | Применяет навык коллективного творчества, партнерования на сцене |
| ПК-7 | Способен осуществлять задачи квалифицированного вокалиста, владеющего вокальной культурой народов России, стран |
| ПК-7.1 | Применяет и демонстрирует владение специ |


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ СРЕДСТВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

| | |
|---------|---|
| ПК-7.2 | Применяет и демонстрирует манеру исполнения танцевальных элементов разных народов России, стран Европы и мира |
| ПК-7.3 | Применяет и демонстрирует знание стилей и жанров музыкального искусства народов мира |
| ПК-7.4 | Применяет и демонстрирует владение спецификой музыкальной раскладки |
| ПК-8 | Способен написать аранжировку пьесы для определённого состава или инструмента, с дальнейшей практикой проведения репетиций и возможностью продирижировать представленную композицию |
| ПК-8.1 | Владеет чтением партитур для ансамблей (квартет, квинтет, секстет), а так же для биг-бэнда |
| ПК-8.2 | Применяет музыкально-теоритическую базу при написании аранжировки |
| ПК-8.3 | Знает возможности каждого инструмента, его строй, зоны звучания, роль в тугти и соло, штриховые особенности джазовой музыки |
| ПК-8.4 | Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организывает и ведет репетиционную работу |
| ПК-9 | Способен осуществлять задачи в сфере ораторского мастерства, коммуникативных умений, овладения современными технологиями общения и эффективного убеждения |
| ПК-9.1 | Применяет на практике речевые умения и навыки в сфере деловой коммуникации |
| ПК-9.2 | Демонстрирует личностные лидерские качества необходимые для публичных выступлений (выступление на конференциях, ведение музыкальных мероприятий) |
| ПК-10 | Способен осуществлять задачи в области технического оснащения вокально-исполнительского аппарата с изучением и исполнением ремесленных задач в области эстрадной и джазовой музыки |
| ПК-10.1 | Применяет и демонстрирует навыки фонационного дыхания |
| ПК-10.2 | Применяет на практике технические приемы в области эстрадно-джазового вокала |
| ПК-10.3 | Применяет методические, ладовые и ритмические приёмы, использующиеся в профессиональной вокальной деятельности |
| ПК-10.4 | Применяет ритмическо-мелодическое мышление в построении вокальной импровизации |
| ПК-10.5 | Анализирует зарубежные методики и пособия, посвященные эстрадно-джазового вокала |


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

| | |
|---------|--|
| ПК-11 | Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой современного танца |
| ПК-12 | Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой хип-хоп танца |
| ПК-13 | Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой стэп-танца |
| ПК-14 | Способен осуществлять технологию управления в сфере художественно-творческой и исполнительской деятельности |
| ПК-15 | Способен осуществлять задачи в области создания концертного и сценического образа с применением приемов и техник нанесения грима для использования в будущей концертной деятельности |
| ПК-16 | Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные методики джазового образования в области музыкального искусства эстрады |
| ПК-16.1 | формирует методику работы над музыкальными произведениями различных жанров и эпох, используя традиционные методы и современные средства художественной выразительности |
| ПК-16.2 | демонстрирует организацию образовательного процесса в рамках вокально-инструментального ансамбля |
| ПК-16.3 | применяет навыки репетиционной работы |

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

| Структура программы | | Объём программы в з.е. |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 180 |
| Блок 2 | Практика | не менее 12 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | |
| Объём программы | | |


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Обязательная часть

- История (история России, всеобщая история)
- История и культура Санкт-Петербурга
- Иностранный язык
- Философия
- Безопасность жизнедеятельности
- Физическая культура и спорт
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Информационные технологии
- Правоведение
- Русский язык и культура речи
- Социальная психология
- Логика
- Самоорганизация личности
- Этнология
- Основы проектной деятельности
- Экономическая культура и финансовая грамотность
- Общая педагогика
- Авторское и смежное право
- Музыкально-компьютерные технологии
- История зарубежной музыки
- История отечественной музыки
- Музыка второй половины XX - начала XXI веков
- Гармония
- Полифония
- Сольфеджио
- Музыкальная форма
- Музыкальная педагогика и психология
- История исполнительского искусства



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 13 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

- Вокальный ансамбль
- Подготовка концертных номеров
- Вокальная подготовка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Актерское мастерство
- Вокальная импровизация
- Народное музыкальное творчество
- Основы аранжировки, гармонизация
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Методика обучения вокалу
- Эстрадно-джазовый вокал

Дисциплины по выбору 1

- Аккомпанемент
- Чтение партитур

Дисциплины по выбору 2

- Эстрадно-джазовая студия
- Музыкальная акустика

ФТД. Факультативы

- Антикоррупционная политика
- Социология

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках части, которая формируется участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в заочной форме обучения. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы учебной практики:

- исполнительская практика



| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 14 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

6.2 Производственная практика

Типы производственной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

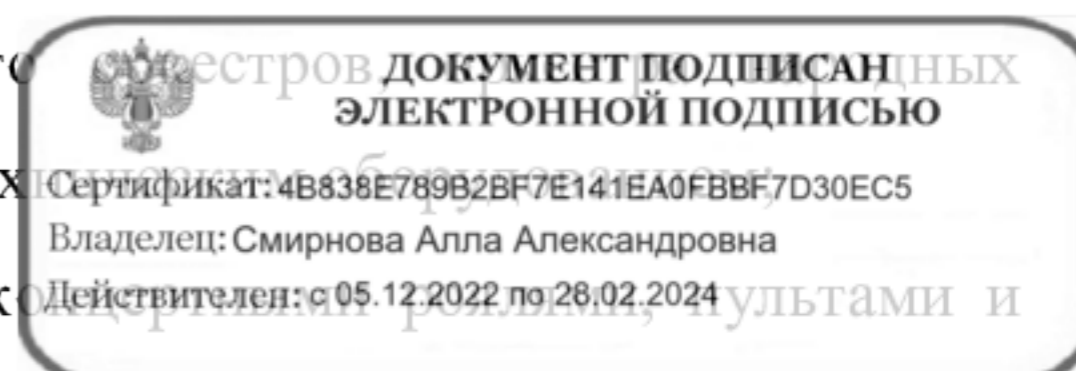
8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра (с концертными инструментами), с концертными роялями, пультами и звукотехникой (с концертными инструментами), с концертными роялями, пультами и звукотехникой

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными инструментами, пультами и звукотехникой



| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 15 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

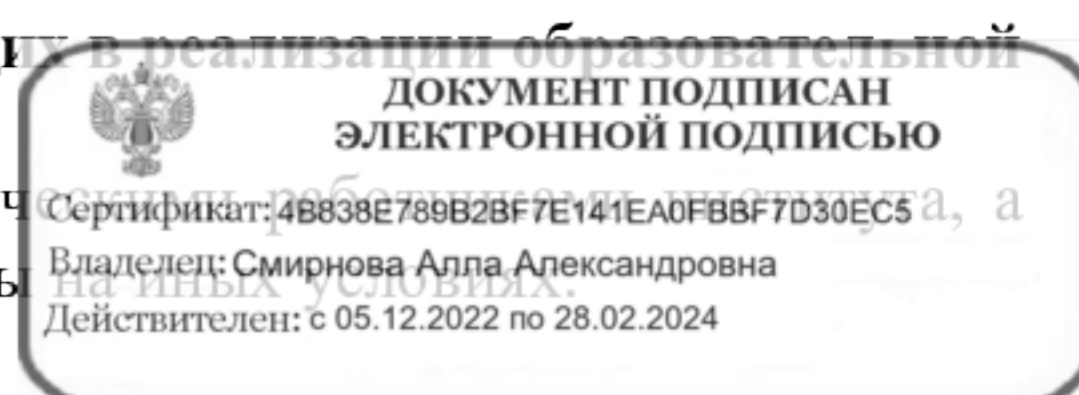
Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.



| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 16 из 17 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» | Версия | 4 |

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

